

Curso Universitario

Arte Gótico



Curso Universitario

Arte Gótico

- » Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/arte-gotico

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 28

01

Presentación

El Arte Gótico transformó castillos, iglesias, catedrales en casi toda Europa por medio de sus características, que unificaron el Arte y una Nueva Teología que surgía en Europa hacia el año 1100. El Arte Gótico se desarrolló en un largo período en el cual la Cultura Europea experimentó cambios profundos que influyeron en el Arte. Su importancia se basa principalmente en la influencia que logró ejercer en los Tiempos Modernos y el legado que dejó en la sociedad. Es por eso que, para los profesionales del mundo de las Humanidades, contar con este tipo de capacitaciones específicas que le permitan potenciar su talento y despertar un pensamiento crítico le brindan un plus diferenciador. Una titulación 100% en línea estructurada bajo una innovadora metodología y tecnología más puntera del entorno universitario actual.





“

Aprende todo sobre Arte Gótico, a través de la plataforma educativa más segura y dinámica, desde cualquier dispositivo y lugar donde estés”

Algunos historiadores veían este estilo como expresión de una Época Oscurantista, pero el Arte Gótico fue una Estética de la Luz sobre todas las cosas. En él se manifestó el Humanismo Teocéntrico que dio paso al Antropocentrismo Renacentista. Entre sus valores destacan la ofrenda y orgullo que representaba la Catedral, un centro de referencia en el Gótico, ya que constituía tenía como propósito alcanzar la trascendencia espiritual e histórica; y la Estética de la Luz que se concebía como Símbolo de la Divinidad, creadora de todas las cosas.

Aprender sobre estas y otras características de la Arquitectura Gótica, las Catedrales Francesas, las Españolas, la Arquitectura, la Escultura, la Pintura y la Miniatura. Analizar diferentes representaciones como el *Opus Francigenum* o Estilo Francés en Alemania; el Arte Gótico en Inglaterra, en la Italia Meridional y conocer los Pintores clave de este Arte, son aspectos a desarrollar en profundidad en este programa.

Durante 6 semanas, el profesional ahondará en un temario diseñado bajo la metodología más innovadora del sistema universitario online actual: el *relearning*, que permite al estudiante un rápido aprendizaje y comprensión de los conceptos, para que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Una titulación que cuenta con variedad de recursos multimedia y formatos de contenido teórico y práctico, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga desde cualquier dispositivo.

Este **Curso Universitario en Arte Gótico** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Con este programa asimilarás los diferentes hitos de Desarrollo Histórico que marcan el Periodo Medieval"

“

Los contenidos de este programa son seleccionados con rigor y sintetizados para presentarse como elementos multimedia interactivos”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Desarrollarás el sentido analítico tras el aprendizaje de las distintas Manifestaciones Artísticas Góticas.

Aprende todo sobre Arte Gótico y obtén tu titulación en tan solo 6 semanas de forma 100% online.



02

Objetivos

Este Curso Universitario en Arte Gótico se plantea como finalidad dotar al alumno de los conocimientos necesarios para comprender las diferentes Artes que engloba el Arte Gótico, así como distinguir las diferencias entre la Arquitectura Románica y la Gótica. Una oportunidad única para mejorar el perfil y destacar en el entorno profesional, con nuevas habilidades y conocimientos a aplicar en su desempeño actual, gracias a la comodidad del método online más eficaz del mercado universitario mundial.



“

*Conviértete en experto en Arte
Gótico y potencia tu talento”*



Objetivos generales

- ♦ Poseer el nivel de conocimiento necesario para dominar los aspectos de la Historia Antigua, en las diferentes etapas del pasado
- ♦ Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los Sucesos Históricos y la Realidad Actual
- ♦ Conocer las Diferencias Artísticas y Arquitectónica de las distintas Épocas Historias
- ♦ Determinar distintos Movimientos Artísticos en España y Latinoamérica, así como sus representantes más importantes





Objetivos específicos

- ♦ Aprender las diferentes Artes que engloba el Arte Gótico
- ♦ Distinguir las diferencias entre la Arquitectura Románica y la Gótica
- ♦ Despertar el sentido analítico tras el aprendizaje de las distintas Manifestaciones Artísticas Góticas
- ♦ Asimilar los diferentes Hitos de Desarrollo Histórico que marcan el Periodo Medieval
- ♦ Entender la División Espacial y Temporal del Período Medieval

“

TECH pone todo lo necesario para que logres tus objetivos de capacitación profesional de forma segura, rápida y sencilla”

03

Estructura y contenido

Este programa permite conocer todo sobre Arte Gótico y responde a las necesidades del profesional de hoy que dispone de poco tiempo para su capacitación, mediante un contenido innovador, basado en las últimas tendencias y apoyado por la mejor metodología educativa. Ofrece variados recursos multimedia, salas de reuniones, foros y chats privados para realizar sus consultas cómodamente. Con el contenido disponible desde el primer día, tanto para su estudio como para su descarga, a través de la plataforma más segura y dinámica.

