

Diplomado

Arte en América



Diplomado

Arte en América

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-america

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 18

05

Titulación

pág. 28

01 Presentación

El Arte en América engloba siglos de historia caracterizados por los movimientos sociales, políticos, religiosos y culturales que se desarrollaron, principalmente a principios del siglo XVI, pero cuyo origen se remonta a mucho antes de la conquista. Se trata de un tema de estudio muy interesante, pero que engloba un contenido extenso y, en ocasiones, difícil de hilar. Esta universidad ha recogido en una intensiva titulación, desarrollada a lo largo de 6 semanas, un programa que viene a recorrer la historia del arte americano, haciendo especial hincapié en la figura de sus representantes y en las características de los movimientos artísticos del continente a partir de la colonización. Se trata de un programa que se desarrolla de manera online con el objetivo de no interferir con horarios encorsetados en la vida laboral y personal del egresado y favoreciendo una organización personalizada en base a su disponibilidad.



“

Un Diplomado que ahonda en más de 5 siglos de historia del Arte en América en tan solo 12 semanas y a través del programa universitario más exhaustivo y moderno del mercado académico”

Las diferentes expresiones de arte americano se remontan a mucho antes de la colonización, a la era de los mayas, hincas y aztecas. Sin embargo, la conquista y el choque cultural entre los nativos y los colonizadores dio paso a un nuevo arte que, aun manteniendo un carácter tradicional innato, se vio fuertemente influenciado por la cultura europea y, sobre todo, cristiana. Hoy en día aún se conservan pinturas y códices indígenas, los cuales sirven como referencia para estudiar la evolución de las técnicas, así como para ver con exactitud la influencia de occidente en el arte americano.

A lo largo de 12 semanas, este Diplomado en Arte en América ahondará en los aspectos más importantes de esta cultura, desde la etapa previa a la conquista hasta el siglo XX, haciendo especial hincapié en sus movimientos y representantes. Se trata de un programa exhaustivo que servirá al egresado de guía para adquirir un conocimiento extenso sobre el tema, lo cual le permitirá desarrollar un pensamiento crítico basado en argumentos reales y extraídos del contenido académico más completo.

Un programa 100% online, accesible desde cualquier dispositivo y en el que el contenido en su totalidad estará disponible desde el inicio del Diplomado. De esta manera, el egresado podrá organizar las 360 horas en función a su propia disponibilidad. Una titulación sin horarios y adaptada a la metodología pedagógica más moderna y avanzada, la cual incluye material práctico y audiovisual que le ayudará a contextualizar la información y a profundizar en la medida que desee en aquellos apartados que sean de su interés.

Este **Diplomado en Arte en América** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



En el Aula Virtual encontrarás el mejor material audiovisual seleccionado por expertos en el sector y enfocado a ayudarte a contextualizar mejor el contenido del programa”

“

Contar con un apartado dedicado en exclusiva a Frida Kahlo y Remedios Varo, entre otras, te permitirá obtener una visión más amplia del papel de las mujeres artistas en el Surrealismo y el Constructivismo”

La evangelización influyó en el Arte de América tras la conquista. En este Diplomado ahondarás en la transformación de esta cultura y reconociendo en sus representaciones el antes y el después.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

El desarrollo de este Diplomado en Arte en América se ha llevado a cabo con el objetivo de que el egresado encuentre en él una completa guía de estudio gracias a la cual pueda desarrollar un conocimiento extenso sobre esta faceta cultural. De esta manera, TECH pone en valor el compromiso con su mejora profesional, adaptando esta área de estudio a su demanda académica y facilitándole las herramientas que le permitan superar con total garantía de éxito esta titulación.





“

Si tu objetivo es convertirte en un especialista en Arte en América esta titulación te guiará por la experiencia académica que te ayudará a conseguirlo”



Objetivos generales

- ♦ Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la historia del Arte en América
- ♦ Aprender las obras de los diferentes artistas de América en su contexto histórico-artístico
- ♦ Conocer en profundidad la influencia de los movimientos sociales en la historia del Arte en América





Objetivos específicos

- ♦ Entender las diferencias de la arquitectura americana en comparación con la española
- ♦ Comprender la evangelización por parte del cristianismo y los distintos asentamientos montados
- ♦ Identificar las modificaciones de la iconografía cristiana
- ♦ Comprender el clasicismo presente en Guatemala con el estilo Neoclásico
- ♦ Conocer mujeres artistas del Surrealismo y Constructivismo
- ♦ Comprender las diferentes vanguardias que surgen en América

