

# Curso Universitario

## Organología



## Curso Universitario

### Organología

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Acreditación: **12 ECTS**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/organologia](http://www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/organologia)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estructura y contenido

---

*pág. 12*

04

Metodología

---

*pág. 18*

05

Titulación

---

*pág. 26*

# 01

# Presentación

Desde un punto de vista histórico, la Organología es una disciplina bastante joven. La conformación del campo académico alrededor de esta se produjo en el siglo XIX con el surgimiento de las primeras colecciones de instrumentos en Europa y Estados Unidos. De esta manera, tanto instituciones culturales como privadas requieren de los organólogos más versados para una exitosa tasación e inventariado de las piezas que puedan tener. Por ello, TECH ha creado este título con el objetivo de poder ofrecer una especialización en temas como las diferencias entre instrumentos desde la Antigüedad hasta día de hoy, así como el propósito de un instrumento, para qué se toca y de qué manera y la clasificación de los mismos. Todo ello en un cómodo formato 100% online.



“

*Profundizando en todos los detalles sobre los instrumentos, su historia y los porqués de su forma dominarás esta época histórica clave. ¡Especialízate en Organología!”*

La Organología se posiciona como una rama de la Musicología fundamental para comprender la evolución y desarrollo de los instrumentos y cómo estos han influenciado la Música a lo largo de la historia. De hecho, los músicos pueden beneficiarse enormemente al especializarse en Organología, ya que esto les proporciona un conocimiento más profundo sobre los instrumentos que interpretan y les permite obtener una visión más profunda de la Música que tocan.

Por ello, el Curso Universitario en Organología está diseñado para brindar a los estudiantes una visión detallada de la historia del órgano en diferentes etapas y de su funcionamiento. Durante el título, los estudiantes ahondarán en la morfología y estructura de los instrumentos musicales, así como sus materiales, técnicas de construcción y acústica. También se cubrirán aspectos culturales, geográficos y sociales relacionados con los instrumentos.

El programa se imparte 100% en línea y se basa en la metodología pedagógica del *Relearning*, que fomenta el aprendizaje activo y personalizado, con énfasis en la reiteración dirigida para asimilar cada concepto con solvencia. Los estudiantes tienen flexibilidad para organizar los recursos académicos y acceder a ellos desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo que les permite adaptar el título a su horario y ritmo de aprendizaje.

Este **Curso Universitario en Organología** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Gestión Cultural
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información narrativa y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Domina las claves del órgano  
y conviértete en un organólogo  
de prestigio con TECH*

“

*Exprésate con tu instrumento musical de la manera más fundamentada posible de la mano de TECH”*

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos.

*Desarrolla elevados niveles de coordinación motriz en manos y pies para afrontar todas las exigencias del órgano.*

*Recorre los fundamentos sonoros del órgano para explotar todas sus posibilidades.*



# 02

## Objetivos

Este Curso Universitario en Organología busca aportar las herramientas y conceptos relacionados con la tipología y diferencia entre los distintos tipos de instrumentos, a la vez que se centra en el órgano, su historia y su composición material en concreto. Los matriculados en este programa podrán desempeñar tareas profesionales relacionadas con la catalogación de instrumentos, así como la selección de estos según las características y necesidades de la pieza. Todo ello en un programa de 300 horas de duración, totalmente online y con contenidos prácticos y teóricos de la más alta calidad educacional.







“

*Mejora todas tus perspectivas profesionales como organólogo con un recorrido académico de solo 300 horas”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Conocer las características y posibilidades sonoras del instrumento
- ♦ Adoptar una posición adecuada del cuerpo con respecto al instrumento, que posibilite y favorezca la acción del conjunto brazo-antebrazo-mano sobre el teclado
- ♦ Capacitar al alumno para combinar los diferentes instrumentos orquestales en formato reducido
- ♦ Conocer la organización y funcionamiento de todos los acordes usados durante el periodo de la práctica de la armonía tonal
- ♦ Aplicar procedimientos y técnicas de afinación de una de las tres cuerdas del LA central del piano a partir de planes de intervención con criterios de calidad y seguridad

“

*Serás un experto a la hora de catalogar instrumentos musicales. ¡Matricúlate ahora!”*





## Objetivos específicos

---

- ♦ Expresarse musicalmente con su instrumento/voz de manera fundamentada en el conocimiento y dominio en la técnica instrumental y corporal
- ♦ Conocer y utilizar, en los distintos tipos de órgano, la registración, en función de la época y estilo de la música destinada a ellos
- ♦ Realizar trabajos prácticos de catalogación de instrumentos musicales
- ♦ Conocer las fuentes y disciplinas afines para el estudio de los instrumentos musicales. Evaluar las tendencias metodológicas actuales
- ♦ Conocer los fundamentos sonoros del órgano y adquirir la capacidad necesaria para utilizar sus posibilidades
- ♦ Controlar y administrar el caudal sonoro del órgano y las distintas modalidades de toque, en función de la acústica del local donde se ubique

