



Curso Universitario Enseñanza de la Filosofía Política Contemporánea

» Modalidad: online

» Duración: 6 semanas

» Titulación: TECH Global University

» Acreditación: 6 ECTS

» Horario: a tu ritmo

» Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/ensenanza-filosofia-politica-contemporanea

Índice

02 Objetivos Presentación pág. 4 pág. 8

03 Dirección del curso pág. 12

Estructura y contenido

Metodología de estudio

pág. 26

06

05

pág. 18

Titulación





tech 06 | Presentación

Este programa aborda la filosofía desde un aspecto global, pero a la vez totalmente accesible, siempre con un enfoque especial para el docente. El alumno puede esperar terminar con un conocimiento completo de los más fundamentales temas filosóficos, desde lo más puramente teórico y metafísico hasta lo más práctico y activo del ser humano.

En el mercado de trabajo actual, los profesionales de otras ramas que complementan su capacitación con maestrías en pensamiento y argumentación, son inmensamente valorados y buscados. La capacidad del filósofo de ver las cosas desde otra óptica, de pensar, como dirían los anglosajones, outside the box, es un activo fundamental en el mundo laboral.

En lo personal, la filosofía ayuda a ver las cosas, como decía el gran Spinoza, subaespecie aeternitatis, es decir, bajo un prisma de eternidad, sabiendo que en el gran contexto del mundo y el universo nuestras acciones son a la vez relevantes e insignificantes.

El papel de la filosofía como una disciplina consolatoria antes los males y desgracias de este mundo, ha sido siempre fundamental y, además, nos permite entender mejor nuestra naturaleza, nuestras acciones, nuestra moralidad, nuestro ser. En definitiva, la filosofía nos ayuda a crecer como personas, a madurar como individuos, a ser más responsables como ciudadanos y a mejorar nuestro rendimiento laboral.

En esta capacitación tendrás la oportunidad de acceder a los desarrollos de pensamiento más importantes de la filosofía aplicada a la docencia. A lo largo de un temario muy completo pero muy específico adquirirás los conocimientos y las rutinas necesarias para la enseñanza de esta materia o para su aplicación en otras áreas de tu vida.

Una oportunidad creada para aportar un enorme valor añadido a tu currículum.

Además, un reconocido Director Invitado Internacional impartirá una exclusiva Masterclass. Este **Curso en Enseñanza de la Filosofía Política Contemporánea** te ofrece las características de una capacitación de alto nivel científico, docente y tecnológico. Estas son algunas de sus características más destacadas:

- Última tecnología en software de enseñanza online.
- Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión.
- Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo.
- Sistemas de vídeo interactivo de última generación.
- Enseñanza apoyada en la telepráctica.
- Sistemas de actualización y reciclaje permanente.
- Aprendizaje autoregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones.
- Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje.
- Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento.
- Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual.
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.
- Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del curso.



Un prestigioso Director Invitado Internacional ofrecerá una intensiva Masterclass para ahondar en los los entresijos reales del funcionamiento político a través de la Filosofía"



Aprenderás con los recursos tecnológicos y docentes más desarrollados, en un curso de gran calidad y alto impacto formativo"

Nuestro personal docente está integrado por profesionales de la filosofía, especialistas en activo. De esta manera nos aseguramos de ofrecerte el objetivo de actualización formativa que pretendemos. Un cuadro multidisciplinar de profesionales formados y experimentados que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del curso los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta capacitación.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia de nuestro diseño metodológico. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en e-learning integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, podrás estudiar con un elenco de herramientas multimedia, cómodas y versátiles que te darán la operatividad que necesitas en tu capacitación.

El diseño de este programa está basado en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y mediante los sistemas de telepráctica y learning from an expert podrás adquirir los conocimientos como si estuvieses enfrentándote al supuesto que estás aprendiendo en ese momento. Un concepto que te permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

Adquiere las destrezas del pensamiento filosófico y aplícalas a tu labor docente escalando en la calidad de tu trabajo, hasta otro nivel de profesionalidad.

