



Corso Universitario Nuovi Paradigmi della Comunicazione

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtitute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/nuovi-paradigmi-comunicazione

Indice

 01
 02

 Presentazione
 Obiettivi

 pag. 4
 pag. 8

03
04
05

pag. 12

Struttura e contenuti

Direzione del corso

06

pag. 16

Metodologia

Titolo

pag. 20

01 Presentazione

Internet ha rivoluzionato la comunicazione, fornendo all'utente un maggior potere di accesso alle informazioni e numerose opportunità di far conoscere la propria opinione. Nuovi modelli e formati di consumo sono nati per offrire maggiore qualità e immediatezza, ma anche per fruire di contenuti più personalizzati. Questo programma nasce nel mezzo di un vortice di proposte, affinché il professionista disponga di una conoscenza specialistica che gli permetta di accedere al nuovo mercato della Comunicazione, in cui potrà distinguersi solo se è aggiornato sull'uso delle nuove tecnologie ed è in grado di creare contenuti che si adattino alle esigenze dei consumatori.



tech 06 | Presentazione

La comunicazione è in costante cambiamento dall'avvento di Internet. Grazie alle nuove tecnologie e alla creazione periodica di nuove applicazioni e strumenti che consentono un consumo più personalizzato, è possibile avere accesso immediato a contenuti di alta qualità. Ciò ha reso gli utenti sempre più esigenti in termini di ricezione delle informazioni, cambiando radicalmente il modo di intendere la comunicazione.

Inoltre, questo ha favorito l'emergere di un nuovo modello di business, più focalizzato sulla produzione online, mirato a un determinato *target* e a una produzione *long tail*. Netflix o le piattaforme digitali dei canali televisivi tradizionali sono chiari esempi del nuovo paradigma della comunicazione, in cui è lo stesso utente a programmare il suo consumo on demand. Tuttavia, per entrare a far parte di questi nuovi modelli di business, è necessario disporre delle conoscenze e delle competenze necessarie a gestire le nuove tecnologie.

TECH Università Tecnologica offre pertanto agli studenti questo programma accademico molto completo, in cui troveranno le informazioni più rilevanti per farsi un'idea generale sulle particolarità del settore, e per approfondire i concetti e le strategie fondamentali nei processi comunicativi attuali.

Un programma 100% online grazie al quale lo studente potrà sviluppare le abilità e le competenze necessarie ad avere successo in un campo in crescita e che richiede sempre più professionisti qualificati che si adattino rapidamente ai cambiamenti del settore. Grazie al formato online, lo studente potrà inoltre studiare comodamente da qualsiasi parte del mondo, avrà solo bisogno di un computer o di un dispositivo mobile dotato di connessione internet

Questo **Corso Universitario in Nuovi Paradigmi della Comunicazione** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali sono:

- Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Comunicazione
- Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni teorica e pratiche sulle discipline mediche essenziali per l'esercizio della professione
- Novità sui processi comunicativi attuali
- Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- Speciale enfasi sulle metodologie innovative nell'ambito della comunicazione
- Sistema di apprendimento interattivo basato su algoritmi per prendere decisioni riguardanti le situazioni proposte
- Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



In un mondo saturo di informazioni, è necessario offrire contenuti di alta qualità e in linea con le esigenze degli utenti"



Grazie alle nuove tecnologie, i consumatori hanno accesso a una televisione on demand in cui possono programmare film e serie secondo i loro gusti e interessi"

Il personale docente comprende rinomati professionisti nel campo della Comunicazione, nonché riconosciuti specialisti di società e università prestigiose, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale lo studente deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

La comunicazione è cambiata ed è necessario adattarsi rapidamente ai nuovi formati. Questo programma è fondamentale per poter farlo.

