

Curso

Museologia, Museografia e Curadoria na Arte Contemporânea





Curso

Museologia, Museografia e Curadoria na Arte Contemporânea

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/humanidades/curso/museologia-museografia-curadoria-arte-contemporanea

Índice

01

Apresentação do programa

pág. 4

02

Porquê estudar na TECH?

pág. 8

03

Plano de estudos

pág. 12

04

Objetivos de ensino

pág. 16

05

Metodologia do estudo

pág. 20

06

Corpo docente

pág. 30

07

Certificação

pág. 34

01

Apresentação do programa

Num ambiente global em que os museus se consolidaram como espaços de diálogo cultural, a museologia, a museografia e a curadoria não são apenas responsáveis pela preservação e exposição de obras, mas também pela interpretação da arte no seu contexto histórico, político e social. Dada a sua importância, a TECH desenvolveu um programa universitário abrangente que permite aos profissionais desenvolver uma compreensão aprofundada das dinâmicas atuais deste setor, bem como as competências necessárias para conceber, gerir e curar com êxito exposições de Arte Contemporânea. Tudo isto através de uma abordagem totalmente online, ministrada por um corpo docente constituído por especialistas reconhecidos na matéria e com a metodologia de ensino mais inovadora: o *Relearning*.



“

Graças a este curso 100% online, irá abordar as complexidades da Museografia Contemporânea, equilibrando a preservação da Arte com a inovação tecnológica e a acessibilidade global”

A museologia, a museografia e a curadoria são pilares fundamentais para a gestão, interpretação e divulgação da arte na sociedade atual. A Museologia centra-se no estudo crítico das instituições museológicas, das suas funções e do seu impacto social, enquanto a Museografia trata dos aspetos técnicos e práticos da conceção e instalação de exposições. A curadoria integra a concetualização e a criação de narrativas curatoriais, ligando a Arte ao público através de discursos visuais e experienciais. E, no contexto da Arte Contemporânea, estas disciplinas assumem uma relevância especial, respondendo aos desafios de apresentar obras diversas, efémeras e tecnologicamente inovadoras, bem como de garantir que os museus e os espaços de exposição respondem às exigências de uma sociedade plural e inclusiva.

Por esta razão, a TECH apresenta este programa através do qual o profissional adquirirá uma compreensão abrangente da evolução das instituições museológicas, das técnicas de conceção e gestão de espaços de exposição, bem como das estratégias curatoriais para narrativas inovadoras. Por sua vez, abordará os aspetos mais relevantes para criar experiências inclusivas e participativas, gerir projetos museológicos e enfrentar os desafios atuais do setor, como a sustentabilidade, a digitalização e a descolonização cultural, desenvolvendo assim as competências necessárias para liderar no campo dinâmico da Arte Contemporânea.

Este curso é ministrado segundo uma metodologia 100% online, permitindo aos profissionais estudarem ao seu próprio ritmo e compatibilizarem a aprendizagem com as suas responsabilidades profissionais e pessoais. Terão também acesso a recursos académicos, como vídeos explicativos e leituras interactivas, disponíveis 24 horas por dia, 7 dias por semana, a partir de qualquer dispositivo com ligação à Internet. Para além disso, o processo de ensino-aprendizagem baseia-se no método de *Relearning*, concebido para facilitar a assimilação de conceitos-chave através da repetição e do reforço progressivo dos conteúdos.

Este **Curso de Museologia, Museografia e Curadoria na Arte Contemporânea** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de estudos de caso apresentados por especialistas com um profundo conhecimento da teoria, da crítica e da produção artística contemporânea
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e eminentemente práticos com os quais o curso foi concebido reúnem informação científica e prática sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício profissional
- ♦ Os exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser efetuado a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ O seu foco especial em metodologias inovadoras
- ♦ As aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com conexão à Internet



Adquira as chaves para uma narrativa criativa e expositiva que desafia as perspetivas tradicionais”

“

Organizará a sua aprendizagem de acordo com as suas necessidades, com recursos acessíveis 24 horas por dia e uma abordagem progressiva para assimilar conteúdos essenciais”