Fórmate con la Universidad online más grande del mundo y disfruta de una experiencia de crecimiento profesional.







tech 10 | Objetivos



Objetivos generales

- Poseer competencias avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.
- Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.
- Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal.
- Tener un fluido manejo de la interdisciplinariedad, como elemento básico de la reflexión filosófica en su imprescindible apertura a otros ámbitos de la cultura y del saber, y en el desarrollo de una comprensión reflexiva de los fundamentos conceptuales de estos otros ámbitos.







Objetivos específicos

- Estipular criterios para establecer una noción performativa de lo humano por advenir.
- Establecer criterios normativos no metafísicos en torno a las categorías fundantes de la cultura.
- Establecer una demarcación temporal en el proceso de construcción de Sentido.
- Suministrar a los alumnos de las nociones fundamentales que demarcan lo humano por fuera de lo natural y lo divino.
- Reflexionar en términos normativos en torno a la noción del Otro.
- Reflexionar en términos filosóficos en torno a la legitimidad de una instancia normativa superior.
- Proporcionar a los alumnos de los conceptos claves para pensar el vínculo social contemporáneo.
- Brindar una perspectiva integral de las problemáticas que atraviesan la condición de ciudadanía en el presente.
- Interpelar la visión de los cursantes respecto de la condición foránea entre los miembros de la comunidad en la que habitan.





Director Invitado Internacional

El Doctor Alexander Carter es un filósofo que se ha destacado como Director Académico de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios en el Instituto de Educación Continua de la Universidad de Cambridge. Especialista en Ética y teoría de la creatividad, ha diseñado diversos modelos para enseñar estas áreas. Asimismo, ha supervisado los programas de investigación de grado en el Instituto y es miembro del Fitzwilliam College, donde ha ayudado a desarrollar esquemas curriculares sobre la Filosofía. Entre sus principales intereses, se encuentran la Filosofía de Wittgenstein, la Teología de Simone Weil y la Epistemología del Humor.

A lo largo de su carrera, ha trabajado en instituciones prestigiosas, donde ha combinado su experiencia en la investigación con nuevas metodologías pedagógicas. De hecho, su enfoque se ha desarrollado en la Universidad de Essex, donde ha perfeccionado su capacidad para guiar a las personas a través de los dilemas filosóficos, fomentando el pensamiento crítico y creativo. Con más de una década de experiencia, ha incentivado la lectura a adultos de todas las edades, siempre promoviendo el valor de la reflexión filosófica en la vida cotidiana.

A nivel internacional, el Doctor Alexander Carter ha sido reconocido por su perspectiva única en la Filosofía, basada en la idea del "juego serio", en el que investiga la relación entre el humor y la práctica creativa. Además, su capacidad para generar debates y diálogos han transformado la manera en que filósofos y humanistas piensan y actúan. Igualmente, su doctorado en Filosofía ha consolidado su activismo hacia la filosofía.

A su vez, ha realizado investigaciones sobre la libertad y el fatalismo en la obra de Wittgenstein, y ha trabajado en la intersección del humor y la creatividad. Ha publicado varios artículos académicos y continúa siendo una voz influyente en la Filosofía contemporánea, aportando nuevas perspectivas a debates actuales.



Dr. Carter, Alexander

- Director de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios en la Universidad de Cambridge, Reino Unido
- Doctorado en Filosofía por la Universidad de Essex
- Máster en Filosofía e Historia Antigua en la Universidad de Gales, Swansea y Filosofía por la Universidad de Bristol
- PGCHE Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior por la Universidad de Cambridge