Fai il primo passo per diventare un comunicatore del XXI secolo cogliendo l'opportunità che ti offre questo programma.









tech 10 | Obiettivi



Obiettivi generali

- Gestire e conoscere concettualmente l'ambito del Transmedia Storytelling e comprenderne la rilevanza in diversi ambiti professionali (pubblicità, marketing, giornalismo, spettacolo)
- Acquisire i fondamenti della creazione transmediale, dalla narrazione alla produzione, alla dinamizzazione nelle comunità sociali e alla monetizzazione economica



I processi di comunicazione tra brand e utenti devono essere sempre più personalizzati. Pertanto, in quanto creatore di contenuti, è necessario che tu conosca e ti adegui alle nuove tendenze"





Obiettivi | 11 tech



Obiettivi specifici

- Collocare l'intero programma di studi in un panorama sociologico e mediatico in continua evoluzione, nel quale la tecnologia e la frammentazione dell'offerta audiovisiva aprono enormi opportunità di sviluppo commerciale e professionale
- Conoscere i nuovi paradigmi della comunicazione da una prospettiva strategica, ed essere in grado di implementare le tecniche e le strategie più attuali in questo settore





66

Il personale docente di questo Corso Universitario ti fornirà gli strumenti per capire i nuovi modelli di comunicazione"

tech 14 | Direzione del corso

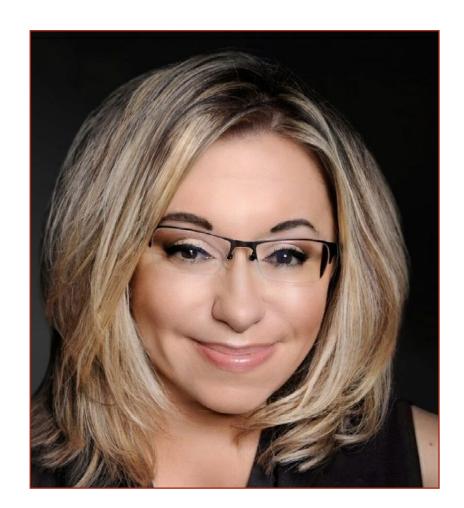
Direttore Ospite Internazionale

Il nome di Magda Romanska è inconfondibile nel campo delle Arti Sceniche e dei Media su scala internazionale. Oltre ad altri progetti, questa esperta è stata Principal Investigator del metaLAB dell'Università di Harvard e presiede il Transmedia Arts Seminar presso il rinomato Mahindra Humanities Center. Ha inoltre sviluppato numerosi studi legati a istituzioni come il Center for European Studies e il Davis Center for Russian and Eurasian Studies.

Le sue linee di lavoro si concentrano sull'intersezione tra arte, scienze umane, tecnologia e narrazione transmediale. Questo quadro di riferimento comprende anche la drammaturgia multipiattaforma e metaversa e l'interazione tra esseri umani e intelligenza artificiale nelle performance. Dai suoi studi approfonditi in questi campi, ha creato Drametrics, un'analisi quantitativa e computazionale dei testi drammatici.

È anche fondatrice, direttrice esecutiva e caporedattrice di TheTheatreTimes.com, il più grande portale teatrale digitale del mondo. Ha inoltre lanciato Performap.org, una mappa digitale interattiva dei festival teatrali, finanziata dal Digital Humanities Lab di Yale e da una sovvenzione per l'innovazione della LMDA. È stata anche responsabile dello sviluppo dell'International Online Theatre Festival (IOTF), un festival teatrale annuale in streaming a livello mondiale, che finora ha raggiunto più di un milione di partecipanti. Inoltre, questa iniziativa è stata premiata con il Secondo Premio Internazionale Cultura Online per il "Miglior Progetto Online", scelto tra altre 452 proposte provenienti da 20 Paesi.

La dott.ssa Romanska ha anche ricevuto le borse di studio per la scrittura teatrale MacDowell, Apothetae e Lark Theatre dalla Time Warner Foundation. Ha inoltre ricevuto il PAHA Creative Award e l'Elliott Hayes Award for Excellence in Playwriting. Ha ricevuto anche premi dall'American Association for Theatre Research e dalla Polish Studies Association.

