

Diplomado

Análisis Musical



Diplomado Análisis Musical

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/humanidades/curso-universitario/analisis-musical



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01 Presentación

A través del Análisis Musical se pueden estudiar los elementos que conforman una obra, como la melodía, la armonía, el ritmo, la forma y la instrumentación, por lo que su importancia es enorme. De hecho, permite a los músicos profundizar en su Arte y desarrollar su creatividad. Por esta razón, el Diplomado en Análisis Musical es una excelente oportunidad para aquellos que buscan perfeccionar sus habilidades analíticas en la Música. De este modo, el programa está diseñado para brindar una especialización en el examen de las diferentes estructuras musicales, como la armonía, la melodía, el ritmo y la forma. Además, los participantes se especializarán desde cualquier lugar merced a un formato online.



“

*Especialízate en el Análisis Musical con
TECH, detectando las características
de cualquier melodía o canción”*

El Análisis Musical se posiciona como una herramienta valiosa para músicos, compositores, investigadores y profesores, permitiéndoles desentrañar las complejidades de la Música y apreciarla en toda su riqueza. Con mayor motivo, el Diplomado en Análisis Musical ofrece una preparación completa y rigurosa en esta disciplina, con el objetivo de proporcionar a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para analizar cualquier tipo de Música de manera crítica y detallada.

A lo largo de los temas del plan de estudios, los estudiantes se especializarán en aplicar técnicas analíticas para examinar la Música y podrán estudiar ejemplos concretos de diferentes géneros y épocas. Además, el título también incluye módulos sobre la historia de la teoría musical y sobre las diferentes corrientes teóricas que han surgido a lo largo del tiempo.

El Diplomado en Análisis Musical se imparte de modo 100% en línea y se basa en la metodología pedagógica del *Relearning*, que combina la teoría con la práctica y promueve el aprendizaje autónomo mediante la reiteración dirigida de cada concepto. Los estudiantes contarán con el apoyo de tutores especializados y podrán acceder a una amplia variedad de recursos y materiales didácticos, que podrán organizar y utilizar de acuerdo con sus necesidades y ritmo de aprendizaje. En definitiva, se trata de una fantástica oportunidad académica flexible y actualizada, que permitirá a los estudiantes potenciar sus habilidades y conocimientos en el área del Análisis Musical y abrir nuevas oportunidades laborales y académicas en el mundo de la Música.

Este **Diplomado en Análisis Musical** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Análisis Musical
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Potencia tu espíritu crítico a la hora de analizar diferentes tendencias musicales a través de este Diplomado

“

Recorre la evolución histórica del villancico y sus características, manejando con solvencia su métrica”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Posiciónate como un versado musicólogo que domine de manera técnica y avanzada todo el léxico y la terminología del lenguaje musical.

Matricúlate ahora y desarrolla tu oído para percibir los elementos y procedimientos que configuran una obra musical.



02

Objetivos

TECH ha desarrollado un Diplomado para abordar la necesidad de contar con una preparación altamente especializada en los diversos elementos que comprenden el Análisis Musical. El objetivo principal del programa es proporcionar a los estudiantes una visión completa de la Música, centrándose en los elementos que les permitan examinar sus aspectos de manera experta. A través de este título, los estudiantes tendrán la oportunidad de potenciar su capacidad analítica para afrontar cualquier escenario en esta área.



“

Impulsa tu carrera dominando las características de la Música de diferentes culturas, atendiendo a su contexto histórico-social”



Objetivos generales

- ♦ Practicar, identificar y conocer hechos rítmicos característicos: síncopa, anacrusa, etc.
- ♦ Despertar el sentido crítico del alumno
- ♦ Dominar las principales estrategias pedagógicas de la educación musical y su relación con los métodos didácticos
- ♦ Activar la capacidad de memorización y coordinación psicomotriz
- ♦ Razonar y debatir sobre una obra o un texto musical, insertándolos en el marco de los problemas estético-musicales que plantean

“

Establece de forma experta la relación entre Música y Texto en obras vocales de distintas épocas históricas”





