

# Diplomado Análisis Musical



## Diplomado Análisis Musical

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/analisis-musical](http://www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/analisis-musical)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estructura y contenido

---

*pág. 12*

04

Metodología

---

*pág. 16*

05

Titulación

---

*pág. 24*

# 01

# Presentación

A través del Análisis Musical se pueden estudiar los elementos que conforman una obra, como la melodía, la armonía, el ritmo, la forma y la instrumentación, por lo que su importancia es enorme. De hecho, permite a los músicos profundizar en su Arte y desarrollar su creatividad. Por esta razón, el Diplomado en Análisis Musical es una excelente oportunidad para aquellos que buscan perfeccionar sus habilidades analíticas en la Música. De este modo, el programa está diseñado para brindar una especialización en el examen de las diferentes estructuras musicales, como la armonía, la melodía, el ritmo y la forma. Además, los participantes se especializarán desde cualquier lugar merced a un formato online.



“

*Especialízate en el Análisis Musical con  
TECH, detectando las características  
de cualquier melodía o canción”*

El Análisis Musical se posiciona como una herramienta valiosa para músicos, compositores, investigadores y profesores, permitiéndoles desentrañar las complejidades de la Música y apreciarla en toda su riqueza. Con mayor motivo, el Diplomado en Análisis Musical ofrece una preparación completa y rigurosa en esta disciplina, con el objetivo de proporcionar a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para analizar cualquier tipo de Música de manera crítica y detallada.

A lo largo de los temas del plan de estudios, los estudiantes se especializarán en aplicar técnicas analíticas para examinar la Música y podrán estudiar ejemplos concretos de diferentes géneros y épocas. Además, el título también incluye módulos sobre la historia de la teoría musical y sobre las diferentes corrientes teóricas que han surgido a lo largo del tiempo.

El Diplomado en Análisis Musical se imparte de modo 100% en línea y se basa en la metodología pedagógica del *Relearning*, que combina la teoría con la práctica y promueve el aprendizaje autónomo mediante la reiteración dirigida de cada concepto. Los estudiantes contarán con el apoyo de tutores especializados y podrán acceder a una amplia variedad de recursos y materiales didácticos, que podrán organizar y utilizar de acuerdo con sus necesidades y ritmo de aprendizaje. En definitiva, se trata de una fantástica oportunidad académica flexible y actualizada, que permitirá a los estudiantes potenciar sus habilidades y conocimientos en el área del Análisis Musical y abrir nuevas oportunidades laborales y académicas en el mundo de la Música.

Este Diplomado en Análisis Musical contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Análisis Musical
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

“Potencia tu espíritu crítico a la hora de analizar diferentes tendencias musicales a través de este Diplomado”

“

*Recorre la evolución histórica del villancico y sus características, manejando con solvencia su métrica”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Posiciónate como un versado musicólogo que domine de manera técnica y avanzada todo el léxico y la terminología del lenguaje musical.*

*Matricúlate ahora y desarrolla tu oído para percibir los elementos y procedimientos que configuran una obra musical.*



# 02

## Objetivos

TECH ha desarrollado un Diplomado para abordar la necesidad de contar con una preparación altamente especializada en los diversos elementos que comprenden el Análisis Musical. El objetivo principal del programa es proporcionar a los estudiantes una visión completa de la Música, centrándose en los elementos que les permitan examinar sus aspectos de manera experta. A través de este título, los estudiantes tendrán la oportunidad de potenciar su capacidad analítica para afrontar cualquier escenario en esta área.







“

*Impulsa tu carrera dominando las características de la Música de diferentes culturas, atendiendo a su contexto histórico-social”*



## Objetivos generales

---

- Practicar, identificar y conocer hechos rítmicos característicos: síncopa, anacrusa, etc.
- Despertar el sentido crítico del alumno
- Dominar las principales estrategias pedagógicas de la educación musical y su relación con los métodos didácticos
- Activar la capacidad de memorización y coordinación psicomotriz
- Razonar y debatir sobre una obra o un texto musical, insertándolos en el marco de los problemas estético-musicales que plantean

“

*Establece de forma experta la relación entre Música y Texto en obras vocales de distintas épocas históricas”*





