

Diplomado

Enseñanza del Arte Clásico





Diplomado Enseñanza del Arte Clásico

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/ensenanza-arte-clasico



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 20

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

Este programa de TECH nace con el objetivo de dotar a los filósofos de las competencias necesarias para impartir la docencia del arte clásico con un mayor índice de acierto. En este sentido, el arte clásico sentó los preceptos del resto de los desarrollos artísticos en la historia. El docente del área de cultura clásica encontrará en este campo la posibilidad de dar a su asignatura un impulso hacia la excelencia. En este programa le damos las claves para una didáctica exitosa y un efecto instructivo de primer nivel.





“

*Conviértete en un filósofo más competente
y enseña arte clásico a tu alumnado con las
competencias de un docente de primer nivel”*

Esta capacitación le proporcionará una aproximación completa y acertada a la docencia de esta lengua, con un programa intensivo que, desde su propio computador, le permitirá capacitarte con eficacia y comodidad.

A lo largo de este completo programa, podrá adquirir las habilidades necesarias para plantear la docencia de esta asignatura contando con los métodos didácticos más desarrollados y eficaces. Una forma sencilla, de llegar a su alumnado con la seguridad de conseguir los retos que se proponga.

Pero, además, conseguirás actualizarse en los contenidos y la metodología más desarrollada para crear un plan docente solvente, actual y eficaz.

Todo ello con la seguridad de la universidad más prestigiosa del mundo. Este Diplomado le ofrece características de un programa de alto nivel científico, docente y tecnológico.

Este **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de supuestos prácticos, de aplicación de la parte teórica, mediante casos reales
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido
- ♦ La gran variedad de ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su sistema interactivo de aprendizaje, basado en algoritmos, para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- ♦ Una incidencia intensiva en el aprendizaje práctico
- ♦ Gran calidad en sus lecciones teóricas, con preguntas al programa, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Una capacitación teórico-práctica completísima y de primer nivel diseñada especialmente para que los profesionales de la filosofía mejoren en su trabajo como docentes"

“

Un aprendizaje contextualizado y real que te permitirá llevar a la práctica tus aprendizajes a través de nuevas habilidades y competencias”

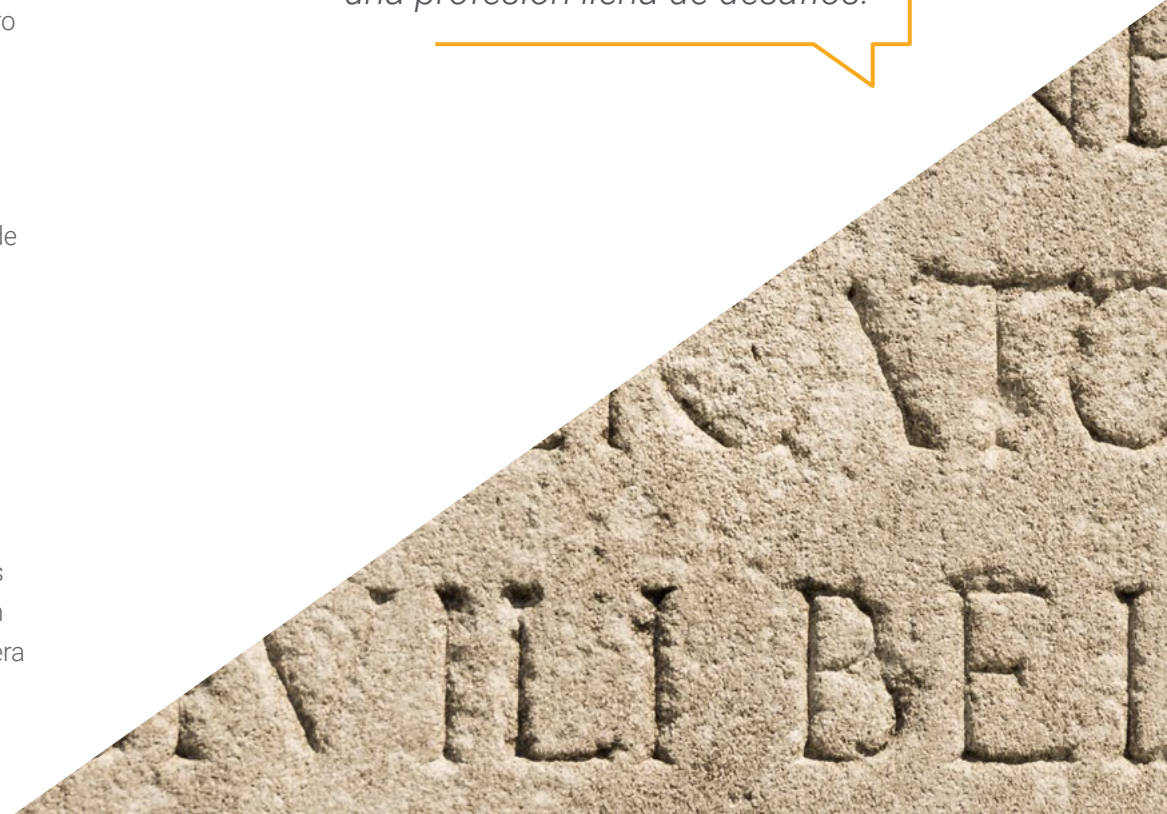
El personal docente está integrado por profesionales en activo. De esta manera se asegura de ofrecerle el objetivo de actualización instructiva que se pretende. Un cuadro multidisciplinar de profesores capacitados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del programa los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta capacitación.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia del diseño metodológico de este Diplomado. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en *e-learning* integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, podrá estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que le darán la operatividad que necesita en su capacitación.

