

Curso de Especialização

Ensino da Cultura Clássica



Curso de Especialização Ensino da Cultura Clássica

- » Modalidade: **online**
- » Duração: **6 meses**
- » Certificação: **TECH Universidade Tecnológica**
- » Créditos: **18 ECTS**
- » Tempo Dedicado: **16 horas/semana**
- » Horário: **ao seu próprio ritmo**
- » Exames: **online**

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/humanidades/curso-especializacao/curso-especializacao-ensino-cultura-classica

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 22

06

Certificação

pág. 30

01

Apresentação

O objetivo desta especialização é dotar os filósofos das competências necessárias para serem professores de sucesso no domínio da cultura clássica. Neste sentido, não há dúvida de que a civilização atual se desenvolveu a partir da influência greco-latina e em particular da sua língua original, o latim, bem como da sua cultura, hoje considerada clássica, a partir da qual surgiram as diferentes línguas europeias. Daí a importância de ter um conhecimento completo e profundo de um momento fundamental na construção das sociedades atuais. Aprenda a ser o veículo perfeito para transmitir estes conhecimentos fundamentais com esta especialização.



“

*Tornar-se um filósofo e docente de sucesso
na disciplina de Cultura Clássica”*

É necessário qualificar profissionais especializados que conheçam, para além da disciplina de cultura clássica, os elementos fundamentais para o seu correto ensino no nosso modelo educativo, tendo em conta as novas metodologias pedagógicas.

Este Curso de Especialização oferece uma visão ampla e completa dos conteúdos lecionados nas disciplinas de Latim e Cultura Clássica, com o objetivo de qualificar profissionais capazes de desenvolver eficazmente o processo de ensino-aprendizagem de uma disciplina vital no desenvolvimento humanístico dos professores.

Será dada especial atenção ao trabalho dos filosofia destas disciplinas, de um ponto de vista eminentemente prático e com ênfase nos aspetos mais inovadores.

De igual modo, existe um grande interesse em que os estudantes do Curso de Especialização tenham acesso a conhecimentos sobre o trabalho docente, tanto a nível teórico como aplicado, que possam ser úteis para o seu desempenho profissional atual ou futuro, oferecendo assim uma vantagem qualitativa em relação a outros profissionais do setor.

Também facilita a incorporação no mercado de trabalho ou a promoção no mesmo, com vastos conhecimentos teóricos e práticos que melhorarão as suas competências no seu trabalho diário, prestando especial atenção ao papel da inovação filosofia.

Este **Curso de Especialização em Ensino da Cultura Clássica** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em filosofia
- ♦ O seu conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informação científica e prática sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ O seu foco especial em metodologias inovadoras no ensino da filosofia
- ♦ Palestras teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet.



Não perca esta grande oportunidade para melhorar as suas competências como filósofo e professor e catapultar a sua carreira para a excelência"

“

Atualize os seus conhecimentos através do Curso de Especialização em Ensino da Cultura Clássica”

O seu corpo docente inclui profissionais da área do ensino e da educação bilingue, que trazem a sua experiência profissional para este curso, assim como especialistas reconhecidos de várias instituições de ensino prestigiadas.

Graças ao seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente de simulação que proporcionará um estudo imersivo programado para se formar em situações reais.

A elaboração deste curso centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o filosofia deve procurar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgem durante o curso. Para tal, o professor será assistido por um sistema inovador de vídeo interativo criado por especialistas reconhecidos na área da educação bilingue com uma vasta experiência de ensino.

Estudar na confiança de um estabelecimento de ensino de elevada qualidade, com a experiência dos melhores especialistas e a conveniência de uma aprendizagem adaptável às suas circunstâncias.

Estudar com a solvência técnica e humana da maior universidade de língua espanhola e 100% online do mundo.



02

Objetivos

O objetivo deste completíssimo Curso de Especialização é fornecer aos estudantes o maior compêndio teórico-prático de conhecimentos sobre o ensino da cultura clássica pelos profissionais da filosofia que trabalham como professores. O objetivo é dotá-los das competências necessárias para poderem ensinar profissionalmente neste domínio. Desta forma, o profissional de filosofia aumentará as suas competências e tornar-se-á um professor de sucesso nesta área do conhecimento. Uma formação de alto nível, especialmente concebida para conduzir o profissional de filosofia ao sucesso na sua profissão.



