

Diplomado

Cine y Fotografía



Diplomado Cine y Fotografía

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/cine-fotografia

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

El origen de la fotografía y el cine supuso un antes y un después en el sector cultural y es que al arte visual se le sumaba la posibilidad de mostrar la realidad tal y como era. El desarrollo de ambas técnicas impulsado por la evolución de la tecnología permite, hoy en día, realizar trabajos con efectos especiales y ediciones que van más allá de la realidad, pero que permiten plasmar todo aquello que el ser humano imagina y desea. Sin embargo, para entender la importancia del cine y la fotografía en la actualidad, es necesario conocer su historia y ahondar en su evolución, lo cual es posible gracias a esta titulación. Se trata de un programa que profundiza en el desarrollo de ambas técnicas a través de un contenido 100% online, diseñado en base a la metodología docente más moderna y en el cual el egresado encontrará una fuente de enriquecimiento cultural única e inigualable.





Conocer los entresijos del cine y la fotografía, desde su origen y hasta la actualidad, está al alcance de tu mano con este Diplomado 100% online"

El origen de la fotografía marcó un antes y un después en la historia. La posibilidad de poder plasmar con total veracidad lo que estaba ocurriendo en un determinado momento y con todo lujo de detalles supuso un avance social muy grande, impulsado, con posterioridad, por la invención y el desarrollo del cine. Con el paso de los años estas dos técnicas fueron adquiriendo un matiz más moderno con la llegada del color, la portabilidad, la evolución de la informática y las posibilidades que surgían en torno a ella como la edición y los efectos especiales, aspectos que han ido conformado lo que existe hoy en día.

Sin embargo, entender la importancia del cine y la fotografía actual no es posible si no se conoce su origen y su evolución. En su compromiso por ofrecer una oferta académica y cultural amplia y variada surge este Diplomado en Cine y Fotografía, que viene a ser una respuesta hacia la demanda de contar con una titulación que recoja en su programa el contenido más completo y exhaustivo en materia del desarrollo de estas dos muestras de arte.

Se trata de un recorrido por la historia del cine y la fotografía a través de una experiencia académica 100% online, diseñada por expertos en el área y enfocada al enriquecimiento cultural del egresado. Además, la disponibilidad del temario desde el inicio del Diplomado le permitirá organizar las 12 semanas en las que se desarrolla este programa para que pueda sacarle el máximo rendimiento posible.

Este **Diplomado en Cine y Fotografía** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



En el Aula Virtual encontrarás material adicional de gran calidad en formato audiovisual con el que podrás contextualizar el temario y profundizar en sus diferentes apartados”

“

Tras la superación de este programa conocerás al detalle los entresijos de la fotografía y sabrás distinguir con total seguridad los principales movimientos artísticos vinculados a ella”

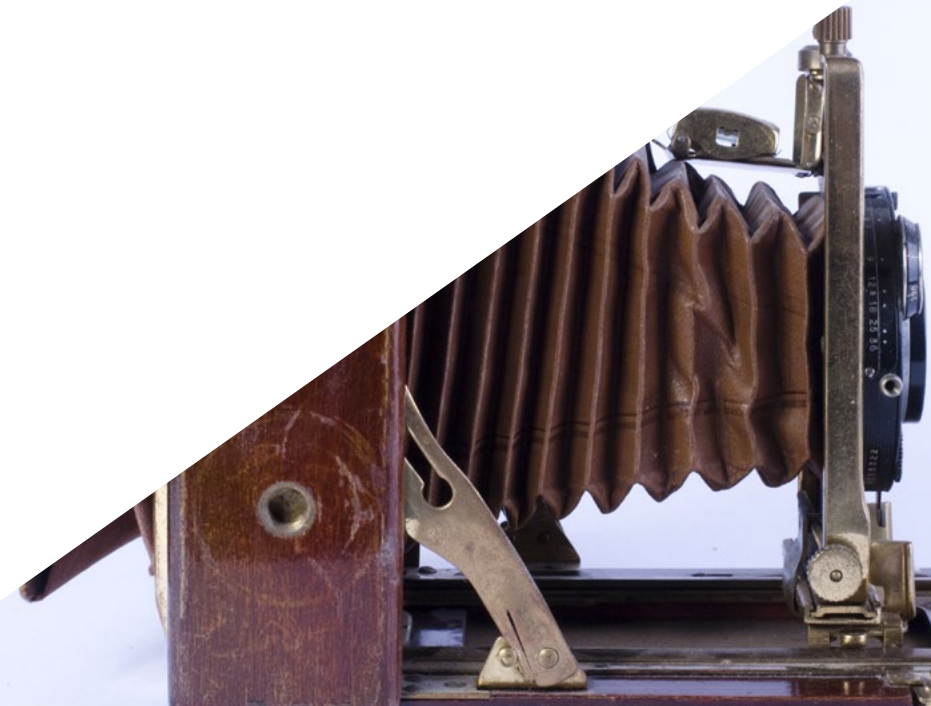
El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*¿Sabrías identificar a los padres de la fotografía?
Con este Diplomado ahondarás en sus orígenes
y en las primeras técnicas utilizadas.*