tech 16| Dirección del curso

Dirección



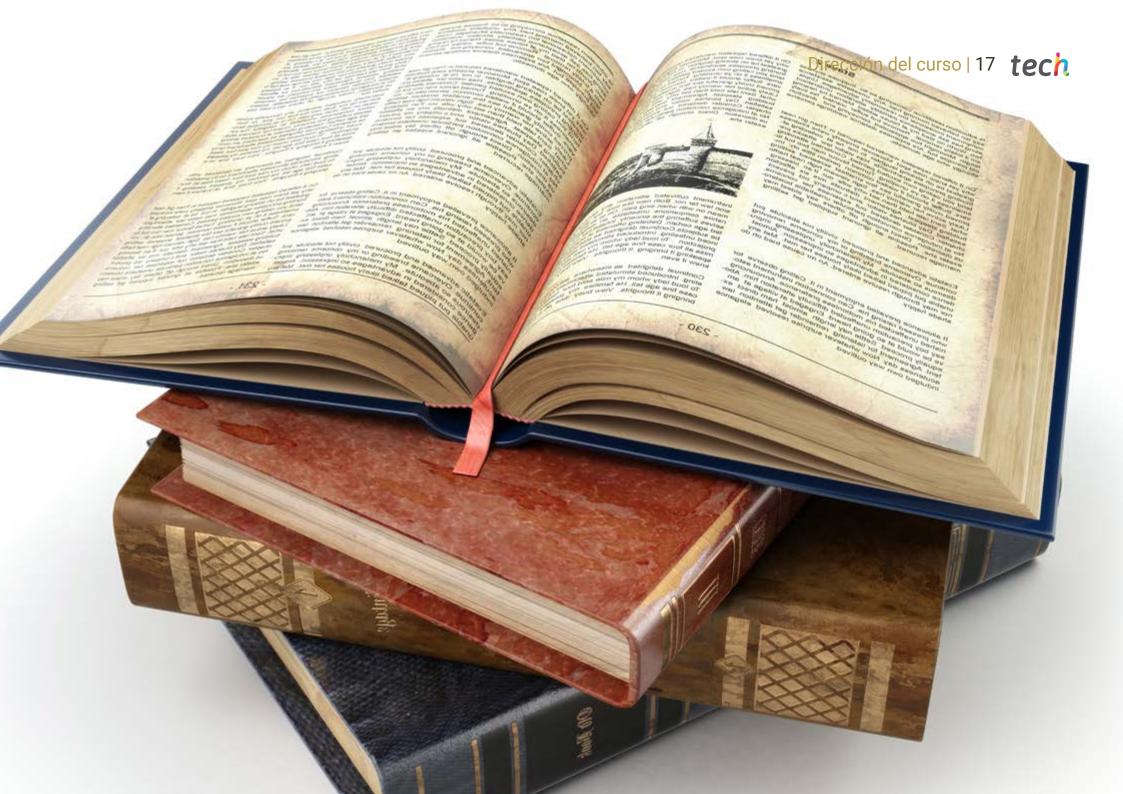
Dr. Agüero, Gustavo

- Investigador y docente experto en Filosofía y Lenguas
- Director del Grupo de Investigación GRASP 08 sobre Comprensión y la relación entre el lenguaje y el pensamiento
- Docente en estudios universitarios de Filosofía y Lenguas
- Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba

Profesores

D. Amaya, Luis M.

- Director Ejecutivo del Grupo de Investigaciones Sociales y Culturales de Argentina
- Docente de la Cátedra de Filosofía en Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior
- Licenciado en Filosofía. Universidad Nacional de Córdoba







tech 20 | Estructura y contenido

Módulo 1. La comunidad política: ciudadanía, lazo social y otredad

1 1	N	atı	Iro	$I \sim$	\neg	$\overline{}$

- 1.1.1. Lo dado, eso que está ahí.
 - 1.1.1.1. Eso que emerge y nos excede: el intento de nombrarlo
- 1.1.2. ¿A qué llamamos Naturaleza?
 - 1.1.2.1. Estipulando la realidad de la cosa
- 1.1.3. Criterios de demarcación del objeto
- 1.1.4. Génesis y ontogénesis
 - 1.1.4.1. Esas imborrables huellas mnémicas
 - 1.1.4.2. Lo que perdura en el presente
- 1.1.5. El salto a la Cultura
 - 1.1.5.1. Es posible postular una normatividad?
 - 1.1.5.2. Es posible devenir Humano por fuera de lo normativo?
- 1.1.6. Gregarismo y Comunidad
 - 1.1.6.1. En el principio fue la manada
 - 1.1.6.2. La cueva, el cuerpo del otro y la paura al desamparo
 - 1.1.6.3. Soledad y muerte
- 1.1.7. Amparo y cuidados mutuos: La primera forma del lazo
 - 1.1.7.1. Acicalarnos: te cuido para que me cuides
 - 1.1.7.2. Cerrar filas: la amenazante intemperie y las bestias
 - 1.1.7.3. Una sensación recorre el cuerpo: la piel y el calor del otro en mí
- 1.1.8. Alimento y Hábitat: Nomadismo, sedentarismo y performatividad
 - 1.1.8.1. Cazar juntos, comer juntos
 - 1.1.8.2. La choza compartida
 - 1.1.8.3. Ese homínido que va tomando 'forma'
- 1.1.9. Representaciones: aquellas viejas marcas en la simbolización
 - 1.1.9.1. Temores ancestrales y onomatopeyas
 - 1.1.9.2. Señas, parloteo e inscripciones en el cuerpo
- 1.1.10. Lenguaje: garabatear la piedra
 - 1.1.10.1. Las primeras formas de representación: nominar, fijar, hilar la trama
 - 1.1.10.2. La Cultura espera



