

# Curso Universitario

## Arte Digital y Nuevas Tecnologías



## Curso Universitario Arte Digital y Nuevas Tecnologías

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-digital-nuevas-tecnologias](http://www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-digital-nuevas-tecnologias)

# Índice

01

Presentación del programa

---

*pág. 4*

02

¿Por qué estudiar en TECH?

---

*pág. 8*

03

Plan de estudios

---

*pág. 12*

04

Objetivos docentes

---

*pág. 16*

05

Metodología de estudio

---

*pág. 20*

06

Cuadro docente

---

*pág. 30*

07

Titulación

---

*pág. 34*

# 01

# Presentación del programa

El Arte Digital y las Nuevas Tecnologías han transformado radicalmente la forma en que se concibe, produce y experimenta esta disciplina en la contemporaneidad. Instituciones internacionales como el ZKM lideran investigaciones y exposiciones que examinan cómo los avances tecnológicos están influenciando el panorama artístico global. En un mundo donde la tecnología avanza a pasos agigantados, el Arte encuentra nuevas formas de expresión que redefinen los límites de la creatividad. Por ello, TECH ha desarrollado este posgrado como una oportunidad perfecta para que los especialistas se adentren en este emocionante universo. A través de una metodología 100% online, dominarán tanto las herramientas y conceptos que están transformando dicho panorama, como la manera en que se integran en la economía creativa y el mercado actual.





“

*Ya sea que busques potenciar tu carrera en el ámbito cultural o explorar nuevas formas de expresión, este programa es tu punto de partida hacia un futuro lleno de posibilidades. ¿Listo para dar el salto al Arte del mañana?”*

El Arte Digital y las Nuevas Tecnologías se han convertido en una de las fuerzas más innovadoras en el mundo contemporáneo, abriendo nuevas posibilidades para la creatividad y la expresión artística. En este sentido, dichos aspectos están redefiniendo, no solo lo que entendemos por Arte, sino también la manera en que interactuamos con él y cómo se integra en la sociedad digitalizada. En definitiva, la convergencia de estas disciplinas abre un sinfín de posibilidades que permiten a los artistas y al público explorar nuevas formas de expresión y comunicación, impulsando la innovación y el progreso en el mundo de la creación artística.

Ante este contexto, TECH ha desarrollado este Curso Universitario en Arte Digital y Nuevas Tecnologías, que abordará todo lo relacionado con el fascinante mundo donde la creatividad se fusiona con las innovaciones tecnológicas. A lo largo de este programa, los profesionales dominarán herramientas y técnicas que están revolucionando el panorama artístico, entre ellos, la Inteligencia Artificial, la Realidad Aumentada, el diseño 3D y la creación de experiencias interactivas. De igual modo, comprenderán el impacto que las nuevas tecnologías están teniendo en la cultura, la economía creativa y el mercado global del arte.

Con estos conocimientos, los egresados desarrollarán habilidades que les permitirán explorar nuevas formas de expresión artística y crear obras que conecten de manera más profunda con el público. Además, estarán mejor preparados para adaptarse y sobresalir en un entorno profesional altamente competitivo, donde la demanda de artistas digitales y creativos tecnológicos sigue creciendo.

Asimismo, la modalidad 100% online ofrecerá una experiencia académica flexible y altamente efectiva, diseñada para adaptarse a las necesidades de los artistas que desean especializarse sin comprometer sus responsabilidades laborales. A su vez, esto se complementará con la innovadora metodología *Relearning*, un enfoque pedagógico que permite capacitarse de manera más profunda y duradera.