*Conoce el origen del cine y los primeros
movimientos cinematográficos de la
mano de TECH y este Diplomado.*



02

Objetivos

El objetivo principal de este Diplomado en Cine y Fotografía es que el egresado adquiera, en tan solo 12 semanas, la información que le permitan distinguirse como un conocedor exhaustivo del área. Además, el compromiso de TECH con sus alumnos le obliga a ofrecer una experiencia académica que esté a la altura de sus expectativas más altas y ambiciosas, un programa con el cual puedan alcanzar sus propias metas. Es por ello que cada titulación se desarrolla siguiendo los criterios de calidad más exigentes, para cumplir su demanda y proporcionarle todo lo que necesita para alcanzar la mejora profesional y cultural que busca.



“

El objetivo de TECH es que finalices esta titulación sintiendo que has invertido tu tiempo en el mejor Diplomado en Cine y Fotografía”



Objetivos generales

- ♦ Poseer un nivel de conocimiento alto respecto al desarrollo del Cine y la Fotografía
- ♦ Identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y la comunicación
- ♦ Identificar los principales movimientos artísticos y tendencias estéticas vinculados al arte contemporáneo

“

Conviértete en un experto en el Cine Clásico de Hollywood con esta titulación y conoce al detalle la evolución de sus géneros y sus máximos representantes”





Objetivos específicos

- ♦ Analizar críticamente las aportaciones cinematográficas y su relación con el marco socio-político
- ♦ Gestionar la acción comunicativa entre las empresas y sus grupos de influencia, en especial medios de comunicación
- ♦ Dominar las técnicas de la fotografía informativa y sus programas de edición fotográfica
- ♦ Conocer los entresijos de la historia del Cine
- ♦ Conocer los entresijos de la historia de la Fotografía
- ♦ Comprender la historia de la Fotografía siguiendo la línea cronológica y el contexto histórico-social de las distintas épocas
- ♦ Identificar los principales movimientos artísticos y tendencias estéticas vinculados a la fotografía

03

Estructura y contenido

Para la estructuración de este Diplomado, TECH y su grupo de expertos ha realizado una exhaustiva investigación en las principales fuentes de información relacionadas con el cine y la fotografía, con el objetivo de recopilar el mejor contenido teórico. Pero eso no es todo, ya que una de los aspectos que defiende la metodología pedagógica de esta universidad es el uso de material complementario en diferentes formatos, por lo que el egresado encontrará en el Aula Virtual vídeos, fotografías, artículos de investigación y lecturas complementarias con las que podrá contextualizar el contenido y ampliar cada apartado que considere más relevante.





“

Esta y todas las titulaciones de TECH han sido diseñadas siguiendo la metodología relearning, para que no tengas que invertir horas de más en memorizar conceptos”

