

# Curso Universitario

## Argumentación y Derechos Humanos



## Curso Universitario Argumentación y Derechos Humanos

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/argumentacion-derechos-humanos](http://www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/argumentacion-derechos-humanos)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Dirección del curso

---

*pág. 12*

04

Estructura y contenido

---

*pág. 18*

05

Metodología de estudio

---

*pág. 24*

06

Titulación

---

*pág. 34*

# 01

# Presentación

Algunas de las preguntas más interesantes que plantea la filosofía son los referidos a los procesos de argumentación y a los derechos humanos. El sentido del ser humano y su existencia, en su aplicación docente al aula de secundaria se convierten en una extraordinaria fuente de crecimiento personal para el alumnado. Este programa se ha creado para dar al docente las herramientas necesarias en cuanto a conocimientos teóricos y aplicaciones prácticas, para conseguirlo.



The background is a collage of abstract shapes and icons. On the left, there are blue gears and a key. In the center, there's a checklist with three items, each with a checkmark. On the right, there's a brown keyhole icon. The bottom right corner is a white triangle containing a quote.

“

*Un Curso Universitario de Argumentación y Derechos Humanos que te permitirá adquirir las herramientas de trabajo de la docencia más vanguardista, en apenas unas semanas”*

Este programa aborda la filosofía y su relación con la ciencia en un planteamiento intenso, pero a la vez totalmente accesible, siempre con un enfoque especial para el docente. El alumno puede esperar terminar con un conocimiento completo de los más fundamentales temas filosóficos, desde lo más puramente teórico y metafísico hasta lo más práctico y activo del ser humano.

En el mercado de trabajo actual, los profesionales de otras ramas que complementan su capacitación con maestrías en pensamiento y argumentación, son inmensamente valorados y buscados. La capacidad del filósofo de ver las cosas desde otra óptica, de pensar, como dirían los anglosajones, *outside the box*, es un activo fundamental en el mundo laboral.

En lo personal, la filosofía ayuda a ver las cosas, como decía el gran Spinoza, *subaespécie aeternitatis*, es decir, bajo un prisma de eternidad, sabiendo que en el gran contexto del mundo y el universo nuestras acciones son a la vez relevantes e insignificantes.

El papel de la filosofía como una disciplina consolatoria antes los males y desgracias de este mundo, ha sido siempre fundamental y, además, nos permite entender mejor nuestra naturaleza, nuestras acciones, nuestra moralidad, nuestro ser. En definitiva, la filosofía nos ayuda a crecer como personas, a madurar como individuos, a ser más responsables como ciudadanos y a mejorar nuestro rendimiento laboral.

En este programa tendrás la oportunidad de acceder a los desarrollos de pensamiento más importantes de la filosofía aplicada a la docencia. A lo largo de un temario muy completo pero muy específico adquirirás los conocimientos y las rutinas necesarias para la enseñanza de esta materia o para su aplicación en otras áreas de tu vida.

Una oportunidad creada para aportar un enorme valor añadido a tu currículum.

En adición, un prestigioso Director Invitado Internacional impartirá una rigurosa *Masterclass* que proporcionará a los egresados competencias avanzadas.

Este **Curso Universitario en Argumentación y Derechos Humanos** te ofrece las características de una capacitación de alto nivel científico, docente y tecnológico. Estas son algunas de sus características más destacadas:

- ◆ Última tecnología en software de enseñanza online
- ◆ Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- ◆ Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- ◆ Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- ◆ Enseñanza apoyada en la telepráctica
- ◆ Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- ◆ Aprendizaje autoregurable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- ◆ Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- ◆ Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- ◆ Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- ◆ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- ◆ Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del curso



*Un reconocido Director Invitado Internacional ofrecerá una disruptiva Masterclass que te permitirá evaluar críticamente argumentos en cuestiones relacionadas con los Derechos Humanos”*

“*Consigue los conocimientos imprescindibles en la docencia de la Filosofía Antropológica mediante una capacitación de gran calidad*”

Nuestro personal docente está integrado por profesionales de la filosofía, especialistas en activo. De esta manera nos aseguramos de ofrecerte el objetivo de actualización capacitativa que pretendemos. Un cuadro multidisciplinar de profesionales capacitados y experimentados que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del curso los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta capacitación.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia de nuestro diseño metodológico. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en e-learning integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, podrás estudiar con un elenco de herramientas multimedia, cómodas y versátiles que te darán la operatividad que necesitas en tu capacitación.

