

Diplomado Afinación de Piano



Diplomado Afinación de Piano

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **12 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/afinacion-piano

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

La afinación de piano es un proceso complejo que requiere una serie de habilidades técnicas y auditivas especializadas. No en vano, el piano consta de más de 200 cuerdas tensadas en un marco de madera, cada una de las cuales debe ser afinada para lograr un sonido armónico y coherente. Por ello, esta titulación es valiosa para aquellos interesados en la Música y el arte de la afinación de instrumentos de cuerda pulsada. Así, podrán afinar este instrumento musical de la manera más eficiente posible. Además, el título se imparte en línea, lo que significa que los estudiantes pueden acceder a él desde cualquier parte del mundo. De hecho, la metodología del *Relearning* y la flexibilidad para organizar los recursos académicos garantizan una preparación personalizada.





“

No dejes pasar la oportunidad de posicionarte como un versado pianista con las técnicas de afinación más eficaces”

El piano es un instrumento de gran importancia en la Música clásica y popular, y su correcta afinación es fundamental para que su sonido sea armónico y agradable al oído humano. Pero la afinación es un proceso complejo que requiere de conocimientos técnicos y prácticos en la materia. De hecho, es importante destacar que no se trata solo de simplemente ajustar las cuerdas del piano, sino que implica un proceso de análisis de la estructura y características del instrumento para lograr una afinación precisa y duradera.

Así, el Diplomado en Afinación de Piano se posiciona como una especialización que busca brindar a los estudiantes los conocimientos y habilidades necesarios para afinar correctamente un piano. El programa se compone de diferentes módulos que abordan desde la estructura y funcionamiento del piano, hasta la teoría y práctica de la afinación. Además, se enseñarán técnicas y herramientas específicas para la identificación de notas y octavas, el uso de herramientas especializadas y la realización de ajustes finos.

Esta valiosa oportunidad académica se imparte en modalidad 100% online, lo que permite a los estudiantes acceder a los contenidos y actividades desde cualquier lugar y en cualquier momento. Además, se utiliza la metodología pedagógica del *Relearning*, que se basa en la reiteración dirigida de los conceptos. Asimismo, se fomenta el uso de recursos multimedia para enriquecer el ciclo educativo.

Este **Diplomado en Afinación de Piano** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Afinación de Piano
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Especialízate en la afinación de piano y desarrolla las técnicas de obtención del temperamento del instrumento a partir del 'LA 4' "

“ *Lograrás una independencia rítmico-melódica entre las dos manos gracias a esta titulación*”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Aplica las diferentes articulaciones para tocar como un versado pianista.

Ampliarás tu bagaje musical con una titulación única en el mercado.



02

Objetivos

Tocar y afinar el piano demanda una práctica especializada basada en el concepto de la Música, sus campos y la instrumentación, ya que hay que establecer el tempo y el desarrollo del tema que se está interpretando. Por lo tanto, el propósito de este Diplomado es ofrecer en una única titulación el compendio de conocimientos más completo posible para que el alumno pueda adquirir habilidades en este ámbito, obteniendo un manejo solvente de la armonía, el repertorio vocal y la notación musical.



“

*Alcanza los objetivos de TECH
y ejecuta escalas con maestría”*



Objetivos generales

- Conocer las características y posibilidades sonoras del instrumento
- Adoptar una posición adecuada del cuerpo con respecto al instrumento, que posibilite y favorezca la acción del conjunto brazo-antebrazo-mano sobre el teclado
- Capacitar al alumno para combinar los diferentes instrumentos orquestales en formato reducido
- Conocer la organización y funcionamiento de todos los acordes usados durante el periodo de la práctica de la armonía tonal
- Aplicar procedimientos y técnicas de afinación de una de las tres cuerdas del LA central del piano a partir de planes de intervención con criterios de calidad y seguridad

“

Mejora todas tus perspectivas profesionales en el campo de la Música contando con todas las claves para manejar el piano”