# 03

## Estructura y contenido

El temario aunado y plasmado en este Curso Universitario ha sido elaborado por TECH con el fin de aportar las diversas claves, herramientas y prácticas relacionadas con la Organología, y concretamente con el órgano. Gracias a esto, los matriculados podrán desarrollar sus habilidades en lo referente al estudio de los instrumentos, la definición de estos, finalidades, clasificación de los mismos y el análisis de los tipos de órganos. Todo ello en un temario 100% online al que los alumnos podrán acceder desde cualquier dispositivo con conexión remota, sin horarios prefijados ni limitaciones geográficas.





“

*Domina todos y cada uno de los tipos de órganos existentes, así como su historia, mecanismos y secretos para convertirte en un experto de la materia en tan solo 12 semanas”*

## Módulo 1. Órgano

- 1.1. El órgano
  - 1.1.1. Introducción al órgano
  - 1.1.2. El órgano en La Antigüedad y Edad Media
  - 1.1.3. El órgano en el Clasicismo y Romanticismo
  - 1.1.4. El órgano en el Barroco
- 1.2. Funcionamiento del órgano
  - 1.2.1. ¿Cómo se produce el sonido?
  - 1.2.2. El cambio de tono y timbre
  - 1.2.3. Las válvulas y cofre de viento
  - 1.2.4. El órgano positivo
- 1.3. Composición estructural del órgano
  - 1.3.1. La caja
  - 1.3.2. La consola
  - 1.3.3. El manual
  - 1.3.4. Pedalera
- 1.4. Partes del órgano
  - 1.4.1. Registros
  - 1.4.2. Tubería
  - 1.4.3. Secreto
  - 1.4.4. Mecanismo
  - 1.4.5. Fuelles
- 1.5. La música alemana de los siglos XVII-XVIII
  - 1.5.1. Bach
  - 1.5.2. Pachelbel
  - 1.5.3. Walter
  - 1.5.4. Boehm



- 1.6. Obras para órgano más relevantes
  - 1.6.1. Barroco
  - 1.6.2. Clasicismo
  - 1.6.3. Romanticismo
  - 1.6.4. Siglo XX
- 1.7. El órgano portátil, realejo y positivo
  - 1.7.1. Introducción
  - 1.7.2. El órgano portátil
  - 1.7.3. El realejo
  - 1.7.4. El órgano positivo
- 1.8. El órgano Wanamaker
  - 1.8.1. Introducción
  - 1.8.2. Historia
  - 1.8.3. La disposición arquitectónica del órgano
  - 1.8.4. Música compuesta específicamente para el órgano Wanamaker
- 1.9. El órgano en el cine y videojuegos
  - 1.9.1. Piratas del Caribe
  - 1.9.2. Interstellar
  - 1.9.3. The Legend Of Zelda
  - 1.9.4. Final Fantasy IV
- 1.10. Los órganos más famosos del mundo
  - 1.10.1. El órgano de la Catedral de Notre Dame (París)
  - 1.10.2. El órgano de la Catedral de San Esteban (Passau)
  - 1.10.3. El órgano de la Basílica de Notre Dame (Alençon)
  - 1.10.4. El órgano de la Catedral de Oliwa (Gdańsk)

## Módulo 2. Organología

- 2.1. La organología
  - 2.1.1. ¿Qué es la organología?
  - 2.1.2. Concepto de instrumento musical
  - 2.1.3. Concepto y finalidad de las clasificaciones de instrumentos musicales
  - 2.1.4. Clasificación de instrumentos musicales. Hornbostel- Sachs
- 2.2. Proceso histórico de los instrumentos musicales
  - 2.2.1. Los primeros instrumentos musicales. Instrumentos prehistóricos
  - 2.2.2. Los instrumentos en la Antigüedad
  - 2.2.3. Los instrumentos en la Edad Media
  - 2.2.4. Los instrumentos en la Edad Moderna
  - 2.2.5. Los instrumentos en el Renacimiento y Barroco
  - 2.2.6. Los instrumentos en el Clasicismo y Romanticismo
- 2.3. Idiófonos
  - 2.3.1. ¿Qué es un idiófono?
  - 2.3.2. Idiófonos percutidos
  - 2.3.3. Idiófonos sacudidos
  - 2.3.4. Idiófonos punteados
  - 2.3.5. Idiófonos frotados
  - 2.3.6. Con la mano
- 2.4. Membranófonos
  - 2.4.1. ¿Qué es un membranófono?
  - 2.4.2. Membranófonos percutidos
  - 2.4.3. Membranófonos frotados
  - 2.4.4. Membranófonos sopladados

