

# Curso Universitario

## Música en Asia





## Curso Universitario

### Música en Asia

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/musica-asia](http://www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/musica-asia)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estructura y contenido

---

*pág. 12*

04

Metodología

---

*pág. 16*

05

Titulación

---

*pág. 24*

# 01

# Presentación

Asia es una de las regiones más ricas y diversas en cuanto a su patrimonio musical. Cada país y cultura poseen una Música propia que ha sido transmitida de generación en generación y que se ha ido adaptando a los cambios y transformaciones a lo largo del tiempo. Dada esta importancia, la presente titulación proporciona una visión de las diferentes manifestaciones musicales de esta región, que abarca desde la Música tradicional hasta la contemporánea. En este sentido, este programa ofrece una preparación especializada y completa que permitirá a los estudiantes adquirir un conocimiento detallado sobre la Música Asiática, su historia, evolución y características. Y siempre de modo 100% online y con los expertos más versados en Musicología a disposición del alumno.





“

*Ponte al día en el rico patrimonio musical del continente asiático gracias a TECH”*

La Música en Asia ha sido utilizada como medio de comunicación, de expresión artística y de transmisión de conocimientos y saberes. Además, ha sido una fuente de inspiración para músicos y compositores de todo el mundo, que han encontrado en ella nuevas formas de expresión y de creación.

Con mayor motivo, este Curso Universitario se presenta como una oportunidad única para obtener una visión profunda del fascinante mundo de la Música Asiática. De hecho, ofrece una visión panorámica del patrimonio musical de Asia a través del estudio de las diferentes culturas y tradiciones musicales que existen en la región. El objetivo del programa no es otro que el de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para analizar esta Música desde una perspectiva histórica, social y cultural, apreciando y examinando sus diferentes manifestaciones.

El Curso Universitario en Música en Asia consta de una serie de módulos que abordan las principales culturas musicales de la región, como la Música india, china, japonesa o del sudeste asiático. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de estudiar los instrumentos tradicionales de cada cultura, así como los aspectos teóricos y prácticos de la Música. Además, el título se imparte bajo una cómoda modalidad online, lo que permite una gran flexibilidad en la organización de los recursos académicos.

Este **Curso Universitario en Música en Asia** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Música en Asia
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Posiciónate como todo un experto  
en la Música Escénica en China”*

“

*Domina una amplia gama de instrumentos habituales en Asia, como los de viento-madera, de cuerda frotada o punteada”*

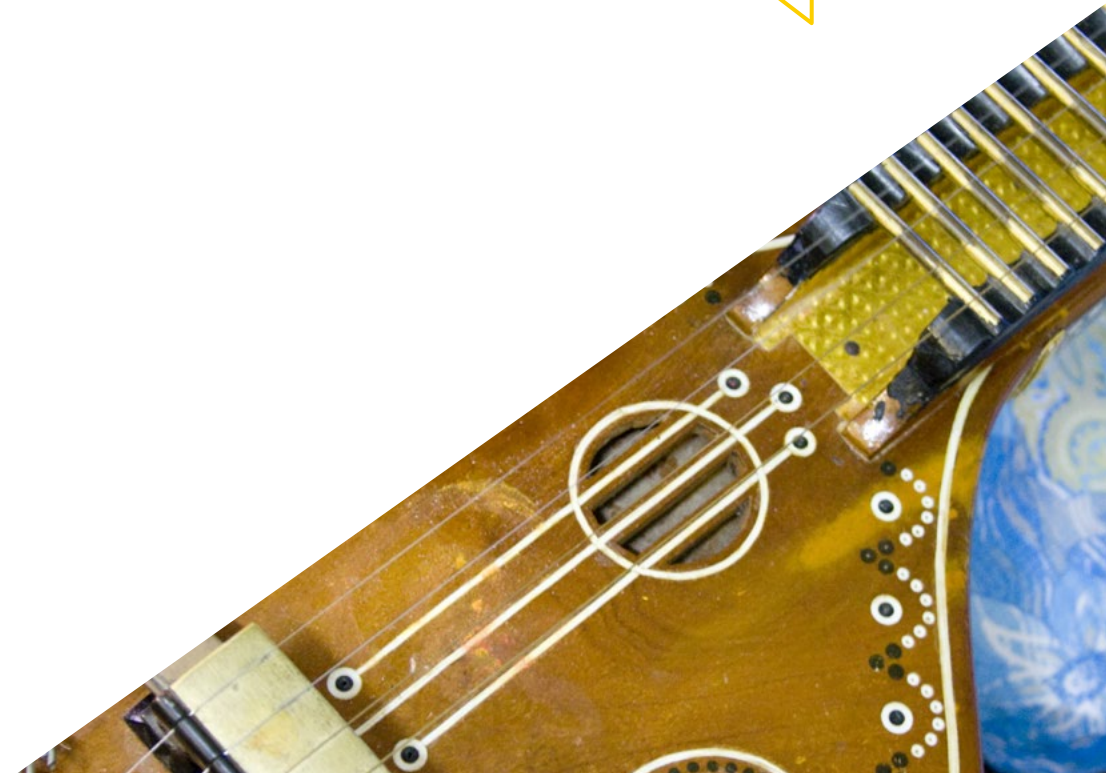
El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Realiza un apasionante viaje académico por la Música tradicional de Japón e interioriza las claves con dinámicos recursos del Campus Virtual.*

