

# Curso

## Arte Urbana e Espaço Público



## Curso

### Arte Urbana e Espaço Público

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/pt/humanidades/curso/arte-urbana-espaco-publico](http://www.techtute.com/pt/humanidades/curso/arte-urbana-espaco-publico)

# Índice

01

Apresentação do programa

---

*pág. 4*

02

Porquê estudar na TECH?

---

*pág. 8*

03

Plano de estudos

---

*pág. 12*

04

Objetivos de ensino

---

*pág. 16*

05

Metodologia do estudo

---

*pág. 20*

06

Corpo docente

---

*pág. 30*

07

Certificação

---

*pág. 34*

01

# Apresentação do programa

Numa sociedade cada vez mais urbanizada, a Arte Urbana evoluiu para uma das formas de expressão cultural mais influentes do século XXI. Este fenómeno artístico vai desde o tradicional graffiti até manifestações contemporâneas como o pós-graffiti, o muralismo e as instalações urbanas, gerando um impacto significativo na perceção e utilização do Espaço Público. Neste contexto, a TECH concebeu um programa universitário que oferece uma visão abrangente e detalhada deste fenómeno artístico, explorando as suas raízes históricas, a sua evolução técnica e estilística e o seu impacto na sociedade contemporânea. Esta formação é ministrada através de um itinerário académico 100% online e da metodologia de ensino mais inovadora: o *Relearning*.







“

*Com este programa universitário 100% online, irá aprofundar a evolução da Arte Urbana: desde as suas raízes contraculturais até à sua influência nos ambientes digitais contemporâneos”*

A Arte Urbana é definida como um conjunto de manifestações artísticas realizadas no Espaço Público que integram técnicas, discursos e estilos variados. Do graffiti, pioneiro nas ruas de Nova Iorque, aos murais contemporâneos, a Arte Urbana engloba a espontaneidade das intervenções ilegais, bem como projetos institucionais e comunitários. Por seu lado, o Espaço Público, entendido como o ambiente coletivo da cidade, torna-se o cenário perfeito para a interação entre a Arte e a sociedade. É aqui que as intervenções artísticas contribuem para a resignificação do ambiente, incentivando a participação cidadã e o sentimento de pertença.

De acordo com as Nações Unidas, a Arte em Espaços Públicos é um motor de revitalização urbana, fomentando a coesão social e promovendo o acesso democrático à cultura. De igual modo, relatórios de instituições como o Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios sublinham o valor da Arte Urbana como património cultural imaterial a preservar e a estudar.

Neste contexto, a TECH apresenta um programa de vanguarda que proporciona um conhecimento profundo e estruturado sobre a Arte Urbana e a sua interação com o Espaço Público. Ao longo deste itinerário académico, os profissionais irão analisar o impacto histórico e contemporâneo da Arte Urbana, desenvolver uma análise crítica da sua evolução e compreender as técnicas utilizadas pelos artistas para interagir com os espaços urbanos e rurais. Ao mesmo tempo, este programa universitário inclui o estudo de casos emblemáticos e debates sobre a propriedade intelectual e a proteção destas manifestações.

Estes conteúdos serão leccionados através de estudos de caso, vídeos, resumos interactivos, entre outros recursos multimédia, todos acessíveis através de uma plataforma virtual online. Este modelo, combinado com a metodologia inovadora de *Relearning*, na qual a TECH é pioneira, permitirá aos alunos desenvolver competências-chave na análise da Arte Urbana e na dinâmica do Espaço Público.

Este **Curso de Arte Urbana e Espaço Público** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de estudos de caso apresentados por especialistas com um profundo conhecimento da teoria, da crítica e da produção artística contemporânea
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e eminentemente práticos com os quais o curso foi concebido reúnem informação científica e prática sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício profissional
- ♦ Os exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser efetuado a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ O seu foco especial em metodologias inovadoras
- ♦ As aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com conexão à Internet



*Adquira as ferramentas mais inovadoras e destaque-se no domínio da arte urbana e do espaço público*

“

*Terá acesso a um certificado universitário concebido sob a metodologia inovadora da Relearning, que garantirá a assimilação de conhecimentos de uma forma dinâmica e eficaz”*

*O aluno dominará as técnicas do graffiti e do pós-graffiti, analisando o seu impacto cultural, político e estético em diferentes contextos urbanos.*

*Analizará a forma como as redes sociais revolucionaram o âmbito da Arte Urbana, transformando-a num fenómeno global e participativo.*

O curso inclui no seu corpo docente, profissionais do setor que trazem a experiência do seu trabalho para esta formação, bem como especialistas reconhecidos das principais sociedades e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, permitirá ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma formação imersiva programada para treinar-se em situações reais.

