Curso Universitario
Gestión Documental de Museos

tech universidad

tech universidad

Curso Universitario
Gestión Documental de Museos

- Modalidad: **online**
- Duración: **12 semanas**
- Titulación: **TECH Universidad**
- Acreditación: **12 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/gestion-documental-museos

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología de estudio — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 26*

01

Presentación

La gestión documental es una de las salidas profesionales que tiene el estudio de la Historia del Arte, entre otras profesiones. Se trata una labor de vital importancia dentro de los procesos de organización de las diferentes representaciones artísticas y su información, ya que contar con un orden establecido favorece la localización inmediata y evita las equivocaciones. Con el objetivo de que el egresado adquiera las habilidades necesarias que le permitan desarrollar esta tarea en los mejores museos de arte, surge esta titulación. Se trata de un programa intensivo y 100% online que le aportará las claves para convertirse en un experto en gestión documental en tan solo 12 semanas.

Aprender a manejar con conciencia los instrumentos de recopilación de información en Museos de Arte será tan solo una de las habilidades que adquirirás con este Curso Universitario”

Los museos suponen, hoy en día, una de las principales fuentes de información y conservación de la historia. Y es que gracias a las labores de gestión y organización que desarrollan miles de profesionales es posible acceder a obras artísticas de todas las épocas, desde antigüedades griegas, romanas y etruscas pertenecientes al Neolítico hasta las exposiciones más modernas y vanguardistas.

En base a ello, la demanda de especialistas en Gestión Documental de Museos es muy alta, razón por la que surge este Curso Universitario. Se trata de una titulación intensiva, desarrollada a lo largo de 6 semanas y que permitirá al egresado obtener una visión detallada y completa de esta profesión, desde el contraste de las fuentes, la captura de datos y la administración de la información, hasta los aspectos más relevantes de la museología y el patrimonio.

Entre las características de este programa destaca su cómodo formato online, que le permitirá acceder desde cualquier dispositivo y durante las 24 horas del día al Aula Virtual. Esto, junto con que la totalidad del temario estará disponible desde el inicio del Curso Universitario, le ayudarán a organizar la experiencia académica en base a su disponibilidad. Es por ello que se trata de una oportunidad única para ampliar sus conocimientos en materia de Gestión Documental de Museos de la mano de la Universidad Online más grande del mundo y con una titulación diseñada y avalada por un equipo de expertos en Historia del Arte.

Este **Curso Universitario en Gestión Documental de Museos** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Con TECH tú marcas los tiempos: define tu propio horario y olvídate de tediosas clases presenciales incompatibles con la vida laboral"

Esta titulación desarrollará tu sentido crítico a nivel historiográfico y te dará las claves para manejar a la perfección sus técnicas y su terminología”

Tendrás acceso aal mejor contenido teórico, práctico y audiovisual seleccionado por expertos en Historia del Arte.

¿Conoces las diferencia entre museología y museografía? Con este Curso Universitario ahondarás en cada una de ellas.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