Módulo 1. Historia del Cine

- 1.1. Los orígenes del cine. Primeros movimientos cinematográficos
 - 1.1.1. El grupo de los pioneros
 - 1.1.2. El cine de Georges Mélié
 - 1.1.3. La Escuela de Brighton
 - 1.1.4. Fil d'Art
 - 1.1.5. Movimiento Kolosal
- 1.2. La articulación del lenguaje cinematográfico. El esplendor del cine mudo
 - 1.2.1. Hacia un lenguaje cinematográfico: David W. Griffith
 - 1.2.2. Cine expresionista alemán
 - 1.2.3. El cine revolucionario soviético
- 1.3. Cine clásico de Hollywood I
 - 1.3.1. El sistema de estudios
 - 1.3.2. Las estrellas de Hollywood
 - 1.3.3. Hollywood: fábrica de géneros
 - 1.3.4. La teoría de los géneros cinematográficos
- 1.4. Cine clásico de Hollywood II
 - 1.4.1. Los géneros en el cine clásico estadounidense: el drama, la comedia, cine negro
- 1.5. Cine clásico de Hollywood III
 - 1.5.1. Los géneros en el cine clásico estadounidense: el suspense, el western, cine bélico, el musical
 - 1.5.2. La evolución de los géneros
- 1.6. El cine europeo tras la Segunda Guerra Mundial
 - 1.6.1. La crisis del modelo clásico: contexto histórico. El Neorrealismo
 - 1.6.2. Los nuevos cines: *Nouvelle vague*
 - 1.6.3. Los nuevos cines: el *Free Cinema*
- 1.7. Vanguardias clásicas y modernas
 - 1.7.1. El cine experimental
 - 1.7.2. Expresionismo, dadaísmo, surrealismo
 - 1.7.3. Casos de estudio



- 1.8. Pervivencia y ocaso de los clásicos. El Nuevo Hollywood
 - 1.8.1. Aportaciones europeas al cine americano
 - 1.8.2. Autores y películas
- 1.9. Otros cines de la era contemporánea
 - 1.9.1. Cine social británico
 - 1.9.2. Movimiento Dogma
 - 1.9.3. Cine de autor
- 1.10. Tecnología y estética: el cine en la era del audiovisual
 - 1.10.1. La llegada del cine digital
 - 1.10.2. Estudio de caso

Módulo 2. Historia de la Fotografía

- 2.1. Los inicios de la fotografía
 - 2.1.1. Introducción
 - 2.1.2. La cámara oscura
 - 2.1.3. Niépce: la invención del fotograbado y la fotografía
- 2.2. Niépce y Daguerre
 - 2.2.1. Louis Daguerre
 - 2.2.2. El Fisautotipo de Niépce y Daguerre
 - 2.2.3. Isidore, el hijo de Niépce
- 2.3. Otros padres de la fotografía
 - 2.3.1. William Fox Talbot y el calotipo
 - 2.3.2. Hippolythe Bayard, John Herschel e Hippolyte Fizeau
 - 2.3.3. Claude Félix Abel Niépce de Saint Victor y Frederick Scott Archer
 - 2.3.4. Richard Maddox y Charles Bennet
- 2.4. La introducción del color
 - 2.4.1. Introducción
 - 2.4.2. Anna Atkins y la cianotipia
 - 2.4.3. Los hermanos Lumière, ligados al cine

- 2.5. La posición de los artistas, críticos de arte y fotógrafos frente al surgimiento de la fotografía
 - 2.5.1. Introducción
 - 2.5.2. La posición del pintor Delacroix
 - 2.5.3. Edgar Degas y otros artistas usan la fotografía
 - 2.5.4. Man Ray
- 2.6. Retratos fotográficos
 - 2.6.1. Introducción
 - 2.6.2. Nadar
 - 2.6.3. Julia Margaret Cameron
- 2.7. El procedimiento de Niépce en la historia de la fotografía
 - 2.7.1. Introducción
 - 2.7.2. La Litofotografía de Barreswill, Davanne, Lemerrier y Lerebours
 - 2.7.3. El grabado heliográfico de Charles Nègre
 - 2.7.4. Édouard Denis Baldu
 - 2.7.5. La invención de la trama
 - 2.7.6. El similigrabado
 - 2.7.7. La cincografía
- 2.8. La fotografía como arte
 - 2.8.1. Introducción
 - 2.8.2. Peter Henry Emerson y Henry Peach Robinson
 - 2.8.3. Edward Steichen, Alfred Stieglitz y José Ortiz Echagüe
- 2.9. Final del Siglo XIX y XX en la fotografía
 - 2.9.1. Introducción
 - 2.9.2. Fotografía documental y como documento
 - 2.9.3. La fotografía de viajes y la de carácter social
- 2.10. Las Vanguardias
 - 2.10.1. El dadaísmo fotográfico
 - 2.10.2. El surrealismo en la fotografía
 - 2.10.3. La fotografía futurista