O design deste curso foca-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do curso. Para tal, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos.





02

# Porquê estudar na TECH?

A TECH é a maior universidade digital do mundo. Com um impressionante catálogo de mais de 14.000 programas universitários, disponíveis em 11 línguas, posiciona-se como líder em empregabilidade, com uma taxa de colocação profissional de 99%. Além disso, possui um enorme corpo docente de mais de 6.000 professores de renome internacional.





“

*Estuda na maior universidade digital do mundo e garante o teu sucesso profissional. O futuro começa na TECH”*

#### A melhor universidade online do mundo segundo a FORBES

A prestigiada revista Forbes, especializada em negócios e finanças, destacou a TECH como «a melhor universidade online do mundo». Foi o que afirmaram recentemente num artigo da sua edição digital, no qual fazem eco da história de sucesso desta instituição, «graças à oferta académica que proporciona, à seleção do seu corpo docente e a um método de aprendizagem inovador destinado a formar os profissionais do futuro».

**Forbes**

Melhor universidade  
online do mundo

**Programa**

curricular  
mais abrangente

#### Os planos de estudos mais completos do panorama universitário

A TECH oferece os planos de estudos mais completos do panorama universitário, com programas que abrangem os conceitos fundamentais e, ao mesmo tempo, os principais avanços científicos nas suas áreas científicas específicas. Além disso, estes programas são continuamente atualizados para garantir aos estudantes a vanguarda académica e as competências profissionais mais procuradas. Desta forma, os cursos da universidade proporcionam aos seus alunos uma vantagem significativa para impulsionar as suas carreiras com sucesso.

#### O melhor corpo docente top internacional

O corpo docente da TECH é composto por mais de 6.000 professores de renome internacional. Professores, investigadores e quadros superiores de multinacionais, incluindo Isaiah Covington, treinador de desempenho dos Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal do Harvard MetaLAB; Ignacio Wistumba, presidente do departamento de patologia molecular translacional do MD Anderson Cancer Center; e D.W. Pine, diretor criativo da revista TIME, entre outros.

Corpo docente  
**TOP**  
Internacional



A metodologia  
mais eficaz

#### Um método de aprendizagem único

A TECH é a primeira universidade a utilizar o *Relearning* em todos os seus cursos. É a melhor metodologia de aprendizagem online, acreditada com certificações internacionais de qualidade de ensino, fornecidas por agências educacionais de prestígio. Além disso, este modelo académico disruptivo é complementado pelo "Método do Caso", configurando assim uma estratégia única de ensino online. São também implementados recursos didáticos inovadores, incluindo vídeos detalhados, infografias e resumos interativos.

#### A maior universidade digital do mundo

A TECH é a maior universidade digital do mundo. Somos a maior instituição educativa, com o melhor e mais extenso catálogo educativo digital, cem por cento online e abrangendo a grande maioria das áreas do conhecimento. Oferecemos o maior número de títulos próprios, pós-graduações e licenciaturas oficiais do mundo. No total, são mais de 14.000 títulos universitários, em onze línguas diferentes, o que nos torna a maior instituição de ensino do mundo.

**Nº.1**  
**Mundial**

A maior universidade  
online do mundo

#### A universidade online oficial da NBA

A TECH é a Universidade Online Oficial da NBA. Através de um acordo com a maior liga de basquetebol, oferece aos seus estudantes programas universitários exclusivos, bem como uma grande variedade de recursos educativos centrados no negócio da liga e noutras áreas da indústria desportiva. Cada programa tem um plano de estudos único e conta com oradores convidados excepcionais: profissionais com um passado desportivo distinto que oferecem os seus conhecimentos sobre os temas mais relevantes.