Estructura y contenido | 21 tech

1.2.	2. Cultura			
	1.2.1.	El Artificio fundante		
		1.2.1.1. Simbolización, el camino abierto a la humanidad		
	1.2.2.	En torno a la naturaleza del Artificio		
		1.2.2.1. Hacer emerger un mundo, amarrar el sentido		
	1.2.3.	Artificio y Verdad		
	1.2.3.1. Esa falsa dicotomía			
		1.2.3.2. Cuando Alejandro fue en busca de la tumba de Aquiles		
	1.2.4.	Artificio y Humanidad		
		1.2.4.1. Un maridaje fascinante e ineludible		
		1.2.4.2. Castoriadis y La Institución imaginaria		
		1.2.4.3. Freud y La horda primitiva		
	1.2.5.	Una segunda piel ineludible y normativa		
	1.2.6.	El Otro que adviene		
	1.2.7.	El Otro que interpela		
	1.2.8.	Juntarse y darse un Orden		
		1.2.8.1. Vivir con otros		
		1.2.8.2. Leyes y mandatos		
		1.2.8.3. Interdictos		
	1.2.9.	La emergencia de 'lo Moral'		
		1.2.9.1. Ese 'algo' que no se puede		
		1.2.9.2. Prohibir		
		1.2.9.3. Renunciar		
		1.2.9.4. Sancionar		
	1.2.10.	Orden, Ley y Justicia		
		1.2.10.1. Hacia la condición plena de Humanidad		
1.3.	Caos y			
	1.3.1.	Caos sin metafísica		
		1.3.1.1. Una situación imaginaria		
		1.3.1.2. El desorden 'primitivo'		
	1.3.2.	Caos sentido y sinsentido		
		1.3.2.1. El Caos como excusa		
		1.3.2.2. Un estado por fuera de lo humano, y lo divino		

	1.3.3.1. De ahora en más
	1.3.3.2. Ese imaginario que nos acerca a los Dioses
	1.3.3.3. Arquetipos del orden terrenal y comunión
1.3.4.	Lo sagrado y lo pagano
	1.3.4.1. Bajo la forma de la cinta de Moebius
1.3.5.	La emergencia del sentido, y su fragilidad
	1.3.5.1. Sentido, arraigo y estructura
	1.3.5.2. Sentido e inconsistencia
	1.3.5.3. Creatividad, arte e inmortalidad
1.3.6.	Sentidos únicos. Eso que llamamos Religión
	1.3.6.1. La palabra de Dios (entre nosotros)
	1.3.6.2. Los riesgos de la palabra de Dios
1.3.7.	Sentidos plurales: la inquietante indagación filosófica
	1.3.7.1. Una criatura que desobedece y es arrojada a la soledad
	1.3.7.2. El advenimiento de la angustia infinita
	1.3.7.3. Los esfuerzos nominativos y fundantes
	1.3.7.4. Filosofía y anudamiento
1.3.8.	Cosmos y formas políticas
1.3.9.	Cosmos y Comunidad
1.3.10.	Cosmos y Telos
Bestias	y dioses
1.4.1.	En el principio fue 'el Verbo': Homero, para nosotros.
	1.4.1.1. La Ilíada en clave antropológica y política
1.4.2.	Por fuera de lo humano: Bestias
	1.4.2.1. Aristóteles y las pasiones
1.4.3.	Por fuera de lo humano: Dioses
	1.4.3.1. Aristóteles y los excesos
1.4.4.	La ira de los extremos
	1.4.4.1. Aristóteles y la virtud
1.4.5.	El acicate del Logos
1.4.6.	La performatividad del Logos
1.4.7.	Logos e historicidad

1.3.3. El Cosmos como institución

1.4.

tech 22 | Estructura y contenido

mundo.

