

Curso Universitario Música de Cine



Curso Universitario Música de Cine

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/musica-cine

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

La Música en el Cine es una de las herramientas más poderosas para crear emociones, transmitir sentimientos y complementar la Narrativa Visual. Por esta razón, esta titulación se presenta como una oportunidad única para profundizar en la relación entre estas dos artes. Este título aborda temas como la historia de la Música en la gran pantalla, la composición y orquestación de bandas sonoras o los fundamentos de la Comunicación Audiovisual y su influencia social. Todo ello en un formato 100% online y con el *Relearning* como sustrato metodológico, lo que permite una mayor flexibilidad para organizar los recursos académicos de acuerdo a las necesidades de cada alumno.





“

Aprovecha la oportunidad de convertirte en un experto en la historia de la Música Cinematográfica”

La Música se posiciona como una parte fundamental en cualquier producción audiovisual, especialmente en el Cine. Desde los primeros días del Cine Mudo, la Música ha sido un componente esencial en la creación de emociones y atmósferas para las películas. Por esta razón, es imprescindible para cualquier músico o profesional del Cine tener conocimientos sólidos en esta área para hacer más profundas sus producciones.

En este sentido, el Curso Universitario en Música de Cine está diseñado para proporcionar a los estudiantes una visión completa y profunda sobre cómo se utiliza la Música en la gran pantalla. Este curso cubre una amplia variedad de temas, desde la historia de la Música Cinematográfica hasta la tecnología actual utilizada en la producción de bandas sonoras. Los estudiantes también se actualizarán en la composición musical específica para películas, la orquestación, el uso de la Música en la postproducción o los tipos de escucha habituales.

Este programa está pensado para adaptarse a la vida y horarios de los estudiantes. Con un formato 100% online, los matriculados pueden acceder a los recursos del título en cualquier momento y desde cualquier lugar. Además, la metodología pedagógica del *Relearning* se centra en el estudiante, permitiéndole trabajar a su propio ritmo y adaptar los recursos académicos a sus necesidades individuales.

Este **Curso Universitario en Música de Cine** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Música de Cine
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Serás una referencia en el estudio del Nuevo Sinfonismo o el Sinfonismo Clásico gracias a este Curso Universitario”

“

Diferenciarás con criterio los tipos de Música Audiovisual, distinguiendo entre Música Diegética o Incidental, entre otras”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Realizarás un apasionante recorrido por las aportaciones de los compositores de bandas sonoras más relevantes de la historia.

Inscríbete ahora y benefíciate de la comodidad de un formato online con el que te especializarás en Música de Cine desde casa.



02 Objetivos

Para dominar los fundamentos de la Música de Cine se precisa un esfuerzo constante, no solo por la enorme cantidad de información que se puede encontrar en estos campos, sino también por su rica y compleja historia. Es por ello que el propósito de este programa de Curso Universitario es ofrecer una especialización pormenorizada en esta área, proporcionando al estudiante una visión profunda de la aplicación de la Música a este ámbito para que pueda dominar las áreas clave. Con este enfoque, el egresado estará preparado para aplicar las estrategias y directrices más innovadoras y efectivas en su práctica profesional.



“

Lanza tu carrera profesional creando las mejores bandas sonoras de películas o asesorando a profesionales del Cine para elegir la Música más adecuada”



Objetivos generales

- ♦ Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones (corporales, psíquicas y sociales)
- ♦ Conocer los principios básicos del lenguaje audiovisual
- ♦ Adquirir un conocimiento sólido de los conceptos básicos de las artes escénicas
- ♦ Utilizar la voz como vehículo de expresión musical y disfrute inmediato
- ♦ Conocer las características técnicas e idiomáticas de los tipos de voces solistas que se integran con una orquesta sinfónica
- ♦ Construir un discurso coherente y redactar un texto razonado sobre un determinado tema musical