#### Líderes em empregabilidade

A TECH conseguiu tornar-se a universidade líder em empregabilidade. 99% dos seus estudantes conseguem um emprego na área académica que estudaram, no prazo de um ano após a conclusão de qualquer um dos programas da universidade. Um número semelhante consegue uma melhoria imediata da sua carreira. Tudo isto graças a uma metodologia de estudo que baseia a sua eficácia na aquisição de competências práticas, absolutamente necessárias para o desenvolvimento profissional.



#### Google Partner Premier

O gigante tecnológico americano atribuiu à TECH o distintivo Google Partner Premier. Este prémio, que só está disponível para 3% das empresas no mundo, destaca a experiência eficaz, flexível e adaptada que esta universidade proporciona aos estudantes. O reconhecimento não só acredita o máximo rigor, desempenho e investimento nas infra-estruturas digitais da TECH, mas também coloca esta universidade como uma das empresas de tecnologia mais avançadas do mundo.



#### A universidade mais bem classificada pelos seus alunos

Os alunos posicionaram a TECH como a universidade mais bem avaliada do mundo nos principais portais de opinião, destacando a sua classificação máxima de 4,9 em 5, obtida a partir de mais de 1.000 avaliações. Estes resultados consolidam a TECH como uma instituição universitária de referência internacional, refletindo a excelência e o impacto positivo do seu modelo educativo.



03

# Plano de estudos

O programa deste curso oferece uma visão global da evolução, das técnicas e dos impactos socioculturais das expressões artísticas no meio urbano. No decurso deste programa, os profissionais abordarão desde a análise dos precursores e dos movimentos históricos, a influência do graffiti e do muralismo contemporâneo. Além disso, aprofundarão aspetos fundamentais como a propriedade da arte no espaço público, a dinâmica da gentrificação e o impacto das redes sociais.





“

*Irá mergulhar na história e na evolução da Arte Urbana para examinar o seu papel na transformação do espaço público a nível mundial”*

## Módulo 1. Arte Contemporânea II. Arte urbana e arte no espaço público

- 1.1. A arte no espaço público. Terminologia, contexto e cronologias
  - 1.1.1. A arte no espaço público
  - 1.1.2. Arte urbana
  - 1.1.3. Táticas e técnicas de arte urbana
- 1.2. A arte urbana antes da arte urbana
  - 1.2.1. Precusores da arte urbana
  - 1.2.2. O situacionismo e a sua conceção do espaço público
  - 1.2.3. Artistas urbanos franceses dos anos 60 e 70
- 1.3. Utilização territorial dos graffiti pelos gangs: da marcação do território ao instrumento político
  - 1.3.1. Utilização territorial do graffiti pelos bandos
  - 1.3.2. Explosão de graffiti em maio de 68
  - 1.3.3. Presença na subcultura: o punk
- 1.4. O graffiti nova-iorquino e a sua expansão. *"It's all about your name"*
  - 1.4.1. Pioneiros das assinaturas de graffiti de Nova lorque
  - 1.4.2. Evolução estilística do graffiti de Nova lorque. Do *Getting Up* ao *Blockbuster*
  - 1.4.3. Desembarque nas galerias do grafite nova-iorquino
- 1.5. Criatividade alternativa em Nova lorque nos anos 70 e 80 do século XX: Artistas na rua a rua
  - 1.5.1. Intervenções de rua na Nova lorque dos anos 70 e 80
  - 1.5.2. Artistas ligados ao mundo do graffiti
  - 1.5.3. Ascensão das exposições
- 1.6. A ascensão do Posgraffiti nos anos 2000: a década que mudou tudo
  - 1.6.1. Pós-graffiti e *culture jamming*
  - 1.6.2. Artistas referentes do pós-graffiti do final dos anos 90 e dos anos 2000
  - 1.6.3. Sobre-exposição mediática do pós-graffiti: exposições e leilões
- 1.7. O muralismo como instrumento de identidade (I) Construção social do património
  - 1.7.1. O muralismo mexicano, uma referência mundial
  - 1.7.2. Sensibilização do bairro através do muralismo na segunda metade do século XX
  - 1.7.3. O muralismo nas duas primeiras décadas do século XXI