El diseño de este programa está centrado en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, se usará la telepráctica: con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y el Learning from an Expert podrá adquirir los conocimientos como si estuviese enfrentándose al supuesto que está aprendiendo en ese momento. Un concepto que le permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

Un Diplomado completo de alta eficiencia educativa que te permitirá crecer como profesional de manera rápida y sencilla.

Un aprendizaje contextual y realista que te sumergirá en la realidad de una profesión llena de desafíos.



02 Objetivos

El objetivo de este completísimo Diplomado es impulsar sus habilidades como docente de cultura clásica hasta la excelencia, dotándolo de las herramientas personales y profesionales más avanzadas del panorama educativo. Así, tras finalizar la capacitación, el profesional de la filosofía habrá aumentado sus competencias en este ámbito y podrá posicionarse como un profesional de excelencia y prestigio dentro del sector de la docencia y el aprendizaje del arte clásico.



“

Nuestro objetivo es proporcionarte las herramientas didácticas necesarias para impartir arte clásico con las competencias de un profesional”



Objetivos generales

- ♦ Introducir al profesional de la filosofía en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- ♦ Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del docente
- ♦ Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de latín y cultura clásica
- ♦ Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- ♦ Incentivar la formación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente
- ♦ Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en nuestros días
- ♦ Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- ♦ Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina
- ♦ Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas
- ♦ Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestra lengua
- ♦ Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina
- ♦ Conocer los hechos principales del pasado griego y romano, con especial atención en la península ibérica
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización latina y que han perdurado en nuestros días
- ♦ Adquirir habilidades concretas para la enseñanza de las materias de latín y cultura clásica
- ♦ Conocer el origen y evolución de las lenguas romances
- ♦ Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín



Objetivos específicos

- ♦ Diferenciar y reconocer los distintos estilos artísticos
- ♦ Seleccionar y conocer los elementos más destacados de la producción artística
- ♦ Conocer el impacto en los estilos artísticos posteriores
- ♦ Comprender la influencia cultural y artística en la actualidad



Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en la Enseñanza del Arte Clásico”

03

Dirección del curso

Este programa ha sido diseñado y desarrollado por un grupo de expertos en enseñanza del arte clásico, con larga trayectoria docente e investigadora. A través de su tutelaje, este Diplomado se convertirá en una gran experiencia de aprendizaje que elevará la capacitación de los filósofos hasta los más altos estándares de calidad. Sin duda, el acompañamiento académico ideal para quienes buscan una especialización de primer nivel.





“

*Estudia con los mejores
y capacítate para el éxito”*

Dirección



D. Maciá Pérez, José Ángel

- ♦ Director Pedagógico Colegio Internacional San Alberto Magno, en Alicante
- ♦ Profesor y educador social
- ♦ Gerente de la empresa EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- ♦ Licenciado en ciencias religiosas



Profesores

Dña. Belso Delgado, Marina

- ♦ Historiadora del Arte e investigadora
- ♦ Máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico (Universidad de Murcia)

04

Estructura y contenido

El temario del programa está creado para, de manera gradual, ir recorriendo todos los temas imprescindibles en el aprendizaje de esta materia: desde los conocimientos teóricos hasta la parte más práctica de su enseñanza. Un planteamiento completo y totalmente enfocado a su aplicación en la práctica. De esta manera, todo este compendio de contenidos será la principal baza del profesional a la hora de posicionarse con acierto dentro del sector de la docencia del arte clásico con unas mayores garantías.



