

Diplomado Instrumentación y Orquestación





Diplomado Instrumentación y Orquestación

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/humanidades/curso-universitario/instrumentacion-orquestacion



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

La Instrumentación y Orquestación son áreas cruciales en la Música, ya que permiten a los compositores dar vida a sus obras y crear diferentes sonoridades y emociones en el público. Es por ello que esta titulación está diseñada para brindar una preparación especializada en las técnicas y herramientas necesarias para la realización de partituras y la gestión de una orquesta. Para ello, los alumnos desarrollarán habilidades para la interpretación y la evaluación crítica de las obras musicales. Pero lo mejor es que esta oportunidad académica es 100% online, contando con la metodología pedagógica del *Relearning* para favorecer el desempeño de los alumnos y adaptándose a las necesidades de los estudiantes en aras de que organicen sus recursos académicos.



“

Hazte con todas las claves de las características técnicas e idiomáticas de los instrumentos de una orquesta sinfónica”

La capacidad de elegir y combinar los instrumentos musicales para producir una pieza, así como la de asignar las partes musicales a los instrumentos específicos de una orquesta, es fundamental para cualquier compositor. No en vano, todo esto le permite producir piezas musicales con una rica variedad de sonidos y texturas.

El Diplomado en Instrumentación y Orquestación se ha creado para proporcionar a los matriculados una preparación sólida en estas áreas. El programa se centra en los fundamentos teóricos y prácticos de la Instrumentación y la Orquestación, incluyendo técnicas de armonía, contrapunto, texturas y estilos. Los estudiantes también clasificarán los instrumentos musicales según su tipo y determinarán la disposición de una orquesta.

Esta oportunidad académica es 100% online, lo que permite a los estudiantes acceder a los materiales del título desde casa o cualquier lugar. De hecho, gracias a la metodología pedagógica del *Relearning* avanzarán aún más rápido durante la experiencia educativa, siendo sumamente eficiente. Además, el programa ofrece la máxima flexibilidad para que los estudiantes organicen sus recursos académicos y de estudio. Con estas características, el Diplomado en Instrumentación y Orquestación es la elección perfecta para aquellos que buscan desarrollar habilidades especializadas en la Instrumentación y Orquestación de obras musicales.

Este **Diplomado en Instrumentación y Orquestación** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Instrumentación y Orquestación
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Destaca en la creación de obras musicales gracias a tus habilidades potenciadas con este título

“

*Establece la disposición de la orquesta
atendiendo a la clase de instrumentos”*

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Recorre la evolución histórica del piano
y su importancia en la orquesta mediante
dinámicos recursos interactivos.*

*Sométete a útiles casos prácticos
con los que asimilarás todos y cada
uno de los roles de los instrumentos.*



02

Objetivos

El Diplomado ha sido diseñado para satisfacer la creciente necesidad de contar con una preparación altamente especializada en el ámbito de la composición musical, específicamente en la técnica de Orquestación e Instrumentación. El objetivo principal del programa es proporcionar a los estudiantes una visión completa de la teoría y práctica de tales ámbitos, centrándose en los aspectos que les permitan desarrollar habilidades avanzadas en la creación de arreglos y partituras para orquestas.



“

Si alcanzas los objetivos, distinguirás de manera auditiva todos los instrumentos musicales tanto de manera individual como conjunta”



Objetivos generales

- ♦ Conocer las características y posibilidades sonoras del instrumento
- ♦ Adoptar una posición adecuada del cuerpo con respecto al instrumento, que posibilite y favorezca la acción del conjunto brazo-antebrazo-mano sobre el teclado
- ♦ Capacitar al alumno para combinar los diferentes instrumentos orquestales
- ♦ en formato reducido
- ♦ Conocer la organización y funcionamiento de todos los acordes usados durante el periodo de la práctica de la armonía tonal
- ♦ Aplicar procedimientos y técnicas de afinación de una de las tres cuerdas del LA central del piano a partir de planes de intervención con criterios de calidad y seguridad





Objetivos específicos

- ♦ Conocer las características técnicas e idiomáticas de los instrumentos que integran una orquesta sinfónica
- ♦ Distinguir de manera auditiva los diferentes instrumentos musicales, tanto de manera individual como conjunta
- ♦ Analizar la instrumentación de pasajes concretos
- ♦ Adquirir habilidades de identificación en cuanto a época y género musical

“

Matricúlate ahora y domina con solvencia la instrumentación de pasajes concretos”

03

Estructura y contenido

La necesidad de contar con una especialización en el área de la Instrumentación y Orquestación ha llevado a TECH a diseñar un Diplomado en esta disciplina. El título se enfoca en proporcionar a los estudiantes la visión más completa posible de las técnicas y herramientas necesarias para analizar, crear y dirigir una orquesta, abarcando desde la instrumentación individual hasta la combinación de instrumentos en una orquesta completa. A través de la titulación, los egresados tendrán la oportunidad de desarrollar un conocimiento profundo de los fundamentos teóricos y prácticos de esta área. Y en horas de recorrido académico.