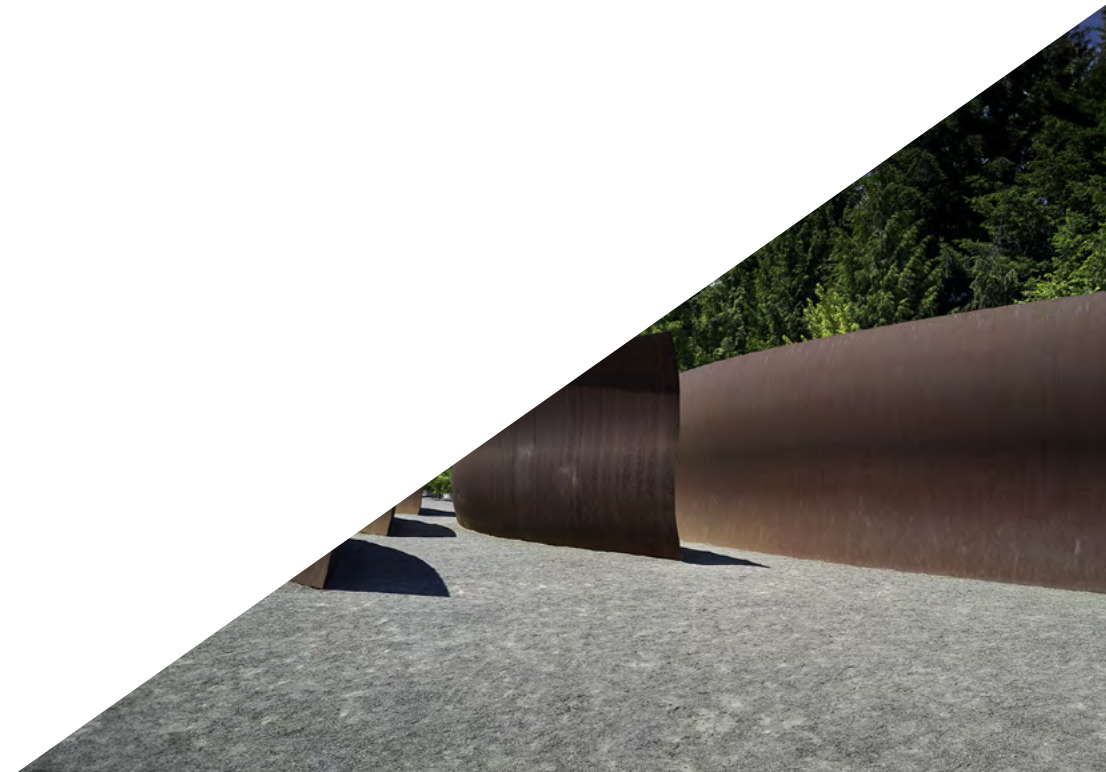
O programa inclui no seu corpo docente profissionais do setor que compartilham nesta formação a experiência do seu trabalho, além de reconhecidos especialistas de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimédia, elaborado com a última tecnologia educativa, permitirá ao profissional um aprendizado situado e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma capacitação imersiva programada para se treinar em situações reais.

O design deste curso foca-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do curso. Para tal, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos.

Conceberá projetos de vanguarda, desde a conceitualização de narrativas curatoriais até à instalação em museus.

Transformará espaços tradicionais e não convencionais em cenários de exposição inovadores.



02

Porquê estudar na TECH?

A TECH é a maior universidade digital do mundo. Com um impressionante catálogo de mais de 14.000 programas universitários, disponíveis em 11 línguas, posiciona-se como líder em empregabilidade, com uma taxa de colocação profissional de 99%. Além disso, possui um enorme corpo docente de mais de 6.000 professores de renome internacional.



“

Estuda na maior universidade digital do mundo e garante o teu sucesso profissional. O futuro começa na TECH”

A melhor universidade online do mundo segundo a FORBES

A prestigiada revista Forbes, especializada em negócios e finanças, destacou a TECH como «a melhor universidade online do mundo». Foi o que afirmaram recentemente num artigo da sua edição digital, no qual fazem eco da história de sucesso desta instituição, «graças à oferta académica que proporciona, à seleção do seu corpo docente e a um método de aprendizagem inovador destinado a formar os profissionais do futuro».

Forbes

Melhor universidade
online do mundo

Programa

curricular
mais abrangente

Os planos de estudos mais completos do panorama universitário

A TECH oferece os planos de estudos mais completos do panorama universitário, com programas que abrangem os conceitos fundamentais e, ao mesmo tempo, os principais avanços científicos nas suas áreas científicas específicas. Além disso, estes programas são continuamente atualizados para garantir aos estudantes a vanguarda académica e as competências profissionais mais procuradas. Desta forma, os cursos da universidade proporcionam aos seus alunos uma vantagem significativa para impulsionar as suas carreiras com sucesso.