Objetivos específicos

- ♦ Desarrollar una correcta digitación, ejercitando la movilidad, independencia y fortaleza de los dedos
- ♦ Lograr una independencia rítmico-melódica entre las dos manos
- ♦ Conocer y ejecutar escalas
- ♦ Conocer y aplicar diferentes articulaciones
- ♦ Alcanzar un nivel básico de lectura a dos manos
- ♦ Relacionar y aplicar los conocimientos del lenguaje musical al instrumento
- ♦ Aplicar procedimientos y técnicas de obtención del temperamento del piano a partir del "LA 4" central con criterios de calidad y seguridad
- ♦ Aplicar procedimientos y técnicas de obtención de la escala central de referencia afinada del piano a partir del temperamento con criterios de calidad y seguridad
- ♦ Aplicar procedimientos y técnicas de extensión del temperamento a la tesitura completa del piano, a partir de la escala central de referencia afinada con criterios de calidad y seguridad

03

Estructura y contenido

El plan de estudios de este Diplomado ha sido creado conjuntamente por TECH y un equipo de especialistas en dirección musical, quienes han invertido un largo periodo de tiempo para desarrollar un programa educativo innovador y a la vanguardia del sector. Además del contenido teórico y práctico de alta calidad, esta titulación también cuenta con esquemas interactivos, lecturas complementarias, ejercicios de autoevaluación y otros recursos que permiten a los estudiantes profundizar en los diferentes temas del temario.



“

Recorre la evolución del piano como instrumento musical con un plan de estudios plenamente actualizado”

Módulo 1. Iniciación al piano

- 1.1. El piano
 - 1.1.1. Descripción organológica del instrumento musical del piano
 - 1.1.2. Principales partes del piano
 - 1.1.3. Evolución del piano como instrumento musical
 - 1.1.4. Compositores más relevantes
- 1.2. Las notas musicales
 - 1.2.1. Ubicación de las notas
 - 1.2.2. Clave de Sol y clave de Fa
 - 1.2.3. Asociación de mano derecha y mano izquierda
 - 1.2.4. Notas musicales ascendentes y descendentes
 - 1.2.5. Digitación
- 1.3. Figuras, dinámicas y matices musicales
 - 1.3.1. Las figuras musicales y su aplicación práctica
 - 1.3.2. Las dinámicas y su aplicación práctica
 - 1.3.3. Los matices musicales y su aplicación práctica
 - 1.3.4. Las figuras, dinámicas y matices musicales de manera conjunta en el piano
- 1.4. Introducción a la lectura musical
 - 1.4.1. Lectura de partituras en Clave de Sol
 - 1.4.2. Lectura de partituras en Clave de Fa
 - 1.4.3. Unión de las dos claves musicales
 - 1.4.4. Interiorización de los conceptos adquiridos en el piano
- 1.5. Improvisación
 - 1.5.1. Las principales escalas musicales
 - 1.5.2. Los principales acordes musicales
 - 1.5.3. Las principales tonalidades
 - 1.5.4. Técnicas de improvisación musical
- 1.6. Aplicación auditiva
 - 1.6.1. Reconocimiento auditivo de intervalos melódicos
 - 1.6.2. Reconocimiento auditivo de acordes mayores y menores
 - 1.6.3. Reconocimiento auditivo de acordes aumentados y disminuidos
 - 1.6.4. Ejecutar intervalos
 - 1.6.5. Ejecutar acordes mayores y menores