El diseño de este programa está basado en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y mediante los sistemas de telepráctica y learning from an expert podrás adquirir los conocimientos como si estuvieses enfrentándote al supuesto que estás aprendiendo en ese momento. Un concepto que te permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

*Un Curso Universitario creado para permitirte alcanzar tus metas en un breve espacio de tiempo, con total garantía de calidad.*

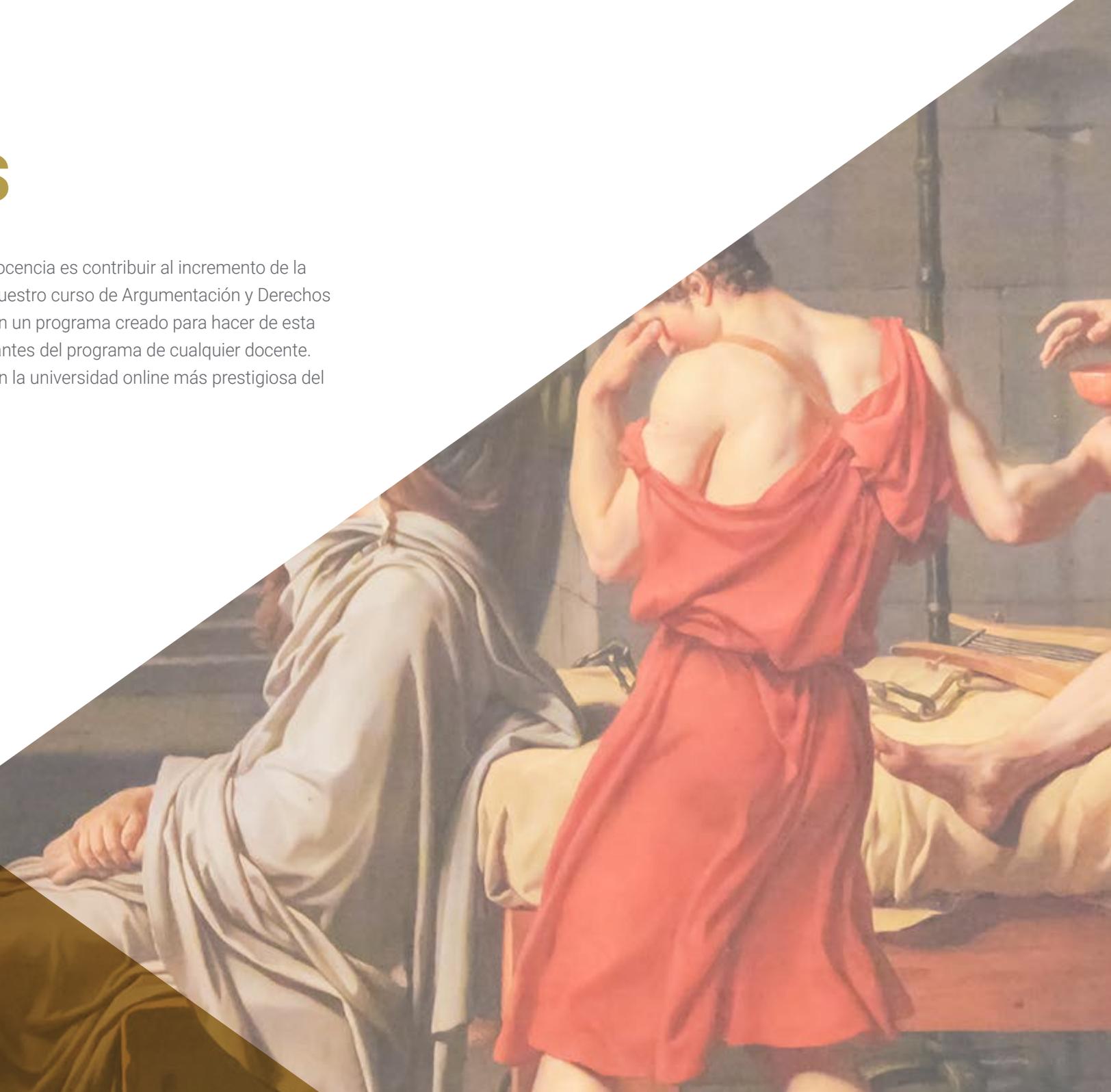
*Aprende con la Universidad online más grande del mundo y disfrutarás de una experiencia de alto nivel.*