“

*La Enseñanza del Arte Clásico desarrollada
para el docente en un programa de alto
interés profesional”*

Módulo 1. El arte clásico

- 1.1. La arquitectura griega
 - 1.1.1. Características generales
 - 1.1.2. Los tres órdenes arquitectónicos
 - 1.1.3. Materiales
 - 1.1.4. Los tres períodos: arcaico, clásico y tardío
 - 1.1.5. Los templos griegos
 - 1.1.6. Teatro
 - 1.1.7. Otros edificios significativos
- 1.2. La escultura griega
 - 1.2.1. Período geométrico
 - 1.2.2. Período arcaico
 - 1.2.3. Período clásico
 - 1.2.4. Período helenístico
 - 1.2.5. La figura del escultor
 - 1.2.6. Obras relevantes
- 1.3. La Acrópolis de Atenas
 - 1.3.1. Historia
 - 1.3.2. Elementos arquitectónicos
 - 1.3.3. Edificios que componen la Acrópolis
 - 1.3.4. Decoración
 - 1.3.5. Autores relevantes
 - 1.3.6. Funcionalidad
- 1.4. La arquitectura romana
 - 1.4.1. Historia
 - 1.4.2. Materiales e innovaciones técnicas
 - 1.4.3. Los tres principios de Vitruvio
 - 1.4.4. Órdenes de la arquitectura romana
 - 1.4.5. Tipos de construcciones
 - 1.4.6. Arquitectos romanos
- 1.5. La escultura romana
 - 1.5.1. Historia de la escultura
 - 1.5.2. Técnicas de escultura
 - 1.5.3. Influencias de la escultura romana
 - 1.5.4. La escultura en el imperio romano
 - 1.5.5. La escultura en época tardo imperial
 - 1.5.6. El color como recurso expresivo
- 1.6. El mosaico y la pintura romana
 - 1.6.1. Los mosaicos
 - 1.6.2. Construcción y localización de los mosaicos
 - 1.6.3. Los talleres de mosaicos y su tipología
 - 1.6.4. Finalidad de las pinturas
 - 1.6.5. Técnicas pictóricas
 - 1.6.6. Temática y expresividad
- 1.7. Arte grecorromano en la península ibérica
 - 1.7.1. Arquitectura griega
 - 1.7.2. Artes menores
 - 1.7.3. Arquitectura romana
 - 1.7.4. Teatros romanos
 - 1.7.5. Escultura romana
 - 1.7.6. Mosaicos y pintura



Da un impulso a tu CV con una capacitación específica para docentes que te permitirá actuar con seguridad y eficiencia en esta área de la enseñanza”



05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

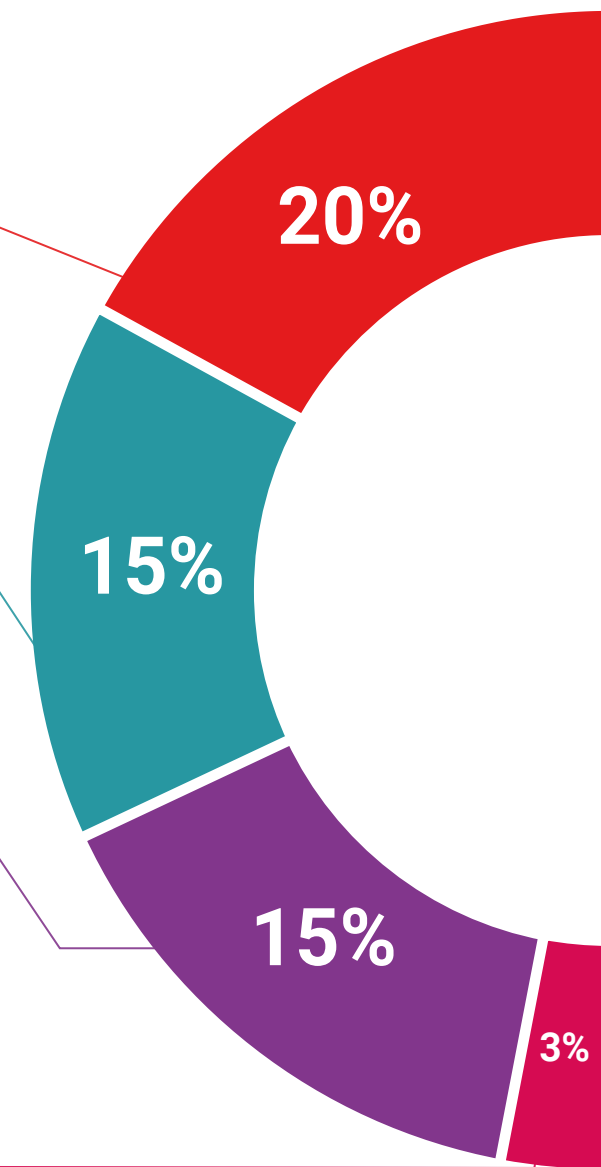
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado
Enseñanza del
Arte Clásico

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Enseñanza del Arte Clásico

