

Corso Universitario

Realizzazione di Fiction e Regia





Corso Universitario Realizzazione di Fiction e Regia

- » Modalità: online
- » Durata: 2 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario-realizzazione-fiction-regia

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

La creazione di prodotti di fiction è uno dei compiti più creativi e stimolanti del mondo audiovisivo. Per padroneggiare le diverse fasi del processo, è importante partire da una base educativa adeguata che comprenda tutto, dall'idea originale all'importantissima regia. Questo Corso Universitario ti porterà all'apprendimento più completo, in una preparazione di altissima qualità: il segno distintivo di TECH.





“

*Basi teoriche e conoscenze pratiche essenziali
per lavorare nella produzione di fiction"*

La produzione di fiction nel settore audiovisivo si basa sulla creatività, questo rappresenta una realtà ed è indispensabile. Si sviluppa attraverso un metodo di lavoro strutturato e chiaro che passa attraverso fasi ed aree di lavoro differenti e complementari.

La produzione di narrativa mette in gioco numerosi agenti che collaborano alla realizzazione del prodotto finale. In questo Corso Universitario ti guideremo attraverso tutti questi aspetti in modo che tu possa imparare a portare un'idea sullo schermo con successo e ben fatta.

In questo percorso, ci concentreremo in particolare sulla regia. Un'area di intervento fondamentale in cui la personalità del progetto sarà chiara e gli conferirà personalità.



Le basi per dare a qualsiasi idea lo sviluppo necessario per diventare un prodotto di fiction competitivo"

Questo **Corso Universitario in Realizzazione di Fiction e Regia** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ La più recente tecnologia nel software di e-learning
- ♦ Sistema di insegnamento intensamente visivo, supportato da contenuti grafici e schematici di facile assimilazione e comprensione
- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in attività
- ♦ Sistemi di video interattivi di ultima generazione
- ♦ Insegnamento supportato dalla pratica online
- ♦ Sistemi di aggiornamento permanente
- ♦ Apprendimento autoregolato: piena compatibilità con altre occupazioni
- ♦ Esercizi pratici per l'autovalutazione e la verifica dell'apprendimento
- ♦ Gruppi di appoggio e sinergie educative: domande agli esperti, forum di discussione e conoscenza
- ♦ Comunicazione con il personale docente e lavoro di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet
- ♦ Banche di documentazione complementare sempre disponibili, anche dopo aver concluso il percorso di studi

“ *Un programma contestualizzato e reale che ti permetterà di mettere in pratica quanto appreso con nuove abilità e competenze*”

Il nostro personale docente è composto da professionisti attivi. In questo modo ci assicuriamo di fornirti l'aggiornamento formativo a cui miriamo. Un personale docente multidisciplinare, formato da professori esperti provenienti da vari settori, trasmetterà le nozioni teoriche in modo efficace, mettendo a disposizione soprattutto le nozioni pratiche derivate dalla propria esperienza: uno dei punti di forza che contraddistingue questa qualifica.

La padronanza della materia è completata dall'efficacia dell'impostazione metodologica di questo Corso Universitario. Creato da un personale docente multidisciplinare ed esperto in e-learning, il programma integra gli ultimi progressi della tecnologia educativa. In questo modo, potrai studiare avvalendoti di una serie di strumenti multimediali comodi e versatili, che ti daranno l'operatività di cui hai bisogno nella tua specializzazione.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Al fine di raggiungere questo obiettivo in modalità remota, useremo la pratica online: con l'aiuto di un innovativo sistema video interattivo e l'apprendimento da parte di un esperto, si potranno acquisire le conoscenze come se si stesse affrontando lo scenario che si sta imparando in quel momento. Un concetto che permetterà di integrare le conoscenze in modo più realistico e duraturo nel tempo.

Impara a sviluppare la produzione di narrativa attraverso una qualifica interessante per i professionisti del settore.

Un Corso Universitario pratico e reale che ti permetterà di progredire in modo graduale e sicuro.