- 1.7. Composición
 - 1.7.1. Composición escrita de una pequeña pieza musical en Clave de Sol
 - 1.7.2. Composición escrita de una pequeña pieza musical en Clave de Fa
 - 1.7.3. Composición de un pasaje de una pieza musical usando ambas claves musicales
 - 1.7.4. Composición improvisada de una pequeña pieza musical
- 1.8. Lectura a primera vista
 - 1.8.1. Entonación a primera vista
 - 1.8.2. Ritmo a primera vista
 - 1.8.3. Lectura a primera vista de una breve pieza musical en Clave de Sol
 - 1.8.4. Lectura a primera vista de una breve pieza musical en Clave de Fa
 - 1.8.5. Lectura a primera vista de un pasaje en Clave de Sol y Fa
- 1.9. El pedal
 - 1.9.1. Introducción al pedal
 - 1.9.2. Reconocimiento de los tres pedales del piano
 - 1.9.3. Reconocimiento de los símbolos del pedal
 - 1.9.4. Coordinación e interiorización del pedal con ambas manos
- 1.10. Técnica a cuatro manos
 - 1.10.1. ¿Qué es interpretar a cuatro manos?
 - 1.10.2. Principal repertorio compuesto para ser interpretado a cuatro manos
 - 1.10.3. Interpretación de una pieza a cuatro manos en su parte melódica
 - 1.10.4. Interpretación de una pieza a cuatro manos en su parte armónica

Módulo 2. Afinación del piano

- 2.1. La invención del piano
 - 2.1.1. ¿Qué es un piano?
 - 2.1.2. Antecedentes y orígenes del piano
 - 2.1.3. Bartolomeo Cristofori
 - 2.1.4. Las transformaciones que ha sufrido el piano
- 2.2. Tipos de piano
 - 2.2.1. El piano vertical
 - 2.2.2. El piano de un cuarto y media cola
 - 2.2.3. El piano de gran cola
 - 2.2.4. El piano eléctrico

- 2.3. Las herramientas de afinación
 - 2.3.1. La llave de afinación
 - 2.3.2. Diapasón
 - 2.3.3. Mutes, pinzas y tiras de fieltro
 - 2.3.4. Cuñas de goma
- 2.4. El batimiento
 - 2.4.1. ¿Qué es el batimiento?
 - 2.4.2. El batimiento lento
 - 2.4.3. El batimiento rápido
 - 2.4.4. Frecuencias de batimiento
 - 2.4.5. Tonos del batimiento
- 2.5. El temperamento
 - 2.5.1. ¿Qué es el temperamento?
 - 2.5.2. La física acústica y el temperamento
 - 2.5.3. El temperamento mesotónico
 - 2.5.4. El temperamento igual
- 2.6. Las cuerdas del piano
 - 2.6.1. ¿Qué es la cuerda del piano?
 - 2.6.2. Las cuerdas aceradas o planas
 - 2.6.3. Las cuerdas bordonas
 - 2.6.4. Principales fabricantes de cuerdas
- 2.7. El estado del piano
 - 2.7.1. Evaluación del estado del mueble del piano
 - 2.7.2. Evaluación del estado de los pedales del piano
 - 2.7.3. Evaluación del estado de la afinación del piano
 - 2.7.4. Evaluación del estado de la armonización del piano
- 2.8. Sustitución de las piezas y elementos de la mecánica del piano
 - 2.8.1. Preparación del piano para su accesibilidad
 - 2.8.2. Realización de correcciones en elementos del conjunto armónico del piano
 - 2.8.3. Montaje y desmontaje de piezas del piano a reparar
 - 2.8.4. Selección y preparación de cuerdas y/ o bordones
- 2.9. Las octavas
 - 2.9.1. Ora Railsback y el estiramiento de las octavas
 - 2.9.2. La inarmonía
 - 2.9.3. La central del piano con sus 4 primeros armónicos teóricos
 - 2.9.4. Afinación de una octava teórica del piano
 - 2.9.5. Afinación de una octava real del piano
- 2.10. La construcción del piano
 - 2.10.1. Los materiales de construcción del piano
 - 2.10.2. Creación de la estructura básica
 - 2.10.3. El resonador de tensión y tabla armónica
 - 2.10.4. El clavijero
 - 2.10.5. Teclado y martillos



Octavas, teclado, martillos... Todos los elementos para destacar en la afinación del piano han sido recogidos en el temario"

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Afinación de Piano garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Afinación de Piano** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Afinación de Piano**

N.º Horas Oficiales: **300 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas

tech universidad
tecnológica

Diplomado Afinación de Piano

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Afinación de Piano