## Objetivos específicos

---

- ♦ Percibir, a través de la audición, tanto por medios convencionales como con el uso de las tecnologías, los elementos y procedimientos que configuran una obra musical y captar la diversidad de recursos y rasgos esenciales que contiene
- ♦ Reconocer las características de los principales estilos musicales: la armonía, la melodía, la textura, el ritmo, la instrumentación, la ornamentación, etc. y ser capaz de detectar alguna de esas características en obras pertenecientes a épocas o estilos distintos como reminiscencias del pasado
- ♦ Comprender la relación entre música y texto en obras vocales o vocales e instrumentales en las diferentes épocas históricas
- ♦ Adquirir un léxico y una terminología adecuados para expresar y describir, de forma oral y escrita, los procesos analíticos asociados al estudio de obras y estilos musicales, así como los procesos musicales, atendiendo no sólo al componente objetivo de la música sino también al subjetivo, lo que percibe la persona oyente
- ♦ Conocer las músicas de otras culturas, sus características, las sensaciones que provocan y la función que cumplen en su contexto histórico-social, aprender a valorarlas y comprender la influencia que han tenido en la música occidental a lo largo de la historia

# 03

## Estructura y contenido

La necesidad de contar con una especialización en el área del Análisis Musical es lo que ha motivado a TECH a diseñar y ofrecer un Diplomado en esta disciplina. El objetivo del programa es proporcionar al estudiante una preparación completa en el ámbito de la Música, profundizando en las técnicas y herramientas necesarias para el análisis y comprensión de esta. Los participantes del programa tendrán la oportunidad de dominar con solvencia los fundamentos teóricos y prácticos del Análisis Musical, así como de desarrollar habilidades para la interpretación y evaluación crítica de obras musicales. De esta manera, los egresados del título estarán preparados para aplicar estos conocimientos en diversos ámbitos profesionales relacionados con la Música, tales como la enseñanza, investigación o la producción musical, entre otros.



