



Struttura del Sistema Audiovisivo

» Modalità: online

» Durata: 6 settimane

» Titolo: TECH Università Tecnologica

» Dedizione: 16 ore/settimana

» Orario: a scelta

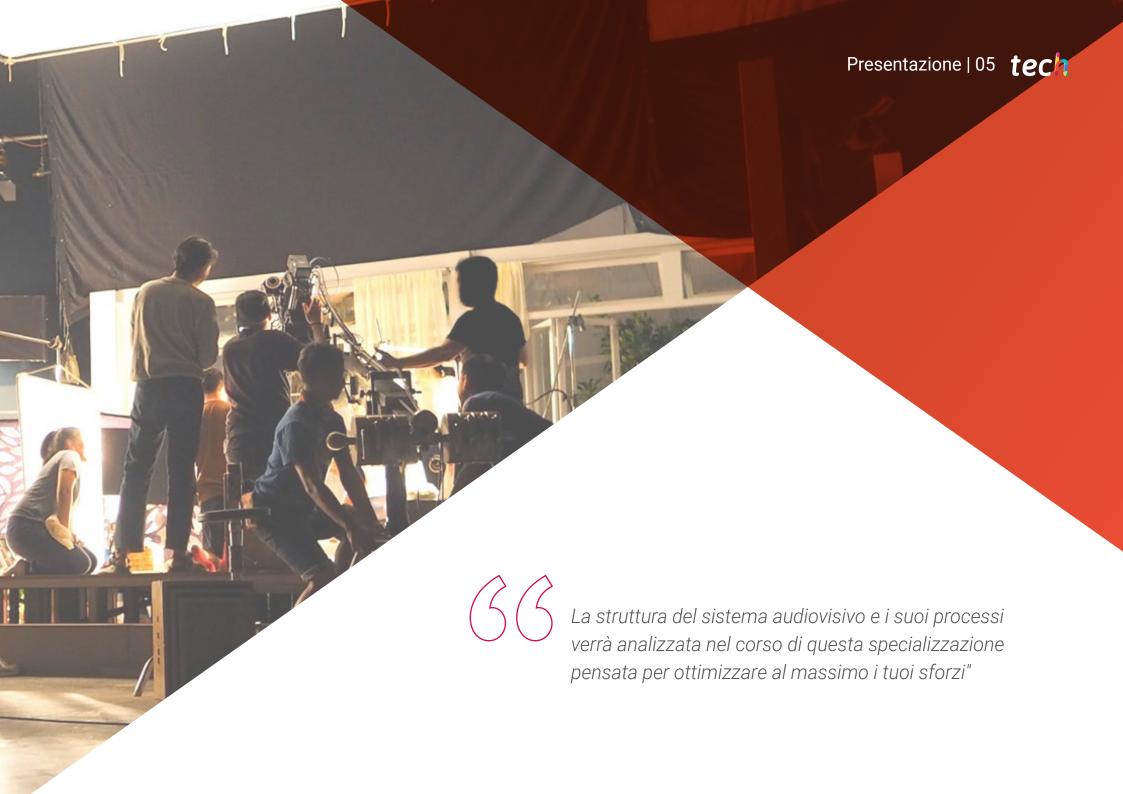
» Esami: online

Accesso al sito web: www.techtitute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/struttura-sistema-audiovisivo

Indice

 $\begin{array}{c|c} \hline 01 & 02 \\ \hline Presentazione & Obiettivi \\ \hline \hline pag. 4 & Day 12 & Day 16 \\ \hline \end{array}$





tech 06 | Presentazione

Questo corso esaustivo propone contenuti relativi alla struttura di funzionamento del sistema audiovisivo. Un percorso completo che ti consentirà di conoscere in modo concreto come è organizzata un'industria nelle diverse fasi che la integrano. Conoscere ciascuna di esse ti permetterà di mettere in atto con successo le diverse procedure che vanno dall'idea originale di una produzione alla sua presentazione e consumo da parte del pubblico. Oltre, naturalmente, al suo ammortamento economico.

Impara tutto ciò di cui hai bisogno per intervenire in modo sicuro in tutti i contesti lavorativi che puoi trovare in questo campo. Con la garanzia che ti offre un'università di prestigio internazionale.

Questo **Corso Universitario in Struttura del Sistema Audiovisivo** possiede il programma accademico più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali sono:

- » Ultima tecnologia nel software di e-learning
- » Sistema di insegnamento intensamente visivo, supportato da contenuti grafici e schematici di facile assimilazione e comprensione
- » Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in attività
- » Sistemi di video interattivi di ultima generazione
- » Insegnamento supportato dalla pratica online
- » Sistemi di aggiornamento permanente
- » Apprendimento autoregolato: piena compatibilità con altre occupazioni
- » Esercizi pratici per l'autovalutazione e la verifica dell'apprendimento
- » Gruppi di appoggio e sinergie educative: domande agli esperti, forum di discussione e conoscenza
- » Comunicazione con il personale docente e lavoro di riflessione individuale
- » Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet
- » Banche di documentazione complementare sempre disponibili, anche una volta terminato il programma



Questo programma presenta tutti gli aspetti che il professionista deve conoscere sulla Struttura del Sistema Audiovisivo"



Un programma contestualizzato e realista che ti permetterà di mettere in pratica quanto appreso per mezzo di nuove abilità e competenze"

Il personale docente comprende rinomati professionisti nel campo della Comunicazione, nonché riconosciuti specialisti di società e università prestigiose, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Una specializzazione completa ed efficiente, di alto interesse per il professionista di questo settore.