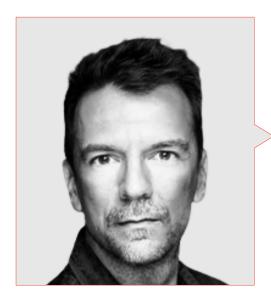


Dott.ssa. Romanska, Magda

- Ricercatrice principale presso il metaLAB di Harvard
- Direttrice esecutiva e caporedattrice di TheTheatreTimes.com
- Ricercatrice associata presso il Centro Minda per gli studi europei di Gunzburg
- Ricercatrice associata presso il Davis Center for Russian and Eurasian Studies (Centro di studi russi ed eurasiatici)
- Docente di arti dello spettacolo presso l'Emerson College
- Docente associata presso il Centro Berkman per Internet e la Società
- Dottorato di ricerca in Teatro, Cinema e Danza presso la Cornell University
- M.A. in Pensiero e Letteratura Moderna presso la Stanford University
- Laurea presso la Yale School of Drama e il Dipartimento di Letteratura comparata
- Presidentessa del seminario sulle arti transmediali presso il Mahindra Humanities Center
- Membro del comitato consultivo di Digital Theatre+



Direzione



Dott. Regueira, Javier

- Vicepresidente e Cofondatore dell'Associazione Spagnola di Branded Conten
- Direttore generale dell'agenzia specializzata in Branded Content ZOND (appartenente a MIO Group)
- Docente presso l'Università Pontificia di Comillas, ESDEN, Esic, Inesdi, The Valley
- Ex-esecutivo di marketing presso BDF Nivea e Imperial Tobacco
- Autore, blogger e TEDx Speaker
- Dottorato in Branded Content
- Laurea in Consulenze Esterne Europee ICADE E4
- Master in Marketing