“

Aprenda a ensinar a cultura clássica com sucesso através deste completo Curso de Especialização que a TECH lhe oferece”



Objetivos gerais

- ♦ Introduzir os filosofia no mundo do ensino a partir de uma perspetiva ampla que os preparará para trabalhos futuros
- ♦ Mostrar as diferentes formas e opções de trabalho do filósofo
- ♦ Promover o conhecimento dos conteúdos de cultura clássica
- ♦ Conhecer os principais elementos da influência greco-latina nas sociedades atuais
- ♦ Incentivar a formação contínua dos estudantes e o interesse na inovação do ensino
- ♦ Adquirir uma consciência cívica responsável para a construção de uma sociedade mais justa
- ♦ Identificar factos, acontecimentos e outros fatores nascidos na civilização greco-latina que perduraram até aos dias de hoje
- ♦ Interpretar e compreender as circunstâncias atuais com base no seu próprio contexto cultural
- ♦ Conhecer e utilizar os fundamentos fonológicos, morfológicos, sintáticos e lexicais da língua latina
- ♦ Refletir sobre os elementos substanciais que constituem as línguas
- ♦ Reconhecer elementos da língua latina que evoluíram ou permanecem na nossa língua
- ♦ Identificar e avaliar os principais contributos da civilização greco-latina
- ♦ Conhecer os principais factos do passado grego e romano, com especial atenção para a Península Ibérica
- ♦ Identificar factos, acontecimentos e outros fatores nascidos na civilização greco-latina que perduraram até aos dias de hoje
- ♦ Adquirir competências concretas para o ensino das disciplinas de cultura clássica





Objetivos específicos

Módulo 1 História de Grécia e Roma

- ♦ Distinguir e reconhecer as diferentes fases da Antiguidade
- ♦ Conhecer os processos mais importantes na construção histórica da Grécia e de Roma
- ♦ Compreender o legado destas duas culturas na atualidade

Módulo 2 A Religião Greco-Romana

- ♦ Distinguir e reconhecer os fundamentos da religião antiga
- ♦ Conhecer o impacto da religião na sociedade
- ♦ Compreender a marca da religiosidade nos dias de hoje

Módulo 3 Política e sociedade

- ♦ Distinguir e reconhecer as diferentes formas políticas da Grécia e de Roma
- ♦ Conhecimento da sociedade e do seu impacto na cultura e na transmissão da mesma
- ♦ Compreender a relevância da construção política da Grécia e de Roma no século XXI

“

O teólogo de hoje precisa, mais do que nunca, da garantia de um conhecimento sólido e atualizado, que lhe permita confrontar a sua experiência com o mundo real, com garantias de sucesso”

03

Direção do curso

O Curso de Especialização em Ensino da Cultura Clássica foi criado e desenvolvido por um grupo de especialistas nesta área, com uma longa experiência de ensino e investigação. Com a sua tutela, este Curso de Especialização tornar-se-á uma grande experiência de aprendizagem que elevará a qualificação dos profissionais aos mais altos padrões de qualidade. Sem dúvida, o acompanhamento académico ideal para quem procura uma especialização de excelência.



“

Aprenda com os melhores na área, sob uma perspectiva real do trabalho em sala de aula, que o levará às melhor atividade profissional”

Direção



Dr. Jose Ángel Maciá Pérez

- ♦ Diretor Pedagógico do Colegio Internacional San Alberto Magno, em Alicante
- ♦ Professor e educador social
- ♦ Gerente da empresa EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- ♦ Licenciado em Ciências Religiosas

Professores

Dra. Andrea Olcina

- ♦ Professora de língua e literatura castelhana no IES Villanueva de Castellón
- ♦ Professora de espanhol



“

Aproveite esta oportunidade para adquirir conhecimentos sobre os últimos desenvolvimentos na área e aplicá-los na sua atividade diária”

04

Estrutura e conteúdo

O programa de estudos deste completo curso conduzi-lo-á através dos conhecimentos específicos da área didática da Cultura Clássica. Um curso de alta intensidade que permitirá ao profissional de filosofia aplicar imediatamente o que aprendeu em qualquer centro educativo, trazendo modernidade e qualidade a qualquer instituição.