O melhor corpo docente top internacional

O corpo docente da TECH é composto por mais de 6.000 professores de renome internacional. Professores, investigadores e quadros superiores de multinacionais, incluindo Isaiah Covington, treinador de desempenho dos Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal do Harvard MetaLAB; Ignacio Wistumba, presidente do departamento de patologia molecular translacional do MD Anderson Cancer Center; e D.W. Pine, diretor criativo da revista TIME, entre outros.

Corpo docente
TOP
Internacional



A metodologia
mais eficaz

Um método de aprendizagem único

A TECH é a primeira universidade a utilizar o *Relearning* em todos os seus cursos. É a melhor metodologia de aprendizagem online, acreditada com certificações internacionais de qualidade de ensino, fornecidas por agências educacionais de prestígio. Além disso, este modelo académico disruptivo é complementado pelo "Método do Caso", configurando assim uma estratégia única de ensino online. São também implementados recursos didáticos inovadores, incluindo vídeos detalhados, infografias e resumos interativos.

A maior universidade digital do mundo

A TECH é a maior universidade digital do mundo. Somos a maior instituição educativa, com o melhor e mais extenso catálogo educativo digital, cem por cento online e abrangendo a grande maioria das áreas do conhecimento. Oferecemos o maior número de títulos próprios, pós-graduações e licenciaturas oficiais do mundo. No total, são mais de 14.000 títulos universitários, em onze línguas diferentes, o que nos torna a maior instituição de ensino do mundo.

Nº.1
Mundial

A maior universidade
online do mundo

A universidade online oficial da NBA

A TECH é a Universidade Online Oficial da NBA. Através de um acordo com a maior liga de basquetebol, oferece aos seus estudantes programas universitários exclusivos, bem como uma grande variedade de recursos educativos centrados no negócio da liga e noutras áreas da indústria desportiva. Cada programa tem um plano de estudos único e conta com oradores convidados excepcionais: profissionais com um passado desportivo distinto que oferecem os seus conhecimentos sobre os temas mais relevantes.

Líderes em empregabilidade

A TECH conseguiu tornar-se a universidade líder em empregabilidade. 99% dos seus estudantes conseguem um emprego na área académica que estudaram, no prazo de um ano após a conclusão de qualquer um dos programas da universidade. Um número semelhante consegue uma melhoria imediata da sua carreira. Tudo isto graças a uma metodologia de estudo que baseia a sua eficácia na aquisição de competências práticas, absolutamente necessárias para o desenvolvimento profissional.



Google Partner Premier

O gigante tecnológico americano atribuiu à TECH o distintivo Google Partner Premier. Este prémio, que só está disponível para 3% das empresas no mundo, destaca a experiência eficaz, flexível e adaptada que esta universidade proporciona aos estudantes. O reconhecimento não só acredita o máximo rigor, desempenho e investimento nas infra-estruturas digitais da TECH, mas também coloca esta universidade como uma das empresas de tecnologia mais avançadas do mundo.



A universidade mais bem classificada pelos seus alunos

Os alunos posicionaram a TECH como a universidade mais bem avaliada do mundo nos principais portais de opinião, destacando a sua classificação máxima de 4,9 em 5, obtida a partir de mais de 1.000 avaliações. Estes resultados consolidam a TECH como uma instituição universitária de referência internacional, refletindo a excelência e o impacto positivo do seu modelo educativo.



03

Plano de estudos

Os conteúdos programáticos deste programa universitário da TECH vão desde a evolução das práticas museológicas até à conceção de projetos curatoriais inovadores, permitindo aos profissionais desenvolver competências fundamentais na gestão, concetualização e execução de espaços de exposição. Para além disso, com uma abordagem prática e crítica, aprofundarão a transformação das instituições, a inclusão de novos formatos e a criação de narrativas significativas para os públicos contemporâneos.