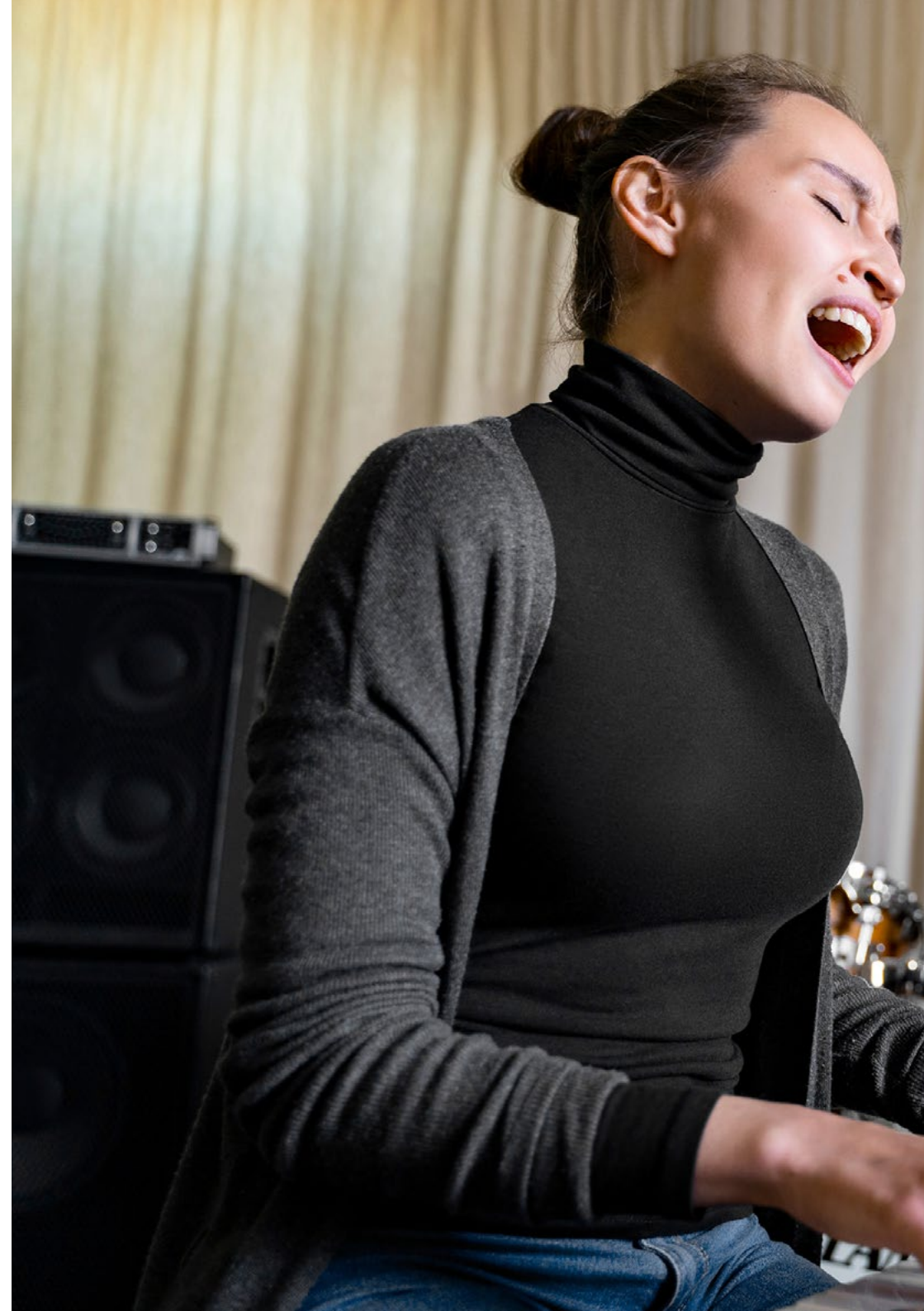


“

*Benefíciate de las claves que han volcado los docentes en los contenidos para que sobresalgas en el Análisis Musical”*

## Módulo 1. Análisis musical

- 1.1. Conceptos básicos del análisis
  - 1.1.1. ¿Qué es el análisis musical?
  - 1.1.2. Los elementos del lenguaje musical; ritmo, melodía, textura, armonía, timbre
  - 1.1.3. Procedimientos generadores de forma: repetición, contraste, desarrollo
  - 1.1.4. Elementos estructurales de la forma musical
  - 1.1.5. Binaria
  - 1.1.6. Ternaria
  - 1.1.7. Rondó
  - 1.1.8. Tema y Variaciones
  - 1.1.9. Formas basadas en la imitación: canon
  - 1.1.10. Formas complejas: sonata
- 1.2. Análisis melódico y motivico
  - 1.2.1. Melodías de 8 compases
  - 1.2.2. Melodías continuas o discontinuas
  - 1.2.3. Repetición o no repetición de las melodías
  - 1.2.4. Notas de adorno
- 1.3. La música Medieval
  - 1.3.1. Análisis de las características sonoras y estilísticas
  - 1.3.2. Formas y géneros del canto gregoriano
  - 1.3.3. Ars Antiqua y el Ars Nova
  - 1.3.4. El sistema modal
- 1.4. El Renacimiento
  - 1.4.1. El estilo imitativo
  - 1.4.2. El motete
  - 1.4.3. La misa
  - 1.4.4. El coral luterano
  - 1.4.5. El himno inglés
- 1.5. Escuelas y compositores renacentistas
  - 1.5.1. La escuela Francoflamenca: Dufay, Joaquín Des Prés, Ockeghem y Obrecht, Orlando de Lasso
  - 1.5.2. La contrarreforma y la misa tras el Concilio de Trento (1542-1563)
  - 1.5.3. La Escuela Romana de Palestina y las misas parodia
  - 1.5.4. La escuela veneciana y la música para dos o más coros



- 1.6. La polifonía profana
  - 1.6.1. Características de la polifonía profana
  - 1.6.2. La Canzoneta
  - 1.6.3. La Frottola
  - 1.6.4. El Figuralismo
- 1.7. El madrigal
  - 1.7.1. ¿Qué es el madrigal?
  - 1.7.2. Características del madrigal
  - 1.7.3. La evolución del madrigal a un carácter dramático y virtuosístico
  - 1.7.4. La sustitución del conjunto vocal por una voz: monodia acompañada
- 1.8. El villancico
  - 1.8.1. Características del villancico
  - 1.8.2. Orígenes del villancico
  - 1.8.3. Evolución histórica del villancico
  - 1.8.4. Métrica del villancico
- 1.9. La suite Barroca
  - 1.9.1. ¿Qué es una suite?
  - 1.9.2. Danzas barrocas
  - 1.9.3. Estudio de las principales danzas de la suite: Allemande, Courante, Sarabande y Gigue
  - 1.9.4. Suites más destacadas
- 1.10. La música en el Barroco
  - 1.10.1. El preludio
  - 1.10.2. Estudio de la invención y la fuga en el Barroco tardío
  - 1.10.3. Fuga de escuela: estructura, tipología y elementos
  - 1.10.4. Análisis de diversas fugas barrocas

“*Inscríbete y ponte al día en todos los aspectos de la Música Medieval, examinando sus características sonoras y estilísticas*”



