

Diplomado Armonía Musical





tech *universidad
tecnológica*

Diplomado Armonía Musical

Modalidad: Online

Duración: 12 semanas

Titulación: TECH Universidad Tecnológica

Horas lectivas: 300 h.

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/armonia-musical

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 18

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

La armonía es uno de los elementos fundamentales de la Música, y su dominio es esencial para cualquier persona interesada en la creación o interpretación musical en aras de que sus piezas suenen de manera armónica y melodiosa. Esta titulación aborda precisamente este tema, ofreciendo a los estudiantes una especialización rigurosa y completa en el arte de la armonía. El programa se compone de una serie de módulos que abarcan desde los conceptos más básicos hasta los más avanzados, como el bajo cifrado o las cadencias. Esto permitirá a los estudiantes potenciar sus habilidades con todas las garantías a través de un título que se imparte en línea. De hecho, los alumnos contarán con una gran flexibilidad a la hora de organizar los recursos académicos.



“

Matricúlate en un completísimo programa sobre Armonía Musical con el que recorrerás la evolución del concepto armónico”

La Música es un lenguaje universal que ha estado presente en la cultura humana desde tiempos inmemoriales. Desde los ritmos tribales hasta las grandes sinfonías, la Música ha sido una forma de comunicación y expresión que ha evolucionado y se ha enriquecido a lo largo de los siglos. Dentro de este vasto universo musical, la armonía se posiciona como uno de los elementos fundamentales que permiten la creación de obras complejas y profundas.

De hecho, la capacidad de entender y utilizar la armonía correctamente es esencial para cualquier persona interesada en la creación o interpretación musical. Por esta razón, el Diplomado en Armonía Musical se presenta como una opción ideal para aquellos que deseen profundizar en su conocimiento de la Música. Este título está diseñado para proporcionar a los estudiantes una especialización completa y rigurosa en el concepto armónico. Se compone de una serie de módulos que abarcan la construcción de cualquier tipo de acorde, el movimiento adecuado de las voces de estos acordes o las progresiones básicas para un ritmo armonioso.

Una de las características principales del Diplomado en Armonía Musical es su metodología pedagógica basada en el *Relearning*. Esta metodología se centra en la reiteración dirigida de los conceptos, lo que fomenta una asimilación de las ideas más rápida. Además, la modalidad 100% online del programa permite a los estudiantes acceder a los recursos académicos desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo que lo convierte en una opción ideal para aquellos que deseen combinar su preparación musical con otros compromisos.

Este **Diplomado en Armonía Musical** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Armonía Musical
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Destaca en la construcción de cualquier tipo de acorde gracias a TECH”

“

Interpretarás como un versado músico esquemas armónicos en el piano”

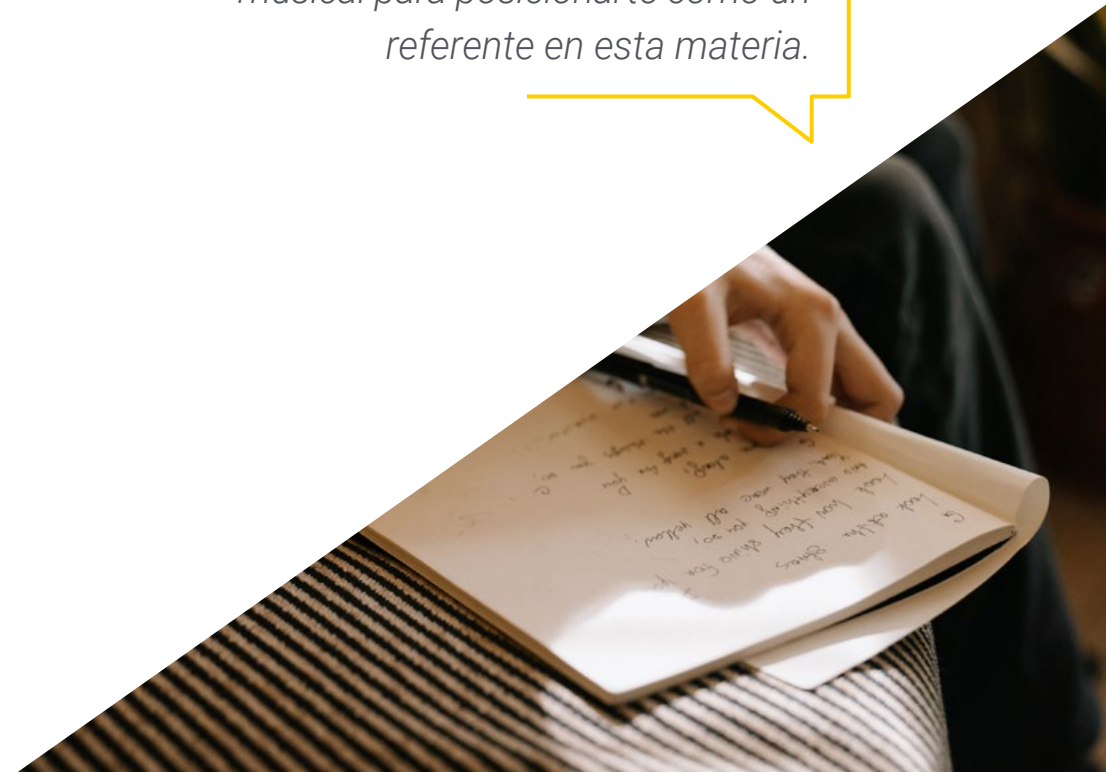
El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos

La oportunidad perfecta para realizar progresiones básicas en línea con las reglas de la armonía.