“

Analisará as tendências globais em Museologia e Curadoria, desde a digitalização das exposições até aos modelos curatoriais alargados”

Módulo 1. Museologia, Museografia e Curadoria na Arte Contemporânea

- 1.1. Democratização das práticas expositivas desde o maio francês do 68: novas expografias
 - 1.1.1. A transformação da instituição museal: A nova museologia
 - 1.1.2. Renovação das práticas expositivas: as novas expografias
 - 1.1.3. Instituições museológicas inclusivas e participativas
- 1.2. Evolução da museologia e da museografia desde os anos 80
 - 1.2.1. Museologia crítica: a evolução pedagógica dos espaços de exposição
 - 1.2.2. Diferença entre museologia e museografia contemporâneas
 - 1.2.3. A função social dos espaços museológicos e expositivos para Arte Contemporânea
- 1.3. Espaços de exposição de arte contemporânea
 - 1.3.1. Proliferação de museus e centros de arte contemporânea
 - 1.3.2. Galerias, bienais e feiras de arte contemporânea
 - 1.3.3. Tipos de espaços culturais
- 1.4. Para além do museu. A musealização de outros espaços
 - 1.4.1. O espaço público como espaço de exposição
 - 1.4.2. Espaços de experimentação na arte contemporânea
 - 1.4.3. A desmaterialização do museu: o museu virtual
- 1.5. Perspetivas sobre a conceção de exposições
 - 1.5.1. Exposição permanente vs. exposição temporária
 - 1.5.2. O projeto de curadoria
 - 1.5.3. O projeto do museu
- 1.6. O comissariado de exposições de arte contemporânea (I). Conceção e design de narrativas e experiências expositivas
 - 1.6.1. Funções do comissário ou curador
 - 1.6.2. Planeamento de um projeto de curadoria
 - 1.6.3. A relevância da investigação e do discurso expositivo
- 1.7. O comissariado de exposições de arte contemporânea (II). Da concetualização à implementação
 - 1.7.1. Etapas da conceção de um projeto de exposição
 - 1.7.2. Técnicas de exposição
 - 1.7.3. Conceção e montagem museográfica





- 1.8. Gestão de espaços de museus ou exposições contemporâneos
 - 1.8.1. Diferenças entre gestão de museus e gestão cultural
 - 1.8.2. Estratégias e ações de promoção de exposições
 - 1.8.3. Mediação cultural e gestão cultural: uma ponte entre o público, a arte e a cultura
- 1.9. O lugar do visitante ou “formas de habitar o museu”
 - 1.9.1. Diálogo, participação e ativação cultural
 - 1.9.2. Mediação cultural ou curadoria como mediação
 - 1.9.3. Educação em museus ou modelos pedagógicos de curadoria
- 1.10. Debates atuais e novas perspectivas
 - 1.10.1. Novos formatos: curadoria alargada
 - 1.10.2. Novos modelos institucionais: a nova institucionalidade
 - 1.10.3. A descolonização das instituições culturais

“

Integrará novas tecnologias em projetos de museografia digital, desenvolvendo exposições virtuais acessíveis e ligadas a públicos globais”

04

Objetivos de ensino

Esta titulação universitária proporciona aos profissionais competências essenciais em análise crítica, conceção de espaços de exposição e gestão de projetos de curadoria. Ao longo deste percurso académico, reforçará a sua capacidade de conceitualizar narrativas expositivas, implementar estratégias inclusivas e utilizar ferramentas inovadoras que respondam às exigências do setor. Além disso, adquirirá as competências necessárias para liderar projetos de museus com uma abordagem digital sustentável e empenhada na dinâmica cultural contemporânea.





“

Alargará as suas competências na organização de bienais, feiras e exposições internacionais, posicionando-se como uma referência na liderança de eventos artísticos de grande escala”



Objetivos gerais

- ♦ Analisar a evolução histórica da museologia e da museografia em relação às mudanças sociais, culturais e tecnológicas
- ♦ Conceber estratégias inovadoras para a criação de narrativas expositivas no domínio da arte contemporânea
- ♦ Interpretar a dinâmica da curadoria de exposições numa perspectiva crítica e multidisciplinar
- ♦ Avaliar o impacto das novas tecnologias e da digitalização nos espaços dos museus e das exposições
- ♦ Identificar os desafios da inclusão e da sustentabilidade nas instituições culturais contemporâneas
- ♦ Conceptualizar projetos curatoriais que integrem práticas de exposição tradicionais e emergentes
- ♦ Gerir eficazmente os espaços de exposição através da utilização de técnicas museográficas avançadas
- ♦ Aplicar modelos pedagógicos de curadoria que incentivem a participação e a interação do público





Objetivos específicos

- ♦ Analisar as principais exposições que influenciaram a mudança de perspectiva relativamente às exposições e seus contextos
- ♦ Determinar as etapas envolvidas no planejamento de um projeto de curadoria ou de museu
- ♦ Examinar e descrever projetos de mediação cultural tendo em conta o contexto e os visitantes
- ♦ Conhecer os mecanismos de gestão museológica e cultural, incluindo as novas tecnologias



Irá especializar-se na gestão de espaços museológicos contemporâneos, combinando estratégias inovadoras com técnicas avançadas para otimizar os recursos e aumentar o impacto cultural"

05

Metodologia de estudo

A TECH é a primeira universidade do mundo a unir a metodologia dos **case studies** com o **Relearning**, um sistema de aprendizado 100% online baseado na repetição guiada.