“

TECH diseña sus titulaciones en base a las necesidades de los profesionales de las distintas áreas. Por esa razón, siempre logran alcanzar sus objetivos académicos”

03

Estructura y contenido

Este Diplomado en Arte en América ha sido el resultado de una ardua y exhaustiva investigación en los manuales históricos y en las investigaciones más recientes sobre esta expresión artística. Posteriormente, con base en esa información, el equipo de expertos ha elaborado un plan académico adaptado a la metodología pedagógica más moderna, gracias a la cual el egresado tendrá acceso a un programa exclusivo y dinámico que hará de esta titulación la experiencia académica más enriquecedora que haya cursado.



“

Gracias a la metodología relearning, ahorrarás horas de estudio en memorizar conceptos, pudiendo invertir este tiempo en profundizar en los apartados que más te interesen”

Módulo 1. Arte en América I

- 1.1. Arte hispanoamericano
 - 1.1.1. Problemas terminológicos
 - 1.1.2. Diferencias entre lo europeo y americano. La aportación indígena como diferenciación
 - 1.1.3. Arte culto y arte popular
 - 1.1.4. Problemas de estilo y cronología
 - 1.1.5. Características particulares y concretas
 - 1.1.6. Las condiciones ambientales y la adaptación al entorno
 - 1.1.7. La minería
- 1.2. Choque de culturas. Arte y conquista
 - 1.2.1. Icono y conquista
 - 1.2.2. La adaptación y modificación de la iconografía cristiana
 - 1.2.3. La visión europea de la conquista y la conquista en la plástica americana
 - 1.2.3.1. La conquista de México. Pinturas coloniales y códices
 - 1.2.3.2. La conquista del Perú. Iconografía y mito
 - 1.2.4. Guamán Poma de Ayala
 - 1.2.5. La extirpación de las idolatrías y el reflejo en el arte
 - 1.2.6. La escultura y las pervivencias idolátricas
- 1.3. Urbanización y dominación del territorio
 - 1.3.1. La ciudad fuerte
 - 1.3.2. Ciudades superpuestas sobre asentamientos indígenas: México-Tenochtitlán
 - 1.3.3. Ciudad superpuesta sobre asentamiento indígena: Cuzco
 - 1.3.4. Urbanismo y evangelización
- 1.4. Arte y evangelización
 - 1.4.1. La imagen religiosa como instrumento de catequización
 - 1.4.2. Evangelización y expresión artística
 - 1.4.3. El virreinato peruano
- 1.5. La utopía de Vasco de Quiroga
 - 1.5.1. Introducción. Las aldeas-hospitales y Vasco de Quiroga en Michoacán
 - 1.5.2. La catedral radiocéntrica de Pátzcuaro
 - 1.5.3. Las reducciones jesuíticas de Paraguay
- 1.6. Las órdenes religiosas y los grandes conventos mexicanos del siglo XVI
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. Las órdenes evangelizadoras
 - 1.6.3. Los conventos-fortaleza
 - 1.6.4. La pintura mural
 - 1.6.5. Las misiones franciscanas de Nuevo México, Texas y California
- 1.7. El mestizaje artístico
 - 1.7.1. El mestizaje como fenómeno artístico
 - 1.7.2. Los cuadros de castas
 - 1.7.3. Iconografía y mitos indígenas
 - 1.7.4. La dinámica de los símbolos
 - 1.7.5. Coincidencias
 - 1.7.6. Sustitución
 - 1.7.7. Supervivencias
 - 1.7.8. El mestizaje en la plástica
 - 1.7.9. La escultura
- 1.8. Las Antillas y las tierras bajas del Caribe
 - 1.8.1. La arquitectura doméstica
 - 1.8.2. La casa urbana
 - 1.8.3. La arquitectura religiosa
 - 1.8.4. Arquitectura militar
 - 1.8.5. Ciudades marítimo-comerciales fortificadas
 - 1.8.6. Santo Domingo
 - 1.8.7. Pintura y escultura
 - 1.8.8. Las artes aplicadas