“

Este Curso de Especialização em Ensino da Cultura Clássica conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado”

Módulo 1. História de Grécia e Roma

- 1.1. Definição de cultura clássica e fontes para o seu estudo
 - 1.1.1. Construindo o conceito
 - 1.1.2. Arqueologia
 - 1.1.3. Epigrafia
 - 1.1.4. Numismática
 - 1.1.5. Papirologia e codicologia
 - 1.1.6. Paleografia
 - 1.1.7. Historiografia e filologia
- 1.2. O contexto geográfico da Grécia
 - 1.2.1. Hélade ou Grécia?
 - 1.2.2. Grécia continental
 - 1.2.3. Grécia setentrional
 - 1.2.4. Grécia central
 - 1.2.5. Grécia Peninsular ou Peloponeso
 - 1.2.6. Grécia insular
 - 1.2.7. Grécia asiática e colonial
- 1.3. A civilização minóica, a civilização micénica e a Idade das Trevas
 - 1.3.1. Transição para a Idade do Bronze
 - 1.3.2. A civilização minoica
 - 1.3.3. A civilização micénica
 - 1.3.4. Os povos do mar
 - 1.3.5. Idade das Trevas
 - 1.3.6. Organização político-social na Idade das Trevas
 - 1.3.7. Os poemas homéricos
- 1.4. Fases da história grega: arcaica, clássica e helenística
 - 1.4.1. Grécia arcaica e colonização
 - 1.4.2. Grécia Clássica
 - 1.4.3. Atenas e Esparta
 - 1.4.4. As guerras que forjaram a Grécia
 - 1.4.5. Filipe e Alexandre, o Grande
 - 1.4.6. Grécia helenística
- 1.5. A origem de Roma, lenda e realidade
 - 1.5.1. O enquadramento físico e geográfico
 - 1.5.2. A lenda de Rómulo e Remo
 - 1.5.3. Eneias: A Lenda de Troia
 - 1.5.4. A dinastia albanesa
 - 1.5.5. Caco ou o herói frustrado
 - 1.5.6. A ascensão de Roma
- 1.6. A monarquia e a república
 - 1.6.1. Os míticos reis do Lácio
 - 1.6.2. A monarquia
 - 1.6.3. A crise de 509
 - 1.6.4. A Roma republicana
 - 1.6.5. Patrícios e plebeus
 - 1.6.6. As guerras púnicas
- 1.7. O Império Romano
 - 1.7.1. A transição para o império
 - 1.7.2. A figura de Augusto
 - 1.7.3. O Alto Império
 - 1.7.4. O Baixo Império
 - 1.7.5. Economia e sociedade
 - 1.7.6. O cristianismo

Módulo 2. A Religião Greco-Romana

- 2.1. A religião clássica
 - 2.1.1. Características gerais
 - 2.1.2. Organização do culto
 - 2.1.3. Política e religião
 - 2.1.4. Santuários
 - 2.1.5. Novas divindades: adoção, assimilação e sincretização
 - 2.1.6. Rituais
- 2.2. Mitologia greco-romana
 - 2.2.1. A linhagem dos deuses
 - 2.2.2. O Caos
 - 2.2.3. Gaea - Urano: primeira geração divina
 - 2.2.4. Reia - Cronos: segunda geração divina
 - 2.2.5. Zeus - Hera: terceira geração divina
 - 2.2.6. A criação da humanidade
- 2.3. Os oráculos
 - 2.3.1. Conceito de oráculo
 - 2.3.2. A influência da adivinhação na política na Antiguidade
 - 2.3.3. A Pítia
 - 2.3.4. O oráculo de Dodona
 - 2.3.5. O oráculo de Delfos
 - 2.3.6. Os Mistérios de Eleusis
- 2.4. O Panteão Olímpico
 - 2.4.1. Os deuses do Olimpo
 - 2.4.2. Outros deuses e heróis
 - 2.4.3. Musas e ninfas
 - 2.4.4. Monstros da mitologia clássica
 - 2.4.5. Os heróis mais relevantes
 - 2.4.6. Assimilação dos deuses gregos por Roma
- 2.5. O culto na Grécia e em Roma
 - 2.5.1. Tipos de culto
 - 2.5.2. Culto público
 - 2.5.3. Culto imperial
 - 2.5.4. Sacerdócio
 - 2.5.5. Orações
 - 2.5.6. Ofertas
 - 2.5.7. Sacrifícios
- 2.6. As festividades greco-romanas
 - 2.6.1. Festas da Grécia Antiga
 - 2.6.2. Festividades romanas
 - 2.6.3. As Saturnais
 - 2.6.4. Os Lupercais
 - 2.6.5. As vestais
 - 2.6.6. Outras festividades
- 2.7. A religião privada
 - 2.7.1. O culto privado na Grécia
 - 2.7.2. O culto privado na religião romana
 - 2.7.3. Os lares
 - 2.7.4. Os penates
 - 2.7.5. Manes e gênio
 - 2.7.6. O *Pater Familias* e os deuses específicos