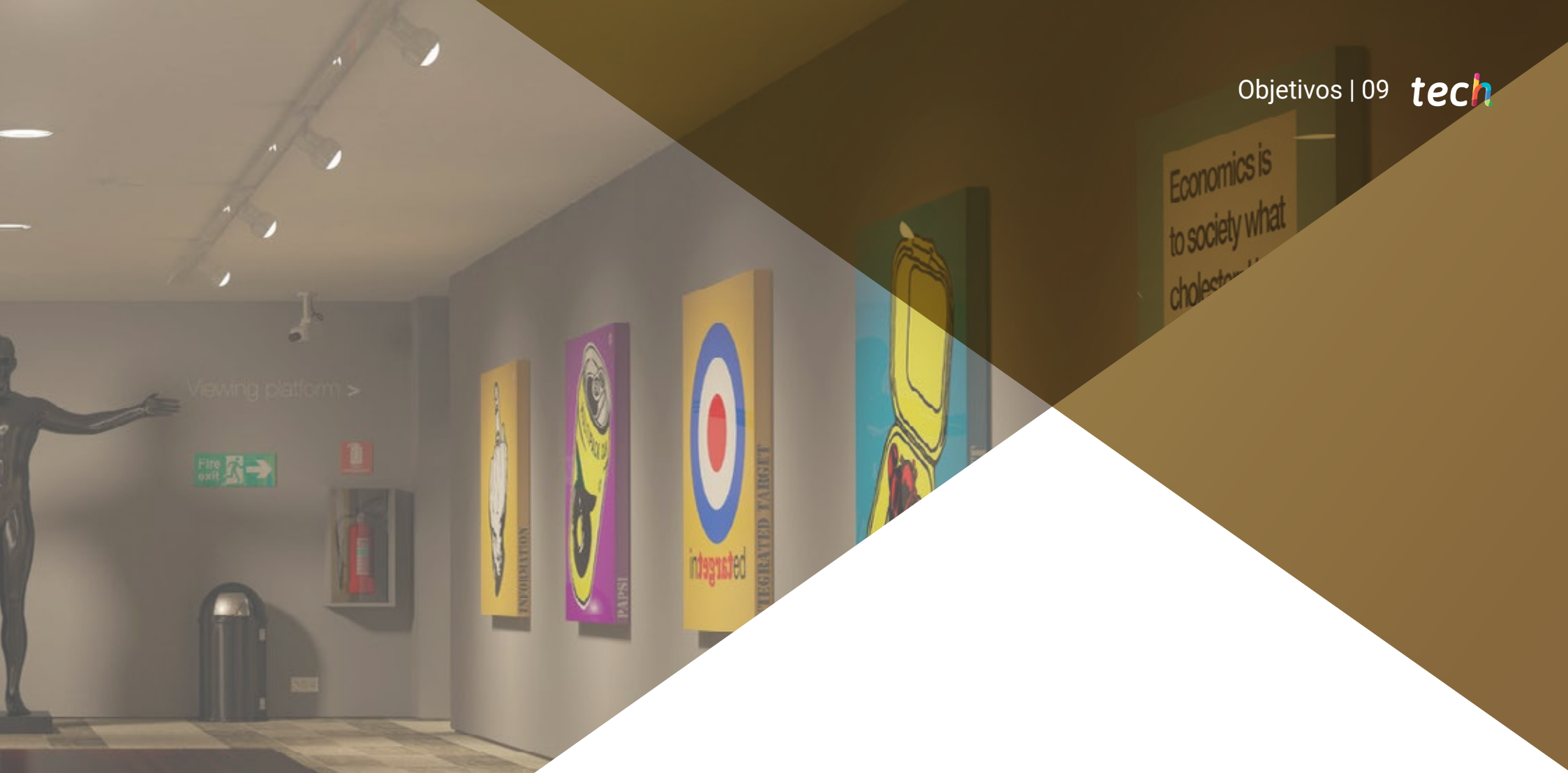
Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

02

Objetivos

El objetivo de este Curso Universitario en Gestión Documental de Museos es aportarle al egresado las claves que le ayuden a desarrollar las habilidades y competencias propias de un especialista en el manejo de la información relacionada con el arte en sus diferentes formas. Además, se trata de facilitarle la experiencia académica, de tal forma que pueda desarrollar una aptitud profesional óptima sin necesidad de invertir horas de más y con la posibilidad de compaginar su vida laboral con la académica.



Acceder al mejor temario en materia de Gestión Documental de Museos te ayudará a cumplir tus objetivos académicos en menos tiempo del que piensas"

Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento alto respectivo a la gestión documental del arte
- Distinguir los distintos tipos de fuentes y sus características
- Desarrollar una aptitud directiva que permita llevar a cabo una gestión documental óptima

Conoce detalladamente los distintos tipos de archivos que existen y ahonda en cada uno de ellos con este Curso Universitario"

Objetivos específicos

- Desarrollar el sentido crítico a nivel historiográfico
- Manejar los instrumentos de recopilación de información
- Conocer y trabajar con los distintos tipos de fuentes históricas
- Usar la terminología y las técnicas aceptadas en la ciencia y la profesión historiográfica
- Distinguir entre museografía y museología, teniendo en cuenta sus diferencias
- Reconocer parte de los museos más relevantes de la historia del arte
- Conocer los problemas a los que se tienen que enfrentar los museos y los inconvenientes que puedan surgir durante el montaje de una exposición
- Comprender los diferentes tipos de exposiciones y en qué se diferencian