Serás capaz de interrelacionar los procesos armónicos con la forma musical para posicionarte como un referente en esta materia.



02

Objetivos

La práctica especializada es esencial para conseguir la armonía en la Música. Es por esta razón que el Diplomado tiene como objetivo brindar al estudiante la especialización más completa sobre la armonía, el repertorio vocal y la notación musical, todo en una única titulación. Así, el matriculado de este Diplomado estará preparado para desenvolverse en este ámbito con un conocimiento exhaustivo, lo que le permitirá desempeñarse de manera efectiva como musicólogo.





“

Hora de convertirte en un musicólogo de prestigio gracias a tu dominio de la armonía en la Música”



Objetivo generales

- ♦ Conocer las características y posibilidades sonoras del instrumento
- ♦ Adoptar una posición adecuada del cuerpo con respecto al instrumento, que posibilite y favorezca la acción del conjunto brazo-antebrazo-mano sobre el teclado
- ♦ Capacitar al alumno para combinar los diferentes instrumentos orquestales en formato reducido
- ♦ Conocer la organización y funcionamiento de todos los acordes usados durante el periodo de la práctica de la armonía tonal
- ♦ Aplicar procedimientos y técnicas de afinación de una de las tres cuerdas del LA central del piano a partir de planes de intervención con criterios de calidad y seguridad

“

Conseguirás todos los objetivos que te propongas en la Música gracias a tu capacidad analítica con los acordes”





Objetivos específicos

- ♦ Conocer el modo en que se construye cualquier tipo de acorde
- ♦ Conocer y aprender el movimiento adecuado de las voces que conforman el acorde
- ♦ Realizar progresiones básicas respetando las reglas básicas de la armonía
- ♦ Ejercitar de manera continua el ejercicio armónico como la conducción de voces y construcción de progresiones
- ♦ Desarrollar la capacidad creativa realizando pequeñas composiciones en las que se incluyan todos los elementos que se vayan estudiando
- ♦ Interpretar al piano esquemas armónicos básicos
- ♦ Identificar acordes y procedimientos básicos de la armonía tonal a través de la audición
- ♦ Analizar obras tonales e identificar acordes y procedimientos más comunes
- ♦ Interrelacionar los procesos armónicos con la forma musical

03

Estructura y contenido

El Diplomado ha sido diseñado por un equipo de expertos en dirección musical en colaboración con TECH, y se ha invertido un largo periodo de tiempo en la conformación de un plan de estudios que esté a la vanguardia del sector. Este programa ofrece no solo material teórico y práctico de alta calidad, sino también una variedad de recursos adicionales, como artículos de investigación, lecturas complementarias, resúmenes dinámicos y ejercicios de autoconocimiento. De esta manera, los estudiantes pueden personalizar su proceso de aprendizaje y contextualizar la información del temario para ahondar en los diferentes apartados de manera efectiva. Todo esto en solo 300 horas.





“

Si quieres manejar con solvencia el bajo cifrado, esta titulación es para ti”