Essa estratégia de ensino inovadora foi projetada para oferecer aos profissionais a oportunidade de atualizar conhecimentos e desenvolver habilidades de forma intensiva e rigorosa. Um modelo de aprendizagem que coloca o aluno no centro do processo acadêmico e lhe dá o papel principal, adaptando-se às suas necessidades e deixando de lado as metodologias mais convencionais.



“

*A TECH prepara você para enfrentar
novos desafios em ambientes incertos
e alcançar o sucesso em sua carreira”*

O aluno: a prioridade de todos os programas da TECH

Na metodologia de estudo da TECH, o aluno é o protagonista absoluto. As ferramentas pedagógicas de cada programa foram selecionadas levando-se em conta as demandas de tempo, disponibilidade e rigor acadêmico que, atualmente, os alunos, bem como os empregos mais competitivos do mercado, exigem.

Com o modelo educacional assíncrono da TECH, é o aluno quem escolhe quanto tempo passa estudando, como decide estabelecer suas rotinas e tudo isso no conforto do dispositivo eletrônico de sua escolha. O aluno não precisa assistir às aulas presenciais, que muitas vezes não poderá comparecer. As atividades de aprendizado serão realizadas de acordo com sua conveniência. O aluno sempre poderá decidir quando e de onde estudar.

“

*Na TECH, o aluno NÃO terá aulas ao vivo
(das quais poderá nunca participar)”*



Os programas de ensino mais abrangentes do mundo

A TECH se caracteriza por oferecer os programas acadêmicos mais completos no ambiente universitário. Essa abrangência é obtida por meio da criação de programas de estudo que cobrem não apenas o conhecimento essencial, mas também as últimas inovações em cada área.

Por serem constantemente atualizados, esses programas permitem que os alunos acompanhem as mudanças do mercado e adquiram as habilidades mais valorizadas pelos empregadores. Dessa forma, os alunos da TECH recebem uma preparação abrangente que lhes dá uma vantagem competitiva significativa para avançar em suas carreiras.

Além disso, eles podem fazer isso de qualquer dispositivo, PC, tablet ou smartphone.

“

O modelo da TECH é assíncrono, portanto, você poderá estudar com seu PC, tablet ou smartphone onde quiser, quando quiser e pelo tempo que quiser”

Case studies ou Método de caso

O método de casos tem sido o sistema de aprendizado mais amplamente utilizado pelas melhores escolas de negócios do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, sua função também era apresentar a eles situações complexas da vida real. Assim, eles poderiam tomar decisões informadas e fazer julgamentos de valor sobre como resolvê-los. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Com esse modelo de ensino, é o próprio aluno que desenvolve sua competência profissional por meio de estratégias como o *Learning by doing* ou o *Design Thinking*, usados por outras instituições renomadas, como Yale ou Stanford.

Esse método orientado para a ação será aplicado em toda a trajetória acadêmica do aluno com a TECH. Dessa forma, o aluno será confrontado com várias situações da vida real e terá de integrar conhecimentos, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões. A premissa era responder à pergunta sobre como eles agiriam diante de eventos específicos de complexidade em seu trabalho diário.



Método Relearning

Na TECH os *case studies* são alimentados pelo melhor método de ensino 100% online: o *Relearning*.

Esse método rompe com as técnicas tradicionais de ensino para colocar o aluno no centro da equação, fornecendo o melhor conteúdo em diferentes formatos. Dessa forma, consegue revisar e reiterar os principais conceitos de cada matéria e aprender a aplicá-los em um ambiente real.

Na mesma linha, e de acordo com várias pesquisas científicas, a repetição é a melhor maneira de aprender. Portanto, a TECH oferece entre 8 e 16 repetições de cada conceito-chave dentro da mesma lição, apresentadas de uma forma diferente, a fim de garantir que o conhecimento seja totalmente incorporado durante o processo de estudo.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo seu espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.