# 02

## Objetivos

El objetivo de todos nuestros programas de docencia es contribuir al incremento de la calidad en todas las áreas educativas. Con nuestro curso de Argumentación y Derechos Humanos este afán alcanza la excelencia con un programa creado para hacer de esta materia una de las más completas e interesantes del programa de cualquier docente. Una oportunidad exclusiva de capacitarte con la universidad online más prestigiosa del mundo.





“

*A lo largo del programa analizarás y comprenderás las formas de trabajo de la argumentación y el entorno de los derechos humanos con un abordaje pensado para ser utilizado en la docencia”*



## Objetivos generales

---

- ◆ Poseer competencias avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno
- ◆ Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación
- ◆ Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal
- ◆ Tener un fluido manejo de la interdisciplinariedad, como elemento básico de la reflexión filosófica en su imprescindible apertura a otros ámbitos de la cultura y del saber, y en el desarrollo de una comprensión reflexiva de los fundamentos conceptuales de estos otros ámbitos





## Objetivos específicos

---

- ◆ Habilitar los conceptos básicos para que el alumno comprenda la estructura de la argumentación
- ◆ Ofrecer al alumno los recursos necesarios para detectar y examinar críticamente diversos contextos de argumentación
- ◆ Proporcionar al alumno los criterios básicos para emplear conceptos valorativos y descriptivos
- ◆ Suministrar al alumno los conceptos imprescindibles para situar epistemológicamente a los derechos humanos
- ◆ Reforzar en el alumno concepciones previas acerca del vínculo entre persona y naturaleza y el estatuto de esta última
- ◆ Acentuar en el alumno las competencias adquiridas para examinar críticamente el debate político
- ◆ Poner a disposición del alumno los recursos necesarios para llevar a cabo valoraciones y juicios acerca del arte y la política
- ◆ Ofrecer al alumno herramientas indispensables para abordar la enseñanza de los derechos humanos
- ◆ Dotar al alumno de criterios conceptuales mínimos para examinar el vínculo entre derechos humanos y tortura
- ◆ Poner a disposición los elementos conceptuales para examinar el vínculo entre derechos humanos y guerra

# 03

## Dirección del curso

El Curso Universitario de Argumentación y Derechos Humanos ha sido diseñado y desarrollado por un grupo de expertos en esta área, con larga trayectoria docente e investigadora. A través de su tutelaje, este curso se convertirá en una gran experiencia de aprendizaje. Con total garantía de calidad.



“

*La experiencia de los profesores del Curso Universitario es una de las claves de nuestro éxito: desde su propia trayectoria te acompañarán en tu adquisición de competencias”*

## Director Invitado Internacional

El Doctor Alexander Carter es un filósofo que se ha destacado como **Director Académico de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios** en el Instituto de Educación Continua de la Universidad de Cambridge. **Especialista en Ética y teoría de la creatividad**, ha diseñado diversos modelos para enseñar estas áreas. Asimismo, ha supervisado los **programas de investigación** de grado en el Instituto y es miembro del Fitzwilliam College, donde ha ayudado a desarrollar **esquemas curriculares sobre la Filosofía**. Entre sus principales intereses, se encuentran la **Filosofía de Wittgenstein**, la **Teología de Simone Weil** y la **Epistemología del Humor**.