1.5.

1.4.8.	La pregunta por 'lo bestial' en el presente
	1.4.8.1. Ante el dolor de los demás. Una mirada desde Sontag
	1.4.8.2 Es la crueldad algo 'bestial'?
1.4.9.	1.4.8.3. Esa recurrente tendencia al goce perverso Dioses modernos
1.4.7.	1.4.9.1. Acerca de las nuevas formas de 'bondad'
	1.4.9.2. Insaciables y tiránicos
	1.4.9.3. Ególatras y seductores
1 4 10	Santidad laica y política
1.4.10.	1.4.10.1. ¿En qué consistiría tal cosa?
	1.4.10.2. ¿Para qué política?
Lo hum	
1.5.1.	En el principio fue 'el Otro'
	1.5.1.1. Una mirada filosófica: Jean Luc Nancy, El intruso
	1.5.1.2. Una mirada psicoanalítica: Lo constitutivo del Inconsciente
1.5.2.	La muerte, la palabra, la sexualidad /a modo de Ontogénesis
	1.5.2.1. Esa condición estructurante del Sujeto, ese anudamiento siempre fallido
	1.5.2.2. El Lacan de Áleman: Soledad: Común
1.5.3.	El Logos como agente normativo
	1.5.3.1. Habla y performatividad
	1.5.3.2. Habla y Sentido
	1.5.3.3. Habla e Imaginarios
1.5.4.	Esa 'naturaleza' imposible y necesaria
	1.5.4.1. Lo humano siempre es un intento fallido
	1.5.4.2 y sin embargo irrenunciable
1.5.5.	Ética, estética y ascética
	1.5.5.1. En torno a los fundamentos de lo correcto y el bien
	1.5.5.2. En torno a la belleza y la fealdad más allá de lo banal
	1.5.5.3. En torno a aquella vieja virtud de los helenos
1.5.6.	La institución imaginaria de la sociedad
	1.5.6.1. Castoriadis. Las significaciones imaginarias sociales y la "realidad
	1.5.6.2. Las significaciones imaginarias sociales y la institución del

1.5.7. Lo Imaginario y la Verdad 1.5.8. Amarrar el Sentido, para devenir Humano 1.5.8.1. Lacan y el anudamiento estructurante 1.5.8.2. Inconsciente y lenguaje 1.5.8.3. Lo humano y las deconstrucciones del presente 1.5.9. Estructuras estructurantes 1.5.9.1. Bourdieu: Acerca del sentido práctico 1.5.9.2. Campo, Habitus y sentido común 1.5.10. Ecce Homo, hasta el Sapiens 1.5.10.1. Homo Sapiens y Sujeto neurótico 1.5.10.2. ¿Qué Homo para 'lo borderline'? 1.5.10.3. Homo Videns y pauperización del pensamiento 1.6. El estado y el contrato 1.6.1. Esa Bestia necesaria entre nosotros. ¿Qué es, qué hace, qué impone y 1.6.2. La Norma y 'el Nombre del Padre' 1.6.2.1. El Moisés de la religión monoteísta en Freud 1.6.2.2. El cuarto Freud de González Requena, aportes para pensar la cuestión hoy 1.6.3. Renunciar y delegar, para hacer posible la vida 'en común' 1.6.3.1. El malestar en la cultura, ayer 1.6.3.2. El nuevo malestar en la cultura, hoy 1.6.4. La Libertad de los Modernos. En torno a una categoría decisiva en la idiosincrasia del sujeto contemporáneo 1.6.4.1. La libertad de los Liberales 1.6.4.2. La libertad en Kant 1.6.4.3. La libertad de los posmodernos 1.6.4.4. La libertad, ¿qué libertad?, desde el psicoanálisis 1.6.5. Libertad y Comunidad. El 'destino' de la Polis 1.6.5.1. Sin heteronomía no hay Polis. Repensando lo contemporáneo desde Helena Béjar. 1.6.6. ¿Por qué es la Libertad una categoría crucial para nosotros, los contemporáneos?