Este **Curso Universitario en Arte Digital y Nuevas Tecnologías** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos con un profundo dominio del Arte Digital y Nuevas Tecnologías
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*La posibilidad de actualizarse desde cualquier lugar y acceder a contenidos innovadores y de alta calidad, hace que este posgrado sea la opción ideal para tu desarrollo laboral en el Arte Digital y las Nuevas Tecnologías”*

“

*Transformarás tu creatividad artística con las últimas tecnologías. Gracias a este Curso Universitario online dominarás herramientas como la Inteligencia Artificial y la realidad aumentada”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*A través de una metodología 100% online, te prepararás para utilizar las nuevas tecnologías en la creación de experiencias visuales impactantes. ¡Inscríbete y lleva tu creatividad al siguiente nivel!*

*¡Conviértete en un creador de vanguardia y da rienda suelta a tu talento artístico! Con el respaldo de un cuadro docente de renombre, abordarás las herramientas digitales que están revolucionando el panorama artístico global.*



# 02

## ¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

*Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”*

### La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

**Forbes**  
Mejor universidad  
online del mundo

**Plan**  
de estudios  
más completo

### Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

### El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado  
**TOP**  
Internacional

La metodología  
más eficaz

### Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

### La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

**nº1**  
Mundial  
Mayor universidad  
online del mundo

#### La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

#### Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



#### Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



#### La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



# 03

## Plan de estudios

Esta titulación ofrecerá a los especialistas una comprensión profunda y práctica sobre cómo integrar herramientas digitales en el proceso artístico, transformando su capacidad de expresión y su impacto en el mercado contemporáneo. A través de un plan de estudios cuidadosamente estructurado, se sumergirán en temas esenciales como el Arte Generativo, la Realidad Aumentada, el Diseño Interactivo y la Animación 3D. Además, abordarán el uso de software especializado y plataformas digitales que son estándares en la industria creativa global. De este modo, los egresados se prepararán para enfrentar desafíos reales en un sector cada vez más competitivo.