*Fomenta relaciones de Interculturalidad gracias a tu valoración experta del patrimonio musical de Asia.*



# 02 Objetivos

La necesidad de contar con conocimientos altamente especializados en el amplio espectro de elementos musicales que contempla la Música Asiática es lo que ha motivado a TECH a diseñar y ofrecer un Curso Universitario en esta área. El objetivo del programa es proporcionar al egresado una preparación integral sobre el ámbito artístico-cultural de la Música en esta región, profundizando en una extensa variedad de instrumentos musicales habituales y su rica aportación a la Historia de la Música.







“

*Consigue los objetivos propuestos y domina las particularidades históricas del desarrollo cultural de Asia, proponiendo soluciones a las emergencias actuales”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Practicar, identificar y conocer hechos rítmicos característicos: síncopa, anacrusa, etc.
- ♦ Despertar el sentido crítico del alumno
- ♦ Dominar las principales estrategias pedagógicas de la educación musical y su relación con los métodos didácticos
- ♦ Activar la capacidad de memorización y coordinación psicomotriz
- ♦ Razonar y debatir sobre una obra o un texto musical, insertándolos en el marco de los problemas estético-musicales que plantean

“

*Mejora todas tus perspectivas profesionales en la esfera musical merced a una especialización global, actualizada y única en el mercado académico”*





## Objetivos específicos

---

- Conocer y valorar el patrimonio de Asia Oriental y Asia del Sur para agilizar las relaciones en situaciones de interculturalidad (cooperación y desarrollo, protocolo, negociación, toma de decisiones, intercambios culturales, políticas de igualdad, etc.)
- Conocer las particularidades históricas del desarrollo cultural de Asia, así como valorar su emergencia actual
- Comprender el fenómeno del movimiento humano, así como las cuestiones de identidad étnica y cultural en las sociedades de Asia Oriental y del Sur
- Reconocer los diferentes instrumentos musicales y principales repertorios pertenecientes a Asia Oriental y del Sur

# 03

## Estructura y contenido

El Curso Universitario ofrece a los estudiantes una preparación de alto nivel clave en el campo de la Musicología, recorriendo las características de la Música en Asia. De este modo, los alumnos tendrán acceso a un total de 150 horas de dinámicos materiales académicos cuidadosamente seleccionado por expertos en Musicología. Además, los matriculados podrán disfrutar de una experiencia de aprendizaje totalmente a su medida, sin la necesidad de cumplir horarios específicos ni de asistir a clases presenciales.





