



Curso Universitario Historia del Arte

» Modalidad: online

» Duración: 12 semanas

» Titulación: TECH Universidad

» Acreditación: 12 ECTS

» Horario: a tu ritmo» Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/historia-arte

Índice

 $\begin{array}{c|c} 01 & 02 \\ \hline Presentación & Objetivos \\ \hline 03 & 04 & 05 \\ \hline Estructura y contenido & Metodología de estudio & Titulación \\ \hline pág. 12 & pág. 16 & pág. 16 & pág. 26 \end{array}$





tech 06 | Presentación

La Historia del Arte ha permitido, gracias a décadas y décadas de investigación y estudio, desarrollar un conocimiento amplio sobre las representaciones artísticas pertenecientes a diferentes épocas, desde la prehistoria hasta la actualidad. Y es que ha sido esta ciencia la que ha establecido las claves para identificar, clasificar, describir, evaluar, interpretar e, incluso, entender las obras que hoy en día podemos ver en museos de arte de todo el mundo.

Siendo conscientes de su importancia, TECH ha decidido diseñar este Curso Universitario en Historia del Arte, con la finalidad de que el egresado tenga acceso a un contenido completo que le permita conocer al detalle su evolución a lo largo de la historia. Un programa que ahonda desde las primeras manifestaciones artísticas hasta las del siglo XX, haciendo especial hincapié en su contexto histórico, sus características y sus máximos representantes.

Todo ello a través de una titulación 100% online diseñada por expertos en esta rama y desarrollada en base a la metodología pedagógica más avanzada y efectiva. Además, el egresado tendrá acceso, desde el inicio de la capacitación, a la totalidad del contenido, el cual podrá descargar, junto con el material adicional que encontrará en el Aula Virtual, para consultarlo siempre que lo necesite tras finalizar su experiencia académica con TECH.

Este **Curso Universitario en Historia del Arte** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Una titulación 100% online, accesible desde cualquier dispositivo y perfectamente compatible con tu vida laboral y profesional"



Ahondar en los diferentes aspectos del Romanticismo, Realismo, Impresionismo y Posimpresionismo te aportará una visión muy amplia sobre el arte del siglo XIX"

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Tendrás acceso al mejor contenido teórico, práctico y audiovisual seleccionado por expertos en Historia del Arte.

Profundizarás en el arte bizantino, románico, islámico y gótico, en sus características y en sus máximos representantes.







tech 10 | Objetivos



Objetivos generales

- Desarrollar un conocimiento amplio y detallado de la Historia del Arte a lo largo de los siglos
- Conocer las características artísticas de cada periodo histórico
- Desarrollar un pensamiento crítico y basado en argumentos reales que le permitan participar de forma activa y segura en debates y conversaciones sobre la Historia del Arte



Un temario diseñado por expertos en Historia del Arte y pensado para profesionales como tú"







Objetivos específicos

- Conocer las características, funciones y líneas básicas de la Historia del Arte en sus diferentes manifestaciones
- Analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas
- Conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural
- Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la historia
- Alcanzar el nivel de conocimiento necesario para dominar la historia universal, en las diferentes etapas del hombre, profundizando en su evolución política, económica, religiosa, cultural y social, a lo largo de los años





tech 14 | Estructura y contenido

Módulo 1. Introducción a la Historia del Arte I

- 1.1. El arte de la prehistoria
 - 1.1.1. Primeras manifestaciones artísticas
 - 1.1.2. Arte mueble
 - 1.1.3. Arte parietal (rupestre)
 - 1.1.4. Megalitismo
- 1.2. El Arte Mesopotámico y Egipcio
 - 1.2.1. Marco histórico de Mesopotamia
 - 1.2.2. Arte sumerio y acadio
 - 1.2.3. Arte asirio y neobabilónico
 - 1.2.4. Marco Histórico de Egipto
 - 1.2.5. Arquitectura
 - .2.6. Escultura y pintura
- 1.3. El arte de Oriente: India y China
 - 1.3.1. Marco histórico de India
 - 1.3.2. Arquitectura
 - 1.3.3. Escultura y pintura
 - 134 Marco histórico de China
 - 1.3.5. Arquitectura
 - 1.3.6. Escultura y pintura
- 1.4. El Arte de América Antigua: olmeca, maya y chavín
 - 1.4.1. Marco histórico olmeca
 - 1.4.2. Arquitectura y escultura
 - 1.4.3. Marco Histórico maya
 - 1.4.4. Arquitectura y escultura
 - 1.4.5. Marco histórico chavín
 - 1.4.6. Arquitectura y escultura
- 1.5. El Arte de Grecia y Roma
 - 1.5.1. Marco histórico de Grecia
 - 1.5.2. Escultura: del arcaísmo al helenismo
 - 1.5.3. Marco histórico de Roma
 - 1.5.4. Arquitectura y urbanismo
 - 1.5.5. Las pinturas murales

- 1.6. El Arte Paleocristiano
 - 1.6.1. Marco histórico
 - 1.6.2. Las pinturas de las catacumbas
 - 1.6.3. La basílica y la nueva iconografía cristiana
- 1.7. El arte bizantino
 - 1.7.1. Marco histórico
 - 1.7.2. Arquitectura
 - 1.7.3. Pintura: mosaicos e iconos
- 1.8. El arte islámico
 - 1.8.1. Marco histórico
 - 1.8.2. Tipologías arquitectónicas
 - 1.8.3. El arte mudéjar
- 1.9. El arte románico
 - 1.9.1. Marco histórico
 - 1.9.2. Los antecedentes prerrománicos
 - 1.9.3. Arquitectura. El románico en Europa
 - 1.9.4. Escultura
 - 1.9.5. Pintura
- 1.10. El arte gótico
 - 1.10.1. Marco histórico
 - 1.10.2. Arquitectura
 - 1.10.3. Escultura
 - 1.10.4. Pintura

