

Curso Universitario

Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia





Curso Universitario Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia

- » Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-prehistoria-egipto-mesopotamia

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 28

01

Presentación

El arte mesopotámico y egipcio reflejan su creciente desarrollo cultural y social, constituyéndose como dos de los territorios más grandes y ricos para su época. Ambos guardan relación en el campo de la arquitectura, las artes plásticas, el arte mobiliario y la orfebrería. Al día de hoy, se continúan estudiando las maravillas que dejaron atrás estas civilizaciones, por lo que es necesario contar con profesionales capaces de desentrañar cada misterio de ellos en excavaciones, museos y exposiciones, garantizando su perpetuidad a través del tiempo. Esto y más, será abordado en este programa, asentando las bases para explorar nuevas opciones profesionales como experto en arte.





“

Con un programa 100% online, tendrás la oportunidad de volverte un experto en Arte Mesopotámico y Egipcio”

La afortunada coincidencia de los ríos Tigris y Éufrates produjo la formación de una sociedad evolucionada y compleja para su época. Asimismo, el desarrollo de la agricultura y el comercio establecen las bases de la estructura social y política que resaltaría por dividir el poder entre la Iglesia y el estado, dando unión y soporte a dicha comunidad. Desde el punto de vista artístico, existe un elemento en el que todas las civilizaciones de esta época convergen: la importancia de la expresión artística como componente de afirmación de las ideas del poder político y religioso.

Es así, que, en la actualidad, aún se continúa aprendiendo sobre los distintos elementos que diferenciaban a los egipcios, persas, mesopotámicos, babilónicos, entre otros. Requiriendo contar con la presencia de un historiador especializado para realizar un trabajo investigativo profundo en los elementos encontrados en excavaciones, así como continuar la labor de análisis y restauración en museo y exposiciones de arte.

Teniendo esto muy presente, el siguiente programa resulta una oportunidad perfecta para llevar la carrera de los historiadores al siguiente nivel: expertos en arte de Egipto y Mesopotamia. Gracias al programa online, el estudiante podrá aprender a su ritmo, siguiendo el horario que mejor se adapte a sus labores diarias. También, podrá acceder a la información desde cualquier parte del mundo, solo contando con un dispositivo con acceso a internet.

Este **Curso Universitario en Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en arte y arqueología
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Descubre un nuevo camino profesional como historiador, especializándote hoy en Arte Mesopotámico y Egipcio”

“

Prepárate para ser parte de un selecto grupo de historiadores que dedican sus carreras para trabajar como asesores en grandes museos”

Accede al aula virtual ahora mismo, matriculándote en este Curso Universitario.

Tendrás acceso ilimitado a todo el material didáctico y ejemplos prácticos desde cualquier parte del mundo.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Este programa tiene el objetivo de impulsar las carreras profesionales más allá del área académica o de investigación, presentándoles nuevas opciones para especializarse como expertos en sectores de prestigio internacional. Para ello, contarán con un programa diseñado milimétricamente por profesionales en el área, entendiendo los orígenes de la historia, su aportación a las bases culturales, políticas y socioeconómicas de la actualidad.





“

Conservar el arte es fundamental para seguir aprendiendo de las civilizaciones que nos precedieron”



Objetivos generales

- ♦ Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar los aspectos de la historia antigua, en las diferentes etapas del pasado
- ♦ Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los sucesos históricos y la realidad actual
- ♦ Conocer en profundidad distintas culturas y establecer diferencias entre ellas
- ♦ Dominar conceptos que ayuden a distinguir entre el arte griego y romano
- ♦ Integrar los fundamentos conceptuales de la historia en función del arte y la arqueología
- ♦ Identificar las figuras e iconografías más relevantes de la historia universal y cristiana





Objetivos específicos

- ♦ Entender los orígenes de la historia del arte
- ♦ Analizar los hechos en torno a la prehistoria
- ♦ Adquirir conocimientos básicos sobre antropología y arqueología
- ♦ Comprender los cambios existentes entre las distintas etapas de la Prehistoria
- ♦ Analizar la importancia de las herramientas prehistóricas para la historia y para el propio crecimiento del ser humano
- ♦ Elaborar un razonamiento crítico sobre los diferentes hechos históricos

“

Los artistas del antiguo Egipto no buscaban la belleza en sus obras, mantenían un concepto práctico y utilitario, al usarse en sus actos funerarios”

03

Estructura y contenido

La estructura del contenido de este Curso Universitario está elaborada siguiendo las recomendaciones de un selecto grupo de expertos en el arte de Egipto y Mesopotamia. Además, este equipo han sido los encargados de proporcionar y desarrollar el material didáctico que se empleará en todo el programa, conformando así, un contenido único en el mercado. Al finalizar el temario, el estudiante recibirá de manera inmediata su título universitario, el cual lo acredita para ejercer como experto en cualquier ámbito profesional.



