



Curso Universitario

Historia del Arte

» Modalidad: online

» Duración: 12 semanas

» Titulación: TECH Global University

» Acreditación: 12 ECTS

» Horario: a tu ritmo

» Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/historia-arte

Índice

 $\begin{array}{c|c} \textbf{O1} & \textbf{O2} \\ \hline \textbf{Presentación} & \textbf{Objetivos} \\ \hline \textbf{O3} & \textbf{O4} & \textbf{O5} \\ \hline \textbf{Estructura y contenido} & \textbf{Metodología} & \textbf{Titulación} \\ \hline \textbf{pág. 12} & \textbf{pág. 16} & \textbf{pág. 24} \\ \hline \end{array}$





tech 06 | Presentación

La Historia del Arte ha permitido, gracias a décadas y décadas de investigación y estudio, desarrollar un conocimiento amplio sobre las representaciones artísticas pertenecientes a diferentes épocas, desde la prehistoria hasta la actualidad. Y es que ha sido esta ciencia la que ha establecido las claves para identificar, clasificar, describir, evaluar, interpretar e, incluso, entender las obras que hoy en día podemos ver en museos de arte de todo el mundo.

Siendo conscientes de su importancia, TECH ha decidido diseñar este Curso Universitario en Historia del Arte, con la finalidad de que el egresado tenga acceso a un contenido completo que le permita conocer al detalle su evolución a lo largo de la historia. Un programa que ahonda desde las primeras manifestaciones artísticas hasta las del siglo XX, haciendo especial hincapié en su contexto histórico, sus características y sus máximos representantes.

Todo ello a través de una titulación 100% online diseñada por expertos en esta rama y desarrollada en base a la metodología pedagógica más avanzada y efectiva. Además, el egresado tendrá acceso, desde el inicio de la capacitación, a la totalidad del contenido, el cual podrá descargar, junto con el material adicional que encontrará en el Aula Virtual, para consultarlo siempre que lo necesite tras finalizar su experiencia académica con TECH.

Este **Curso Universitario en Historia del Arte** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Una titulación 100% online, accesible desde cualquier dispositivo y perfectamente compatible con tu vida laboral y profesional"



Ahondar en los diferentes aspectos del Romanticismo, Realismo, Impresionismo y Posimpresionismo te aportará una visión muy amplia sobre el arte del siglo XIX"

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Tendrás acceso a 360 horas del mejor contenido teórico, práctico y audiovisual seleccionado por expertos en Historia del Arte.

Profundizarás en el arte bizantino, románico, islámico y gótico, en sus características y en sus máximos representantes.







tech 10 | Objetivos



Objetivos generales

- Desarrollar un conocimiento amplio y detallado de la Historia del Arte a lo largo de los siglos
- Conocer las características artísticas de cada periodo histórico
- Desarrollar un pensamiento crítico y basado en argumentos reales que le permitan participar de forma activa y segura en debates y conversaciones sobre la Historia del Arte



Un temario diseñado por expertos en Historia del Arte y pensado para profesionales como tú"









Objetivos específicos

- Conocer las características, funciones y líneas básicas de la Historia del Arte en sus diferentes manifestaciones
- Analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas
- Conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural
- Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la historia
- Alcanzar el nivel de conocimiento necesario para dominar la historia universal, en las diferentes etapas del hombre, profundizando en su evolución política, económica, religiosa, cultural y social, a lo largo de los años





tech 14 | Estructura y contenido

Módulo 1. Introducción a la Historia del Arte I

- 1.1. El arte de la prehistoria
 - 1.1.1. Primeras manifestaciones artísticas
 - 1.1.2. Arte mueble
 - 1.1.3. Arte parietal (rupestre)
 - 1.1.4. Megalitismo
- 1.2. El Arte Mesopotámico y Egipcio
 - 1.2.1. Marco histórico de Mesopotamia
 - 1.2.2. Arte sumerio y acadio
 - 1.2.3. Arte asirio y neobabilónico
 - 1.2.4. Marco Histórico de Egipto
 - 1.2.5. Arquitectura
 - .2.6. Escultura y pintura
- 1.3. El arte de Oriente: India y China
 - 1.3.1. Marco histórico de India
 - 1.3.2. Arquitectura
 - 1.3.3. Escultura y pintura
 - 134 Marco histórico de China
 - 1.3.5. Arquitectura
 - 1.3.6. Escultura y pintura
- 1.4. El Arte de América Antigua: olmeca, maya y chavín
 - 1.4.1. Marco histórico olmeca
 - 1.4.2. Arquitectura y escultura
 - 1.4.3. Marco Histórico maya
 - 1.4.4. Arquitectura y escultura
 - 1.4.5. Marco histórico chavín
 - 1.4.6. Arquitectura y escultura
- 1.5. El Arte de Grecia y Roma
 - 1.5.1. Marco histórico de Grecia
 - 1.5.2. Escultura: del arcaísmo al helenismo
 - 1.5.3. Marco histórico de Roma
 - 1.5.4. Arquitectura y urbanismo
 - 1.5.5. Las pinturas murales