Objetivos específicos

- ♦ Familiarizarse con los elementos de un análisis audiovisual para su posterior estudio
- ♦ Conocer los principales medios audiovisuales y el diverso papel de la música en la elaboración de cada uno de los soportes
- ♦ Dominar el vocabulario básico audiovisual
- ♦ Conocer los recursos tecnológicos necesarios para realizar producciones audiovisuales originales
- ♦ Emplear y aplicar las principales técnicas de escritura sincronizada de partituras



Consigue los objetivos propuestos por TECH para aplicar las principales técnicas de Escritura sincronizada de partituras”

03

Estructura y contenido

El equipo de expertos en Música y Artes Escénicas que ha reunido TECH ha diseñado el plan de estudios de este Curso Universitario. Se ha elaborado un contenido teórico, práctico y adicional, seleccionando los conocimientos más rigurosos, completos y necesarios para que los estudiantes adquieran una visión especializada sobre esta área. Además, el programa proporciona diverso material audiovisual que permitirá al egresado contextualizar cada tema y profundizar en los que le llamen especialmente la atención.



“

*Jo Engel, Hans Vogt y Joseph Massole,
Der Branstifer... Todas las grandes figuras
de la Música en el Cine quedan recogidas
en el temario”*

Módulo 1. Música de cine

- 1.1. Comunicación audiovisual, conceptos básicos
 - 1.1.1. ¿Qué es la comunicación audiovisual?
 - 1.1.2. Tipos de comunicación audiovisual
 - 1.1.3. La Comunicación audiovisual y la influencia social
 - 1.1.4. Los elementos de la comunicación
- 1.2. La historia de la música cinematográfica
 - 1.2.1. Las primeras bandas sonoras
 - 1.2.2. El sinfonismo clásico
 - 1.2.3. El tema principal
 - 1.2.4. El nuevo sinfonismo
- 1.3. Tipos de música audiovisual
 - 1.3.1. La música diegética
 - 1.3.2. La música incidental
 - 1.3.3. La música preexistente
 - 1.3.4. La música extradiegética
- 1.4. El sonido en el cine
 - 1.4.1. Démeny y fotografía parlante
 - 1.4.2. Charles, la fonografía y cinematografía
 - 1.4.3. Léon Gaumont y el sistema de sonorización de películas
 - 1.4.4. Jo Engel, Hans Vogt y Joseph Massole, Der branstifer
 - 1.4.5. El Phonofilm: la sincronización del sonido en las películas
 - 1.4.6. Vitaphone, la sincronización entre el disco y la imagen
- 1.5. El Cine Clásico
 - 1.5.1. Inicios del cine clásico
 - 1.5.2. Características del cine clásico de Hollywood
 - 1.5.3. Temáticas y personajes
 - 1.5.4. El papel de la música en el cine clásico



- 1.6. Compositores de bandas sonoras más relevantes de la historia
 - 1.6.1. Camille Saint - Saëns y Mihail Ippolitov
 - 1.6.2. Louis Silvers, considerado el primer compositor para el cine
 - 1.6.3. Joseph Carl Breil
 - 1.6.4. Max Steiner y King Kong
 - 1.6.5. Bernard Herrmann
 - 1.6.6. Compositores más destacados de los últimos 30 años
 - 1.6.6.1. Hans Zimmer
 - 1.6.6.2. Danny Elfman
 - 1.6.6.3. Ennio Morricone
 - 1.6.6.4. John Williams
- 1.7. La evolución técnica del cine
 - 1.7.1. August y Louis Lumière, inventores del cinematógrafo, 1895
 - 1.7.2. Georges Méliès y la sobreimpresión de imágenes
 - 1.7.3. El color: Daniel Comstock y Burton Wescott, 1916
 - 1.7.4. El sonido y la televisión
 - 1.7.5. La animación y Walt Disney
 - 1.7.6. La era Pixar
- 1.8. Los tipos de escucha
 - 1.8.1. La escucha causal
 - 1.8.2. La escucha de gesto
 - 1.8.3. La escucha reducida
 - 1.8.4. La escucha semántica
 - 1.8.5. La escucha verbal
 - 1.8.6. La escucha espacial
 - 1.8.7. La escucha procedimental
 - 1.8.8. La escucha empática
 - 1.8.9. La escucha taxonómica
 - 1.8.10. La escucha figurativa
 - 1.8.11. La escucha desatenta