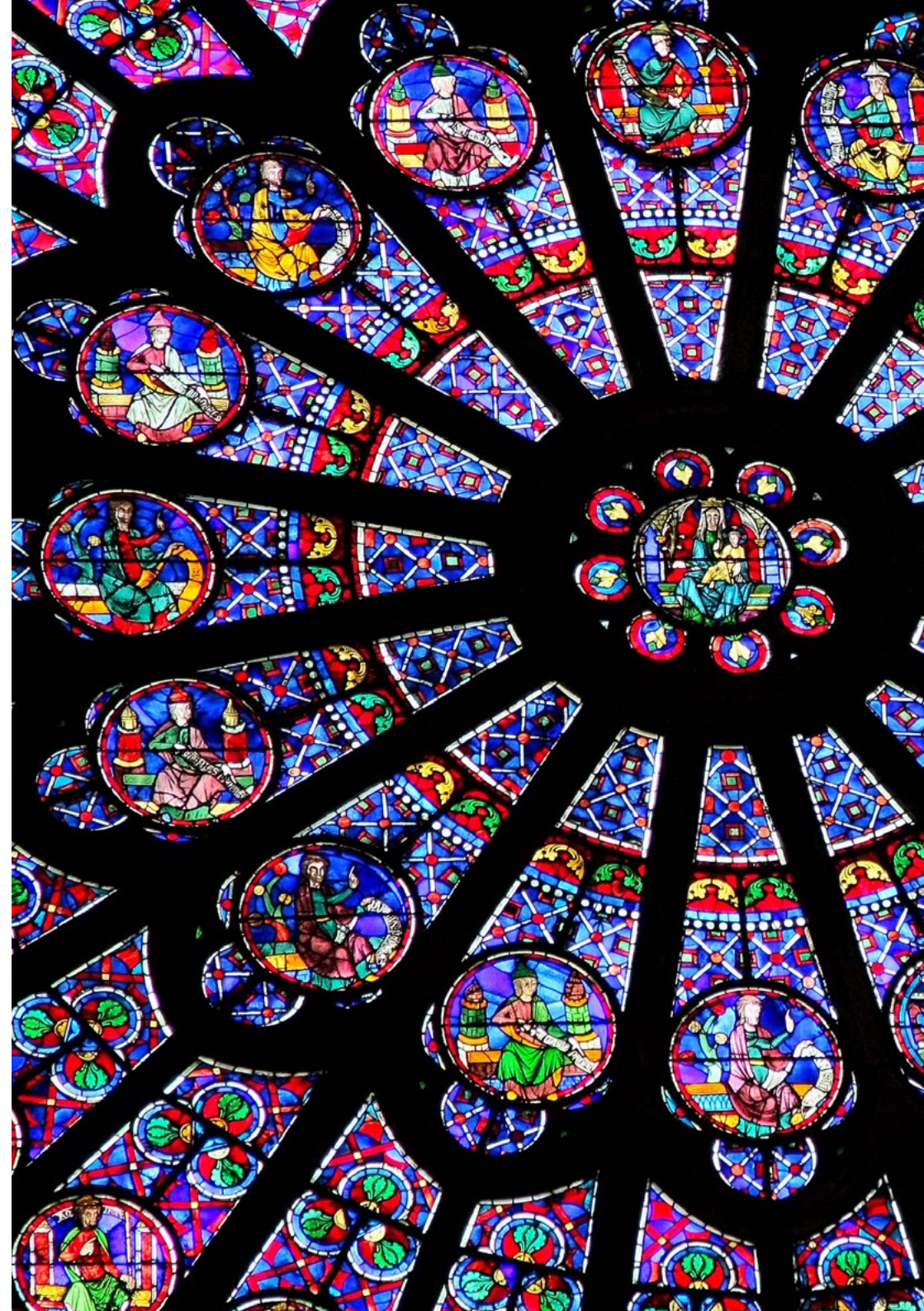


“

El uso ordenado de imágenes, esquemas en movimiento, algoritmos de decisión y animaciones garantiza la correcta adquisición del conocimiento”