“

*Un plan de estudios que recoge los inicios
de la orquesta y la era posBeethoven”*

Módulo 1. Instrumentación y orquestación

- 1.1. La orquesta
 - 1.1.1. ¿Qué es una orquesta?
 - 1.1.2. ¿Qué instrumentos componen una orquesta?
 - 1.1.3. Inicios de la orquesta
 - 1.1.4. La orquesta Barroca
 - 1.1.5. La orquesta Clásica
 - 1.1.6. La orquesta de Beethoven
 - 1.1.7. La orquesta posterior a Beethoven
 - 1.1.8. La orquesta Contemporánea
- 1.2. Instrumentos de cuerda
 - 1.2.1. ¿Cuáles son los instrumentos de cuerda?
 - 1.2.2. Tesitura
 - 1.2.3. Especial mención al piano
 - 1.2.4. El cuarteto de cuerda
 - 1.2.5. Roles de los instrumentos de cuerda en la orquesta
- 1.3. Instrumentos de viento - madera
 - 1.3.1. ¿Cuáles son los instrumentos de viento - madera?
 - 1.3.2. Quinteto de viento
 - 1.3.3. Tesitura
 - 1.3.4. Roles de los instrumentos de viento - madera en la orquesta
- 1.4. Instrumentos de viento - metal
 - 1.4.1. ¿Cuáles son los instrumentos de viento - metal?
 - 1.4.2. Tesitura
 - 1.4.3. Roles de los instrumentos de viento - metal I en la orquesta
 - 1.4.4. Tipos de instrumentos de viento – metal: de Taladro Cónico y Taladro Cilíndrico

- 1.5. Formaciones de cámara
 - 1.5.1. ¿Qué son las formaciones de cámara?
 - 1.5.2. ¿Qué es la música de cámara?
 - 1.5.3. Orígenes de las formaciones de cámara
 - 1.5.4. Agrupaciones de cámara más frecuentes
- 1.6. La percusión
 - 1.6.1. ¿Cuáles son los instrumentos de percusión?
 - 1.6.2. Clasificación de los instrumentos de percusión
 - 1.6.3. Tipos de percusión
 - 1.6.3.1. Percusión de parche
 - 1.6.3.2. Percusión de láminas
 - 1.6.3.3. Pequeña percusión
 - 1.6.4. Función de la percusión
- 1.7. Arpa y guitarra
 - 1.7.1. Breve descripción del arpa
 - 1.7.2. Orígenes del arpa
 - 1.7.3. Breve descripción de la guitarra
 - 1.7.4. Orígenes de la guitarra
 - 1.7.5. Función del arpa en la orquesta
 - 1.7.6. Función de la guitarra en la orquesta
- 1.8. Instrumentos de teclado
 - 1.8.1. ¿Cuáles son los instrumentos de teclado?
 - 1.8.2. Características de los instrumentos de teclado
 - 1.8.3. El piano en la orquesta
 - 1.8.4. Evolución histórica del piano



- 1.9. Instrumentos solistas en la orquesta
 - 1.9.1. ¿Qué es y qué función desempeña un instrumento solista?
 - 1.9.2. ¿Cuáles son los instrumentos solistas?
 - 1.9.3. Instrumentos solistas más importantes en los siglos XV-XVI
 - 1.9.4. Instrumentos solistas más importantes en la actualidad
- 1.10. La disposición en la orquesta
 - 1.10.1. Instrumentos de cuerda
 - 1.10.2. Instrumentos de viento – madera
 - 1.10.3. instrumentos de viento – metal
 - 1.10.4. Percusión



Solo necesitarás un dispositivo con conexión a Internet para lanzar tu carrera mediante el temario más completo y actualizado sobre Instrumentación y Orquestación”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

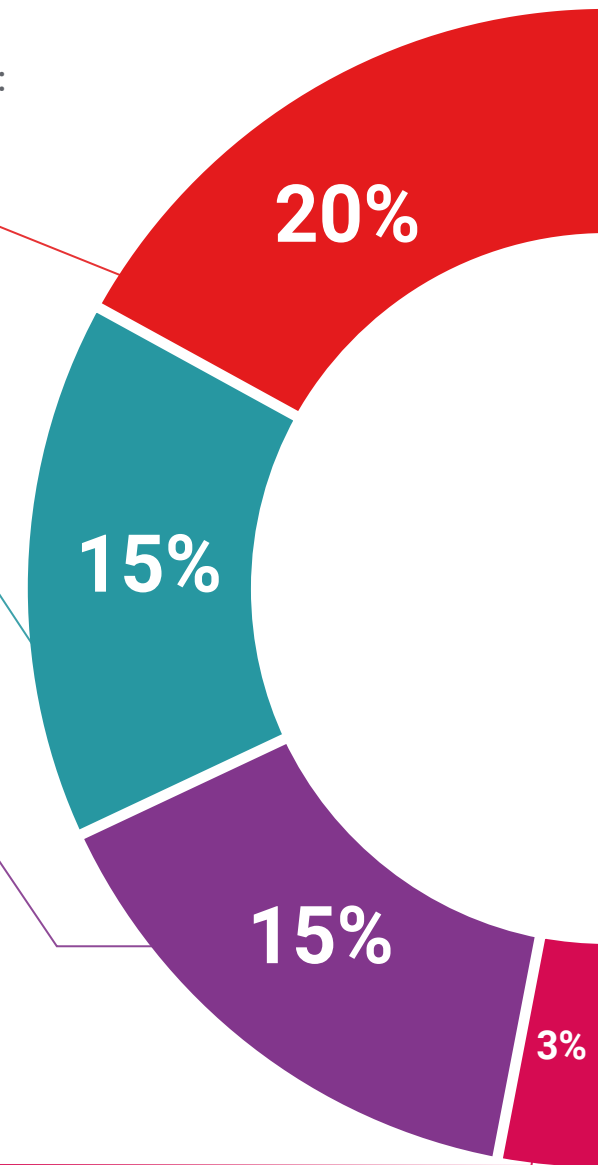
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