A lo largo de su carrera, ha trabajado en instituciones prestigiosas, donde ha combinado su experiencia en la **investigación** con nuevas **metodologías pedagógicas**. De hecho, su enfoque se ha desarrollado en la Universidad de Essex, donde ha perfeccionado su capacidad para guiar a las personas a través de los **dilemas filosóficos**, fomentando el **pensamiento crítico y creativo**. Con más de una década de experiencia, ha incentivado la **lectura a adultos** de todas las edades, siempre promoviendo el valor de la **reflexión filosófica** en la vida cotidiana.

A nivel internacional, el Doctor Alexander Carter ha sido reconocido por su perspectiva única en la **Filosofía**, basada en la idea del “**juego serio**”, en el que investiga la relación entre el **humor** y la **práctica creativa**. Además, su capacidad para generar debates y diálogos han transformado la manera en que filósofos y humanistas piensan y actúan. Igualmente, su doctorado en **Filosofía** ha consolidado su **activismo hacia la filosofía**.

A su vez, ha realizado **investigaciones** sobre la **libertad** y el **fatalismo** en la obra de Wittgenstein, y ha trabajado en la **intersección del humor y la creatividad**. Ha publicado varios **artículos académicos** y continúa siendo una voz influyente en la **Filosofía contemporánea**, aportando nuevas perspectivas a debates actuales.



## Dr. Carter, Alexander

---

- ♦ Director de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios en la Universidad de Cambridge, Reino Unido
- ♦ Doctorado en Filosofía por la Universidad de Essex
- ♦ Máster en Filosofía e Historia Antigua en la Universidad de Gales, Swansea y Filosofía por la Universidad de Bristol
- ♦ PGCHE – Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior por la Universidad de Cambridge

“

*Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”*

## Dirección



### Dr. Agüero, Gustavo

- ◆ Investigador y docente experto en Filosofía y Lenguas
- ◆ Director del Grupo de Investigación GRASP 08 sobre Comprensión y la relación entre el lenguaje y el pensamiento
- ◆ Docente en estudios universitarios de Filosofía y Lenguas
- ◆ Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba

## Profesores

### Dña. Testa, Ana

- ◆ Investigadora Experta en Filosofía de la Educación
- ◆ Investigadora en el Grupo de Investigación GRASP 08 sobre Filosofía del Lenguaje, de la Mente y de la Educación
- ◆ Docente Universitaria en Filosofía
- ◆ Coautora de varias publicaciones sobre Filosofía
- ◆ Ponente en seminarios de Filosofía de la Educación

### D. Amaya, Luis M.

- ◆ Director Ejecutivo del Grupo de Investigaciones Sociales y Culturales de Argentina
- ◆ Docente de la Cátedra de Filosofía en Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior
- ◆ Licenciado en Filosofía. Universidad Nacional de Córdoba



# 04

## Estructura y contenido

El temario del Curso Universitario está creado para, de manera gradual, ir recorriendo todos los temas imprescindibles en el aprendizaje de esta materia: desde los conocimientos de la filosofía teórica hasta la parte más actual. Un planteamiento completo y totalmente enfocado a su aplicación en la práctica.