Módulo 1. El Arte de la Edad Media II

- 1.1. El Gótico en Francia I
 - 1.1.1. Características de la Arquitectura Gótica
 - 1.1.2. Las Catedrales Francesas
 - 1.1.3. Notre-Dame de París
- 1.2. El Gótico en Francia II
 - 1.2.1. La Arquitectura Civil
 - 1.2.2. La Escultura
 - 1.2.3. La Pintura y la Miniatura
- 1.3. El Arte Gótico en España
 - 1.3.1. Las Catedrales Españolas
 - 1.3.1.1. Introducción
 - 1.3.1.2. La Catedral de León
 - 1.3.2. La Arquitectura en la Corona de Aragón
 - 1.3.3. La Escultura, la Pintura y la Miniatura
- 1.4. El Arte Gótico en el centro y norte de Europa
 - 1.4.1. El *Opus Francigenum* o Estilo Francés en Alemania
 - 1.4.2. La Escultura Germánica
 - 1.4.3. El este y el norte de Europa
 - 1.4.4. Los Países Bajos
- 1.5. El Arte Gótico en Inglaterra
 - 1.5.1. La Tradición Normanda
 - 1.5.2. El Estilo Decorado y el Estilo Perpendicular
 - 1.5.3. La Catedral de Durham
- 1.6. El Gótico Italiano I
 - 1.6.1. La Arquitectura
 - 1.6.2. La Influencia de las Órdenes Mendicantes
 - 1.6.3. La Italia Meridional





- 1.7. El Gótico Italiano II
 - 1.7.1. El Clasicismo en la Edad Media
 - 1.7.2. Nicola Pisano, Giovanni Pisano y Arnolfo di Cambio
 - 1.7.3. Los Orígenes de la Pintura Gótica Italiana
- 1.8. La Pintura de Giotto
 - 1.8.1. El Arte de Giotto
 - 1.8.2. Giotto y la Capilla de Scrovegni. Lamento Sobre Cristo Muerto
 - 1.8.3. Los discípulos de Giotto
- 1.9. Otros Pintores clave
 - 1.9.1. Duccio
 - 1.9.2. Simone Martini
 - 1.9.3. Los hermanos Lorenzetti
 - 1.9.3.1. Introducción
 - 1.9.3.2. Obra: Alegoría del Buen Gobierno
- 1.10. El Arte en Flandes durante el siglo XV
 - 1.10.1. Introducción
 - 1.10.2. Hubert y Jan van Eyck
 - 1.10.2.1. Obra: Los Desposorios de los Arnolfini
 - 1.10.3. La Revolución Del Óleo
 - 1.10.4. La continuidad de la Pintura Flamenca



*Aprende sin complicaciones
y desde el dispositivo de tu
preferencia. Un programa
100% para ti ahora"*

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

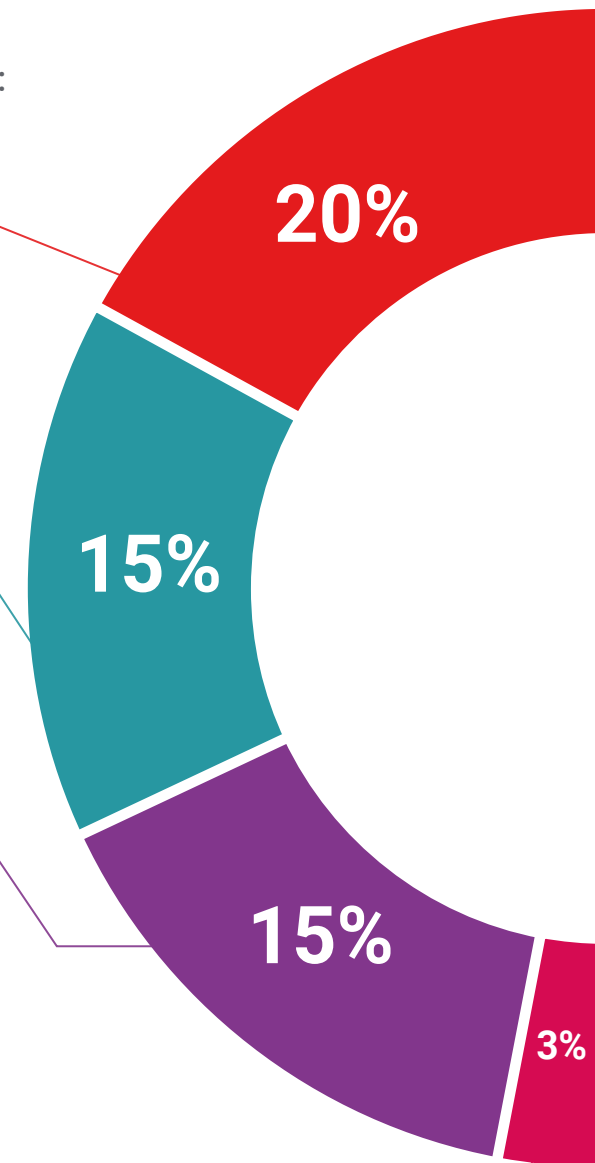
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