03

Estructura y contenido

El desarrollo de este Curso Universitario en Gestión Documental de Museos ha corrido a cargo de un equipo de expertos en la materia siguiendo las pautas de la metodología *relearning*. Se trata de una técnica que se basa en la reiteración de los conceptos más importantes a lo largo del temario, favoreciendo una memorización natural y progresiva. Además, la calidad del contenido adicional que TECH pone a disposición de sus alumnos con cada titulación reduce la carga lectiva y fomenta un aprendizaje dinámico y entretenido.

Tras la superación de este Curso Universitario contarás con un conocimiento amplio en museología y en las fuentes de la Historia del Arte"

Módulo 1. Fuentes de la Historia del Arte

1.1. La fuente histórica
- 1.1.1. Epistemología de fuente histórica
- 1.1.2. Clasificación de las fuentes históricas
- 1.1.3. Ubicación de la fuente histórica

1.2. Tratamiento de las fuentes
- 1.2.1. Reunión y crítica de las fuentes
- 1.2.2. Contraste de las fuentes
- 1.2.3. Captura de datos y administración de la información

1.3. Los archivos históricos
- 1.3.1. La necesidad de los archivos
- 1.3.2. Los archivos en la Edad Moderna
- 1.3.3. El archivo digital

1.4. Los archivistas en la actualidad
- 1.4.1. Las funciones del archivista
- 1.4.2. El status social del archivista
- 1.4.3. Importancia del archivista en gestión de expedientes administrativos

1.5. La comunidad social y política como creadoras de fuentes
- 1.5.1. Archivos parroquiales
- 1.5.2. Archivos municipales
- 1.5.3. Archivos notariales
- 1.5.4. Archivos judiciales
- 1.5.5. Archivos familiares

1.6. Los grandes depósitos archivísticos en México
- 1.6.1. Archivo General de la Nación
- 1.6.2. Archivos arzobispales
- 1.6.3. Archivo Hemerográfico Nacional
- 1.6.4. Archivos estatales

1.7. Las bibliotecas nacionales
- 1.7.1. Biblioteca Nacional de México
- 1.7.2. Biblioteca Vasconcelos
- 1.7.3. Biblioteca Palafoxiana

1.8. Las bibliotecas en el ámbito privado
- 1.8.1. Las bibliotecas en el ámbito privado
- 1.8.2. Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados a. de J. C.

1.9. Principales documentos históricos en la Edad Moderna
- 1.9.1. Principales documentos históricos en la Edad Moderna
- 1.9.2. La documentación real en la época moderna

1.10. Tipos de letra usados en la Edad Moderna
- 1.10.1. Escritura humanística
- 1.10.2. La crisis de la escritura gótica

Módulo 2. Museología y Patrimonio

2.1. Los orígenes del museo
- 2.1.1. Cercano Oriente
- 2.1.2. Lejano Oriente
- 2.1.3. Grecia
- 2.1.4. Roma
- 2.1.5. Edad Media
- 2.1.6. Renacimiento, Manierismo y Barroco
- 2.1.7. Siglo XVI
- 2.1.8. Siglo XVII
- 2.1.9. Siglo XVIII

2.2. Las exposiciones
- 2.2.1. Introducción
- 2.2.2. Las limitaciones de las exposiciones y sus entresijos
- 2.2.3. Los tipos de exposiciones
- 2.2.4. Procesiones, otra forma de exposición pública

2.3. Patrimonio
- 2.3.1. Patrimonio eclesiástico
- 2.3.2. Marcos institucionales, sectores de identificación cultural y políticas culturales
- 2.3.3. Bienes culturales y gestión cultural

2.4. Los museos franceses
- 2.4.1. Antiguo Régimen
- 2.4.2. La Ilustración
- 2.4.3. La Asamblea Nacional
- 2.4.4. El museo francés antes y después de la Revolución

2.5. Tipologías museísticas promovidas por La Asamblea Nacional Constituyente de Francia
- 2.5.1. Museo de Historia Nacional de Francia
- 2.5.2. Museo de los Monumentos Franceses
- 2.5.3. Museo del Louvre
- 2.5.4. Palacio de Luxemburgo