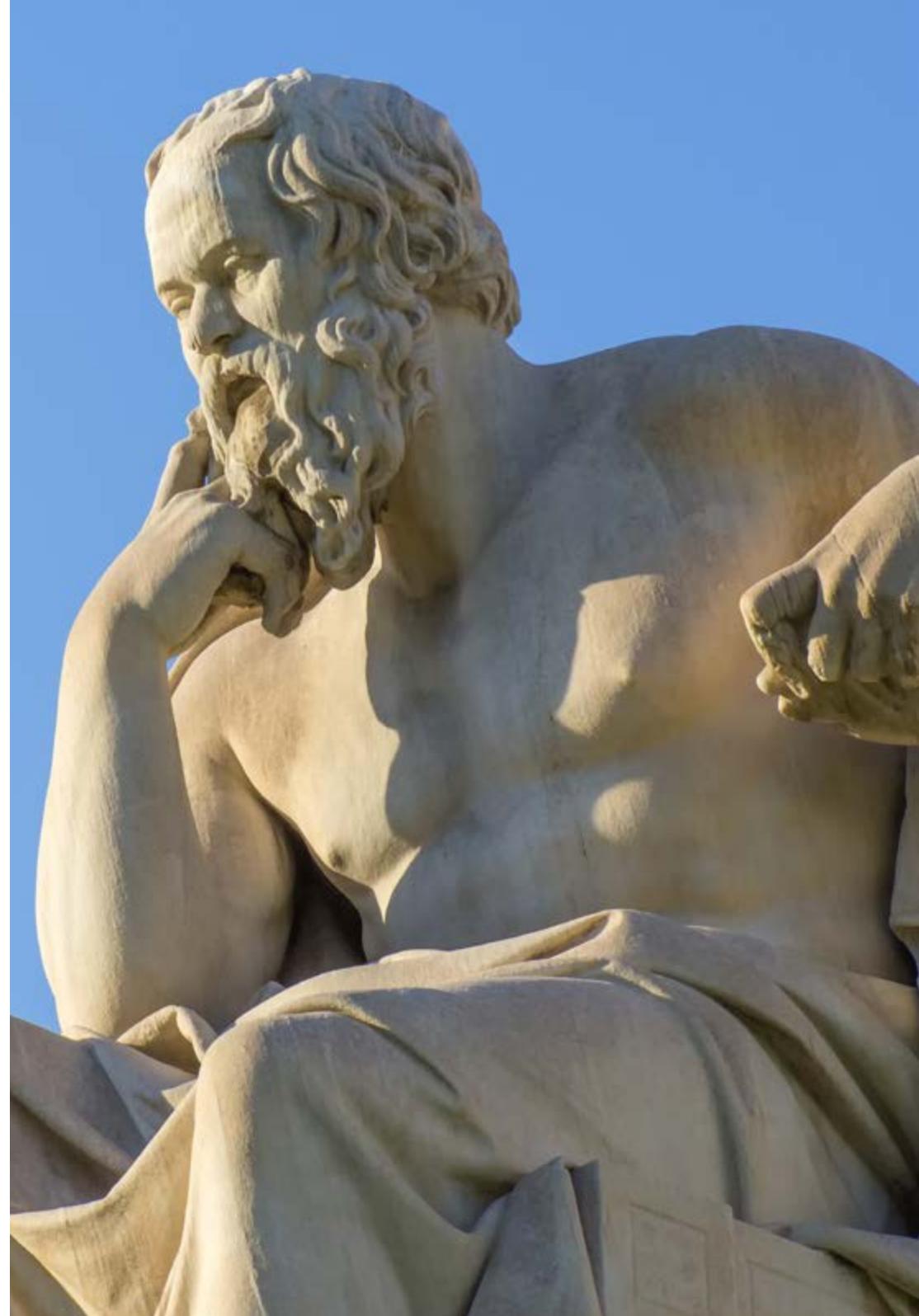


“

*Incluye en tu CV la capacitación más especializada en esta rama de la filosofía y accede a la excelencia educativa”*