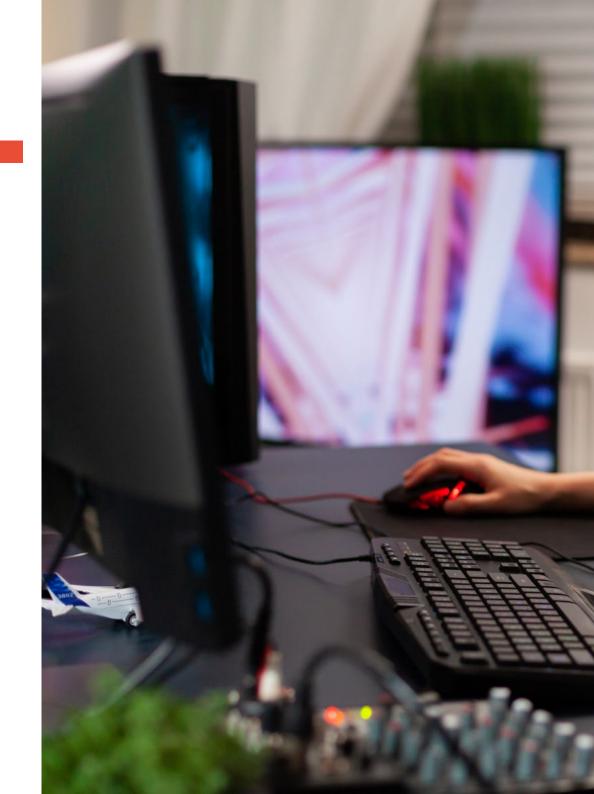




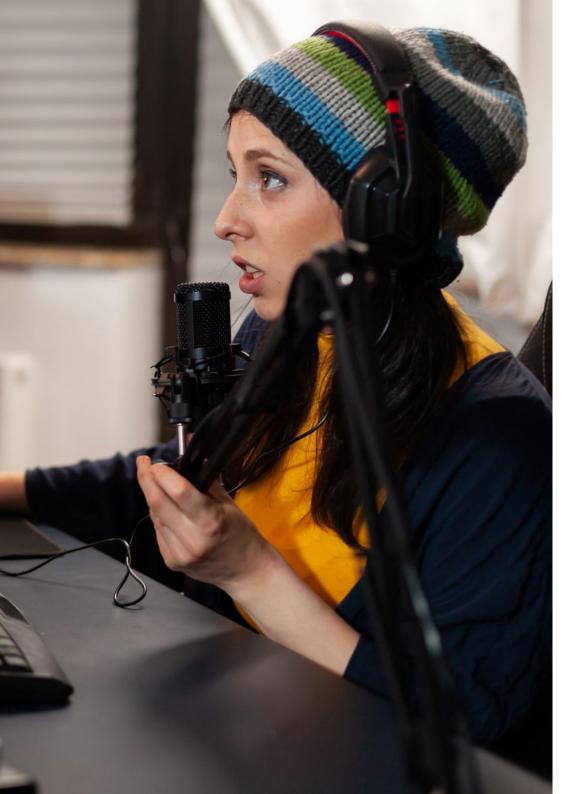
tech 20 | Struttura e contenuti

Modulo 1. Un nuovo paradigma della comunicazione

- 1.1. Trasformazione dei mass media e frammentazione dell'audience
 - 1.1.1. Il nuovo ruolo dei mass media
 - 1.1.2. Il cittadino nella rivoluzione digitale
 - 1.1.3. Consumo e infossamento
- 1.2. La convergenza dei mass media
 - 1.2.1. Convergenza tecnologica
 - 1.2.2. Convergenza socio-culturale
 - 1.2.3. Convergenza aziendale
- 1.3. Internet 2.0: dal monologo al dialogo
 - 1.3.1. Processo di frammentazione
 - 1.3.2. L'effetto della tecnologia
 - 1.3.3. La messa in discussione dei mass media tradizionali
- 1.4. Il Long Tail
 - 1.4.1. Modelli di business Long Tail
 - 1.4.2. Elementi di un modello Long Tail
- 1.5. Il nuovo Prosumer
 - 1.5.1. La terza ondata
 - 1.5.2. Spettatori vs E-fluencer
- 1.6. Internet 2.0
 - 1.6.1. Dati di penetrazione e di utilizzo
 - 1.6.2. Dal monologo al dialogo
 - 1.6.3. Internet of Things







- 1.7. Cultura partecipativa
 - 1.7.1. Caratteristiche
 - 1.7.2. Internet e l'opinione pubblica
 - 1.7.3. La co-creazione
- 1.8. Attenzione effimera
 - 1.8.1. Multimedialità
 - 1.8.2. Multitasking
 - 1.8.3. Il crollo dell'attenzione
- 1.9. Hardware: dalla black box alla casa iperconnessa
 - 1.9.1. La scatole nera
 - 1.9.2. Nuovi dispositivi
 - 1.9.3. Abbattere il divario digitale
- 1.10. Verso una nuova televisione
 - 1.10.1. Premesse della nuova TV
 - 1.10.2. Autoprogrammazione
 - 1.10.3. Televisione sociale



Le nuove piattaforme digitali offrono al telespettatore la possibilità di programmare a piacimento il proprio consumo mediatico"





tech 24 | Metodologia

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

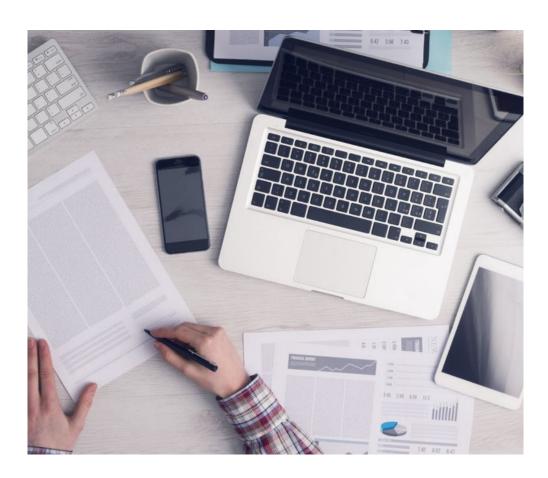
Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.



Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.



Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera"

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo
di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si
confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro
conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

tech 26 | Metodologia

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Metodologia | 27 tech

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socioeconomico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.



Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

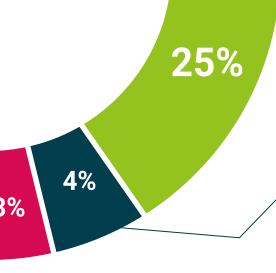


Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".

Testing & Retesting

 $\langle \rangle$

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



20%





tech 32 | Titolo

Questo **Corso Universitario in Nuovi Paradigmi della Comunicazione** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: Corso Universitario in Nuovi Paradigmi della Comunicazione
N. Ore Ufficiali: 150 o.



Tere Guevara Navarro

^{*}Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

tecnologica Corso Universitario Nuovi Paradigmi della Comunicazione » Modalità: online » Durata: 6 settimane » Titolo: TECH Università Tecnologica

» Dedizione: 16 ore/settimana

» Orario: a scelta» Esami: online

