

Diplomado

Repertorio Vocal-Orquestral





Diplomado

Repertorio Vocal-Orquestral

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/repertorio-vocal-orquestral



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

El Repertorio Vocal-Orquestral es una parte fundamental de la Música Clásica y es interpretado en escenarios de todo el mundo. Este tipo de repertorio implica una complejidad técnica y artística que requiere una preparación especializada, por lo que TECH ha diseñado la oportunidad académica perfecta. Este título tiene como objetivo especializar a los estudiantes en la interpretación de este tipo de Música y proporcionarles las herramientas necesarias para enfrentar los retos que conlleva. Así, se recorrerán técnicas vocales y orquestales, incluyendo aspectos como la afinación, la respiración, la dicción y la interpretación. Este programa es 100% online y se vale del Relearning como sustrato metodológico para potenciar la interiorización de las ideas.



“

*Matricúlate en una titulación que contiene todas
las claves para contar con un amplio bagaje
Vocal-Orquestral”*

La Música Clásica ha evolucionado a lo largo de los siglos y ha dejado un legado de piezas orquestales y vocales de gran valor cultural. El repertorio vocal-orquestral se ha consolidado como una de las manifestaciones más emblemáticas de la Música Clásica y se interpreta en escenarios de todo el mundo. Este tipo de repertorio implica una complejidad técnica y artística que requiere una preparación especializada para poder interpretarlo con la calidad y el profesionalismo que demanda.

Con mayor motivo, el Diplomado en Repertorio Vocal-Orquestral se posiciona como una opción académica que busca brindar una especialización integral en técnicas vocales y orquestales para la interpretación del repertorio vocal-orquestral. De hecho, este programa está diseñado para proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para enfrentar los retos que conlleva la interpretación de este tipo de Música.

El título tiene una duración de 6 semanas y está compuesto por diversas unidades temáticas que van desde la técnica vocal, la clasificación de voces o la estructura de la Ópera hasta la interpretación y el análisis musical. Además, se trata de una titulación 100% online y utiliza la metodología pedagógica del Relearning, la cual se enfoca en la personalización del aprendizaje y la reiteración de los conceptos para dominarlos con mayor celeridad.

Este **Diplomado en Repertorio Vocal-Orquestral** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Repertorio Vocal-Orquestral
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Clasifica las voces con precisión experta a través de este programa, distinguiendo entre Contratenor, Soprano, Mezzosoprano...”

“

Recorre los inicios de la Ópera y profundiza en las aportaciones de los principales compositores clásicos”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Realiza un dinámico recorrido educativo por todos los pormenores del Repertorio Vocal-Orquestral.

Conviértete en un experto a la hora de analizar las principales Zarzuelas.



02

Objetivos

La especialización en Repertorio Vocal-Orquestral es un proceso complejo y continuo que TECH hace más sencillo y accesible al estudiante. El objetivo de este programa de Diplomado es proporcionar una visión completa y detallada sobre los diferentes tipos de Ópera, brindando al matriculado los aspectos clave de este campo. Con este enfoque, los alumnos estarán preparados para aplicar las estrategias y directrices más innovadoras y efectivas en su carrera musical, enfrentando con éxito cualquier escenario por desafiante que resulte.



“

Es la hora de mejorar tus perspectivas profesionales en la Ópera profundizando en los elementos de la Ópera Cómica Francesa o la Ópera Bufo”



Objetivos generales

- ♦ Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones (corporales, psíquicas y sociales)
- ♦ Conocer los principios básicos del lenguaje audiovisual
- ♦ Adquirir un conocimiento sólido de los conceptos básicos de las artes escénicas
- ♦ Utilizar la voz como vehículo de expresión musical y disfrute inmediato
- ♦ Conocer las características técnicas e idiomáticas de los tipos de voces solistas que se integran con una orquesta sinfónica
- ♦ Construir un discurso coherente y redactar un texto razonado sobre un determinado tema musical





Objetivos específicos

- ♦ Conocer las características técnicas e idiomáticas de los tipos del coro que se integra con una orquesta sinfónica
- ♦ Distinguir de manera auditiva los tipos de voces en conjunto con la orquesta
- ♦ Distinguir el género musical y época de manera auditiva
- ♦ Analizar la parte vocal de pasajes concretos