> Un Corso Universitario pratico e reale che ti permetterà di progredire in modo graduale e sicuro.







tech 10 | Obiettivi

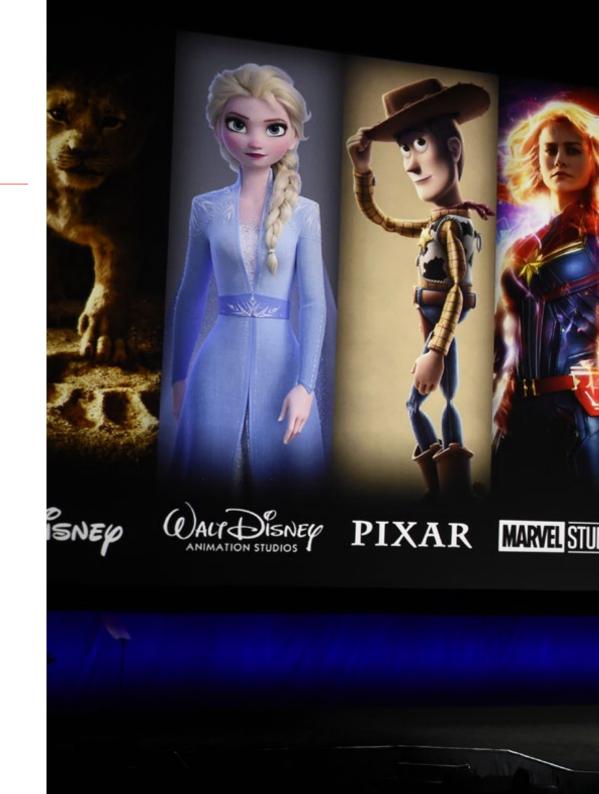


Obiettivi generali

- » Conoscere la struttura del sistema audiovisivo
- » Imparare come le nuove imprese sono gestite e organizzate nel panorama contemporaneo
- » Conoscere come i contenuti audiovisivi sono gestiti e prodotti



Un Corso Universitario stimolante che sosterrà il tuo interesse grazie a un approccio originale e attuale"









Obiettivi specifici

- » Conoscere le basi del funzionamento del sistema audiovisivo (fissare i contenuti fondamentali, conoscere gli autori/testi su cui si lavora in ogni argomento)
- » Acquisire la capacità di analisi teorica e critica delle strutture organizzative della comunicazione audiovisiva (comprendere le idee principali, mettere in relazione concetti ed elementi)
- » Approfondire il quadro storico, economico-politico, sociale e tecnologico in cui i prodotti audiovisivi vengono prodotti, distribuiti e consumati
- » Conoscere la natura e le interrelazioni tra i soggetti della comunicazione audiovisiva: autori, istituzioni, aziende, media, supporti e destinatari
- » Identificare le questioni e i dibattiti attuali riguardanti il sistema audiovisivo