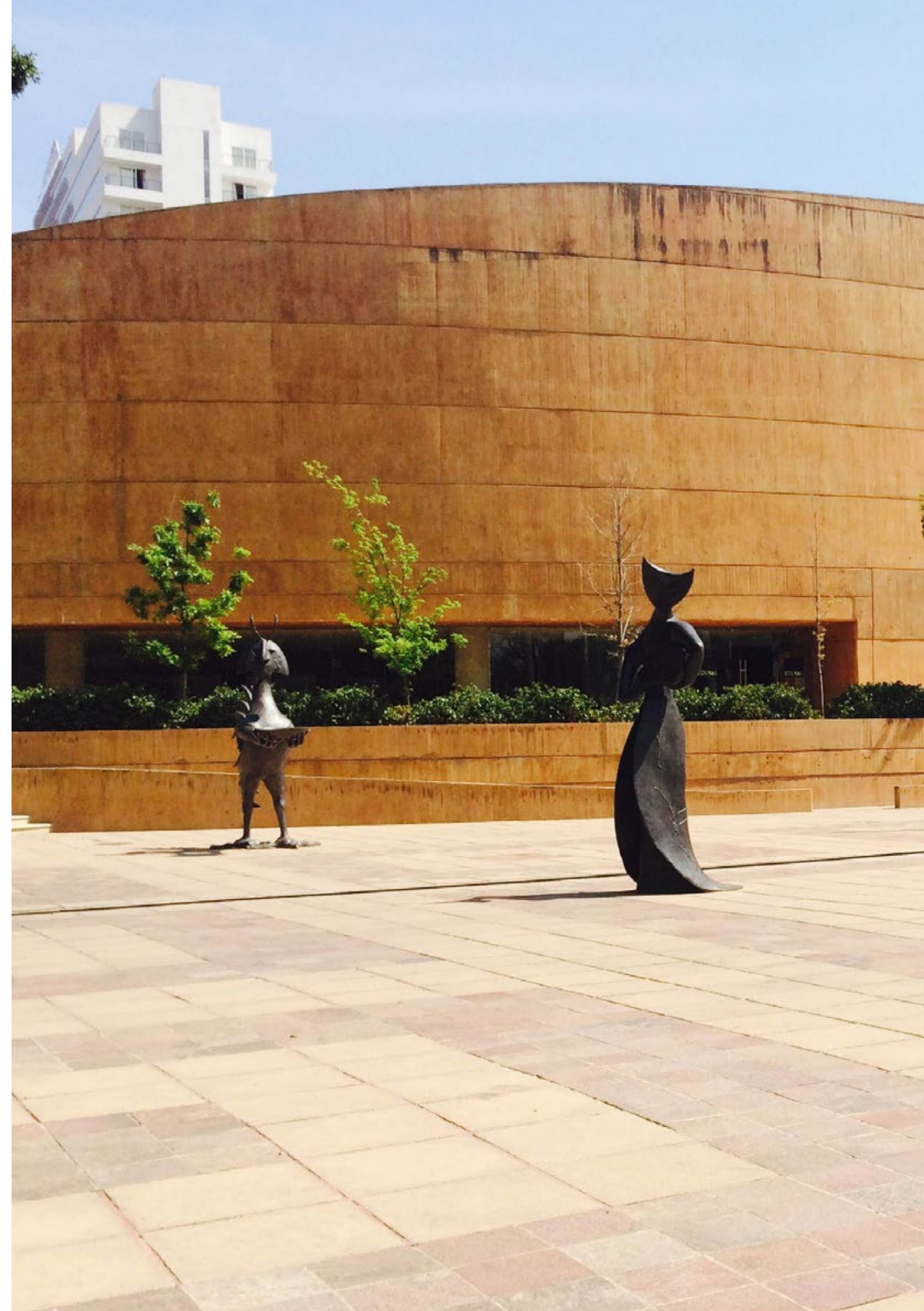


- 1.9. La altiplanicie mexicana y las tierras altas de Centroamérica
 - 1.9.1. El arte mexicano
 - 1.9.2. La ciudad de México
 - 1.9.3. Puebla y su escuela
 - 1.9.4. El arte en el reino de Guatemala
 - 1.9.5. Las artes plásticas y la platería
- 1.10. La costa y la Sierra
 - 1.10.1. La sierra colombiana y ecuatoriana
 - 1.10.2. El arte quiteño
 - 1.10.3. Escultura
 - 1.10.4. Lima y la costa peruana
 - 1.10.5. El barroco mestizo
 - 1.10.6. El estilo mestizo y la decoración arquitectónica del barroco andino
 - 1.10.7. Cuzco
 - 1.10.8. La escuela cuzqueña, los pintores indios y la pintura mestiza
 - 1.10.9. El Collao, Arequipa y el valle de Colca