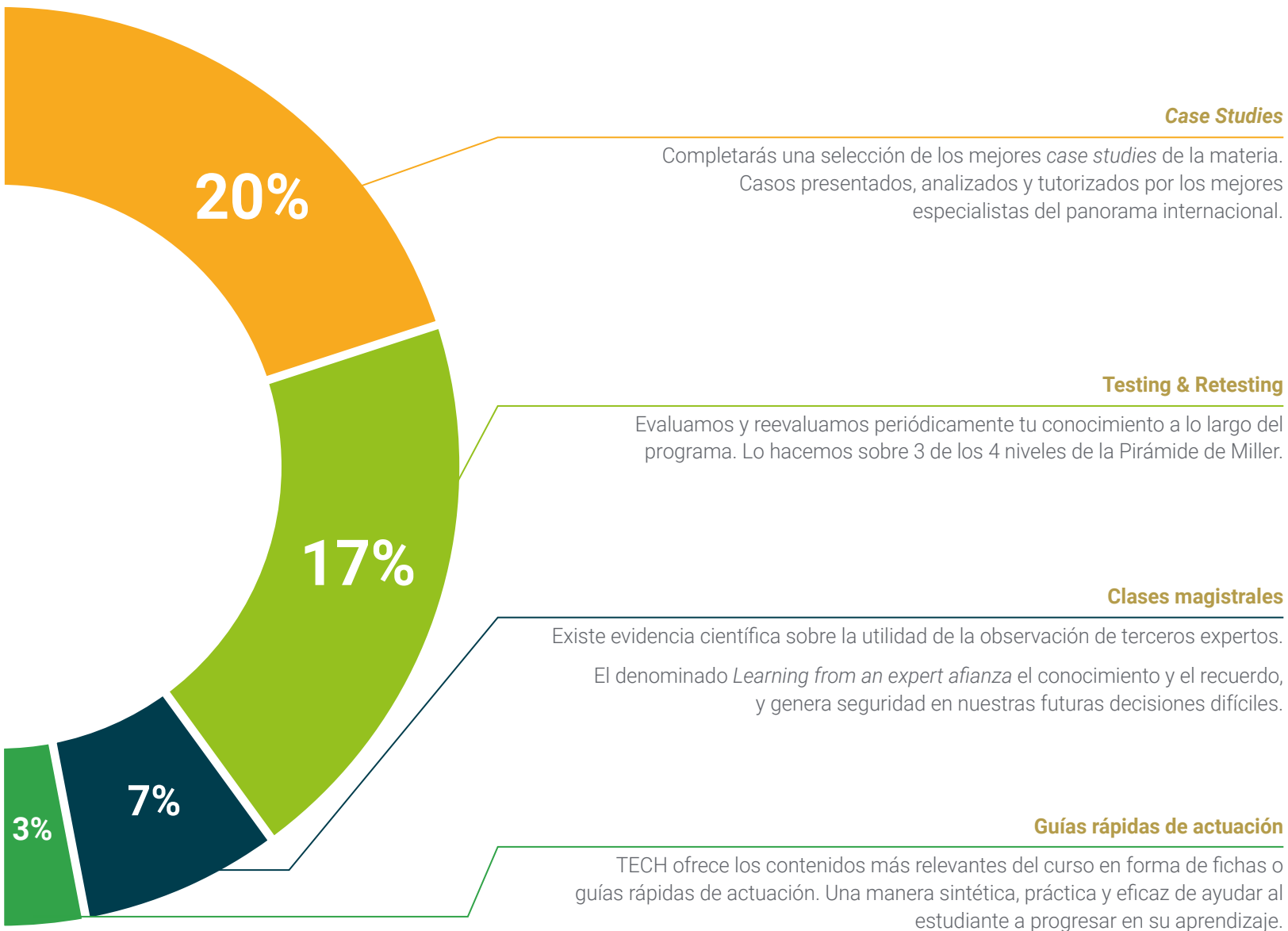
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





05

Titulación

El Diplomado en Arte Gótico garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Arte Gótico** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso Universitario en Arte Gótico**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario Arte Gótico

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Arte Gótico