Objetivos específicos

- ♦ Percibir, a través de la audición, tanto por medios convencionales como con el uso de las tecnologías, los elementos y procedimientos que configuran una obra musical y captar la diversidad de recursos y rasgos esenciales que contiene
- ♦ Reconocer las características de los principales estilos musicales: la armonía, la melodía, la textura, el ritmo, la instrumentación, la ornamentación, etc. y ser capaz de detectar alguna de esas características en obras pertenecientes a épocas o estilos distintos como reminiscencias del pasado
- ♦ Comprender la relación entre música y texto en obras vocales o vocales e instrumentales en las diferentes épocas históricas
- ♦ Adquirir un léxico y una terminología adecuados para expresar y describir, de forma oral y escrita, los procesos analíticos asociados al estudio de obras y estilos musicales, así como los procesos musicales, atendiendo no sólo al componente objetivo de la música sino también al subjetivo, lo que percibe la persona oyente
- ♦ Conocer las músicas de otras culturas, sus características, las sensaciones que provocan y la función que cumplen en su contexto histórico-social, aprender a valorarlas y comprender la influencia que han tenido en la música occidental a lo largo de la historia

03

Estructura y contenido

La necesidad de contar con una especialización en el área del Análisis Musical es lo que ha motivado a TECH a diseñar y ofrecer un Diplomado en esta disciplina. El objetivo del programa es proporcionar al estudiante una preparación completa en el ámbito de la Música, profundizando en las técnicas y herramientas necesarias para el análisis y comprensión de esta. Los participantes del programa tendrán la oportunidad de dominar con solvencia los fundamentos teóricos y prácticos del Análisis Musical, así como de desarrollar habilidades para la interpretación y evaluación crítica de obras musicales. De esta manera, los egresados del título estarán preparados para aplicar estos conocimientos en diversos ámbitos profesionales relacionados con la Música, tales como la enseñanza, investigación o la producción musical, entre otros.



