

Curso Universitario

Historia del Arte





tech universidad
tecnológica

Curso Universitario Historia del Arte

Modalidad: Online

Duración: 12 semanas

Titulación: TECH Universidad Tecnológica

12 créditos ECTS

Horas lectivas: 300 h.

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/historia-arte

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

La Historia del Arte es, sin duda, una de las ciencias más completas que existen, y no solo desde el punto de vista de su aportación a la cultura universal, sino por la especificidad de sus procedimientos, desde la identificación de una obra, hasta su contextualización en el periodo histórico al que corresponde. El resultado de décadas de estudio y de investigación por parte de expertos de todo el mundo han hecho posible que surja esta titulación, que recoge, de manera intensiva, los aspectos más relevantes de milenios de historia. Un programa 100% online que aportará al egresado una visión profunda y detallada de la Historia del Arte a lo largo del tiempo: su desarrollo, características, representantes y mucho más.





“

Este Curso Universitario se define como un recorrido intensivo por la Historia del Arte mundial y sus entresijos, para que adquieras, en tan solo 12 semanas, un conocimiento profundo y detallado de la materia”

La Historia del Arte ha permitido, gracias a décadas y décadas de investigación y estudio, desarrollar un conocimiento amplio sobre las representaciones artísticas pertenecientes a diferentes épocas, desde la prehistoria hasta la actualidad. Y es que ha sido esta ciencia la que ha establecido las claves para identificar, clasificar, describir, evaluar, interpretar e, incluso, entender las obras que hoy en día podemos ver en museos de arte de todo el mundo.

Siendo conscientes de su importancia, TECH ha decidido diseñar este Curso Universitario en Historia del Arte, con la finalidad de que el egresado tenga acceso a un contenido completo que le permita conocer al detalle su evolución a lo largo de la historia. Un programa que ahonda desde las primeras manifestaciones artísticas hasta las del siglo XX, haciendo especial hincapié en su contexto histórico, sus características y sus máximos representantes.

Todo ello a través de una titulación 100% online diseñada por expertos en esta rama y desarrollada en base a la metodología pedagógica más avanzada y efectiva. Además, el egresado tendrá acceso, desde el inicio de la capacitación, a la totalidad del contenido, el cual podrá descargar, junto con el material adicional que encontrará en el Aula Virtual, para consultarlo siempre que lo necesite tras finalizar su experiencia académica con TECH.

Este **Curso Universitario en Historia del Arte** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Una titulación 100% online, accesible desde cualquier dispositivo y perfectamente compatible con tu vida laboral y profesional”

“

Ahondar en los diferentes aspectos del Romanticismo, Realismo, Impresionismo y Posimpresionismo te aportará una visión muy amplia sobre el arte del siglo XIX”

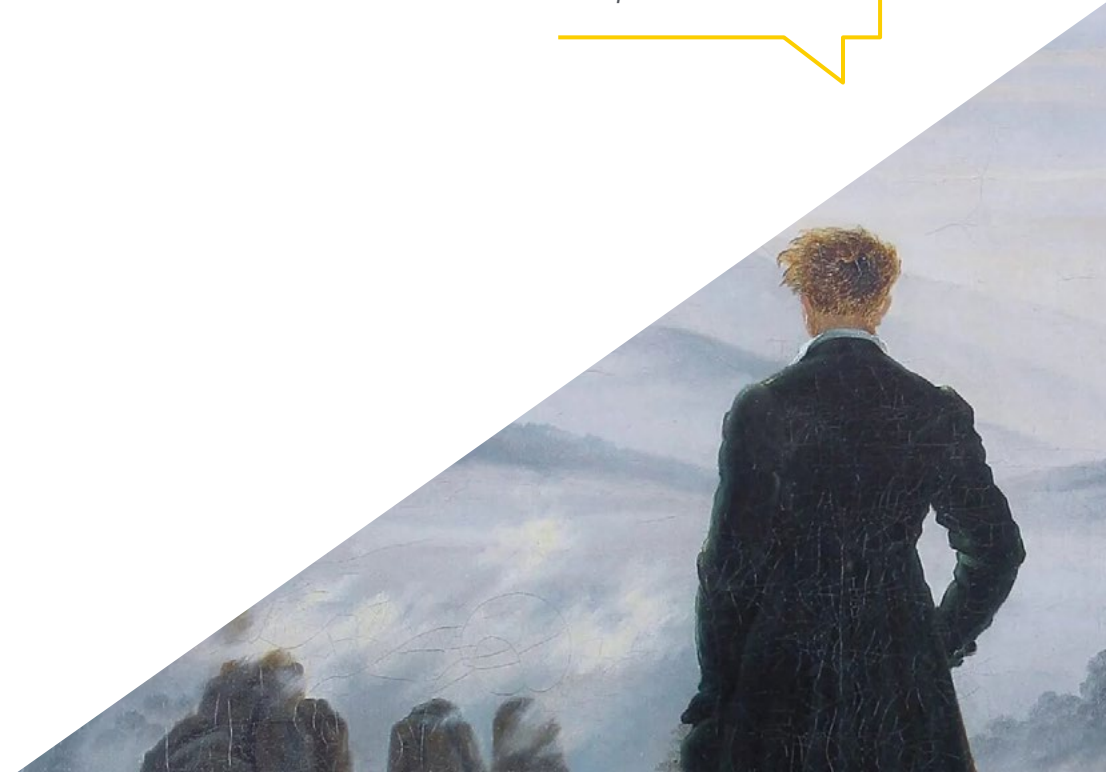
El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Tendrás acceso a 300 horas del mejor contenido teórico, práctico y audiovisual seleccionado por expertos en Historia del Arte.