- 2.5. Aerófonos
  - 2.5.1. ¿Qué es un aerófono?
  - 2.5.2. Clasificación según el material de construcción
    - 2.5.2.1. Aerófonos de Viento- Metal
    - 2.5.2.2. Aerófonos de Viento- Madera
    - 2.5.2.3. Aerófonos de Viento- Mecánicos
  - 2.5.3. Aerófonos de lengüeta simple
  - 2.5.4. Aerófonos de lengüeta doble
  - 2.5.5. Aerófonos de embocadura
  - 2.5.6. Aerófonos de boquilla
  - 2.5.7. Aerófonos con depósito de aire
- 2.6. Cordófonos
  - 2.6.1. ¿Qué es un cordófono?
  - 2.6.2. Cordófonos de cuerda pulsada
  - 2.6.3. Cordófonos de cuerda frotada
  - 2.6.4. Cordófonos de cuerda percutida
- 2.7. Electrófonos
  - 2.7.1. ¿Qué es un electrófono?
  - 2.7.2. Sachs y Galpin
  - 2.7.3. Electrófonos electromecánicos
  - 2.7.4. Electrófonos electrónicos
- 2.8. La iconografía musical
  - 2.8.1. Definición de iconografía musical
  - 2.8.2. La iconografía musical en la Prehistoria y Antigüedad
  - 2.8.3. La iconografía musical medieval
  - 2.8.4. Principales obras de arte pictóricas





- 2.9. El pórtico de la gloria
  - 2.9.1. Introducción
  - 2.9.2. El maestro mateo
  - 2.9.3. La estructura arquitectónica del pórtico de la gloria
  - 2.9.4. Instrumentos musicales
- 2.10. El Codex Calixtinus
  - 2.10.1. ¿Qué es el Codex Calixtinus
  - 2.10.2. La historia del Codex Calixtinus
  - 2.10.3. La Estructura del Codex Calixtinus
  - 2.10.4. Música del Codex Calixtinus

“

*Examina cómo y por qué el órgano está presente en las piezas más reconocidas del Cine moderno y qué tienen en común todas ellas”*



04

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”*



*Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.*



*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



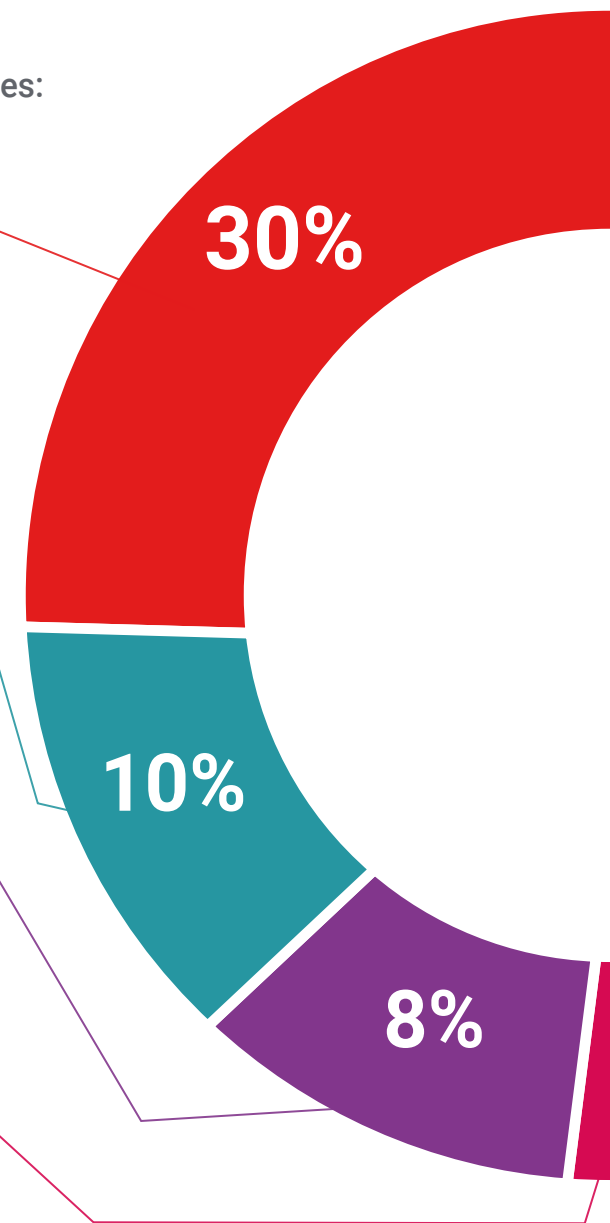
#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.







#### Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



#### Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

# Titulación

El Curso Universitario en Organología garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Curso Universitario en Organología** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Curso Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Curso Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso Universitario en Organología**

ECTS: **12**

N.º Horas Oficiales: **300 h.**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Curso Universitario Organología

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Acreditación: **12 ECTS**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

# Curso Universitario

## Organología