- 1.8. Muralismo (II). Propriedade e proteção das manifestações de Arte Urbana
  - 1.8.1. Propriedade das intervenções no espaço público
  - 1.8.2. O muralismo no mercado dos leilões. Se é de todos, não é de ninguém
  - 1.8.3. Proteção das manifestações de arte urbana
- 1.9. Arte urbana e dinâmicas de gentrificação
  - 1.9.1. Festivais: a pátina da arte urbana
  - 1.9.2. Dinâmicas e contra-dinâmica de um processo irreversível?
  - 1.9.3. Revitalização e resituação no âmbito rural Outros canais
- 1.10. Arte urbana e redes sociais
  - 1.10.1. Prescritores da arte urbana: gênese da arte de *Viral Art*
  - 1.10.2. *Viral art* vs. *Art hunting*
  - 1.10.3. Artistas em espaços virtuais: pintar demasiado para poucos ou pintar muito pouco para muitos

*Compreenderá as implicações legais e éticas da Arte Urbana, abordando questões como a propriedade intelectual e a proteção das intervenções públicas”*

04

# Objetivos de ensino

Este curso universitário da TECH dota os profissionais de competências essenciais para analisar, interpretar e aplicar os princípios da Arte Urbana no Espaço Público. Através de uma abordagem abrangente, este itinerário académico procura desenvolver competências críticas para compreender as dinâmicas culturais, históricas e sociais que definem esta disciplina, bem como competências práticas para conceber e gerir intervenções artísticas que gerem impacto em contextos urbanos diversos.





“

*Desenvolverá as competências necessárias para analisar e aplicar técnicas artísticas que transcendem a estética, dando significado ao Espaço Público”*



## Objetivos gerais

---

- ♦ Analisar a evolução histórica da Arte Urbana e a sua relação com os movimentos sociais e culturais
- ♦ Analisar a dinâmica do Espaço Público como palco de expressão artística e de transformação social
- ♦ Compreender as técnicas e estilos da Arte Urbana, desde o graffiti tradicional às intervenções contemporâneas
- ♦ Avaliar o impacto da Arte Urbana em processos como a gentrificação e a revitalização urbana
- ♦ Aprofundar as implicações legais, éticas e económicas da arte no Espaço Público
- ♦ Investigar o papel das redes sociais e dos ambientes digitais na divulgação e evolução da Arte Urbana
- ♦ Identificar as relações entre a Arte Urbana e as dinâmicas sócio-políticas globais
- ♦ Desenvolver uma abordagem crítica em relação à mercantilização da Arte Urbana e à sua presença no mercado da arte







### Objetivos específicos

---

- ♦ Comparar diferentes correntes e movimentos no âmbito da arte urbana, estabelecendo as diferenças e semelhanças na sua evolução em diferentes contextos geográficos e temporais
- ♦ Analisar as técnicas e os materiais mais utilizados pelos artistas urbanos contemporâneos, explicando o impacto destas escolhas na estética e na mensagem das obras
- ♦ Avaliar casos concretos de intervenção artística no espaço público, analisando o papel das políticas locais e a reação das comunidades a essas intervenções
- ♦ Desenvolver propostas críticas que argumentem de que forma a arte urbana pode contribuir para a coesão social ou gerar uma mudança na percepção de determinados espaços públicos



*Adquirirá uma visão integral da Arte como motor de mudança cultural e instrumento de intervenção social no Espaço Público"*



05

# Metodologia de estudo

A TECH é a primeira universidade do mundo a unir a metodologia dos **case studies** com o **Relearning**, um sistema de aprendizado 100% online baseado na repetição guiada.

Essa estratégia de ensino inovadora foi projetada para oferecer aos profissionais a oportunidade de atualizar conhecimentos e desenvolver habilidades de forma intensiva e rigorosa. Um modelo de aprendizagem que coloca o aluno no centro do processo acadêmico e lhe dá o papel principal, adaptando-se às suas necessidades e deixando de lado as metodologias mais convencionais.



“

*A TECH prepara você para enfrentar  
novos desafios em ambientes incertos  
e alcançar o sucesso em sua carreira”*



### O aluno: a prioridade de todos os programas da TECH

Na metodologia de estudo da TECH, o aluno é o protagonista absoluto. As ferramentas pedagógicas de cada programa foram selecionadas levando-se em conta as demandas de tempo, disponibilidade e rigor acadêmico que, atualmente, os alunos, bem como os empregos mais competitivos do mercado, exigem.