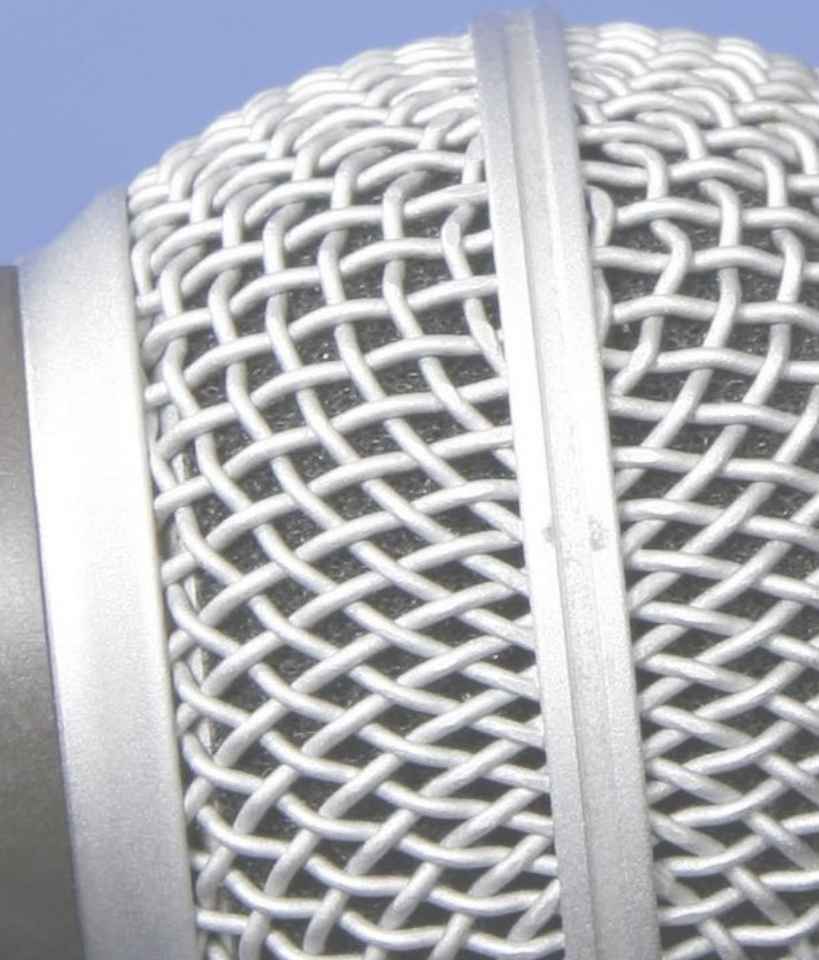


Alcanza los objetivos del Diplomado para distinguir con solvencia todos los géneros musicales y épocas de manera auditiva"

03

Estructura y contenido

Un reputado equipo de profesionales en Música y Artes Escénicas ha diseñado el plan de estudios del Diplomado en Repertorio Vocal-Orquestral, el cual consta de contenido teórico, práctico y adicional. Además, el programa se ha adaptado a las necesidades del mercado actual y dispone de material audiovisual diverso para contextualizar cada apartado del temario, tales como vídeos en detalle, resúmenes interactivos o casos prácticos. Todo el material del título se encuentra en un formato 100% online, lo que garantiza una mayor accesibilidad y flexibilidad de horarios para el estudiante, quien podrá adaptar su ritmo de aprendizaje a su disponibilidad.



“

Un plan de estudios para analizar largo y tendido la Operetta francesa o vienesa”

Módulo 1. Repertorio vocal – orquestal

- 1.1. La Clasificación de las voces
 - 1.1.1. Introducción a los tipos de voz
 - 1.1.2. Soprano
 - 1.1.3. Mezzosoprano
 - 1.1.4. Contralto
 - 1.1.5. Contratenor
 - 1.1.6. Tenor
 - 1.1.7. Barítono
 - 1.1.8. Bajo
- 1.2. La ópera
 - 1.2.1. Los inicios de la ópera
 - 1.2.2. La ópera italiana
 - 1.2.2.1. El Barroco
 - 1.2.2.2. Reformas de Gluck y Mozart
 - 1.2.2.3. El Bel Canto
 - 1.2.3. La ópera alemana
 - 1.2.4. Compositores y ópera a destacar
- 1.3. Estructura de la ópera
 - 1.3.1. Actos y escenas
 - 1.3.2. El recitativo
 - 1.3.3. Dúos, tercetos
 - 1.3.4. Parte coral
- 1.4. La Operetta
 - 1.4.1. ¿Qué es la Operetta?
 - 1.4.2. La Operetta francesa
 - 1.4.3. La Operetta vienesa
 - 1.4.4. Influencia de la Operetta en los inicios del musical
- 1.5. La ópera Bufo
 - 1.5.1. ¿Qué es la ópera Bufo?
 - 1.5.2. Inicios de la ópera Bufo
 - 1.5.3. La Cilla. Michelangelo Faggioli
 - 1.5.4. Óperas Bufo más importantes