Um Campus Virtual 100% online com os melhores recursos didáticos

Para aplicar sua metodologia de forma eficaz, a TECH se concentra em fornecer aos alunos materiais didáticos em diferentes formatos: textos, vídeos interativos, ilustrações e mapas de conhecimento, entre outros. Todos eles são projetados por professores qualificados que concentram seu trabalho na combinação de casos reais com a resolução de situações complexas por meio de simulação, o estudo de contextos aplicados a cada carreira profissional e o aprendizado baseado na repetição, por meio de áudios, apresentações, animações, imagens etc.

As evidências científicas mais recentes no campo da neurociência apontam para importância de levar em conta o local e o contexto em que o conteúdo é acessado antes de iniciar um novo processo de aprendizagem. A capacidade de ajustar essas variáveis de forma personalizada ajuda as pessoas a lembrar e armazenar o conhecimento no hipocampo para retenção a longo prazo. Trata-se de um modelo chamado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que é aplicado conscientemente nesse curso universitário.

Por outro lado, também para favorecer ao máximo o contato entre mentor e mentorado, é oferecida uma ampla variedade de possibilidades de comunicação, tanto em tempo real quanto em diferido (mensagens internas, fóruns de discussão, serviço telefônico, contato por e-mail com a secretaria técnica, bate-papo, videoconferência etc.).

Da mesma forma, esse Campus Virtual muito completo permitirá que os alunos da TECH organizem seus horários de estudo de acordo com sua disponibilidade pessoal ou obrigações de trabalho. Dessa forma, eles terão um controle global dos conteúdos acadêmicos e de suas ferramentas didáticas, em função de sua atualização profissional acelerada.



O modo de estudo online deste programa permitirá que você organize seu tempo e ritmo de aprendizado, adaptando-o à sua agenda”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os alunos que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade intelectual através de exercícios de avaliação de situações reais e de aplicação de conhecimentos.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas, permitindo ao aluno integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e eficiente, graças à abordagem de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.

A metodologia universitária mais bem avaliada por seus alunos

Os resultados desse modelo acadêmico inovador podem ser vistos nos níveis gerais de satisfação dos alunos da TECH.

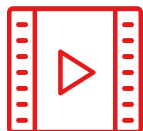
A avaliação dos estudantes sobre a qualidade do ensino, a qualidade dos materiais, a estrutura e os objetivos dos cursos é excelente. Não é de surpreender que a instituição se tenha tornado a universidade mais bem classificada pelos seus estudantes de acordo com o índice Global Score, obtendo uma classificação de 4,9 em 5.

Acesse o conteúdo do estudo de qualquer dispositivo com conexão à Internet (computador, tablet, smartphone) graças ao fato da TECH estar na vanguarda da tecnologia e do ensino.

Você poderá aprender com as vantagens do acesso a ambientes de aprendizagem simulados e com a abordagem de aprendizagem por observação, ou seja, aprender com um especialista.



Assim, os melhores materiais educacionais, cuidadosamente preparados, estarão disponíveis neste programa:



Material de estudo

O conteúdo didático foi elaborado especialmente para este curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que permite que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online, com as técnicas mais recentes que nos permitem lhe oferecer a melhor qualidade em cada uma das peças que colocaremos a seu serviço.



Práticas de aptidões e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no âmbito da globalização.