- 1.9. La acústica
 - 1.9.1. ¿Qué es la acústica?
 - 1.9.2. Orígenes. La escuela Pitagórica
 - 1.9.3. Estilo de la acústica
 - 1.9.4. La acústica en el cine
- 1.10. El sonido fuera de campo
 - 1.10.1. ¿Qué son los sonidos fuera de campo?
 - 1.10.2. Encabalgado
 - 1.10.3. Fuera de campo narrativo
 - 1.10.4. Michel Chion: fuera de campo activo y pasivo



Accede con tan solo un ordenador a Tablet a un completísimo temario disponible las 24 horas del día en el Campus Virtual"

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

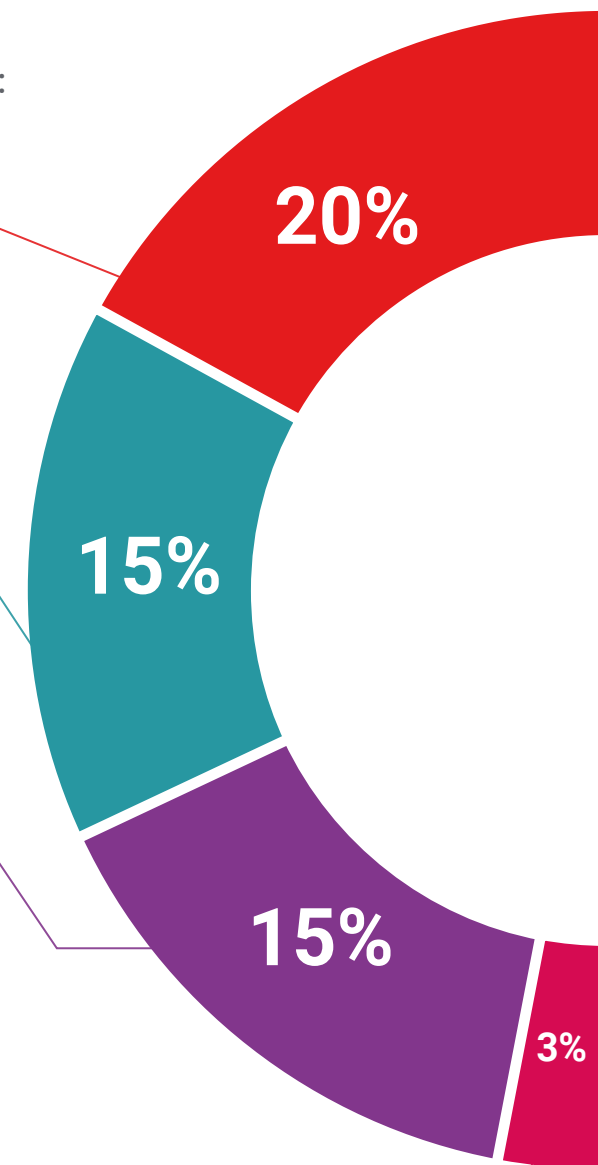
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