02

Obiettivi

Gli obiettivi proposti in ciascuno dei programmi di studio sono quelli di far progredire gli studenti, e non solo nell'ambito accademico, in cui vengono imposti i più alti standard qualitativi, ma anche nella sfera personale. Proprio a questo scopo ti offriamo un percorso didattico stimolante e flessibile, che ti permetterà di soddisfare i tuoi obiettivi in modo efficace.



“

In poche settimane, impara a portare a termine un progetto di fiction e a dirigere gli attori come un professionista"



Obiettivi generali

- ♦ Raggiungere le competenze personali e professionali necessarie per produrre fiction audiovisiva
- ♦ Imparare le basi della regia



*Una preparazione di prim'ordine
che ti darà una marcia in più
nella tua professione grazie alla
padronanza di nuove competenze"*





Obiettivi specifici

- ♦ Fornire allo studente le basi teoriche e tecniche, nonché le competenze strumentali per affrontare, da un punto di vista narrativo ed estetico, la produzione di fiction audiovisiva, in diversi media e tecnologie
- ♦ Studiare i processi di creazione, produzione e post-produzione di opere audiovisive (cinema, televisione), nonché gli elementi di base della narrazione (immagine e suono)
- ♦ Trattare adeguatamente i modelli teorici della costruzione narrativa, i meccanismi coinvolti nella creazione di storie e la loro articolazione attraverso la messa in scena, il montaggio e la post-produzione
- ♦ Conoscere la messa in scena integrale di produzioni audiovisive cinematografiche e televisive, assumendo la responsabilità della regia attoriale e adeguandosi alla sceneggiatura, al piano di lavoro o al budget
- ♦ Acquisire la capacità di dirigere/produrre nell'ambito cinematografico secondo un programma, una sceneggiatura e un piano di riprese
- ♦ Mettere in relazione la cinematografia con altre arti pittoriche come la fotografia e la pittura
- ♦ Analizzare le differenze tra la regia teatrale e quella cinematografica per comprendere le peculiarità dei linguaggi
- ♦ Conoscere i metodi interpretativi e la loro origine per rendere più fluida la comunicazione attore-regista
- ♦ Esaminare l'importanza del rapporto attore-regista in un processo di produzione per capire l'importanza che ha sulla qualità del risultato
- ♦ Apprezzare il lavoro di attori e registi nel campo della cinematografia mondiale che permette di essere un riferimento all'interno del cinema, di sviluppare un giudizio pertinente su ciò che è un buon attore, perché, e sul ruolo prominente del regista

03

Struttura e contenuti

Il programma del Corso Universitario è estremamente esauriente e possiede tutte le nozioni necessarie per assimilare i metodi di lavoro tipici di questo settore. Con un approccio incentrato sull'applicazione pratica che ti permetterà di crescere come professionista fin dal primo momento del percorso didattico.



“

Un programma completo che si concentra sull'acquisizione di conoscenze e le converte in competenze reali, pensate per portarti a raggiungere l'eccellenza"