## Módulo 1. Argumentación y derechos humanos

- 1.1. ¿Qué es eso de la lógica?
  - 1.1.1. Proposición, validez e inferencia
    - 1.1.1.1. Concepto de proposición o juicio
    - 1.1.1.2. La validez vs la verdad
    - 1.1.1.3. Modos corrientes de inferir
  - 1.1.2. Lógica en el habla corriente
    - 1.1.2.1. Cómo argumentamos
    - 1.1.2.2. Errores de argumentación
  - 1.1.3. Lógica formal y lógica informal
    - 1.1.3.1. Herramientas argumentativas básicas
      - 1.1.3.1.1. Detectar argumentos
      - 1.1.3.1.2. Reconocer premisas implícitas
  - 1.1.4. Lógica en la enseñanza
    - 1.1.4.1. Evitar permanecer en la abstracción
    - 1.1.4.2. Tomar ejemplos en la literatura y los medios
  - 1.1.5. La lógica en la mediación de conflictos
  - 1.1.6. El argumento ad hominem
    - 1.1.6.1. Ejemplos recurrentes
    - 1.1.6.2. El argumento ad hominem como fin de la conversación
  - 1.1.7. Cuando importa el quién cuando se argumenta
    - 1.1.7.1. Apelar a la historia personal
    - 1.1.7.2. Apelar a la memoria colectiva
- 1.2. Contextos de argumentación
  - 1.2.1. Hablar con metáforas
    - 1.2.1.1. La analogía
    - 1.2.1.2. La comparación
  - 1.2.2. Apelación a lo emotivo
    - 1.2.2.1. Emociones y creencias
  - 1.2.3. Detectar convenciones
    - 1.2.3.1. Lectura de contextos
    - 1.2.3.2. Lectura de personas



- 1.2.4. Escuchar al que piensa diferente
  - 1.2.4.1. No categorizar rápidamente
  - 1.2.4.2. Leer los argumentos a través del tiempo
- 1.2.5. Cambiar el propio punto de vista
  - 1.2.5.1. Sopesar razones
  - 1.2.5.2. Permitirse la duda
  - 1.2.5.3. Renunciar a ciertos compromisos
- 1.2.6. Apelar a la ciencia
  - 1.2.6.1. La ciencia y el mundo natural
  - 1.2.6.2. La ciencia y el mundo de las personas
  - 1.2.6.3. La ciencia como punto de vista correcto
- 1.2.7. Apelar a la propia experiencia
  - 1.2.7.1. La autorreferencialidad en la conversación
- 1.3. conceptos descriptivos y conceptos valorativos
  - 1.3.1. ¿En qué consiste describir?
    - 1.3.1.1. Apelar a adjetivos
    - 1.3.1.2. Describir sin adjetivos
  - 1.3.2. ¿En qué consiste valorar?
    - 1.3.2.1. Conceptos que describen
    - 1.3.2.2. Conceptos que valoran
  - 1.3.3. Conceptos que tanto describen cuanto valoran
  - 1.3.4. Valoraciones usuales de la infancia
    - 1.3.4.1. La reivindicación de la dependencia
    - 1.3.4.2. La adultización idealizada
  - 1.3.5. Valoraciones usuales de la adolescencia
    - 1.3.5.1. La edad sin tiempo
    - 1.3.5.2. La etapa ilusoria
  - 1.3.6. Valoraciones usuales de la madurez
    - 1.3.6.1. La seriedad
    - 1.3.6.2. Lo sublime
  - 1.3.7. Aprender a leer valores en las series
- 1.4. Fundamentación y derechos humanos
  - 1.4.1. Derecho y moral
    - 1.4.1.1. Derecho y justicia
  - 1.4.2. Derecho natural y derechos humanos
    - 1.4.2.1. Lo que está en la naturaleza humana
  - 1.4.3. Derechos humanos como hechos del mundo
    - 1.4.3.1. El planteo de Rabossi
    - 1.4.3.2. El planto de Nino
  - 1.4.4. Cómo un alumno percibe sus derechos básicos
    - 1.4.4.1. Derechos humanos y derechos del niño
  - 1.4.5. Enseñar el valor de los derechos humanos
  - 1.4.6. Enseñar la recuperación de la memoria
    - 1.4.6.1. Entender el pasado reciente en la escuela
  - 1.4.7. Orwell y los Derechos humanos
    - 1.4.7.1. La idea de Big Brother
    - 1.4.7.2. La idea de pensamiento único
  - 1.4.8. Democracia efectiva
- 1.5. Nuestro vínculo con la naturaleza y lo artificial
  - 1.5.1. Somos personas
    - 1.5.1.1. La cosificación
    - 1.5.1.2. La mirada objetiva sobre personas
      - 1.5.1.2.1. El resguardo emocional
  - 1.5.2. Primera y tercera persona
    - 1.5.2.1. No reconocer los otros
    - 1.5.2.2. Reconocerse a uno mismo
    - 1.5.2.3. La definición de persona
  - 1.5.3. Nuestro cuerpo como máquina
    - 1.5.3.1. La sociedad y los fármacos
    - 1.5.3.2. La autodestrucción corporal
  - 1.5.4. Percibir cuerpos, percibir mentes
    - 1.5.4.1. La belleza platónica
    - 1.5.4.2. Cómo reconocer valores