2.6. De Napoleón I a la Segunda Guerra Mundial
- 2.6.1. Napoleón I
- 2.6.2. Los panoramas cubiertos
- 2.6.3. El Palacio de Versalles
- 2.6.4. El Siglo XIX
- 2.6.5. El Siglo XX
- 2.6.6. Alemania, Italia, Rusia y Estados Unidos
- 2.6.7. La interrupción de la Segunda Guerra Mundial

2.7. Museología y museografía
- 2.7.1. Museología y museografía
- 2.7.2. La nueva museología
- 2.7.3. Ampliación del concepto de museo
- 2.7.4. Las estrategias de los museos
  - 2.7.4.1. Estrategia anglosajona
  - 2.7.4.2. Estrategia mediterránea

2.8. Los museos norteamericanos
- 2.8.1. Características de los museos norteamericanos
- 2.8.2. Sistema de financiación
- 2.8.3. Los museos que componen el TRUST

2.9. Museos y figuras relevantes
- 2.9.1. Museo Whitney de Arte Estadounidense
- 2.9.2. Museo Isabella Stewart Gardner, en Boston
- 2.9.3. Albright-Knox Art Gallery
- 2.9.4. Figuras clave del mecenazgo
- 2.9.5. Gertrude Stein

2.10. Los museos y su historia
- 2.10.1. Museos de arte de la antigüedad
- 2.10.2. Museos de arte de la edad media
- 2.10.3. Museos de arte de la edad moderna
- 2.10.4. Museos de arte contemporáneo

Es el momento de invertir tu tiempo en una titulación que aporte a tu currículum un distintivo sinónimo de profesionalidad y compromiso”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los ***case studies*** con el ***Relearning***, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

"En TECH NO tendrás clases en directo (a las que luego nunca puedes asistir)"

Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.

Método *Relearning*

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.