Com o modelo educacional assíncrono da TECH, é o aluno quem escolhe quanto tempo passa estudando, como decide estabelecer suas rotinas e tudo isso no conforto do dispositivo eletrônico de sua escolha. O aluno não precisa assistir às aulas presenciais, que muitas vezes não poderá comparecer. As atividades de aprendizado serão realizadas de acordo com sua conveniência. O aluno sempre poderá decidir quando e de onde estudar.

“

*Na TECH, o aluno NÃO terá aulas ao vivo  
(das quais poderá nunca participar)”*





### Os programas de ensino mais abrangentes do mundo

A TECH se caracteriza por oferecer os programas acadêmicos mais completos no ambiente universitário. Essa abrangência é obtida por meio da criação de programas de estudo que cobrem não apenas o conhecimento essencial, mas também as últimas inovações em cada área.

Por serem constantemente atualizados, esses programas permitem que os alunos acompanhem as mudanças do mercado e adquiram as habilidades mais valorizadas pelos empregadores. Dessa forma, os alunos da TECH recebem uma preparação abrangente que lhes dá uma vantagem competitiva significativa para avançar em suas carreiras.

Além disso, eles podem fazer isso de qualquer dispositivo, PC, tablet ou smartphone.

“

*O modelo da TECH é assíncrono, portanto, você poderá estudar com seu PC, tablet ou smartphone onde quiser, quando quiser e pelo tempo que quiser”*

### Case studies ou Método de caso

O método de casos tem sido o sistema de aprendizado mais amplamente utilizado pelas melhores escolas de negócios do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, sua função também era apresentar a eles situações complexas da vida real. Assim, eles poderiam tomar decisões informadas e fazer julgamentos de valor sobre como resolvê-los. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Com esse modelo de ensino, é o próprio aluno que desenvolve sua competência profissional por meio de estratégias como o *Learning by doing* ou o *Design Thinking*, usados por outras instituições renomadas, como Yale ou Stanford.

Esse método orientado para a ação será aplicado em toda a trajetória acadêmica do aluno com a TECH. Dessa forma, o aluno será confrontado com várias situações da vida real e terá de integrar conhecimentos, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões. A premissa era responder à pergunta sobre como eles agiriam diante de eventos específicos de complexidade em seu trabalho diário.



## Método Relearning

Na TECH os *case studies* são alimentados pelo melhor método de ensino 100% online: o *Relearning*.

Esse método rompe com as técnicas tradicionais de ensino para colocar o aluno no centro da equação, fornecendo o melhor conteúdo em diferentes formatos. Dessa forma, consegue revisar e reiterar os principais conceitos de cada matéria e aprender a aplicá-los em um ambiente real.

Na mesma linha, e de acordo com várias pesquisas científicas, a repetição é a melhor maneira de aprender. Portanto, a TECH oferece entre 8 e 16 repetições de cada conceito-chave dentro da mesma lição, apresentadas de uma forma diferente, a fim de garantir que o conhecimento seja totalmente incorporado durante o processo de estudo.

*O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo seu espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.*





## Um Campus Virtual 100% online com os melhores recursos didáticos

Para aplicar sua metodologia de forma eficaz, a TECH se concentra em fornecer aos alunos materiais didáticos em diferentes formatos: textos, vídeos interativos, ilustrações e mapas de conhecimento, entre outros. Todos eles são projetados por professores qualificados que concentram seu trabalho na combinação de casos reais com a resolução de situações complexas por meio de simulação, o estudo de contextos aplicados a cada carreira profissional e o aprendizado baseado na repetição, por meio de áudios, apresentações, animações, imagens etc.

As evidências científicas mais recentes no campo da neurociência apontam para importância de levar em conta o local e o contexto em que o conteúdo é acessado antes de iniciar um novo processo de aprendizagem. A capacidade de ajustar essas variáveis de forma personalizada ajuda as pessoas a lembrar e armazenar o conhecimento no hipocampo para retenção a longo prazo. Trata-se de um modelo chamado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que é aplicado conscientemente nesse curso universitário.

Por outro lado, também para favorecer ao máximo o contato entre mentor e mentorado, é oferecida uma ampla variedade de possibilidades de comunicação, tanto em tempo real quanto em diferido (mensagens internas, fóruns de discussão, serviço telefônico, contato por e-mail com a secretaria técnica, bate-papo, videoconferência etc.).