04

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”*



*Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.*



*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



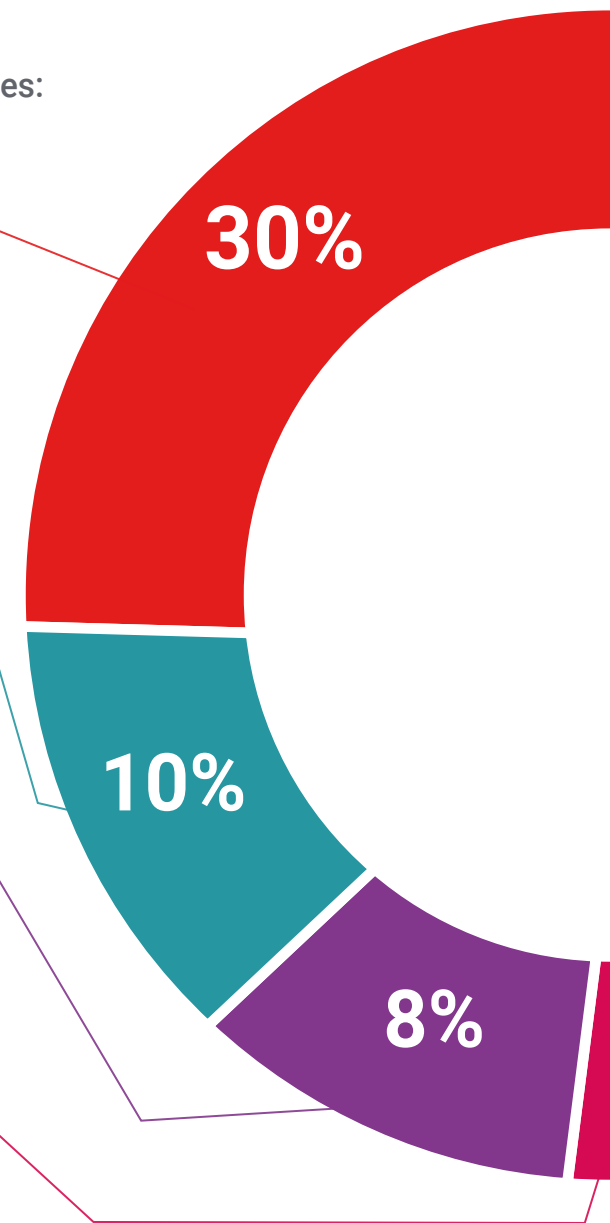
#### Prácticas de habilidades y competencias

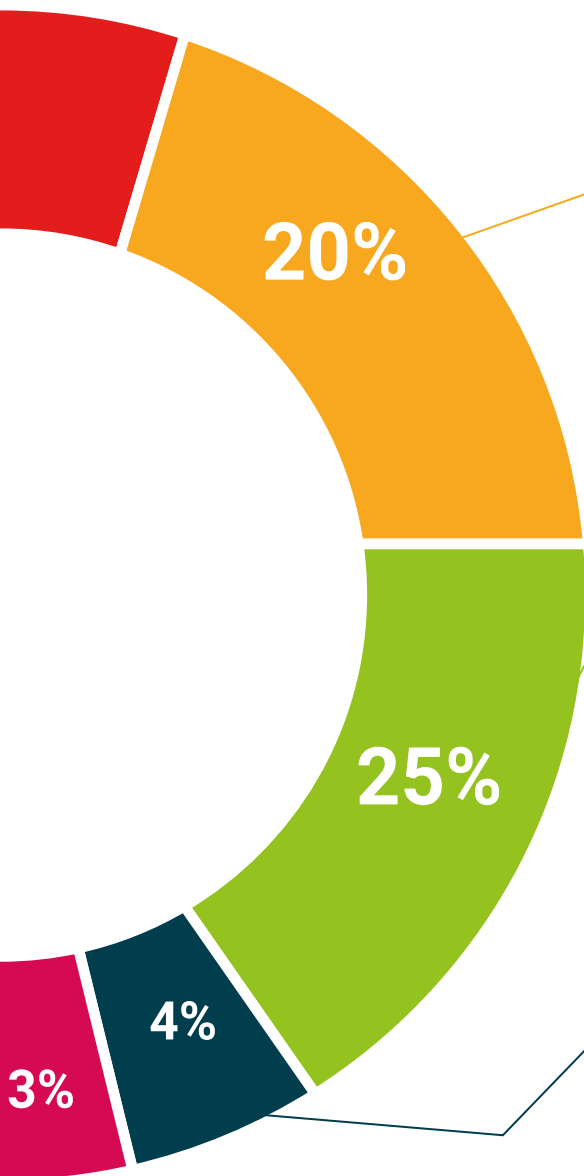
Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





#### Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



#### Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

# Titulación

El Diplomado en Análisis Musical garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Análisis Musical** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Análisis Musical**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Diplomado

### Análisis Musical

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Diplomado Análisis Musical