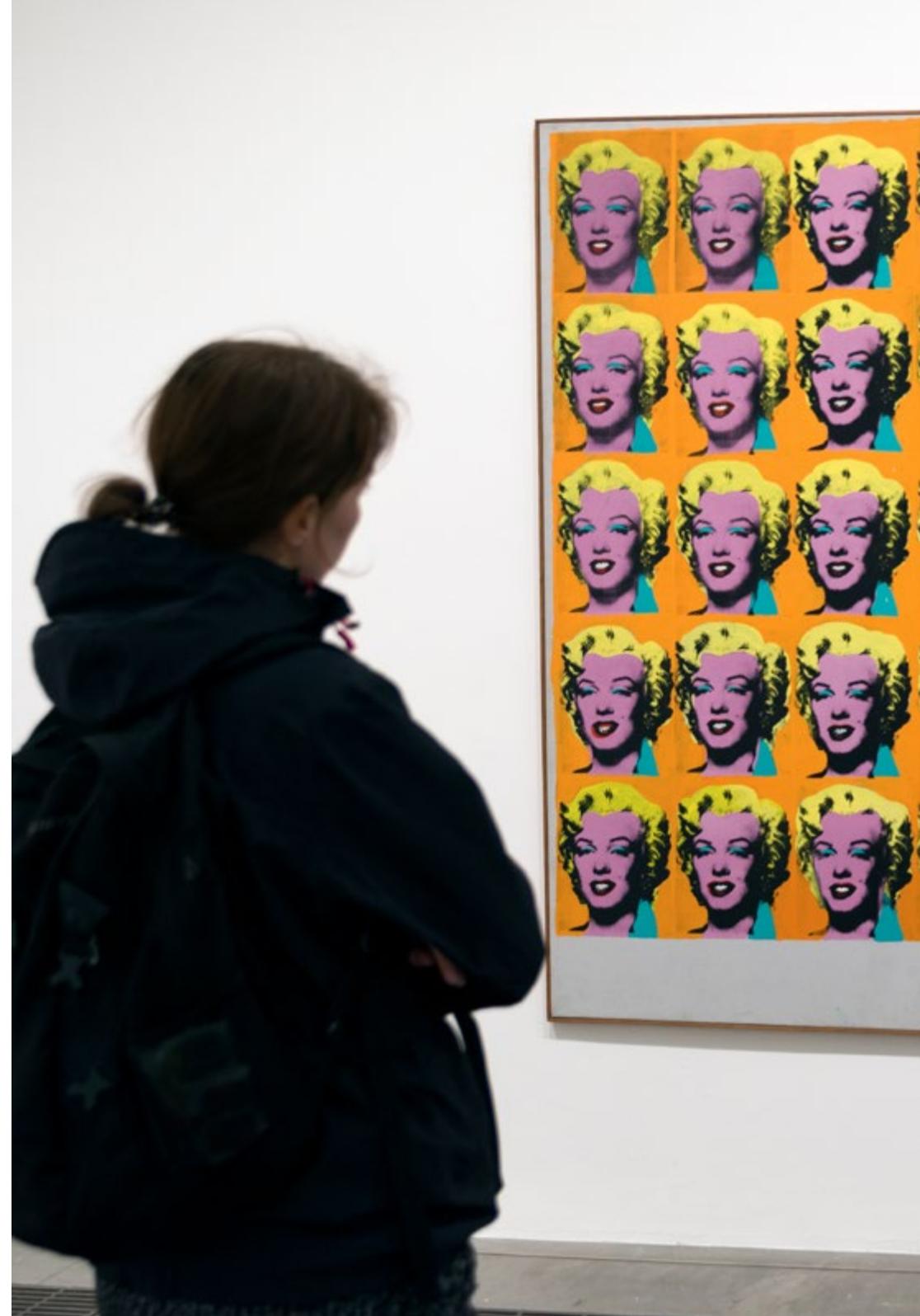


“

*Esta experiencia académica no solo te brindará habilidades técnicas, sino que también te impulsará a dominar la innovación y la capacidad de interpretar las tendencias del Arte Contemporáneo. ¿A qué esperas para inscribirte?”*

### Módulo 1. Arte Contemporáneo (III). Arte digital y nuevas tecnologías

- 1.1. Precedentes del arte digital y su impacto en el arte contemporáneo. Contexto histórico
  - 1.1.1. Orígenes del arte digital: del arte electrónico a las primeras obras de arte computacional
  - 1.1.2. Pioneros del arte digital y su impacto en el arte contemporáneo
  - 1.1.3. Evolución y tendencias en el arte digital hasta el siglo XXI
- 1.2. Fotografía digital en el Arte Contemporáneo
  - 1.2.1. Transición de la fotografía analógica a la digital: transformación en técnica y concepto
  - 1.2.2. Manipulación digital en la fotografía artística: herramientas y estética
  - 1.2.3. La fotografía conceptual en la era digital: temas y enfoques críticos
- 1.3. Realidad virtual (RV) en las prácticas artísticas actuales
  - 1.3.1. Realidad virtual en la creación artística: herramientas y aplicaciones
  - 1.3.2. Experiencia inmersiva en el arte: instalaciones virtuales y narrativas interactivas
  - 1.3.3. Ejemplos de obras artísticas en RV: análisis de artistas y proyectos destacados
- 1.4. Realidad aumentada (RA) y su aplicación en el arte
  - 1.4.1. Herramientas de realidad aumentada (RA) en el arte
  - 1.4.2. Realidad aumentada (RA) en espacios públicos: arte urbano y experiencias de arte aumentadas
  - 1.4.3. Ejemplos de obras en realidad aumentada (RA). Estudios de caso y análisis crítico de obras actuales
- 1.5. Arte generativo y algoritmos en el Arte Contemporáneo
  - 1.5.1. Arte generativo: algoritmos, código y creatividad
  - 1.5.2. Lenguajes y herramientas para el arte generativo: Processing, TouchDesigner P5.js
  - 1.5.3. Ejemplos de arte generativo y análisis de proyectos relevantes
- 1.6. Inteligencia artificial (IA) aplicada al arte. Ética y tecnología
  - 1.6.1. Inteligencia artificial (IA) en la creación artística: Tipos y aplicaciones en el arte visual
  - 1.6.2. Redes neuronales y arte: GANs, aprendizaje profundo y creación visual
  - 1.6.3. Ética, estética y crítica del arte creado con IA: la "Autoría" en el arte generativo