Da mesma forma, esse Campus Virtual muito completo permitirá que os alunos da TECH organizem seus horários de estudo de acordo com sua disponibilidade pessoal ou obrigações de trabalho. Dessa forma, eles terão um controle global dos conteúdos acadêmicos e de suas ferramentas didáticas, em função de sua atualização profissional acelerada.



*O modo de estudo online deste programa permitirá que você organize seu tempo e ritmo de aprendizado, adaptando-o à sua agenda”*

### A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os alunos que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade intelectual através de exercícios de avaliação de situações reais e de aplicação de conhecimentos.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas, permitindo ao aluno integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e eficiente, graças à abordagem de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.

### A metodologia universitária mais bem avaliada por seus alunos

Os resultados desse modelo acadêmico inovador podem ser vistos nos níveis gerais de satisfação dos alunos da TECH.

A avaliação dos estudantes sobre a qualidade do ensino, a qualidade dos materiais, a estrutura e os objetivos dos cursos é excelente. Não é de surpreender que a instituição se tenha tornado a universidade mais bem classificada pelos seus estudantes de acordo com o índice Global Score, obtendo uma classificação de 4,9 em 5.

*Acesse o conteúdo do estudo de qualquer dispositivo com conexão à Internet (computador, tablet, smartphone) graças ao fato da TECH estar na vanguarda da tecnologia e do ensino.*

*Você poderá aprender com as vantagens do acesso a ambientes de aprendizagem simulados e com a abordagem de aprendizagem por observação, ou seja, aprender com um especialista.*



Assim, os melhores materiais educacionais, cuidadosamente preparados, estarão disponíveis neste programa:



#### Material de estudo

O conteúdo didático foi elaborado especialmente para este curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que permite que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online, com as técnicas mais recentes que nos permitem lhe oferecer a melhor qualidade em cada uma das peças que colocaremos a seu serviço.



#### Práticas de aptidões e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no âmbito da globalização.



#### Resumos interativos

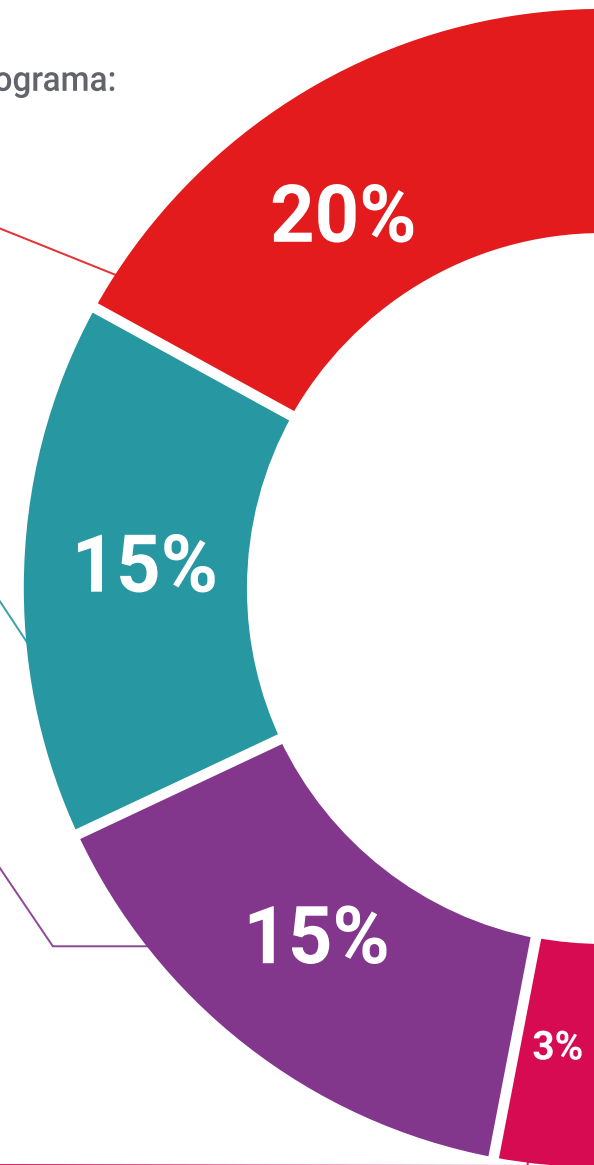
Apresentamos os conteúdos de forma atraente e dinâmica em pílulas multimídia que incluem áudio, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais com o objetivo de reforçar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"