Módulo 2. Arte en América II

- 2.1. La ilustración y el espíritu académico
 - 2.1.1. Contexto histórico
 - 2.1.2. La Academia
 - 2.1.3. Manuel Tolsá
 - 2.1.4. Francisco Eduardo Tresguerras
 - 2.1.5. El Neoclasicismo de Guatemala
 - 2.1.6. La pintura. Rafael Ximeno y Planes y Pedro Patiño Ixtolinque
- 2.2. Los primeros años de la América independiente
 - 2.2.1. Las consecuencias
 - 2.2.2. Martín Tovar y Tovar
 - 2.2.3. José Gil de Castro

- 2.3. Las expediciones científicas
 - 2.3.1. Introducción
 - 2.3.2. El artista viajero
 - 2.3.3. Johannes Moritz Rugendas
 - 2.3.4. Los viajeros fotógrafos
- 2.4. Bajo el signo de la Academia
 - 2.4.1. Etapas
 - 2.4.2. Pelegrín Clavé, Manuel Vilar y Juan Cordero
 - 2.4.3. Los diferentes géneros pictóricos
- 2.5. La arquitectura y la escultura
 - 2.5.1. Dos vertientes tras la Independencia
 - 2.5.2. Las tipologías arquitectónicas
 - 2.5.3. La arquitectura del hierro
 - 2.5.4. La escultura
- 2.6. La pintura popular
 - 2.6.1. Introducción
 - 2.6.2. Los exvotos y el arte ritual de la muerte niña
 - 2.6.3. Las tipologías en la pintura
 - 2.6.4. La figura de José Guadalupe Posada
- 2.7. La irrupción de la Vanguardia
 - 2.7.1. Introducción y algunos artistas
 - 2.7.2. La Vanguardia hispanoamericana
 - 2.7.3. La Vanguardia brasileña
 - 2.7.4. La Vanguardia Cubana
 - 2.7.5. El Indigenismo





- 2.8. El muralismo
 - 2.8.1. Introducción
 - 2.8.2. Diego Rivera
 - 2.8.3. David Alfaro Siqueiros
 - 2.8.4. José Clemente Orozco
- 2.9. El Surrealismo y el Constructivismo I
 - 2.9.1. Introducción
 - 2.9.2. Frida Kahlo
 - 2.9.3. Remedios Varo
- 2.10. El Surrealismo y el Constructivismo II
 - 2.10.1. Leonora Carrington
 - 2.10.2. María Izquierdo
 - 2.10.3. Wifredo Lam



Es tu momento, tienes frente a ti la oportunidad que estabas esperando. Conviértete en un experto en Arte en América con la mayor Universidad Tecnológica del mundo"

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

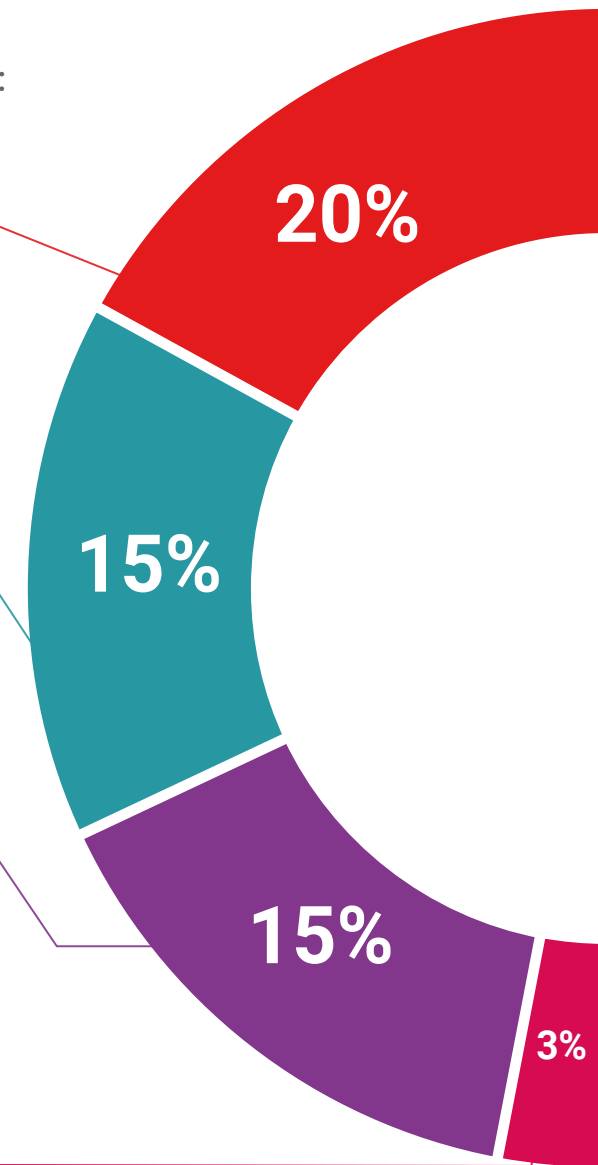
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