“

*Accede a un plan de estudios realizado por versados expertos que te propondrán un viaje académico por China, Asia, Japón o el Sudeste Asiático”*

## Módulo 1. La música en Asia

- 1.1. Patrimonio cultural del continente asiático
  - 1.1.1. El Templo del Cielo (Beijing, China)
  - 1.1.2. La Ruta de la Seda. La red de caravanserais en el corredor Chang'an-Tianshan (Xinjiang, China)
  - 1.1.3. El Taj Mahal (Agra, India)
  - 1.1.4. El templo de Sri Meenakshi (Madurai, India)
- 1.2. El Patrimonio musical en Asia
  - 1.2.1. En Armenia: el Duduk y su Música
  - 1.2.2. En China y Mongolia: el Urtiin duu, cantos largos tradicionales de los mongoles
  - 1.2.3. La ópera Kun Qu en China
  - 1.2.4. La tradición del canto védico, en India
- 1.3. La música escénica en China
  - 1.3.1. La música tradicional china
  - 1.3.2. La ópera China
  - 1.3.3. La música folclórica china
  - 1.3.4. La música actual popular
- 1.4. Los instrumentos musicales de China
  - 1.4.1. La música vocal
  - 1.4.2. Instrumentos de viento- madera
  - 1.4.3. Instrumentos de cuerda frotada
  - 1.4.4. Instrumentos de cuerda punteada
- 1.5. La música en Japón
  - 1.5.1. La música tradicional en Japón
  - 1.5.2. La era Meiji
  - 1.5.3. La música folclórica Min'yō
  - 1.5.4. La música contemporánea
- 1.6. Los instrumentos musicales de Japón
  - 1.6.1. Koto
  - 1.6.2. Shamisen
  - 1.6.3. Shakuhachi
  - 1.6.4. Taiko





- 1.7. La música en India
  - 1.7.1. La música en India
  - 1.7.2. La música clásica tradicional
  - 1.7.3. Música ligera india
  - 1.7.4. Música folclórica en India
- 1.8. Instrumentos musicales hindúes
  - 1.8.1. Instrumentos musicales idiófonos
  - 1.8.2. Instrumentos musicales membranófonos
  - 1.8.3. Instrumentos musicales aerófonos
  - 1.8.4. Instrumentos musicales de cuerda frotada
  - 1.8.5. Instrumentos musicales de cuerda pulsada
- 1.9. Música tradicional en el Sudeste Asiático
  - 1.9.1. La música en Filipinas
  - 1.9.2. La música en Vietnam
  - 1.9.3. La música en Camboya
  - 1.9.4. La música en Tailandia
- 1.10. Instrumentos musicales del sudeste asiático
  - 1.10.1. Instrumentos musicales de Filipinas
  - 1.10.2. Instrumentos musicales de Vietnam
  - 1.10.3. Instrumentos musicales de Camboya
  - 1.10.4. Instrumentos musicales de Tailandia



*Solo necesitarás un PC o Tablet para acceder en cualquier momento del día a la mayor biblioteca digital de recursos sobre la Música Asiática”*

04

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”*



*Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.*



*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH aún de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