Módulo 3. Política e sociedade

- 3.1. Classes sociais na Grécia e em Roma
 - 3.1.1. Os cidadãos na Grécia
 - 3.1.2. Os não cidadãos na Grécia
 - 3.1.3. Atenas e Esparta
 - 3.1.4. Roma: patrícios e plebeus
 - 3.1.5. Roma: libertos e escravos
 - 3.1.6. Roma: mulheres livres
- 3.2. Estruturas do governo
 - 3.2.1. Conceção do governo na Grécia
 - 3.2.2. A organização ateniense
 - 3.2.3. A estrutura social de Esparta
 - 3.2.4. Roma: instituições políticas
 - 3.2.5. Roma e os seus magistrados
 - 3.2.6. Roma sob o império
- 3.3. Evolução do conceito de cidadania
 - 3.3.1. Evolução do conceito de cidadania na Antiguidade
 - 3.3.2. Ser cidadão em Atenas
 - 3.3.3. Ser cidadão em Esparta
 - 3.3.4. A cidadania em Roma
 - 3.3.5. Implicações de ser cidadão em Roma
 - 3.3.6. A extensão da cidadania romana
- 3.4. O exército
 - 3.4.1. O cidadão-soldado na Grécia
 - 3.4.2. O exército em Atenas
 - 3.4.3. O exército em Esparta
 - 3.4.4. O exército de Boécio
 - 3.4.5. Construção do exército romano
 - 3.4.6. Organização do exército romano
- 3.5. Espetáculos públicos
 - 3.5.1. As competições desportivas
 - 3.5.2. O teatro grego
 - 3.5.3. O circo
 - 3.5.4. O anfiteatro
 - 3.5.5. O teatro romano
 - 3.5.6. Outros espetáculos
- 3.6. A ciência e a literatura greco-romana
 - 3.6.1. A ciência na Grécia e em Roma
 - 3.6.2. Astronomia, matemática, física
 - 3.6.3. Medicina
 - 3.6.4. Representantes da literatura greco-romana
 - 3.6.5. A poesia latina
 - 3.6.6. A comédia latina
- 3.7. A mulher na sociedade greco-romana
 - 3.7.1. A mulher na Grécia e em Roma
 - 3.7.2. Os direitos da mulher na Antiguidade
 - 3.7.3. Vida diária
 - 3.7.4. O papel da mulher na família
 - 3.7.5. Vida religiosa
 - 3.7.6. Mulheres relevantes de Grécia e Roma



“

Um programa curricular personalizado para lhe proporcionar um percurso de aprendizagem de alto nível que converte o seu esforço em resultados”

05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“*O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado nas melhores escolas de humanidades do mundo, desde que existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 obtivemos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objectivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