Modulo 1 Produzione di Fiction e regia

- 1.1. La realizzazione di fiction
 - 1.1.1. Concetto di regia
 - 1.1.2. Il regista e relativo team
 - 1.1.3. Il processo di produzione-regia nel cinema digitale
 - 1.1.4. Materiali per organizzare la produzione
- 1.2. Il quadro come unità compositiva
 - 1.2.1. L'inquadratura: fotografia, pittura e cinema
 - 1.2.2. La formalizzazione dell'immagine: inquadratura e composizione
 - 1.2.3. Format, rapporto d'aspetto e loro impatto sulla composizione
 - 1.2.4. Funzione espressiva dell'ottica
- 1.3. La messa in scena
 - 1.3.1. Origini della messa in scena
 - 1.3.2. Messa in scena teatrale vs Messa in scena audiovisiva André Antonine e il naturalismo La "quarta parete" La creazione dello spazio cinematografico La frammentazione del montaggio Le chiavi dell'illuminazione: Appiá e Fortuny
 - 1.3.3. Concetto e applicazioni della messa in scena
 - 1.3.4. Strumenti per la messa in scena: bozzetti, pianta del set, story-board, piano di produzione e sceneggiatura tecnica
- 1.4. Piani e pianificazione
 - 1.4.1. Il piano come unità significativa e sua caratterizzazione: dimensione, altezza e angolazione
 - 1.4.2. La formulazione dello spazio filmico: campo, controcampo, assi e raccordi
 - 1.4.3. Pianificazione della sequenza
 - 1.4.4. Piano/contropiano: teoria e pratica
 - 1.4.5. Funzioni narrative del piano
 - 1.4.6. Cinematografia: lenti, illuminazione e profondità di campo
- 1.5. Stili di pianificazione
 - 1.5.1. Stile di continuità
 - 1.5.2. Derivazioni dello stile di continuità
 - 1.5.3. Rotture e alternative: altri stili di pianificazione
- 1.6. Il movimento come fattore espressivo Formulazione dello spazio
 - 1.6.1. Telaio statico e movimento interno
 - 1.6.2. Il quadro dinamico: i movimenti esterni
 - 1.6.3. La sequenza girata come "coreografia" dell'azione
 - 1.6.4. Costruzione dello spazio-film
 - 1.6.5. La formulazione dello spazio e del punto di vista
 - 1.6.6. Gli altri spazi: spazio sonoro, fuori campo e campo vuoto
- 1.7. L'articolazione del tempo Il montaggio: teoria e modelli
 - 1.7.1. Costruzione del tempo-film
 - 1.7.2. Tempo lineare, ellissi e condensazione
 - 1.7.3. Strutture temporali complesse
 - 1.7.4. Concetto e teoria del montaggio
 - 1.7.5. Modelli di articolazione: dall'assemblaggio per attrazione all'assemblaggio analitico
 - 1.7.6. Rotture della modernità: fratture dell'assemblaggio continuo
- 1.8. Suono e banda sonora
 - 1.8.1. Elementi della banda sonora
 - 1.8.2. Relazioni suono/immagine
 - 1.8.3. Il montaggio sonoro
 - 1.8.4. La rappresentazione spaziale del suono: il room mixing
 - 1.8.5. Sistemi audio multicanale per ambienti: Dolby digital, Dolby Atmos, SDDS, DTS



- 1.9. Direzione degli attori I
 - 1.9.1. Lo spettatore teatrale e lo spettatore audiovisivo: presenza vs Assenza
 - 1.9.2. Sistema Stanislavski Il teatro simbolista Teatro dell'arte di Mosca Memoria emotiva e sentimento reale: emozione da palcoscenico
 - 1.9.3. Il metodo dell'Actor's Studio Dalla memoria emotiva a quella sensibile
 - 1.9.4. La creazione del personaggio: l'interpretazione del personaggio e il rapporto con la messa in scena
- 1.10. Direzione degli attori II
 - 1.10.1. Lavorare con gli attori Conoscere il lavoro dell'attore Potenziare il lavoro dell'attore Canalizzare l'energia dell'attore L'ascolto Il conflitto Il desiderio Perché e Per cosa L'attività Le ragioni La strategia L'urgenza
 - 1.10.2. Montaggio della scena Lavoro di tabella e analisi del testo Saggio
 - 1.10.3. L'interpretazione nel cinema Il valore espressivo del piano Interpretazione frammentata
 - 1.10.4. L'interpretazione in televisione Discorso iper-frammentato Format della fiction e requisiti di interpretazione
 - 1.10.5. Direzione artistica Scenografia e Regia Le domande chiave: dove, come e quando

“

Studia secondo i tuoi ritmi, con la flessibilità di un programma facilmente conciliabile con altri impegni professionali”

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera*”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05

Titolo

Il Corso Universitario in Realizzazione di Fiction e Regia garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Inserisci nel tuo CV una specializzazione in Realizzazione di Fiction e Regia e nelle tue competenze quelle di un esperto in questo entusiasmante settore di lavoro”

Questo **Corso Universitario in Realizzazione di Fiction e Regia** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Realizzazione di Fiction e Regia**

N. Ore Ufficiali: **150 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata inn
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingu

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Realizzazione
di Fiction e Regia

- » Modalità: online
- » Durata: 2 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Realizzazione di
Fiction e Regia