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

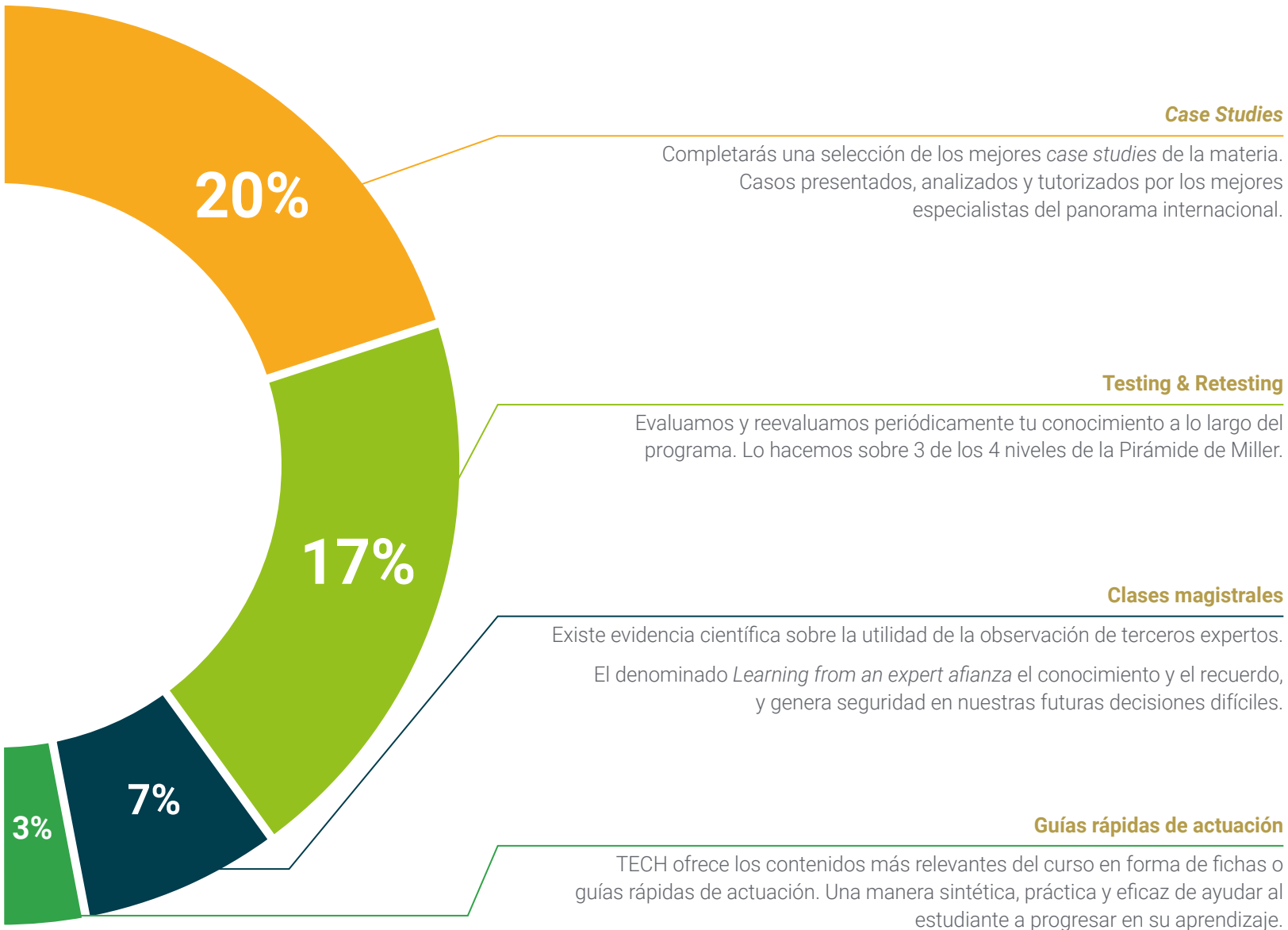
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Cine y Fotografía garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Cine y Fotografía** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso Universitario en Cine y Fotografía**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado Cine y Fotografía

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado Cine y Fotografía