Módulo 1. Armonía I

- 1.1. Armonía
 - 1.1.1. ¿Qué es la armonía en música?
 - 1.1.2. Evolución del concepto armónico
 - 1.1.3. La armonía funcional
 - 1.1.4. La armonía en la escuela
- 1.2. Bajo cifrado
 - 1.2.1. ¿Qué es un bajo cifrado?
 - 1.2.2. Historia del bajo cifrado
 - 1.2.3. Interpretación y realización de un bajo cifrado
 - 1.2.4. Cifrados básicos
- 1.3. Conducción de las voces
 - 1.3.1. ¿Qué es la conducción de las voces?
 - 1.3.2. Reglas de disposición de las voces
 - 1.3.3. Reglas del movimiento melódico de cada una de las voces
 - 1.3.4. Reglas del movimiento armónico entre dos voces
 - 1.3.5. Reglas para las notas de resolución obligada
- 1.4. Los acordes de la escala
 - 1.4.1. Enlaces de acordes de triada
 - 1.4.2. Sucesiones de acordes
 - 1.4.3. Acordes derivados de la escala mayor
 - 1.4.4. Acordes de séptima derivados de la escala mayor
 - 1.4.5. Acordes derivados de la escala menor
- 1.5. Los acordes de séptima y de novena
 - 1.5.1. ¿Qué son los acordes de séptima?
 - 1.5.2. Tipos de acordes de séptima
 - 1.5.3. ¿Qué son los acordes de novena?
 - 1.5.4. Tipos de acordes de novena
- 1.6. Las cadencias
 - 1.6.1. Cadencia perfecta
 - 1.6.2. Cadencia plagal
 - 1.6.3. Cadencia rota
 - 1.6.4. Semicadencia
 - 1.6.5. Cadencia andaluza
 - 1.6.6. Cadencia imperfecta
- 1.7. La disonancia
 - 1.7.1. Concepto
 - 1.7.2. Función de la disonancia
 - 1.7.3. Resolución armónica de la disonancia
 - 1.7.4. Resolución melódica de la disonancia
- 1.8. Las inversiones de los acordes
 - 1.8.1. ¿Qué es una inversión?
 - 1.8.2. Inversiones de los acordes de triada
 - 1.8.3. Inversiones de los acordes de séptima
 - 1.8.4. Inversiones de los acordes de novena
- 1.9. Notas de adorno
 - 1.9.1. ¿Qué es una nota de adorno?
 - 1.9.2. Nota de paso
 - 1.9.3. Bordadura
 - 1.9.4. Retardo
 - 1.9.5. Anticipación
 - 1.9.6. Apoyatura
 - 1.9.7. Échapée
 - 1.9.8. Cambiata
 - 1.9.9. Nota pedal
- 1.10. La modulación
 - 1.10.1. Concepto y funcionamiento
 - 1.10.2. La modulación por acorde pivote
 - 1.10.3. La modulación cromática
 - 1.10.4. La modulación enarmónica



Módulo 2. Armonía II

- 2.1. Las escalas
 - 2.1.1. Las siete escalas modales
 - 2.1.2. Las escalas menores
 - 2.1.3. Los grados de la escala
 - 2.1.4. Los grados tonales y modales
- 2.2. Los movimientos de las voces
 - 2.2.1. El movimiento directo
 - 2.2.2. El movimiento contrario
 - 2.2.3. El movimiento oblicuo
 - 2.2.4. La disposición de las voces
- 2.3. Extensión y duplicación de las voces
 - 2.3.1. Extensión del bajo
 - 2.3.2. Extensión del tenor
 - 2.3.3. Extensión de contralto
 - 2.3.4. Extensión de soprano / tiple
 - 2.3.5. Las normas de duplicación de voces
- 2.4. Armonización
 - 2.4.1. Armonización de bajos cifrados y sin cifrar
 - 2.4.2. Armonización de tiples
 - 2.4.3. Armonización de trabajos mixtos (bajo-tiple o tiple-bajo)
 - 2.4.4. Creación y armonización de trabajos propios
- 2.5. Enlaces tonales y modales
 - 2.5.1. Enlace tonal: (V-I) (I-IV)
 - 2.5.2. Enlace tonal: (V- VI) (IV- V)
 - 2.5.3. Enlace tonal: (I- VI) (IV-II)
 - 2.5.4. Enlace modal: (V-II) (IV- I)
 - 2.5.5. Enlace modal: (V-IV) (II-I)
 - 2.5.6. Enlace modal: (I-III) (II- IV)

- 2.6. La modulación
 - 2.6.1. La modulación por acorde pivote
 - 2.6.2. La modulación cromática
 - 2.6.3. La modulación enarmónica
 - 2.6.4. La modulación al tercer círculo ascendente de quintas
- 2.7. Acordes de sexta
 - 2.7.1. Origen
 - 2.7.2. La sexta italiana
 - 2.7.3. La sexta francesa
 - 2.7.4. La sexta alemana
- 2.8. La novena de dominante
 - 2.8.1. La novena de dominante mayor
 - 2.8.2. La novena de dominante menor
 - 2.8.3. Las notas de resolución obligada
 - 2.8.4. Los enlaces
- 2.9. Ritmo armónico / subdivisiones
 - 2.9.1. ¿Qué es el ritmo armónico?
 - 2.9.2. Historia del ritmo armónico
 - 2.9.3. ¿Qué es la subdivisión rítmica?
 - 2.9.4. Subdivisión del ritmo armónico
- 2.10. Armonización de un coral
 - 2.10.1. Secuenciación armónica
 - 2.10.2. Priorización de cadencias
 - 2.10.3. Puntos de modulación
 - 2.10.4. El uso del V con séptima en las inversiones





“

Un programa que recoge todos los conocimientos avanzados sobre las siete escalas modales o la priorización de cadencias. ¡Inscríbete ya!”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera* ”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Armonía Musical garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Armonía Musical** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Armonía Musical**

N.º Horas Oficiales: **300 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente
desarrollo web formación
aula virtual idiomas

tech universidad
tecnológica

Diplomado
Armonía Musical

Modalidad: Online

Duración: 12 semanas

Titulación: TECH Universidad Tecnológica

Horas lectivas: 300 h.

Diplomado Armonía Musical