1.6.7.1. De Nussbaum a Recalcati, la actualidad de aquel helenismo.

1.6.7. ¿'Cosa resta' de Los Griegos hoy?

Estructura y contenido | 23 tech

1.6.8.	Hobbes entre nosotros, a la luz de la condición posmoderna
	1.6.8.1. ¿Por qué volver a Hobbes? 1.6.8.2. Los lobos, la crueldad, la renuncia, el contrato, la salvaguarda
1.6.9.	1.6.8.3. Sin Leviatán no hay un 'nosotros' ¿Maquiavelo al fin?
1.0.9.	1.6.9.1. Leerlo desde el escepticismo cínico
	1.6.9.2. Matarás: la guerra preventiva
	1.6.9.3. La utopía marginalista de un mundo sin ley
1.6.10.	
1.0.10.	Contemporaneidad y Estado de Excepción
ГП	1.6.10.1. ¿Por qué pensar con Agamben?
El lazo	0
1.7.1.	Con 'el Otro' en el cuerpo
	1.7.1.1. "El inconsciente es la política". Una lectura filosófica a través de Dufour
1.7.2.	Sujeto, Identidad, Individuo. La paja y el trigo
	1.7.2.1. Categorías disímiles que operan como idénticas
	1.7.2.2. La confusión del Idiota
	1.7.2.3. La 'mente abigarrada'
1.7.3.	Una Singularidad entre 'la madeja'
	1.7.3.1. ¿Qué es la singularidad?
	1.7.3.2. Singularidad, trama y gramática histórica
1.7.4.	Lazo, amor, y desamor
	1.7.4.1. Lacan y el Discurso Capitalista
	1.7.4.2. El gran accidente: la destrucción del afecto. Una mirada desde Yago Franco
	1.7.4.3. Lazo Social y 'Cromagnon', una digresión desde Silvia Bleichma
1.7.5.	El Amor como categoría política
	1.7.5.1. Resignificando a Kant: La ilusión posmoderna de la Autonomía
	1.7.5.2. Sólo se hace lazo desde la heteronomía
	1.7.5.3. Amor, contingencia y contestación
	1.7.5.4. El amor por fuera del feminismo(s)
1.7.6.	Amor y subversión
	1.7.6.1. Como 'acontecimiento'. Por fuera de 'la cosa' y la lógica del

1.7.6.2. Amor y santidad laica

1.7.

1.7.7. Amor y escepticismo 1.7.7.1. Deconstruyendo lo que sólo es un fantasma: esa ironía 'los posmos' 1.7.7.2. Lucidez y vacío 1.7.8. Lo cínico hoy 1.7.8.1. A resguardo de toda interpelación 1.7.8.2. El nuevo conservadurismo de la nueva progresía 1.7.8.3. Los anarquismos 'neo' 1.7.9. Las pulsiones del Alma 1.7.9.1. El mal que erradicable 1.7.9.2. El bien que inviste la vida 1.7.10. Las pasiones perversas 1.7.10.1. El contemporáneo gusto de hacer el mal sin pasión 1.7.10.2. La levedad y el neofascismo 1.7.10.3. Un Sujeto inclasificable, una subjetividad dislocada 1.8. El ciudadano 1.8.1. Una atribución política 1.8.1.1 Por fuera de la comunidad no hay derechos 1.8.1.2. La sujeción a una instancia superior 1.8.1.3. Asimetría e igualdad 1.8.1.4. Mucho más que cuestiones formales 1.8.2. Polis y ciudadanía 1.8.2.1. La comunidad del bien. Nuevamente desde Béjar 1.8.3. Democracias liberales y ciudadanía 1.8.3.1. Aquellos 'viejos' liberales, o sea: Los Clásicos 1.8.3.2. Los nuevos liberales, o sea: Los Neos 1.8.4. Sociedades posdemocráticas y ciudadanía 1.8.4.1. ¿Son democráticas las sociedades posdemocráticas? 1.8.4.2. ¿Cuál es el lugar de la ciudadanía en ellas? 1.8.5. La atomización posmoderna 1.8.5.1. Devenir Individuo