- 1.6. El Arte Paleocristiano
 - 1.6.1. Marco histórico
 - 1.6.2. Las pinturas de las catacumbas
 - 1.6.3. La basílica y la nueva iconografía cristiana
- 1.7. El arte bizantino
 - 1.7.1. Marco histórico
 - 1.7.2. Arquitectura
 - 1.7.3. Pintura: mosaicos e iconos
- 1.8. El arte islámico
 - 1.8.1. Marco histórico
 - 1.8.2. Tipologías arquitectónicas
 - 1.8.3. El arte mudéjar
- 1.9. El arte románico
 - 1.9.1. Marco histórico
 - 1.9.2. Los antecedentes prerrománicos
 - 1.9.3. Arquitectura. El románico en Europa
 - 1.9.4. Escultura
 - 1.9.5. Pintura
- 1.10. El arte gótico
 - 1.10.1. Marco histórico
 - 1.10.2. Arquitectura
 - 1.10.3. Escultura
 - 1.10.4. Pintura

Módulo 2. Introducción a la Historia del Arte II

- 2.1. El arte del Renacimiento
 - 2.1.1. Marco histórico
 - 2.1.2. El renacimiento en Italia: arquitectura, escritura, pintura
 - 2.1.3. Los "genios" del renacimiento: concepto de genialidad
- 2.2. La difusión del Renacimiento en Europa y América
 - 2.2.1. El renacimiento en España, Francia, Países Bajos
 - 2.2.2. El renacimiento en Hispanoamérica
 - 2.2.3. El renacimiento en los Países Bajos

Estructura y contenido | 15 tech

- 2.3. El arte barroco
 - 2.3.1. Marco histórico
 - 2.3.2. El Barroco en Italia y Francia
 - 2.3.3. La pintura barroca en Flandes y Holanda
 - 2.3.4. El Barroco en España y nueva España
- 2.4. El arte neoclásico
 - 2.4.1. Marco histórico
 - 2.4.2. Francia y España: las academias de arte
 - 2.4.3. La academia de arte en México y América
- 2.5. Siglo XIX
 - 2.5.1. Romanticismo
 - 2.5.2. Realismo
 - 2.5.3. Impresionismo
 - 2.5.4. Posimpresionismo
- 2.6. El comienzo del arte moderno
 - 2.6.1. Cubismo
 - 2.6.2. Fauvismo
 - 2.6.3. Expresionismo alemán
- 2.7. Las Vanguardias Históricas I
 - 2.7.1. Concepto de avant-garde
 - 2.7.2. Los manifiestos artísticos
 - 2.7.3. Futurismo italiano
- 2.8. Las Vanguardias Históricas II
 - 2.8.1. Dadaísmo
 - 2.8.2. Surrealismo
 - 2.8.3. Muralismo mexicano
 - 2.8.4. Antropófagos brasileños

- 2.9. Bauhaus
 - 2.9.1. ¿Qué fue la Bauhaus?
 - 2.9.2. Walter Gropius, Hannes Meyer y Ludwig Mies van der Rohe
 - 2.9.3. La estructura de talleres
 - 2.9.4. La sección de arquitectura y la cuestión de vivienda social
- 2.10. El arte de la segunda mitad del siglo XX
 - 2.10.1. Marco histórico
 - 2.10.2. Expresionismo abstracto
 - 2.10.3. Pop art
 - 2.10.4. Minimalismo
 - 2.10.5. Arte conceptual



Distínguete entre los especialistas en Historia del Arte con el mejor Curso Universitario avalado por la universidad online más grande del mundo"





tech 18 | Metodología

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.



Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.

Metodología | 19 tech



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Global University te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los case studies de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.



Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

tech 20 | Metodología

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



Metodología | 21 tech

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

tech 22 | Metodología

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



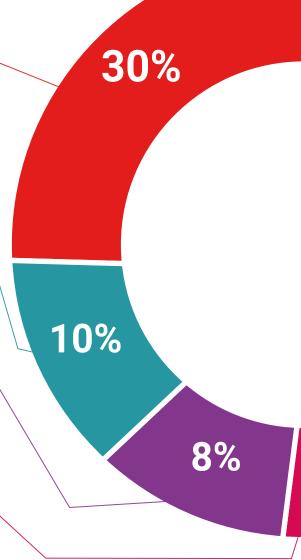
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.



20%

Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.



Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



4%





tech 26 | Titulación

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Curso Universitario en Historia del Arte** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: Curso Universitario en Historia del Arte

Modalidad: online

Duración: 12 semanas

Acreditación: 12 ECTS



Curso Universitario en Historia del Arte

Se trata de un título propio de 360 horas de duración equivalente a 12 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH Global University es una universidad reconocida oficialmente por el Gobierno de Andorra el 31 de enero de 2024, que pertenece al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

En Andorra la Vella, a 28 de febrero de 2024



salud confianza personas
salud confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso



Curso Universitario Historia del Arte

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 12 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