Resumos interativos

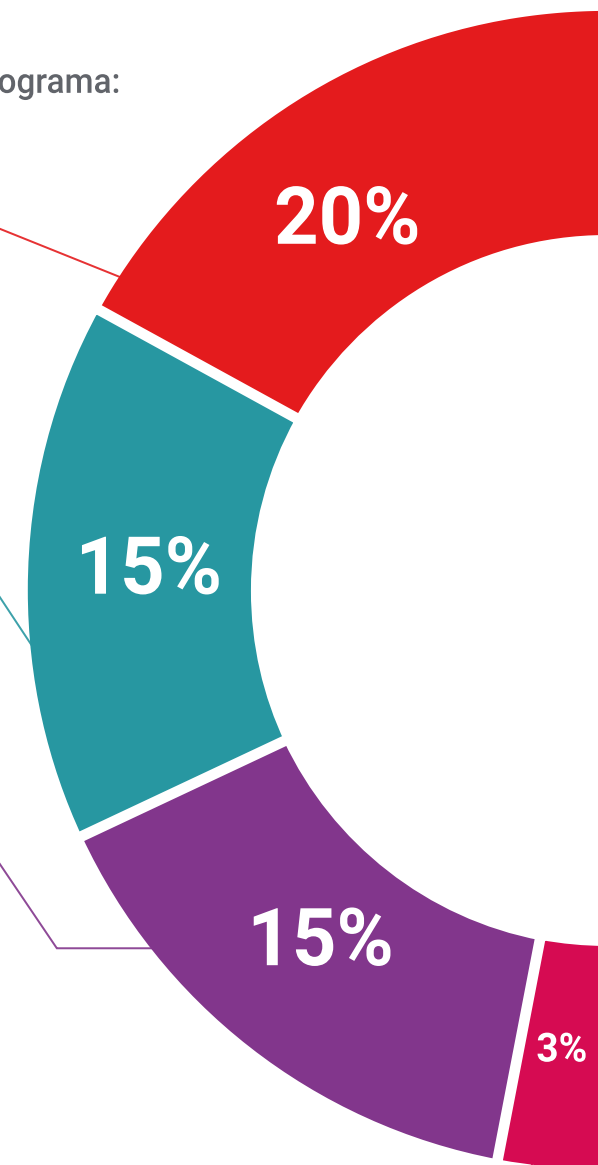
Apresentamos os conteúdos de forma atraente e dinâmica em pílulas multimídia que incluem áudio, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais com o objetivo de reforçar o conhecimento.

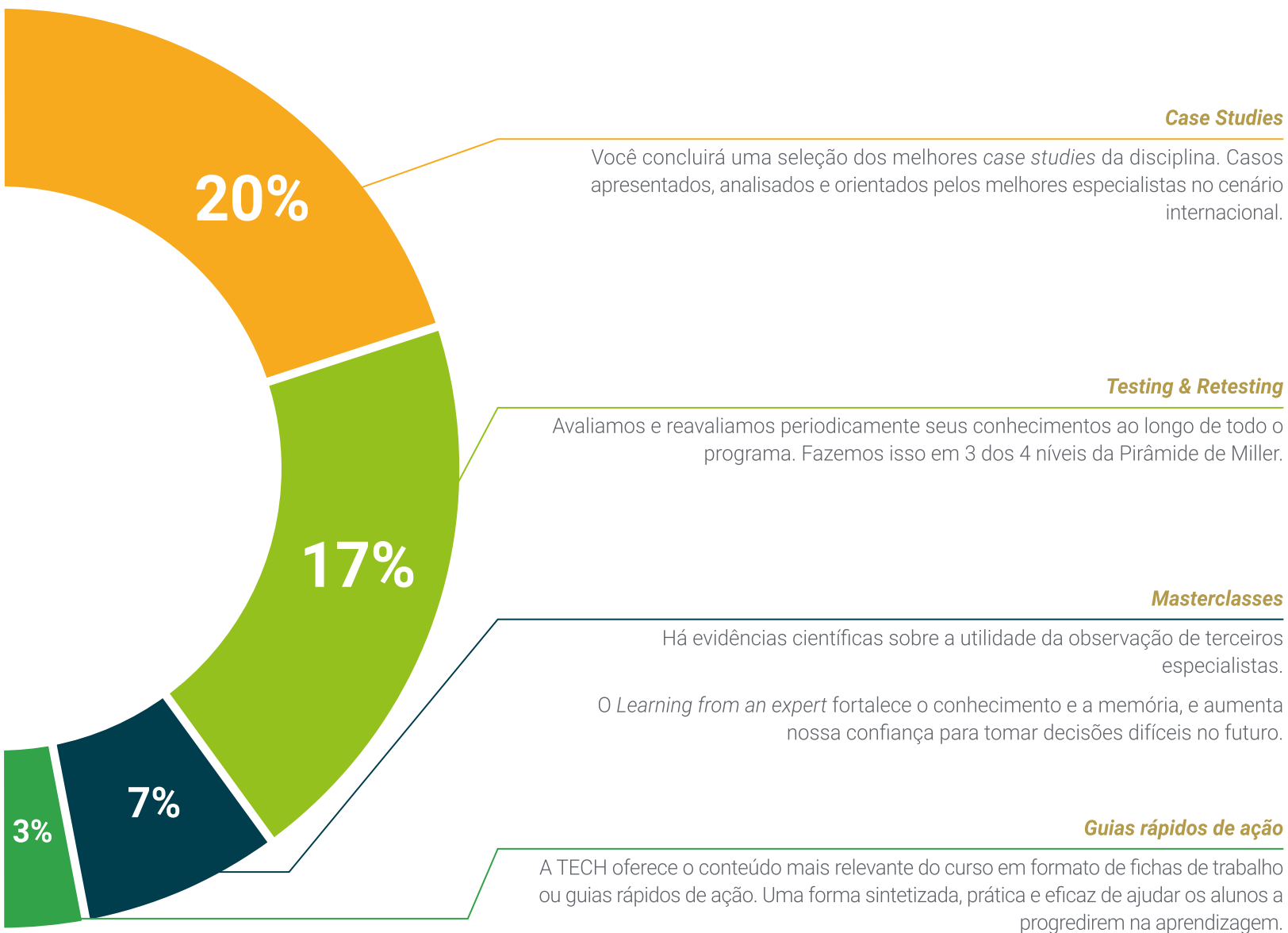
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos científicos, guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual do estudante você terá acesso a tudo o que for necessário para completar sua capacitação.