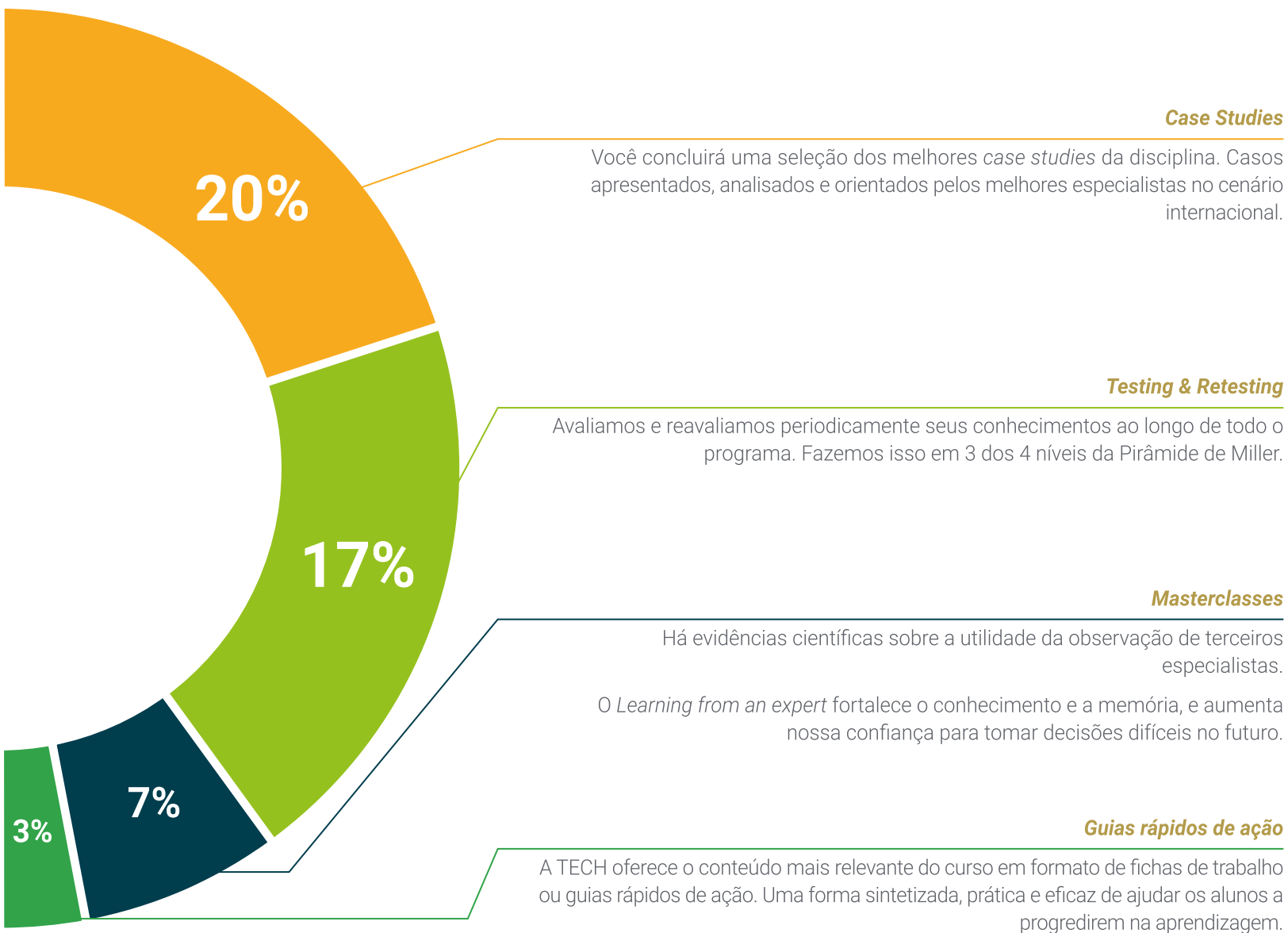


#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos científicos, guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual do estudante você terá acesso a tudo o que for necessário para completar sua capacitação.