“

Obtén una titulación directa al completar este programa. No tendrás que realizar un trabajo final para ejercer como experto en Arte Egipcio y Mesopotámico”

Módulo 1. Arte de la antigüedad I

- 1.1. Prehistoria. Los orígenes del arte
 - 1.1.1. Introducción
 - 1.1.2. La figuración y la abstracción en el arte prehistórico
 - 1.1.3. El arte de los cazadores paleolíticos
 - 1.1.4. Los orígenes de la pintura
 - 1.1.5. El naturalismo y la magia
 - 1.1.6. Artista, chamán y cazador
 - 1.1.7. La importancia de las cuevas de Altamira
- 1.2. Neolítico. Primeros ganaderos y agricultores
 - 1.2.1. La domesticación de animales y plantas, y los primeros poblamientos
 - 1.2.2. La vida cotidiana como tema artístico
 - 1.2.3. El arte figurativo
 - 1.2.4. El arte levantino
 - 1.2.5. El arte esquemático, la cerámica y la ornamentación corporal
 - 1.2.6. Las construcciones megalíticas
- 1.3. Egipto. Arte predinástico y del Imperio Antiguo
 - 1.3.1. Introducción
 - 1.3.2. Las primeras dinastías
 - 1.3.3. La arquitectura
 - 1.3.3.1. Mastabas y pirámides
 - 1.3.3.2. Las pirámides de Guiza
 - 1.3.4. La escultura del Imperio Antiguo
- 1.4. Arte egipcio de los Imperios Medio y Nuevo
 - 1.4.1. Introducción
 - 1.4.2. La arquitectura del Imperio Nuevo
 - 1.4.3. Los grandes templos del Imperio Nuevo
 - 1.4.4. La escultura
 - 1.4.5. La revolución de Tell el-Amarna
- 1.5. Arte egipcio tardío y la evolución de la pintura
 - 1.5.1. El último periodo de la historia de Egipto
 - 1.5.2. Los últimos templos
 - 1.5.3. La evolución de la pintura egipcia
 - 1.5.3.1. Introducción
 - 1.5.3.2. La técnica
 - 1.5.3.3. Los temas
 - 1.5.3.4. La evolución
- 1.6. El arte mesopotámico primitivo
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. La protohistoria mesopotámica
 - 1.6.3. Las primeras dinastías sumerias
 - 1.6.4. La arquitectura
 - 1.6.4.1. Introducción
 - 1.6.4.2. El templo
 - 1.6.5. El arte acadio
 - 1.6.6. El período considerado neosumerio
 - 1.6.7. La importancia de Lagash
 - 1.6.8. La caída de Ur
 - 1.6.9. El arte elamita
- 1.7. El arte babilónico y asirio
 - 1.7.1. Introducción
 - 1.7.2. El reino de Mari
 - 1.7.3. El primer periodo babilónico
 - 1.7.4. El código de Hammurabi
 - 1.7.5. El Imperio de Asiria
 - 1.7.6. Los palacios asirios y su arquitectura
 - 1.7.7. Las artes plásticas asirias
 - 1.7.8. La caída del Imperio de Babilonia y el arte neobabilónico



- 1.8. El arte de los hititas
 - 1.8.1. Los antecedentes y la formación del Imperio hitita
 - 1.8.2. Las guerras contra Asiria y Egipto
 - 1.8.3. El periodo hattí y su primera etapa
 - 1.8.4. El antiguo reino de los hititas. El Imperio
 - 1.8.5. La oscura etapa de la cultura hitita
- 1.9. El arte de los fenicios
 - 1.9.1. Introducción
 - 1.9.2. Los pueblos del mar
 - 1.9.3. La importancia de la púrpura
 - 1.9.4. Las influencias de Egipto y Mesopotamia
 - 1.9.5. La expansión fenicia
- 1.10. El arte persa
 - 1.10.1. La expansión de los medos y la destrucción del Imperio asirio
 - 1.10.2. La formación del reino persa
 - 1.10.3. Las capitales persas
 - 1.10.4. El arte en el palacio de Darío en Persépolis
 - 1.10.5. La arquitectura funeraria y el arte ecléctico
 - 1.10.6. El Imperio parto y sasánida

“ Cuenta con un programa novedoso y adaptado a tus necesidades como profesional que busca nuevos retos laborales”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso Universitario en Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario
Arte de la Prehistoria,
Egipto y Mesopotamia

- » Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Curso Universitario

Arte de la Prehistoria, Egipto y Mesopotamia