Profundizarás en el arte bizantino, románico, islámico y gótico, en sus características y en sus máximos representantes.



02

Objetivos

La Historia del Arte en su conjunto engloba milenios. Por esa razón, el objetivo de este Curso Universitario es que el egresado tenga acceso a la mejor síntesis de esta ciencia, la cual le permita desarrollar, en tan solo 6 semanas, un conocimiento detallado sobre la evolución del arte a lo largo de los siglos. Además, la finalidad de TECH con esta y todas sus titulaciones, es ofrecerle el mejor material teórico, práctico y adicional para que pueda sacarle el máximo rendimiento a su experiencia académica y sea capaz de alcanzar sus propias metas.





“

TECH te da las herramientas para que seas capaz de alcanzar tus objetivos académicos más altos y ambiciosos”



Objetivos generales

- ♦ Desarrollar un conocimiento amplio y detallado de la Historia del Arte a lo largo de los siglos
- ♦ Conocer las características artísticas de cada periodo histórico
- ♦ Desarrollar un pensamiento crítico y basado en argumentos reales que le permitan participar de forma activa y segura en debates y conversaciones sobre la Historia del Arte



Un temario diseñado por expertos en Historia del Arte y pensado para profesionales como tú





Objetivos específicos

- ♦ Conocer las características, funciones y líneas básicas de la Historia del Arte en sus diferentes manifestaciones
- ♦ Analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas
- ♦ Conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural
- ♦ Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la historia
- ♦ Alcanzar el nivel de conocimiento necesario para dominar la historia universal, en las diferentes etapas del hombre, profundizando en su evolución política, económica, religiosa, cultural y social, a lo largo de los años

03

Estructura y contenido

TECH ha diseñado este Curso Universitario en Historia del Arte pensando en profesionales que, lejos de poder compaginar su vida laboral con la académica presencial, buscan una titulación que se adapte a sus necesidades. Por esta razón este programa y su cómodo formato online es perfecto para ellos, ya que no cuenta con horarios encorsetados, sino que es el propio egresado el que decide cuando acceder al Aula Virtual. También permite conectarse desde cualquier dispositivo, ya sea ordenador, tablet o móvil y da la posibilidad de descargar el contenido para consultarlo de manera offline y siempre que se necesite.



“

La superación de este programa te permitirá situar en su contexto histórico las diferentes manifestaciones artísticas que veas a partir de entonces”

Módulo 1. Introducción a la Historia del Arte I

- 1.1. El arte de la prehistoria
 - 1.1.1. Primeras manifestaciones artísticas
 - 1.1.2. Arte mueble
 - 1.1.3. Arte parietal (rupestre)
 - 1.1.4. Megalitismo
- 1.2. El Arte Mesopotámico y Egipcio
 - 1.2.1. Marco histórico de Mesopotamia
 - 1.2.2. Arte sumerio y acadio
 - 1.2.3. Arte asirio y neobabilónico
 - 1.2.4. Marco Histórico de Egipto
 - 1.2.5. Arquitectura
 - 1.2.6. Escultura y pintura
- 1.3. El arte de Oriente: India y China
 - 1.3.1. Marco histórico de India
 - 1.3.2. Arquitectura
 - 1.3.3. Escultura y pintura
 - 1.3.4. Marco histórico de China
 - 1.3.5. Arquitectura
 - 1.3.6. Escultura y pintura
- 1.4. El Arte de América Antigua: olmeca, maya y chavín
 - 1.4.1. Marco histórico olmeca
 - 1.4.2. Arquitectura y escultura
 - 1.4.3. Marco Histórico maya
 - 1.4.4. Arquitectura y escultura
 - 1.4.5. Marco histórico chavín
 - 1.4.6. Arquitectura y escultura
- 1.5. El Arte de Grecia y Roma
 - 1.5.1. Marco histórico de Grecia
 - 1.5.2. Escultura: del arcaísmo al helenismo
 - 1.5.3. Marco histórico de Roma
 - 1.5.4. Arquitectura y urbanismo
 - 1.5.5. Las pinturas murales