- 1.5.5. La naturaleza y sus valores
  - 1.5.5.1. La concepción Antigua
  - 1.5.5.2. La concepción Moderna.
- 1.5.6. El concepto de medio-ambiente
  - 1.5.6.1. Dominar la naturaleza
  - 1.5.6.2. Respetar la naturaleza
- 1.5.7. La robótica y las personas
  - 1.5.7.1. El test de Toüring
  - 1.5.7.2. El reemplazo de personas por máquinas
- 1.6. Conceptos políticos y debate
  - 1.6.1. Herramientas básicas para entender la política
  - 1.6.2. El fin de un debate
  - 1.6.3. Detectar posiciones encontradas
  - 1.6.4. Concepto de corrupción
    - 1.6.4.1. Criterios básicos
    - 1.6.4.2. Ejemplos y contraejemplos
  - 1.6.5. Concepto de dictadura
    - 1.6.5.1. Criterios básicos
    - 1.6.5.2. Ejemplos y contraejemplos
  - 1.6.6. Concepto de neoliberalismo
    - 1.6.6.1. Criterios básicos
    - 1.6.6.2. Ejemplos y contraejemplos
    - 1.6.6.3. El riesgo de no preguntar
    - 1.6.6.4. El riesgo de dar por descontado
  - 1.6.7. Abandonar el debate
- 1.7. Arte y política
  - 1.7.1. Arte y democracia
  - 1.7.2. Arte como protesta social
    - 1.7.2.1. Intervenciones callejeras
    - 1.7.2.2. Acerca de los museos
    - 1.7.2.3. Acerca del mercado del arte
  - 1.7.3. Arte y comprensión
    - 1.7.3.1. Entender situaciones sociales
    - 1.7.3.2. Entender situaciones personales
    - 1.7.3.3. Entender el propio arte
  - 1.7.4. El arte como experiencia fundamental
  - 1.7.5. Un arte sin autores
    - 1.7.5.1. Arte colectivo
  - 1.7.6. Las vanguardias.
    - 1.7.6.1. El análisis de la teoría crítica
    - 1.7.6.2. La huella hoy de la vanguardia
  - 1.7.7. La reproductibilidad.
    - 1.7.7.1. El aura
    - 1.7.7.2. El arte de masas
- 1.8. Enseñar derechos humanos
  - 1.8.1. Adoctrinar vs. enseñar
    - 1.8.1.1. El Estado y la Educación
    - 1.8.1.2. Educación y planes de vida
    - 1.8.1.3. El 'temor' de tratar DD.HH. en la escuela
  - 1.8.2. El concepto de enseñanza
    - 1.8.2.1. Un concepto triádico
    - 1.8.2.2. La enseñanza y la apropiación
  - 1.8.3. Los contextos propicios para la enseñanza de la filosofía
  - 1.8.4. Las redes como recurso para propiciar la filosofía
    - 1.8.4.1. Pregúntale a los filósofos
    - 1.8.4.2. Organizar el debate en redes
  - 1.8.5. El maestro ignorante
    - 1.8.5.1. Una tarea conjunta
    - 1.8.5.2. Evitar la transmisión
    - 1.8.5.3. Repensar la escuela
  - 1.8.6. El alumno pasivo
    - 1.8.6.1. ¿Por qué no se inquieta?
    - 1.8.6.2. ¿Por qué se enoja?