06

# Corpo docente

A equipa docente deste programa universitário é composta por profissionais e académicos de renome internacional com uma vasta experiência na análise, criação e gestão de intervenções artísticas no Espaço Público. Graças à sua abordagem interdisciplinar, estes profissionais oferecem uma visão global que combina conhecimentos teóricos, técnicas inovadoras e uma compreensão profunda das dinâmicas culturais e sociais que envolvem a Arte Urbana.



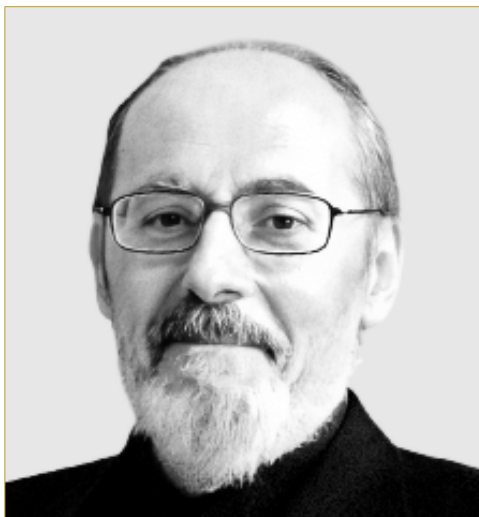


“

*Beneficiará dos conteúdos mais inovadores,  
leccionados por especialistas que estão na  
vanguarda das tendências globais da Arte e  
Cultura Urbanas”*



## Diretor convidado



### Dr. Quiles García, Fernando

- ♦ Especialista em História da Arte
- ♦ Especialista em História da Arte na Universidade Pablo de Olavide.
- ♦ Doutoramento em História da Arte pela Universidade de Sevilha.
- ♦ Mestrado em arquitetura e património pela Universidade de Sevilha
- ♦ Licenciatura em Geografia e História, História da Arte pela Universidade de Sevilha.

## Direção



### Dra. Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Especialista em museologia e museografia no Museu da História do Cavalo da Cartuxa.
- ♦ Especialista em História da Arte na Universidade Pablo de Olavide.
- ♦ Doutoramento em Sociedade e Cultura pela Universidade de Barcelona
- ♦ Especialista em História, Teoria e Crítica da Arte: Arte catalã e relações internacionais
- ♦ Especialista em Direção de Arte
- ♦ Licenciatura em Psicologia pela Universidade de Buenos Aires.
- ♦ Membro de: Rede de Investigação Arte Globalização Interculturalidade e Rede Latino-Americana de Estudos Visuais



## Professores

### Dr. Navarro Morcillo, Pablo

- ♦ Documentalista e cartógrafo na Delegação Provincial de Cultura da Junta de Andaluzia
- ♦ Técnico de Proteção na Consejería de Cultura da Junta de Andaluzia
- ♦ Doutoramento em História e Estudos Humanísticos pela Universidade Pablo de Olavide
- ♦ Licenciatura em História da Arte pela Universidade de Sevilha
- ♦ Mestrado em Arte, Museus e Gestão do Património Histórico pela Universidade Pablo de Olavide
- ♦ Mestrado em Gestão Cultural pela Universidade de Sevilha
- ♦ Especialização em Gestão do Património Histórico

“Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos avanços nesta área e aplicá-los na sua prática diária”

# 06

# Certificação

O Curso de Arte Urbana e Espaço Público garante, além da formação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Global University.





“

*Conclua este programa de estudos  
com sucesso e receba seu certificado  
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este programa permitirá a obtenção do certificado próprio de **Curso de Arte Urbana e Espaço Público** reconhecido pela TECH Global University, a maior universidade digital do mundo.

A **TECH Global University**, é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra ([\*bollettino ufficiale\*](#)). Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento dos seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, investigadores e académicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências na sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Título: **Curso de Arte Urbana e Espaço Público**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

Acreditação: **6 ECTS**



futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade compromisso  
atenção personalizada  
conhecimento inovação  
presente qualidade  
desenvolvimento site



Curso  
Arte Urbana e  
Espaço Público

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online



# Curso

## Arte Urbana e Espaço Público