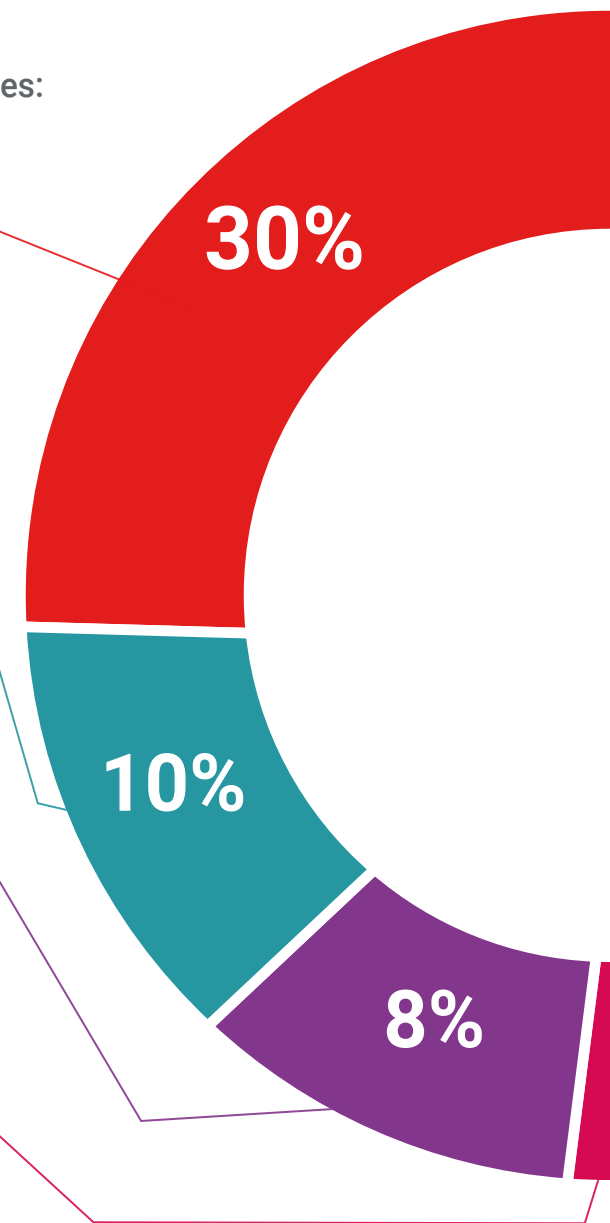
#### Prácticas de habilidades y competencias

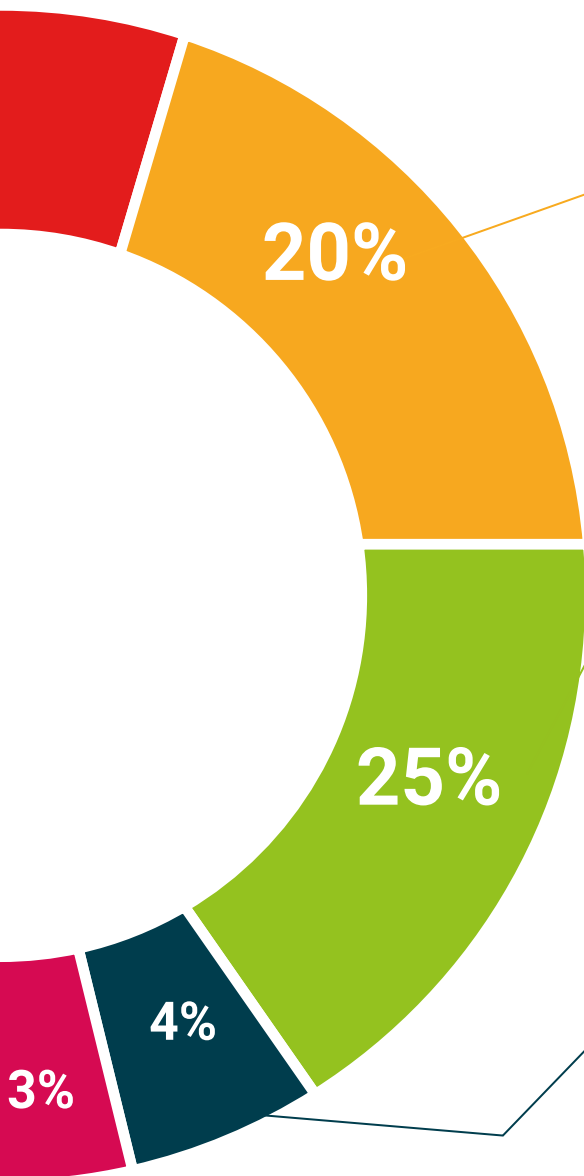
Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





**Case studies**

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Resúmenes interactivos**

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

# Titulación

El Curso Universitario en Música en Asia garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.





“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Curso Universitario en Música en Asia** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Curso Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Curso Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso Universitario en Música en Asia**

ECTS: **6**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Curso Universitario Música en Asia

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Curso Universitario

## Música en Asia