- 1.8.7. Modalidades de enseñanza
  - 1.8.7.1. Modalidad histórica
  - 1.8.7.2. Modalidad problemática
- 1.9. Derechos humanos y tortura
  - 1.9.1. ¿Está legitimado de torturar el Estado?
    - 1.9.1.1. Argumento consecuencialista
    - 1.9.1.2. Argumento fundacionalista
    - 1.9.1.3. Aceptación del sentido común
  - 1.9.2. La justicia por mano propia
    - 1.9.2.1. El odio al pobre
    - 1.9.2.2. El poder en manos de la sociedad civil
    - 1.9.2.3. Identificar la violencia
  - 1.9.3. La mirada sobre las cárceles
    - 1.9.3.1. La cárcel como martirio
  - 1.9.4. Foucault y el poder punitivo
    - 1.9.4.1. El fin de la pena
    - 1.9.4.2. La patologización del delincuente
    - 1.9.4.3. La criminalización social
  - 1.9.5. La violencia estatal vs. la violencia ciudadana
    - 1.9.5.1. Cuando se rompe la confianza en la justicia
  - 1.9.6. El poder de violencia y las instituciones
- 1.10. Derechos humanos y guerra
  - 1.10.1. Guerras contemporáneas
    - 1.10.1.1. ¿Cómo sabemos de los conflictos bélicos?
    - 1.10.1.2. Organismos internacionales por la paz
  - 1.10.2. La idea de guerra por la paz
    - 1.10.2.1. El poder bélico en la contemporaneidad
  - 1.10.3. La distinción entre poder y violencia
    - 1.10.3.1. El análisis de Arendt
  - 1.10.4. El peligro del exterminio humano
    - 1.10.4.1. Violencia y disuasión
    - 1.10.4.2. Violencia y acumulación
  - 1.10.5. Emperadores contemporáneos
    - 1.10.5.1. Los países 'potencia'
    - 1.10.5.2. Los países del subdesarrollo
    - 1.10.5.3. Los países competitivos
  - 1.10.6. La ocupación de tierras
    - 1.10.6.1. Instaurar la soberanía
  - 1.10.7. La guerra y las redes sociales
    - 1.10.7.1. Cobertura mediática
    - 1.10.7.2. Resistencia
    - 1.10.7.3. Diluir el debate
    - 1.10.7.4. La democratización de la imagen
    - 1.10.7.5. El monopolio de agencias de información



*Pondremos a tu disposición un revolucionario sistema de vídeo interactivo, que te permitirá aprender de manera práctica”*

# 05

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

*TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”*

## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*

### Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

### La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en balde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

*Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.*

*Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.*



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





#### Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



#### Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



#### Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

# Titulación

Este programa en Argumentación y Derechos Humanos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Universidad.





“

*Incluye en tu capacitación un título de Curso Universitario en Cómo y Porqué Enseñar Filosofía: un valor añadido de alta cualificación para el docente de filosofía”*

Este programa te permitirá obtener el título de **Curso Universitario en Argumentación y Derechos Humanos** emitido por TECH Universidad.

TECH es una Universidad española oficial, que forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Con un enfoque centrado en la excelencia académica y la calidad universitaria a través de la tecnología.

Este título propio contribuye de forma relevante al desarrollo de la educación continua y actualización del profesional, garantizándole la adquisición de las competencias en su área de conocimiento y aportándole un alto valor curricular universitario a su formación. Es 100% válido en todas las Oposiciones, Carrera Profesional y Bolsas de Trabajo de cualquier Comunidad Autónoma española.

Además, el riguroso sistema de garantía de calidad de TECH asegura que cada título otorgado cumpla con los más altos estándares académicos, brindándole al egresado la confianza y la credibilidad que necesita para destacarse en su carrera profesional.

Título: **Curso Universitario en Argumentación y Derechos Humanos**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**





**Curso Universitario**  
**Argumentación**  
**y Derechos Humanos**

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Curso Universitario

## Argumentación y Derechos Humanos