Módulo 2. Introducción a la Historia del Arte II

- 2.1. El arte del Renacimiento
 - 2.1.1. Marco histórico
 - 2.1.2. El renacimiento en Italia: arquitectura, escritura, pintura
 - 2.1.3. Los "genios" del renacimiento: concepto de genialidad
- 2.2. La difusión del Renacimiento en Europa y América
 - 2.2.1. El renacimiento en España, Francia, Países Bajos
 - 2.2.2. El renacimiento en Hispanoamérica
 - 2.2.3. El renacimiento en los Países Bajos

Estructura y contenido | 15 tech

- 2.3. El arte barroco
 - 2.3.1. Marco histórico
 - 2.3.2. El Barroco en Italia y Francia
 - 2.3.3. La pintura barroca en Flandes y Holanda
 - 2.3.4. El Barroco en España y nueva España
- 2.4. El arte neoclásico
 - 2.4.1. Marco histórico
 - 2.4.2. Francia y España: las academias de arte
 - 2.4.3. La academia de arte en México y América
- 2.5. Siglo XIX
 - 2.5.1. Romanticismo
 - 2.5.2. Realismo
 - 2.5.3. Impresionismo
 - 2.5.4. Posimpresionismo
- 2.6. El comienzo del arte moderno
 - 2.6.1. Cubismo
 - 2.6.2. Fauvismo
 - 2.6.3. Expresionismo alemán
- 2.7. Las Vanguardias Históricas I
 - 2.7.1. Concepto de avant-garde
 - 2.7.2. Los manifiestos artísticos
 - 2.7.3. Futurismo italiano
- 2.8. Las Vanguardias Históricas II
 - 2.8.1. Dadaísmo
 - 2.8.2. Surrealismo
 - 2.8.3. Muralismo mexicano
 - 2.8.4. Antropófagos brasileños

- 2.9. Bauhaus
 - 2.9.1. ¿Qué fue la Bauhaus?
 - 2.9.2. Walter Gropius, Hannes Meyer y Ludwig Mies van der Rohe
 - 2.9.3. La estructura de talleres
 - 2.9.4. La sección de arquitectura y la cuestión de vivienda social
- 2.10. El arte de la segunda mitad del siglo XX
 - 2.10.1. Marco histórico
 - 2.10.2. Expresionismo abstracto
 - 2.10.3. Pop art
 - 2.10.4. Minimalismo
 - 2.10.5. Arte conceptual



Distínguete entre los especialistas en Historia del Arte con el mejor Curso Universitario avalado por la universidad online más grande del mundo"





El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.









Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.



El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras"

tech 20 | Metodología de estudio

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los case studies son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



tech 22 | Metodología de estudio

Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentoralumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

- 1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
- 2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
- 3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
- **4.** La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

Metodología de estudio | 23 tech

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

tech 24 | Metodología de estudio

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

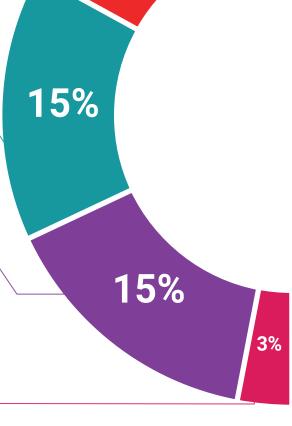
Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

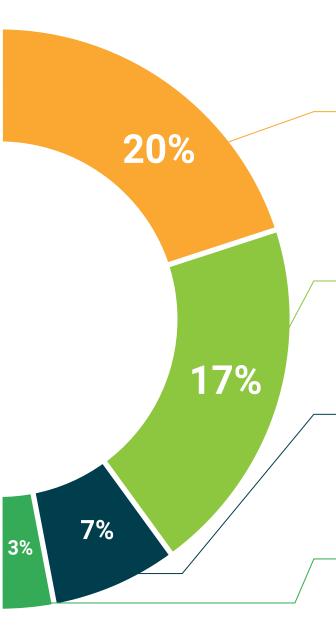
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".





Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.



Case Studies

Completarás una selección de los mejores case studies de la materia.

Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert afianza* el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.







tech 30 | Titulación

Este programa te permitirá obtener el título de **Curso Universitario en Historia del Arte** emitido por TECH Universidad.

TECH es una Universidad española oficial, que forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Con un enfoque centrado en la excelencia académica y la calidad universitaria a través de la tecnología.

Este título propio contribuye de forma relevante al desarrollo de la educación continua y actualización del profesional, garantizándole la adquisición de las competencias en su área de conocimiento y aportándole un alto valor curricular universitario a su formación. Es 100% válido en todas las Oposiciones, Carrera Profesional y Bolsas de Trabajo de cualquier Comunidad Autónoma española.

Además, el riguroso sistema de garantía de calidad de TECH asegura que cada título otorgado cumpla con los más altos estándares académicos, brindándole al egresado la confianza y la credibilidad que necesita para destacarse en su carrera profesional.

Título: Curso Universitario en Historia del Arte

Modalidad: online

Duración: 12 semanas

Acreditación: 12 ECTS



salud confianza personas
salud confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaj
comunidad compromiso



Curso Universitario Historia del Arte

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Acreditación: 12 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