- 1.7. Arte sonoro: exploración de la dimensión auditiva en el arte digital
  - 1.7.1. Evolución del arte sonoro en el contexto de las nuevas tecnologías
  - 1.7.2. Herramientas digitales para la creación de arte sonoro: síntesis, *sampling* y diseño de sonido
  - 1.7.3. Instalaciones sonoras y experiencias auditivas inmersivas: el sonido como espacio artístico
- 1.8. Nuevas narrativas y experiencias inmersivas en el Arte Contemporáneo
  - 1.8.1. El papel de la interactividad y la inmersión en la obra de arte digital
  - 1.8.2. Narrativas no lineales y participativas: creación de historias en medios digitales
  - 1.8.3. Ejemplos de experiencias inmersivas en el Arte Contemporáneo: instalaciones interactivas
- 1.9. Arte digital en el espacio público y redes sociales
  - 1.9.1. La digitalización del espacio público: proyecciones, *mapping* y arte urbano digital
  - 1.9.2. Arte en las redes sociales: viralidad, accesibilidad y rol del espectador
  - 1.9.3. Plataformas y comunidades digitales de arte: Impacto de Instagram, TikTok y otras redes
- 1.10. Futuro del arte digital y nuevas tecnologías
  - 1.10.1. Nuevas tecnologías emergentes en el arte: *blockchain*, NFTs y sus posibilidades
  - 1.10.2. Proyecciones para el arte digital: papel de la tecnología en el arte del futuro
  - 1.10.3. Convergencias y retos en la intersección de arte y tecnología

“ En este posgrado de alto nivel te capacitarás con expertos en el campo y llevarás tus proyectos artísticos a nuevas dimensiones. ¡Innovación y Arte al alcance de tu mano!”

# 04

## Objetivos docentes

Este Curso Universitario está diseñado para proporcionar una experiencia académica transformadora que permitirá a los especialistas integrarse de manera efectiva en el mundo del Arte Contemporáneo impulsado por la tecnología. A través del enfoque único de TECH, este posgrado preparará a los profesionales para que sean capaces de utilizar herramientas digitales innovadoras y comprender los cambios culturales y artísticos que estas tecnologías generan en el panorama global. De igual modo, los egresados desarrollarán competencias avanzadas en el manejo de software de diseño, modelado 3D, Realidad Aumentada y otras tecnologías emergentes que están revolucionando las prácticas creativas.





“

*Gracias a este programa, dominarás las herramientas tecnológicas y desarrollarás una perspectiva profesional y estratégica que te posicionará como referente en el ámbito del Arte Digital y las Nuevas Tecnologías”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Comprender las intersecciones entre el arte digital y las tecnologías emergentes en el contexto contemporáneo
- ♦ Aplicar herramientas digitales y software especializado en la creación artística innovadora
- ♦ Desarrollar habilidades para conceptualizar proyectos artísticos utilizando nuevas tecnologías
- ♦ Analizar las tendencias globales en el Arte digital y su impacto en la cultura y la sociedad
- ♦ Integrar técnicas avanzadas de Realidad Virtual, Aumentada y modelado 3D en proyectos creativos
- ♦ Evaluar el papel de la Inteligencia Artificial y el Machine Learning en las prácticas artísticas actuales
- ♦ Colaborar en proyectos interdisciplinarios que involucren Arte y tecnología para fomentar la innovación
- ♦ Explorar nuevas formas de expresión artística en plataformas digitales y entornos virtuales