- 1.6. El Arte Paleocristiano
 - 1.6.1. Marco histórico
 - 1.6.2. Las pinturas de las catacumbas
 - 1.6.3. La basílica y la nueva iconografía cristiana
- 1.7. El arte bizantino
 - 1.7.1. Marco histórico
 - 1.7.2. Arquitectura
 - 1.7.3. Pintura: mosaicos e iconos
- 1.8. El arte islámico
 - 1.8.1. Marco histórico
 - 1.8.2. Tipologías arquitectónicas
 - 1.8.3. El arte mudéjar
- 1.9. El arte románico
 - 1.9.1. Marco histórico
 - 1.9.2. Los antecedentes prerrománicos
 - 1.9.3. Arquitectura. El románico en Europa
 - 1.9.4. Escultura
 - 1.9.5. Pintura
- 1.10. El arte gótico
 - 1.10.1. Marco histórico
 - 1.10.2. Arquitectura
 - 1.10.3. Escultura
 - 1.10.4. Pintura

Módulo 2. Introducción a la Historia del Arte II

- 2.1. El arte del Renacimiento
 - 2.1.1. Marco histórico
 - 2.1.2. El renacimiento en Italia: arquitectura, escritura, pintura
 - 2.1.3. Los "genios" del renacimiento: concepto de genialidad
- 2.2. La difusión del Renacimiento en Europa y América
 - 2.2.1. El renacimiento en España, Francia, Países Bajos
 - 2.2.2. El renacimiento en Hispanoamérica
 - 2.2.3. El renacimiento en los Países Bajos

- 2.3. El arte barroco
 - 2.3.1. Marco histórico
 - 2.3.2. El Barroco en Italia y Francia
 - 2.3.3. La pintura barroca en Flandes y Holanda
 - 2.3.4. El Barroco en España y nueva España
- 2.4. El arte neoclásico
 - 2.4.1. Marco histórico
 - 2.4.2. Francia y España: las academias de arte
 - 2.4.3. La academia de arte en México y América
- 2.5. Siglo XIX
 - 2.5.1. Romanticismo
 - 2.5.2. Realismo
 - 2.5.3. Impresionismo
 - 2.5.4. Posimpresionismo
- 2.6. El comienzo del arte moderno
 - 2.6.1. Cubismo
 - 2.6.2. Fauvismo
 - 2.6.3. Expresionismo alemán
- 2.7. Las Vanguardias Históricas I
 - 2.7.1. Concepto de avant-garde
 - 2.7.2. Los manifiestos artísticos
 - 2.7.3. Futurismo italiano
- 2.8. Las Vanguardias Históricas II
 - 2.8.1. Dadaísmo
 - 2.8.2. Surrealismo
 - 2.8.3. Muralismo mexicano
 - 2.8.4. Antropófagos brasileños
- 2.9. Bauhaus
 - 2.9.1. ¿Qué fue la Bauhaus?
 - 2.9.2. Walter Gropius, Hannes Meyer y Ludwig Mies van der Rohe
 - 2.9.3. La estructura de talleres
 - 2.9.4. La sección de arquitectura y la cuestión de vivienda social
- 2.10. El arte de la segunda mitad del siglo XX
 - 2.10.1. Marco histórico
 - 2.10.2. Expresionismo abstracto
 - 2.10.3. *Pop art*
 - 2.10.4. Minimalismo
 - 2.10.5. Arte conceptual



Distínguese entre los especialistas en Historia del Arte con el mejor Curso Universitario avalado por la universidad online más grande del mundo”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.



Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard. Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Curso Universitario en Historia del Arte garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Curso Universitario en Historia del Arte** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Curso Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Curso Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso Universitario en Historia del Arte**

ECTS: **12**

N.º Horas Oficiales: **300 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.



Curso Universitario

Historia del Arte

Modalidad: Online

Duración: 12 semanas

Titulación: TECH Universidad Tecnológica

12 créditos ECTS

Horas lectivas: 300 h.

Curso Universitario Historia del Arte