03 Struttura e contenuti

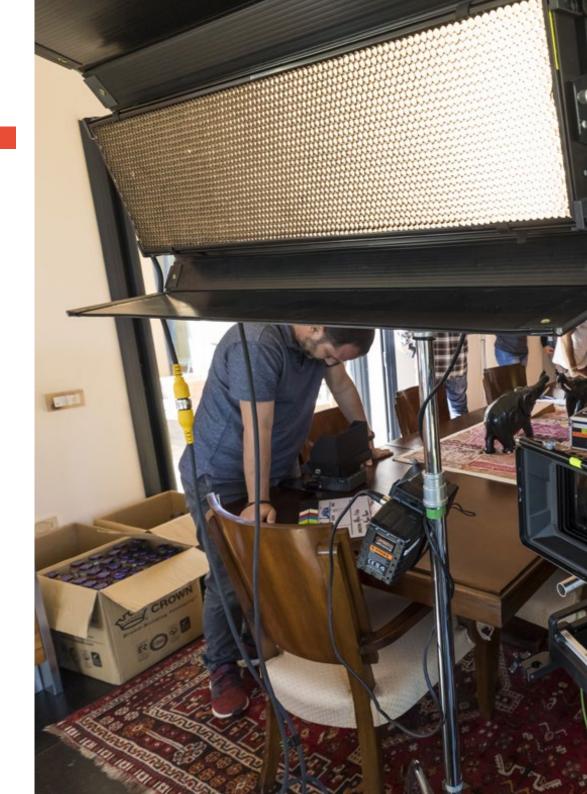




tech 14 | Struttura e contenuti

Modulo 1. Struttura del sistema audiovisivo

- 1.1. Introduzione alle Industrie Culturali (IC)
 - 1.1.1. Concetti di cultura. Cultura-Comunicazione
 - 1.1.2. Teoria ed evoluzione delle IC: tipologia e modelli
 - 1.1.3. Fasi del prodotto audiovisivo
 - 1.1.4. Attori fondamentali
- 1.2. Industria cinematografica I
 - 1.2.1. Caratteristiche principali
 - 1.2.2. Attori fondamentali
 - 1.2.3. Costi di produzione di lungometraggi
 - 1.2.4. Finanziamento dei film: risorse private e risorse pubbliche
- 1.3. Industria cinematografica II
 - 1.3.1. Egemonia dell'industria americana: le Majors
 - 1.3.2. Integrazione audiovisiva
 - 1.3.3. Le altre società di produzione: Indie
- 1.4. Industria cinematografica III
 - 1.4.1. Evoluzione dell'industria cinematografica in Spagna
 - 1.4.2. Regolamentazione cinematografica: Stato e cultura. Politiche per la tutela e la promozione della cinematografia
 - 1.4.3. Il mercato spagnolo: principali attori. ICAA
- 1.5. Industria televisiva I
 - 1.5.1. Nascita di un nuovo mezzo di comunicazione. Il ruolo dello Stato
 - 1.5.2. Modelli fondatori
 - 1.5.3. Fonti di finanziamento
 - 1.5.4. Trasformazioni
 - 1.5.5. Relazioni tra cinema e TV
- 1.6. Industria televisiva II
 - 1.6.1. La televisione pubblicitaria negli Stati Uniti
 - 1.6.2. Caratteristiche principali
 - 1.6.3. Network e indie
 - 1.6.4. Regolamentazione statale





Struttura e contenuti | 15 tech

- 1.7. Industria televisiva III
 - 1.7.1. Il servizio pubblico televisivo in Europa
 - 1.7.2. Caratteristiche principali
 - 1.7.3. Il concetto di "Servizio Pubblico"
- 1.8. Le linee guida del cambiamento
 - 1.8.1. Le vetrine tradizionale
 - 1.8.2. Tecnologie
 - 1.8.3. Processo di convergenza
 - 1.8.4. Processi di deregolamentazione o re-regolazione
 - 1.8.5. Nuove modalità di commercializzazione
 - 1.8.6. Moltiplicazione dell'offerta/ segmentazione della domanda
 - 1.8.7. Dibattiti normativi
- 1.9. Televisione Digitale Terrestre (DTT)
 - 1.9.1. Ruolo dello Stato
 - 1.9.2. Modelli fondatori ed esperienze: Stati Uniti, Regno Unito, Spagna
 - 1.9.3. Contenuti e servizi
 - 1.9.4. Nuovi metodi di distribuzione: moltiplicazione dei canali di diffusione, nuovi metodi di finanziamento
 - 1.9.5. Nuove forme di consumo: La frammentazione dell'audience
- 1.10. Nuovi protagonisti del panorama audiovisivo
 - 1.10.1. Piattaforme di servizi over-the-top (OTT)
 - 1.10.2. Contesto in cui emergono
 - 1.10.3. Conseguenze della loro diffusione



Studia al tuo ritmo, con la flessibilità che ti offre un programma che potrai conciliare facilmente con altri impegni professionali"





tech 18 | Metodologia

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.



Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.



Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera"

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo
di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si
confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro
conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

tech 20 | Metodologia

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Metodologia | 21 tech

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

tech 22 | Metodologia

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



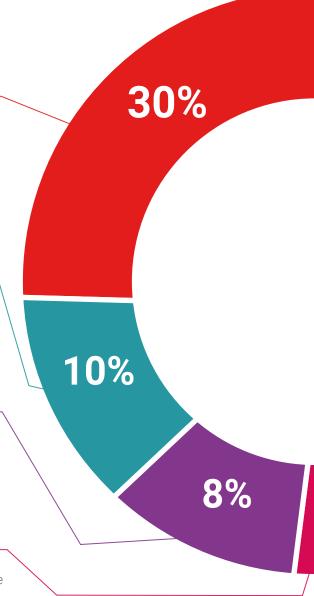
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.



Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo

corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.



Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".

Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



25%

20%





tech 26 | Titolo

Questo **Corso Universitario in Struttura del Sistema Audiovisivo** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: Corso Universitario in Struttura del Sistema Audiovisivo

N. Ore Ufficiali: 150 o.



Struttura del Sistema Audiovisivo

Si tratta di un titolo rilasciato da questa Università ed equivalente a 150 ore, con data di inizio gg/mm/aaaa e con data di fine gg/mm/aaaa.

TECH è un Istituto Privato di Istruzione Superiore riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione a partire dal 28 giugno 2018.

In data 17 Giugno 2020

Tere Guevara Navarro Rettrice

ice unico TECH: AFWORD23S techtitute.co

tech università tecnologica Corso Universitario Struttura del Sistema

Audiovisivo

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