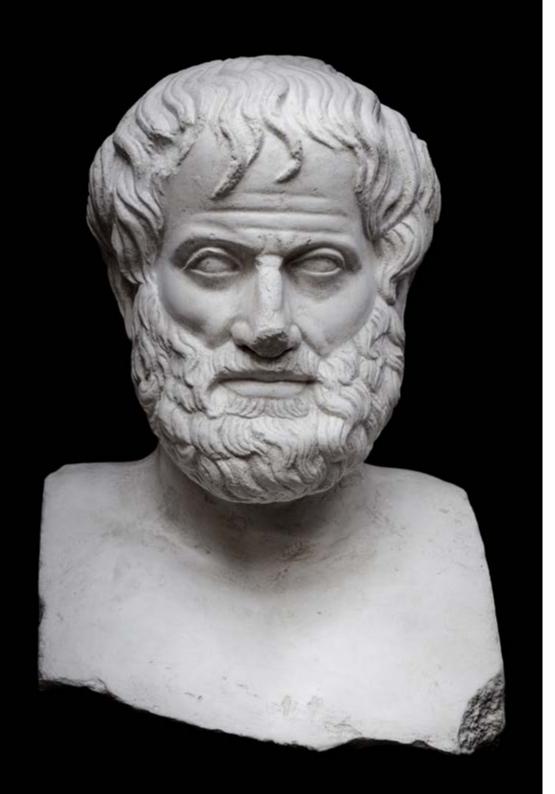
tech 24 | Estructura y contenido

1.9.

1.8.6. De la Comunidad como destino al empresario de sí

	1.8.6.1. El olvido de los griegos		1.9.4.1. Ya no hay puertas abiertas
	1.8.6.2. El olvido de los Clásicos		1.9.4.2. Una subjetividad paranoica y refractaria
	1.8.6.3. La celebración del yuppismo		1.9.4.3. A por ellos!
	1.8.6.4. La ideología del discurso del amo	1.9.5.	Construir la imagen de lo abyecto
1.8.7.	Hoy ¿qué ciudadanía?		1.9.5.1. El mal fuera de mí, siempre
1.8.8.	Derechos Humanos y Ciudadanía		1.9.5.2. Construir el autorretrato de 'la bondad'
	1.8.8.1. ¿Una formalidad arrasada?		1.9.5.3. Criminalizar
	1.8.8.2. ¿El último umbral a derribar?	1.9.6.	Eliminar lo abyecto
	1.8.8.3. ¿O la última trinchera?		1.9.6.1. Las nuevas formas del genocidio
1.8.9.	Globalización, condición humana y derechos de ciudadanía	1.9.7.	Condición humana y crueldad
	1.8.9.1. La inabarcable 'cuestión del presente'. Balbucear, balbucear.		1.9.7.1. El mundo: ese gran campo de concentración y exterminio
1.8.10.	Derechos Humanos y Crueldad	1.9.8.	¿Aporofobia?
	1.8.10.1. Organismos internacionales y 'vida nuda'		1.9.8.1. Pensando desde Adela Cortina.
	1.8.10.2. La industria de la guerra		1.9.8.2. Una categoría que nombra lo indeseable
	1.8.10.3. Los estertores del espanto en el cuerpo	1.9.9.	Esas 'nadas' que flotan en el mar y vienen a dar a nuestras costas
	1.8.10.4. ¿Hay razones para una mirada apocalíptica?		1.9.9.1. Migrantes
El extranjero			1.9.9.2. Indocumentados
1.9.1.	¿Qué es la extranjería?, ¿quién la nombra?, ¿qué se propone?		1.9.9.3. Parias
1.9.2.	¿Dónde habita el extranjero?	1.9.10.	¿Qué hubiese dicho Homero?
	1.9.2.1. Tan lejos, tan cerca		1.9.10.1. La referencia que nos falta: Héctor era un Bárbaro
1.9.3.	Hospitalidad, política y condición de humanidad		
	1.9.3.1. Desaprender el odio		
	1.9.3.2. Educar la empatía		
	1.9.3.3. Comprender		

1.9.4. Hostilidad, segregación y fascismo





Los temas esenciales en el aprendizaje de la filosofía política contemporánea, en un programa concreto hecho a la medida del docente"





El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.







Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.



El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras"

tech 30 | Metodología de estudio

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los case studies son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



tech 32 | Metodología de estudio

Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentoralumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

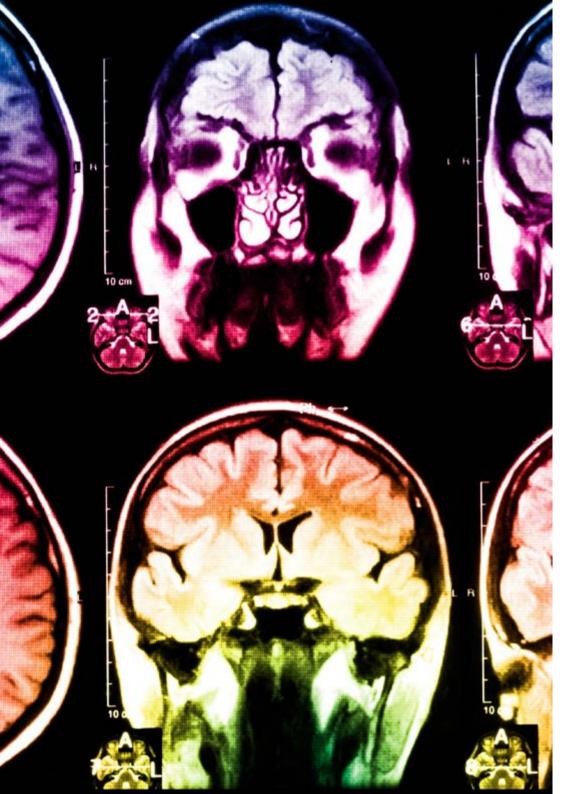
Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

- 1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
- 2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
- 3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
- **4.** La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

tech 34 | Metodología de estudio

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

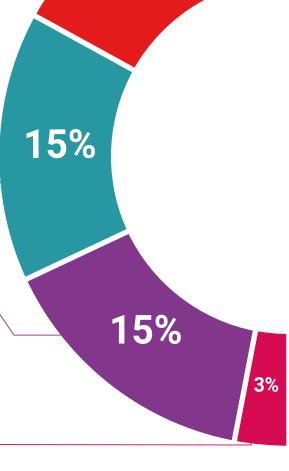
Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

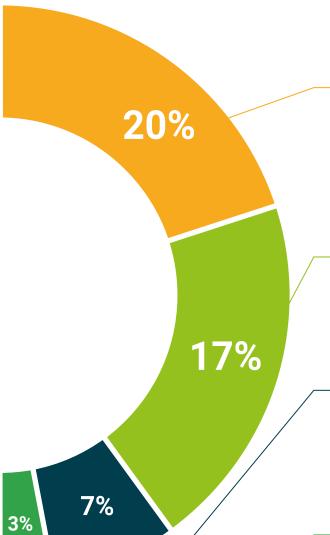
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".





Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.



Case Studies

Completarás una selección de los mejores case studies de la materia.

Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.







tech 38 | Titulación

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Curso Universitario en Enseñanza de la Filosofía Política Contemporánea** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo |sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: Curso Universitario en Enseñanza de la Filosofía Política Contemporánea

Modalidad: online

Duración: 6 semanas

Acreditación: 6 ECTS



Curso Universitario en Enseñanza de la Filosofía Política Contemporánea

Se trata de un título propio de 180 horas de duración equivalente a 6 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH Global University es una universidad reconocida oficialmente por el Gobierno de Andorra el 31 de enero de 2024, que pertenece al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

En Andorra la Vella, a 28 de febrero de 2024



^{*}Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario Enseñanza de la Filosofía Política Contemporánea

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