06

Corpo docente

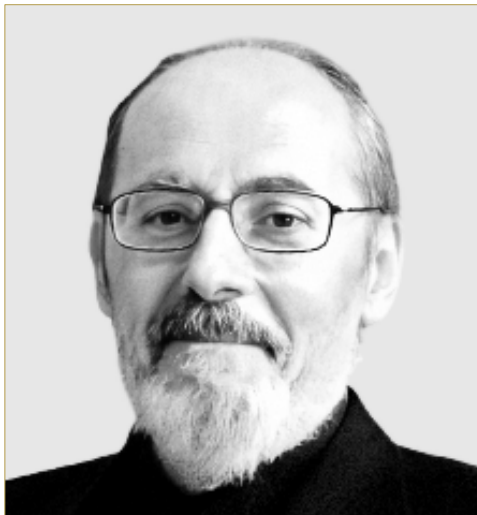
A equipa docente deste programa é composta por especialistas reconhecidos no domínio cultural, com uma vasta experiência em museus, galerias e projetos de curadoria. Além disso, graças à sua abordagem prática e ao seu profundo conhecimento do setor, estes especialistas oferecem uma preparação atualizada que combina teoria, análise crítica e casos reais, garantindo uma experiência educativa enriquecedora e alinhada com as mais recentes exigências do setor cultural atual.



“

Será orientado por uma equipa pedagógica composta por profissionais que lideraram exposições internacionais e contribuíram para o desenvolvimento da Museologia Contemporânea”

Diretor convidado



Dr. Quiles García, Fernando

- ♦ Especialista em História da Arte
- ♦ Especialista em História da Arte na Universidade Pablo de Olavide.
- ♦ Doutoramento em História da Arte pela Universidade de Sevilha.
- ♦ Mestrado em arquitetura e património pela Universidade de Sevilha
- ♦ Licenciatura em Geografia e História, História da Arte pela Universidade de Sevilha.

Direção



Dra. Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Especialista em museologia e museografia no Museu da História do Cavalo da Cartuxa.
- ♦ Especialista em História da Arte na Universidade Pablo de Olavide.
- ♦ Doutoramento em Sociedade e Cultura pela Universidade de Barcelona
- ♦ Especialista em História, Teoria e Crítica da Arte: Arte catalã e relações internacionais
- ♦ Especialista em Direção de Arte
- ♦ Licenciatura em Psicologia pela Universidade de Buenos Aires.
- ♦ Membro de: Rede de Investigação Arte Globalização Interculturalidade e Rede Latino-Americana de Estudos Visuais



“

*Aproveite a oportunidade para
conhecer os últimos avanços nesta
área e aplicá-los na sua prática diária”*

07

Certificação

O Curso de Museologia, Museografia e Curadoria na Arte Contemporânea garante, além da formação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Global University.



“

*Conclua este programa de estudos
com sucesso e receba seu certificado
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este programa permitirá a obtenção do certificado próprio de **Curso de Museologia, Museografia e Curadoria na Arte Contemporânea** reconhecido pela TECH Global University, a maior universidade digital do mundo.

A **TECH Global University**, é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra ([*bollettino ufficiale*](#)). Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento dos seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, investigadores e académicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências na sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Título: **Curso de Museologia, Museografia e Curadoria na Arte Contemporânea**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

Acreditação: **6 ECTS**



futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualificação
desenvolvimento habilidades



Curso

Museologia, Museografia
e Curadoria na Arte
Contemporânea

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Museologia, Museografia e Curadoria na Arte Contemporânea