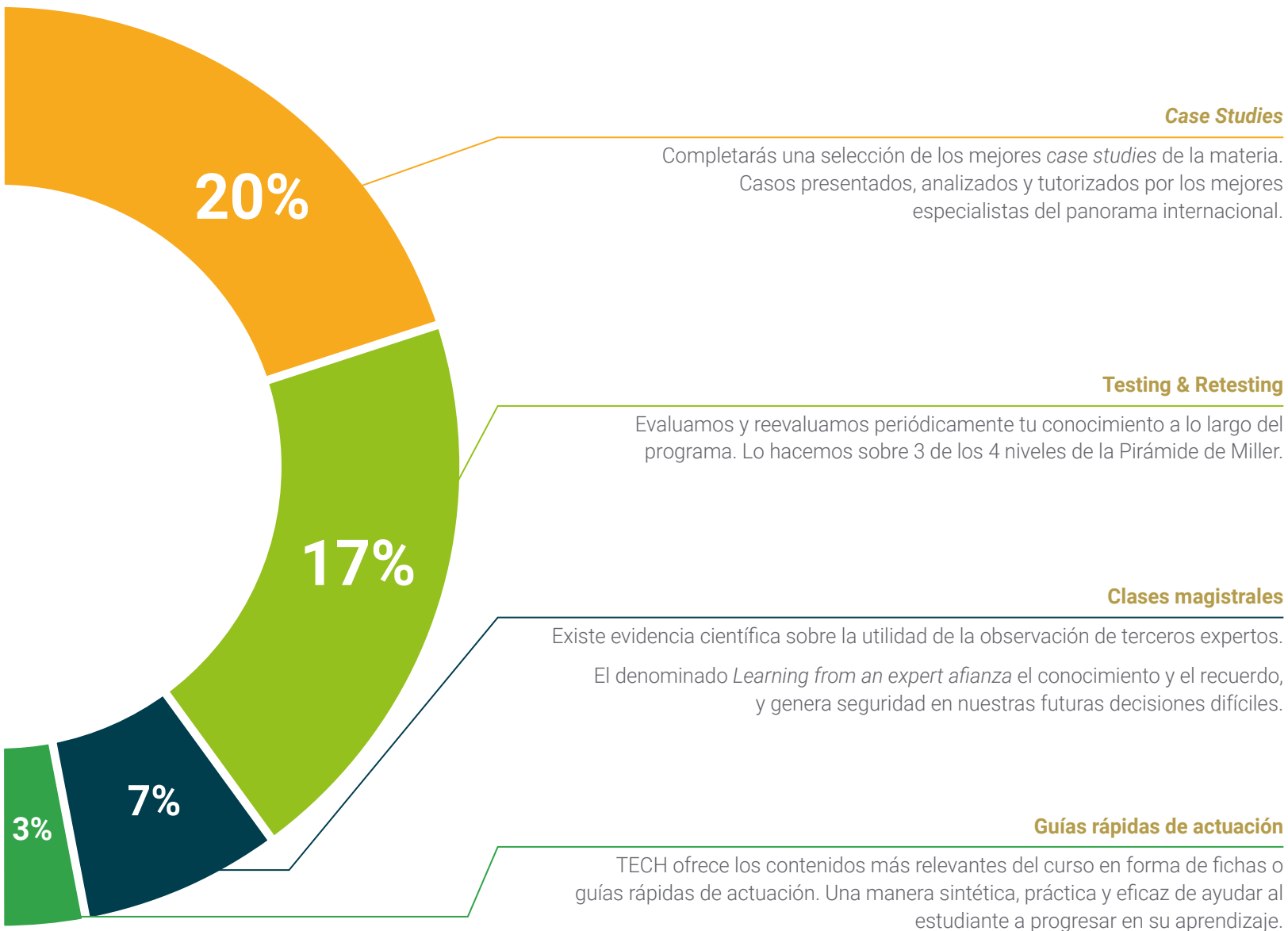
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Arte en América garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Arte en América** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso Universitario en Arte en América**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado Arte en América

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Arte en América