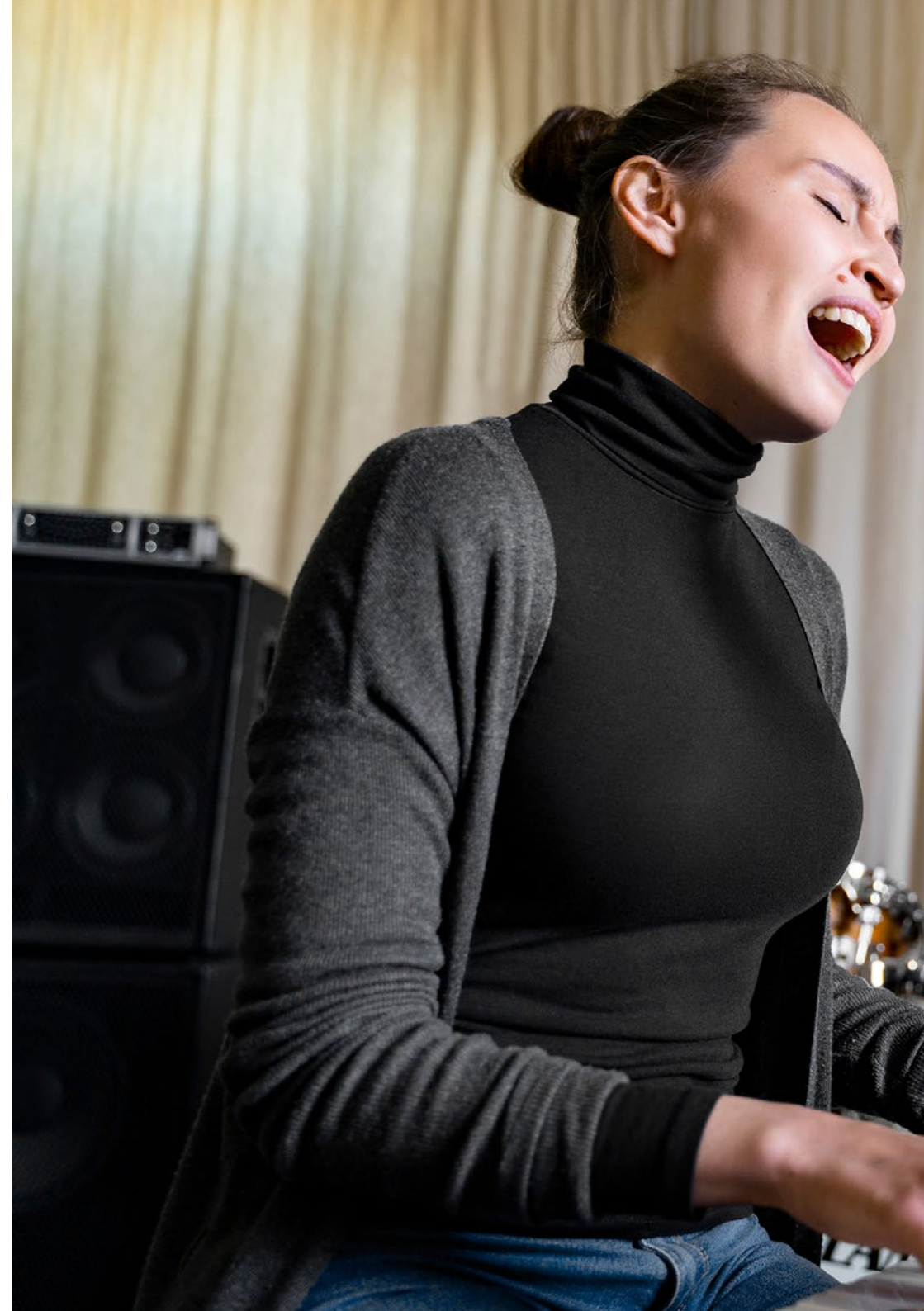


“

*Benefíciate de las claves que han volcado
los docentes en los contenidos para que
sobresalgas en el Análisis Musical”*

Módulo 1. Análisis musical

- 1.1. Conceptos básicos del análisis
 - 1.1.1. ¿Qué es el análisis musical?
 - 1.1.2. Los elementos del lenguaje musical; ritmo, melodía, textura, armonía, timbre
 - 1.1.3. Procedimientos generadores de forma: repetición, contraste, desarrollo
 - 1.1.4. Elementos estructurales de la forma musical
 - 1.1.5. Binaria
 - 1.1.6. Ternaria
 - 1.1.7. Rondó
 - 1.1.8. Tema y Variaciones
 - 1.1.9. Formas basadas en la imitación: canon
 - 1.1.10. Formas complejas: sonata
- 1.2. Análisis melódico y motivico
 - 1.2.1. Melodías de 8 compases
 - 1.2.2. Melodías continuas o discontinuas
 - 1.2.3. Repetición o no repetición de las melodías
 - 1.2.4. Notas de adorno
- 1.3. La música Medieval
 - 1.3.1. Análisis de las características sonoras y estilísticas
 - 1.3.2. Formas y géneros del canto gregoriano
 - 1.3.3. Ars Antiqua y el Ars Nova
 - 1.3.4. El sistema modal
- 1.4. El Renacimiento
 - 1.4.1. El estilo imitativo
 - 1.4.2. El motete
 - 1.4.3. La misa
 - 1.4.4. El coral luterano
 - 1.4.5. El himno inglés
- 1.5. Escuelas y compositores renacentistas
 - 1.5.1. La escuela Francoflamenca: Dufay, Joaquín Des Prés, Ockeghem y Obrecht, Orlando de Lasso
 - 1.5.2. La contrarreforma y la misa tras el Concilio de Trento (1542-1563)
 - 1.5.3. La Escuela Romana de Palestina y las misas parodia
 - 1.5.4. La escuela veneciana y la música para dos o más coros





- 1.6. La polifonía profana
 - 1.6.1. Características de la polifonía profana
 - 1.6.2. La Canzoneta
 - 1.6.3. La Frottola
 - 1.6.4. El Figuralismo
- 1.7. El madrigal
 - 1.7.1. ¿Qué es el madrigal?
 - 1.7.2. Características del madrigal
 - 1.7.3. La evolución del madrigal a un carácter dramático y virtuosístico
 - 1.7.4. La sustitución del conjunto vocal por una voz: monodia acompañada
- 1.8. El villancico
 - 1.8.1. Características del villancico
 - 1.8.2. Orígenes del villancico
 - 1.8.3. Evolución histórica del villancico
 - 1.8.4. Métrica del villancico
- 1.9. La suite Barroca
 - 1.9.1. ¿Qué es una suite?
 - 1.9.2. Danzas barrocas
 - 1.9.3. Estudio de las principales danzas de la suite: Allemande, Courante, Sarabande y Gigue
 - 1.9.4. Suites más destacadas
- 1.10. La música en el Barroco
 - 1.10.1. El preludio
 - 1.10.2. Estudio de la invención y la fuga en el Barroco tardío
 - 1.10.3. Fuga de escuela: estructura, tipología y elementos
 - 1.10.4. Análisis de diversas fugas barrocas



Inscríbete y ponte al día en todos los aspectos de la Música Medieval, examinando sus características sonoras y estilísticas”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