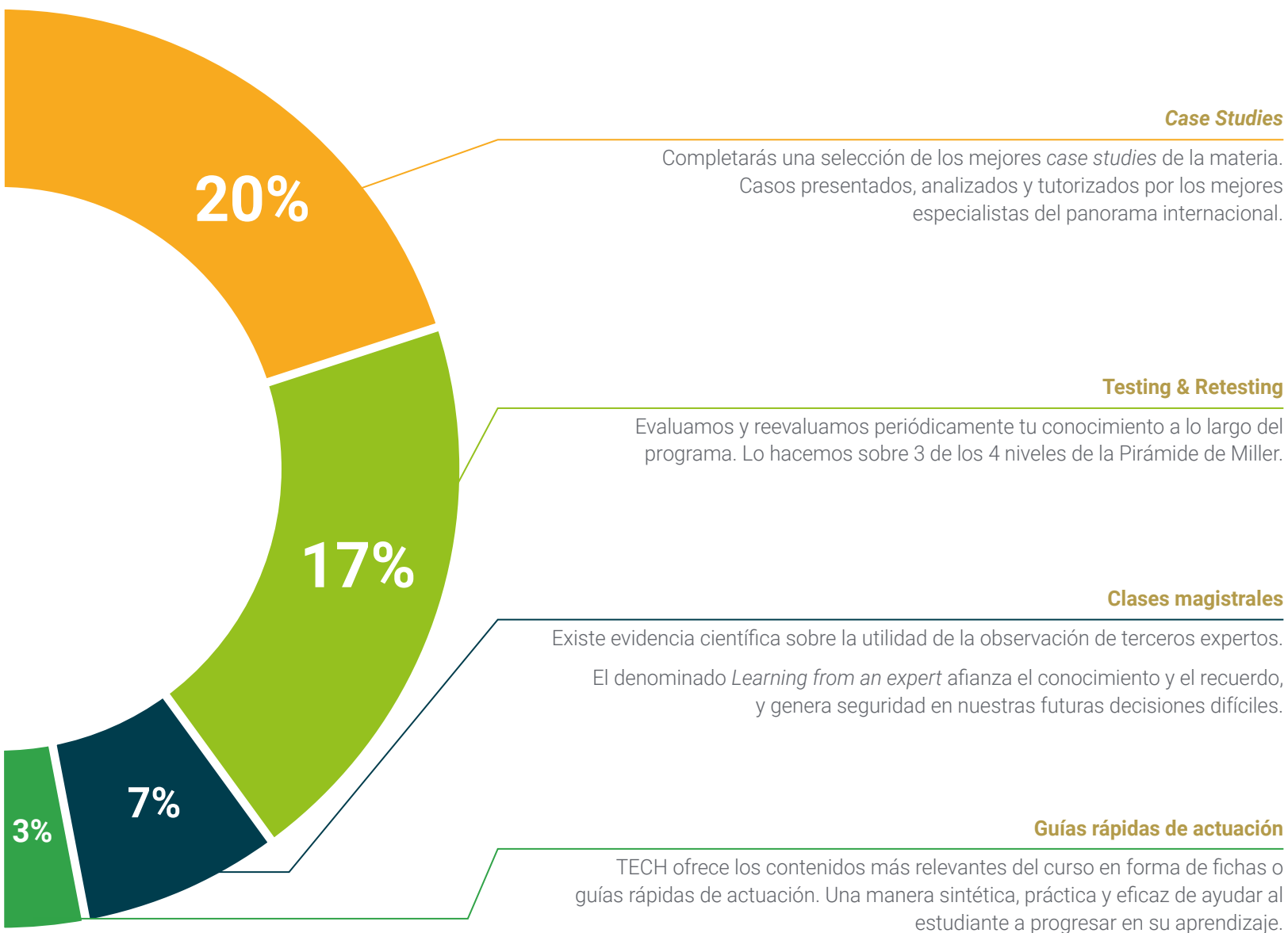
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

Este programa en Música de Cine garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título de **Curso Universitario en Música de Cine** emitido por TECH Universidad.

TECH es una Universidad española oficial, que forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Con un enfoque centrado en la excelencia académica y la calidad universitaria a través de la tecnología.

Este título propio contribuye de forma relevante al desarrollo de la educación continua y actualización del profesional, garantizándole la adquisición de las competencias en su área de conocimiento y aportándole un alto valor curricular universitario a su formación. Es 100% válido en todas las Oposiciones, Carrera Profesional y Bolsas de Trabajo de cualquier Comunidad Autónoma española.

Además, el riguroso sistema de garantía de calidad de TECH asegura que cada título otorgado cumpla con los más altos estándares académicos, brindándole al egresado la confianza y la credibilidad que necesita para destacarse en su carrera profesional.

Título: **Curso Universitario en Música de Cine**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**





Curso Universitario Música de Cine

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario Música de Cine



tech
universidad