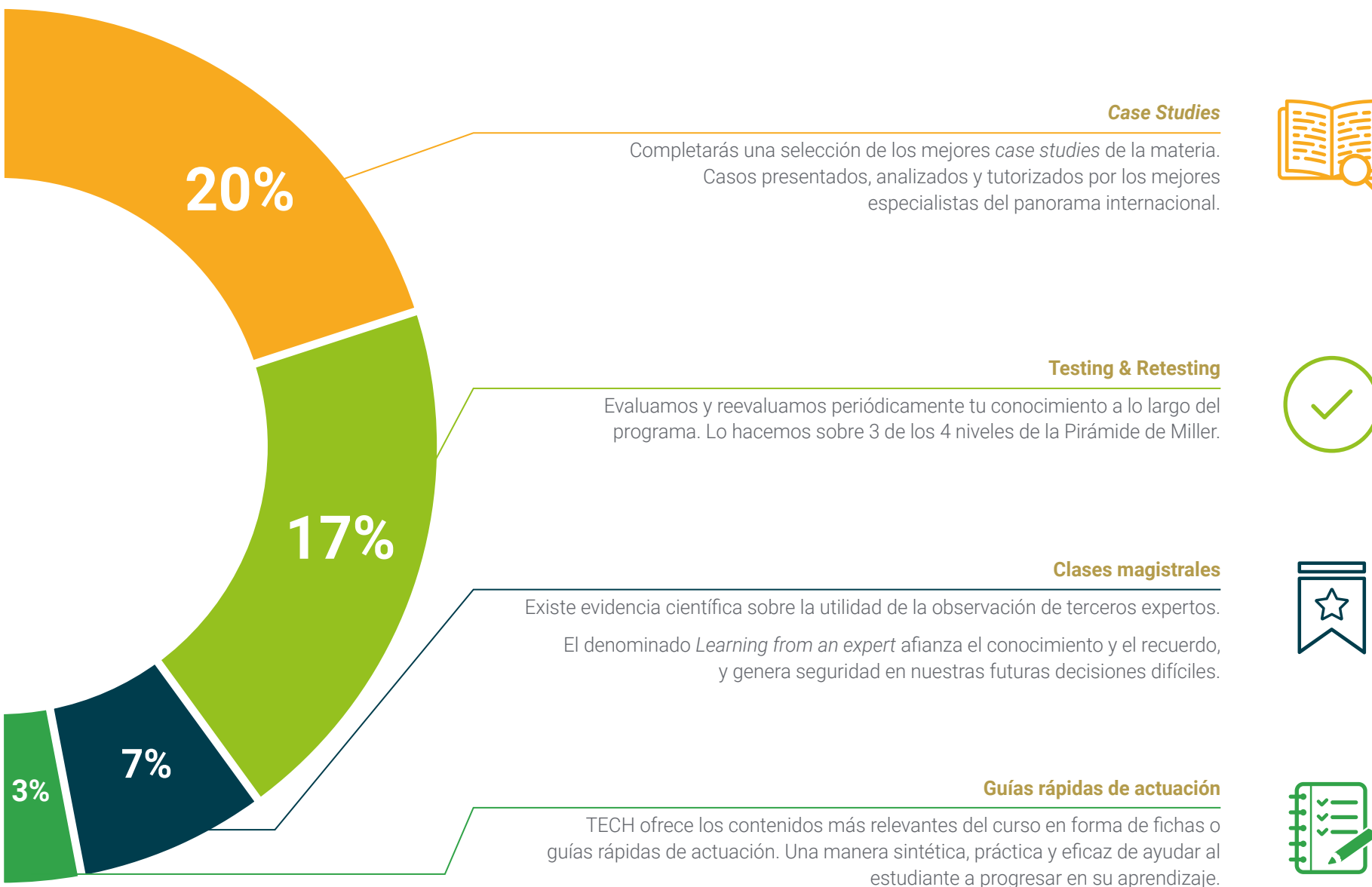
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





05

Titulación

El Diplomado en Instrumentación y Orquestación garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Instrumentación y Orquestación** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Instrumentación y Orquestación**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado
Instrumentación
y Orquestación

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado Instrumentación y Orquestación