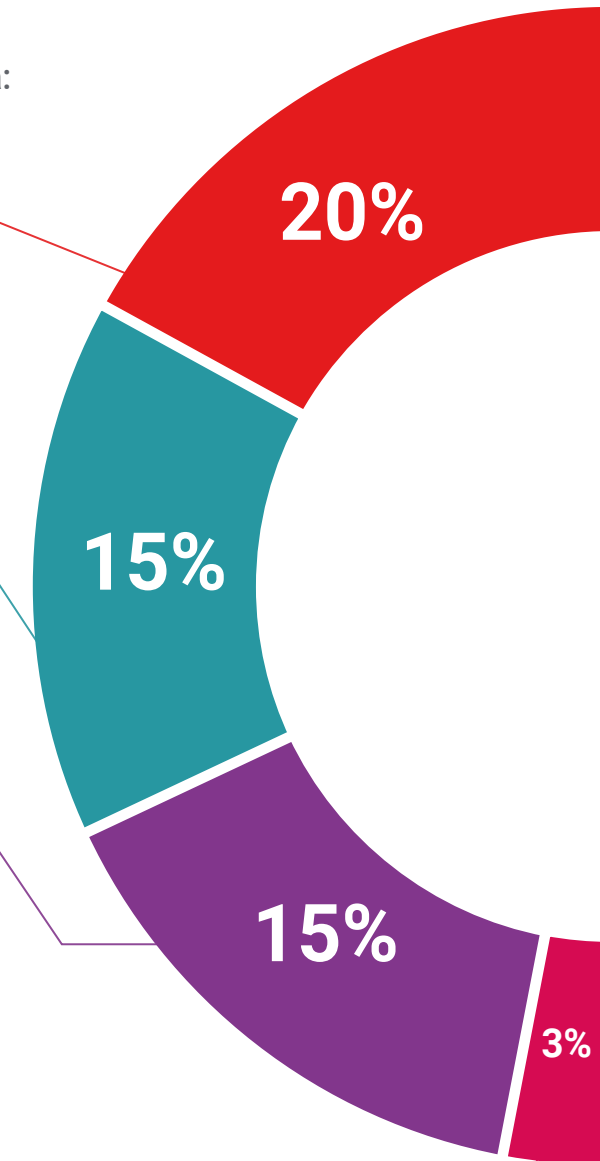
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

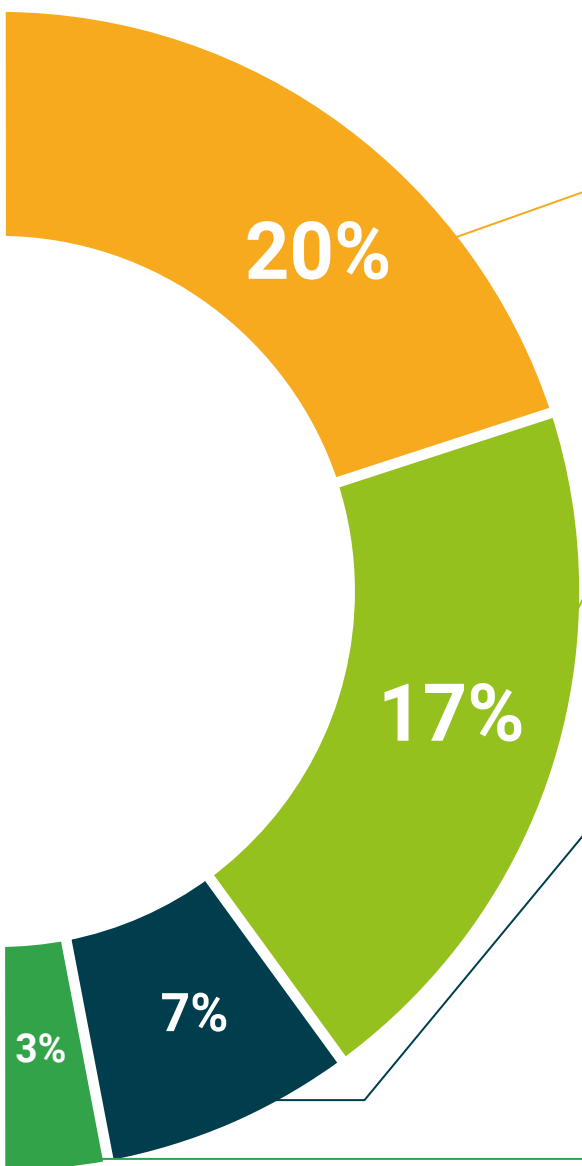
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Análisis Musical garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Análisis Musical** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Análisis Musical**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado Análisis Musical

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado Análisis Musical