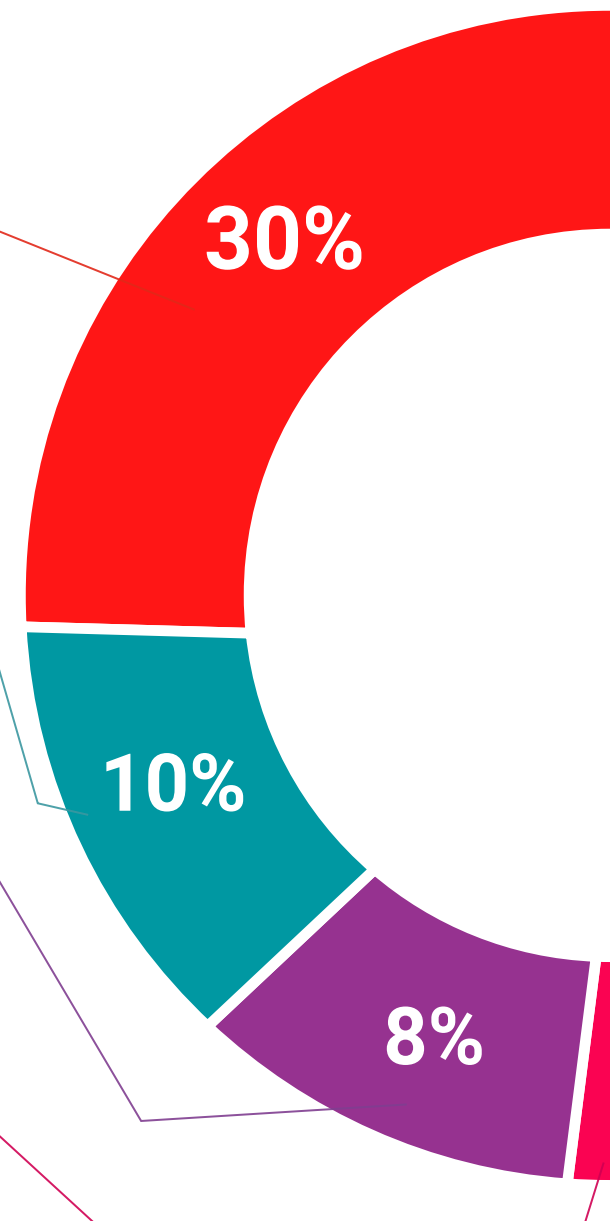
Práticas de aptidões e competências

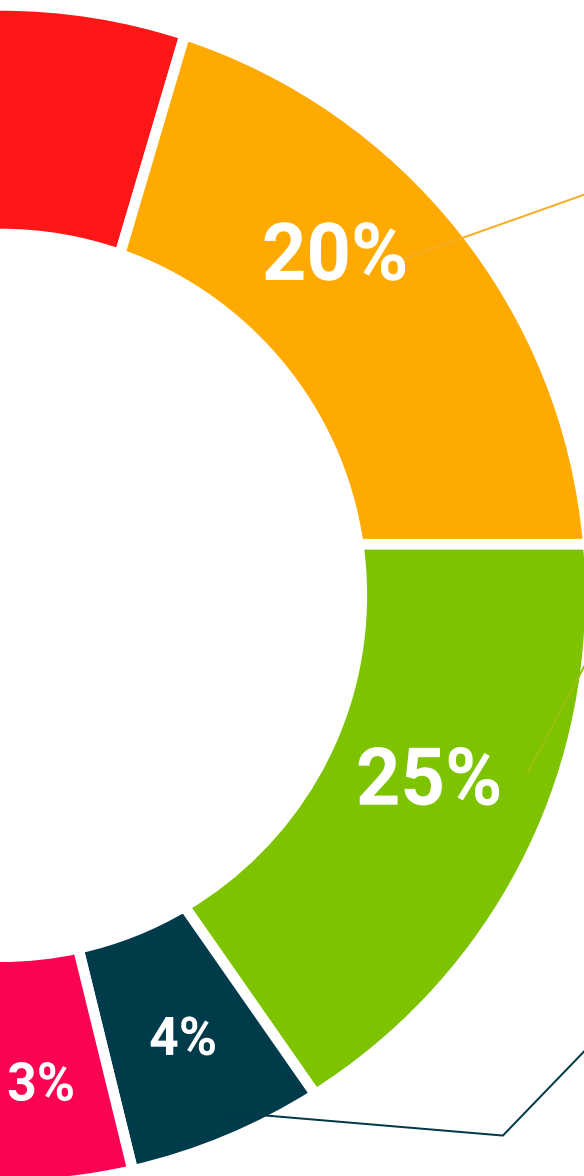
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



06

Certificação

O Curso de Especialização em Ensino da Cultura Clássica garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso de Especialização emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Especialização em Ensino da Cultura Clássica** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado* correspondente ao título de **Curso de Especialização** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso de Especialização, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Especialização em Ensino da Cultura Clássica**

ECTS: **18**

Carga horária: **450 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento sustentável



Curso de Especialização Ensino da Cultura Clássica

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 18 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso de Especialização

Ensino da Cultura Clássica