> *La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"*

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

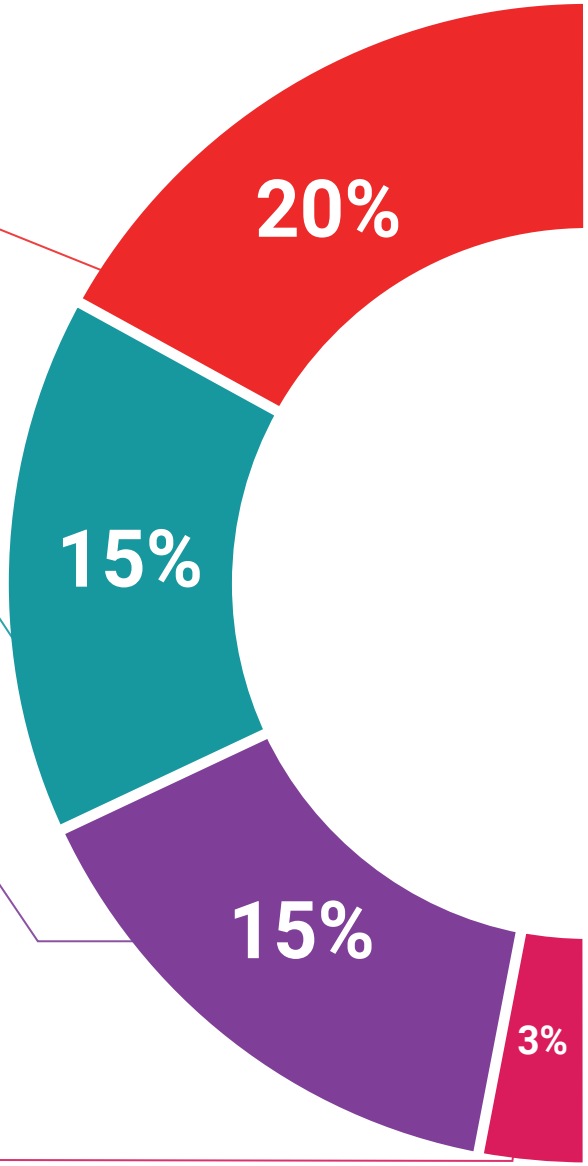
Resúmenes interactivos

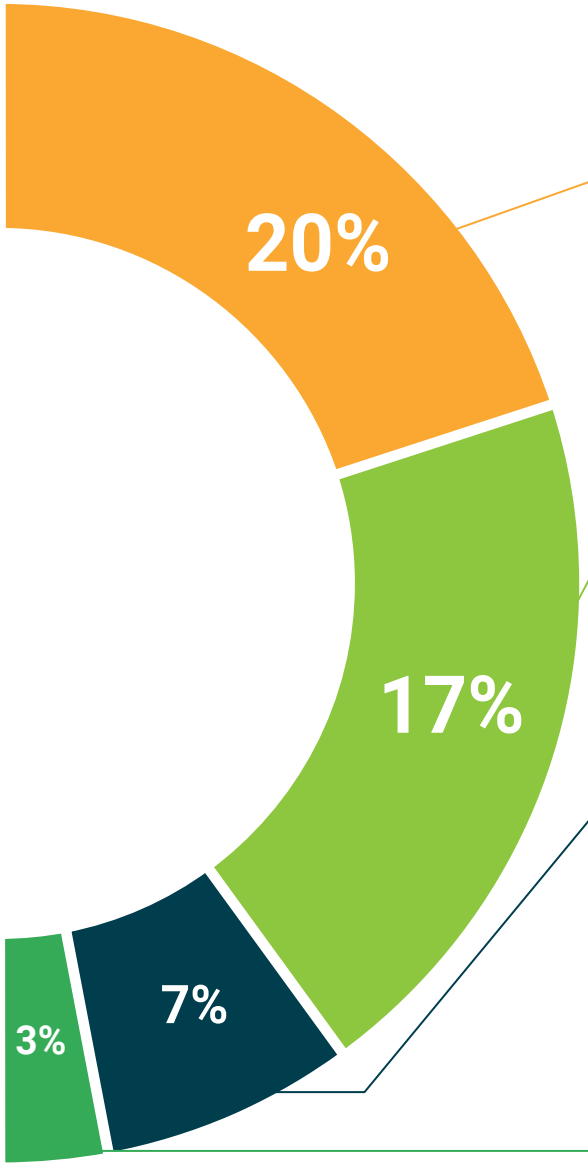
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert afianza* el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

05

Titulación

Este programa en Gestión Documental de Museos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Universidad.

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título de **Curso Universitario en Gestión Documental de Museos** emitido por TECH Universidad.

TECH es una Universidad española oficial, que forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Con un enfoque centrado en la excelencia académica y la calidad universitaria a través de la tecnología.

Este título propio contribuye de forma relevante al desarrollo de la educación continua y actualización del profesional, garantizándole la adquisición de las competencias en su área de conocimiento y aportándole un alto valor curricular universitario a su formación. Es 100% válido en todas las Oposiciones, Carrera Profesional y Bolsas de Trabajo de cualquier Comunidad Autónoma española.

Además, el riguroso sistema de garantía de calidad de TECH asegura que cada título otorgado cumpla con los más altos estándares académicos, brindándole al egresado la confianza y la credibilidad que necesita para destacarse en su carrera profesional.

Título: **Curso Universitario en Gestión Documental de Museos**

Modalidad: **online**

Duración: **12 semanas**

Acreditación: **12 ECTS**

tech universidad

D/Dña _____, con documento de identificación _____ ha superado con éxito y obtenido el título de:

Curso Universitario en Gestión Documental de Museos

Se trata de un título propio de 300 horas de duración equivalente a 12 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una universidad Oficial Española legalmente reconocida mediante la Ley 1/2024, del 16 de abril, de la Comunidad Autónoma de Canarias, publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE) núm. 181, de 27 de julio de 2024 (pág. 96.369) e integrada en el Registro de Universidades, Centros y Títulos (RUCT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades con el código 104.

En San Cristóbal de la Laguna, a 28 de febrero de 2024

Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad

Curso Universitario
Gestión Documental de Museos

- Modalidad: **online**
- Duración: **12 semanas**
- Titulación: **TECH Universidad**
- Acreditación: **12 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Curso Universitario
Gestión Documental de Museos

tech universidad