### Objetivos específicos

---

- ♦ Analizar las principales manifestaciones del Arte digital y su evolución en el contexto contemporáneo
- ♦ Explorar el impacto de las nuevas tecnologías en los procesos creativos y en las obras de arte actuales
- ♦ Identificar las tendencias emergentes y los artistas clave que utilizan herramientas digitales en sus prácticas
- ♦ Evaluar el papel del arte digital en la transformación de los modelos tradicionales de exhibición y consumo cultural



*Con el respaldo de docentes expertos en el campo artístico y una metodología online que se adapta a tu ritmo, dominarás las últimas tendencias para generar propuestas artísticas relevantes y de impacto”*



05

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

*TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”*

## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*

### Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

### La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

*Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.*

*Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.*



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





**Case Studies**

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Testing & Retesting**

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



**Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



# 06

## Cuadro docente

El cuadro docente de este Curso Universitario está compuesto por profesionales de renombre internacional, que lideran el campo del Arte digital y la innovación tecnológica. Es así como estos expertos con una destacada trayectoria, tanto académica como profesional, han trabajado en proyectos vanguardistas que fusionan tecnología y diseño. Gracias a su experiencia en museos, galerías y plataformas digitales, estos mentores ofrecerán una perspectiva única, que conectará la teoría con la práctica, asegurando una capacitación actualizada y relevante.

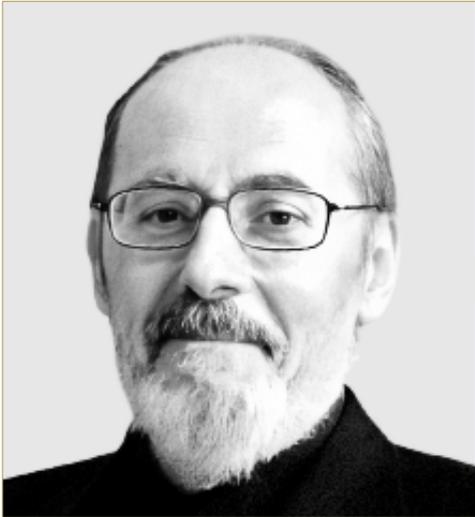




“

*Con el acompañamiento de docentes expertos en el sector, este programa online te capacitará para dominar las herramientas digitales avanzadas y dominar el Arte de la actualidad”*

### Director Invitado



#### Dr. Quiles García, Fernando

- ♦ Experto en Historia del Arte
- ♦ Especialista en Historia del Arte en la Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla
- ♦ Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la Universidad de Sevilla
- ♦ Licenciado en Geografía e Historia, Historia del Arte por la Universidad de Sevilla

### Dirección



#### Dra. Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Experta en Museología y Museografía en Museo de la Historia del Caballo Cartujano
- ♦ Especialista en Historia del Arte en la Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doctora en Sociedad y Cultura por la Universidad de Barcelona
- ♦ Especialista en Historia, Teoría y Crítica de Arte: Arte Catalán y Relaciones Internacionales
- ♦ Experta en Dirección de Arte
- ♦ Licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires
- ♦ Miembro de: Red de Investigación Arte Globalización Interculturalidad y Red Latinoamericana de Estudios Visuales



## Profesores

### D. Sánchez Pineda, Jesús Manuel

- ♦ Artista Visual y Sonoro
- ♦ Máster en Arte, Idea y Producción por la Universidad de Sevilla
- ♦ Máster en Filosofía y Cultura Moderna por la Universidad de Sevilla
- ♦ Grado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla
- ♦ Experto en Producción Musical y Sonido

“

*Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria”*

07

# Titulación

El Curso Universitario en Arte Digital y Nuevas Tecnologías garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Global University.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Curso Universitario en Arte Digital y Nuevas Tecnologías** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

**TECH Global University**, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Curso Universitario en Arte Digital y Nuevas Tecnologías**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**





## Curso Universitario Arte Digital y Nuevas Tecnologías

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

# Curso Universitario

## Arte Digital y Nuevas Tecnologías