- 1.6. La ópera cómica francesa
 - 1.6.1. ¿Qué es la ópera cómica francesa?
 - 1.6.2. ¿Cuándo surge la ópera cómica francesa?
 - 1.6.3. Evolución de la ópera cómica francesa a finales del s. XVIII
 - 1.6.4. Principales compositores de ópera cómica francesa
- 1.7. La Ballad ópera inglesa y el Singspiel alemán
 - 1.7.1. Introducción a la Ballad ópera
 - 1.7.2. Introducción al Singspiel
 - 1.7.3. Orígenes del Singspiel
 - 1.7.4. El Singspiel en el Rococó
 - 1.7.5. Principales Singspiel y sus compositores
- 1.8. La Zarzuela
 - 1.8.1. ¿Qué es La Zarzuela?
 - 1.8.2. Inicios de La Zarzuela
 - 1.8.3. Principales Zarzuelas
 - 1.8.4. Principales compositores
- 1.9. La Misa
 - 1.9.1. Descripción del género Misa
 - 1.9.2. Partes de la Misa
 - 1.9.3. El Réquiem
 - 1.9.4. Réquiem más destacados
 - 1.9.4.1. Réquiem de Mozart
- 1.10. La sinfonía y el coro
 - 1.10.1. La sinfonía coral
 - 1.10.2. Nacimiento y evolución
 - 1.10.3. Principales sinfonías y compositores
 - 1.10.4. Sinfonías corales sin acompañamiento

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

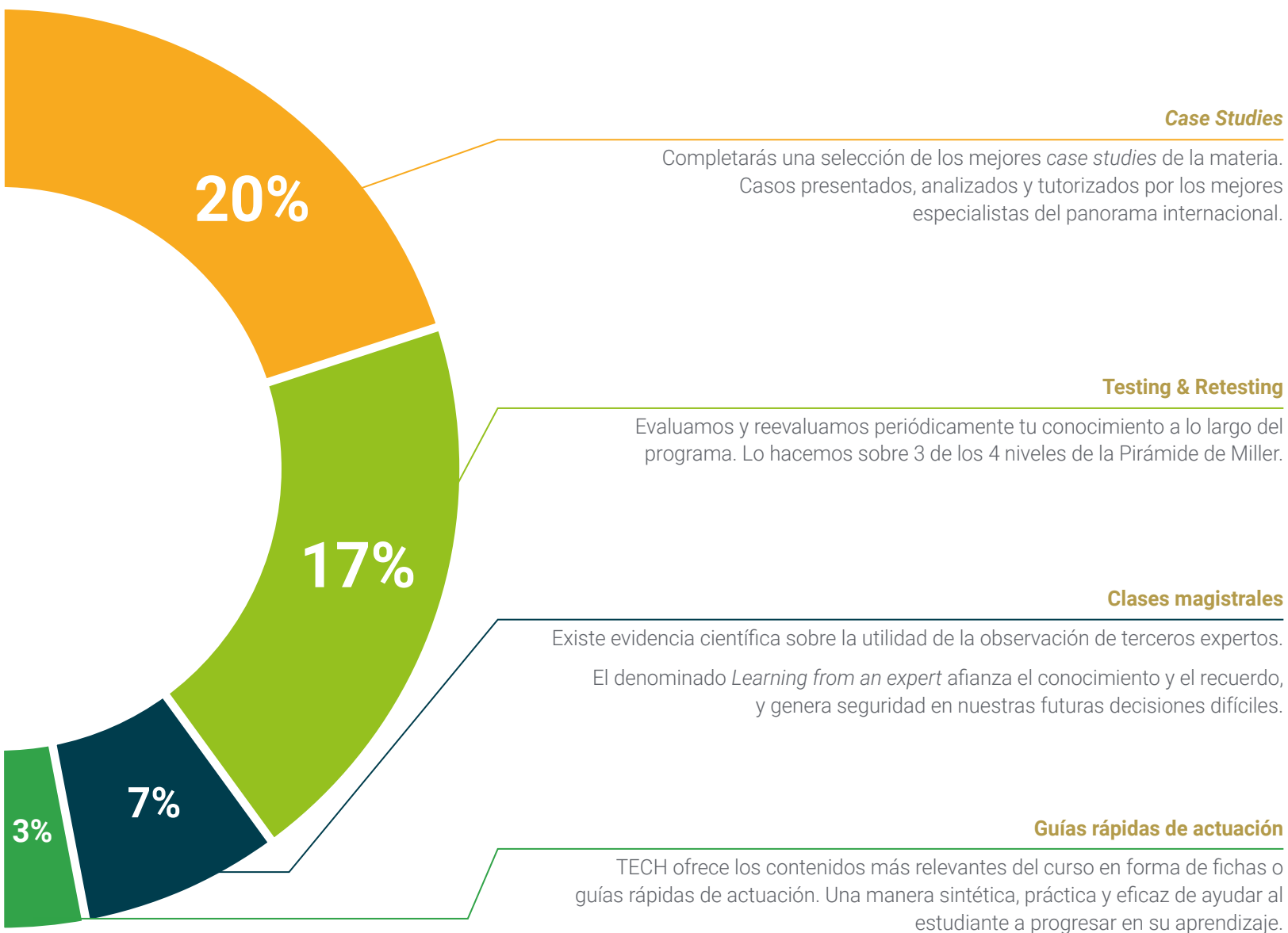
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Repertorio Vocal-Orquestal garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Repertorio Vocal-Orquestral** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Repertorio Vocal-Orquestral**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado Repertorio Vocal-Orquestral

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Repertorio Vocal-Orquestral