

Corso Universitario

Design delle Pubblicazioni





Corso Universitario

Design delle Pubblicazioni

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/giornalismo-comunicazione/corso-universitario/design-pubblicazioni

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

Gli incessanti sviluppi tecnici e tecnologici hanno condotto a grandi cambiamenti nella pubblicazione di giornali cartacei e digitali. Il programma in Design delle Pubblicazioni è stato ideato con l'intento di offrire una specializzazione ai Giornalisti in questo campo e per offrire loro la padronanza, le tecniche e le ultime tendenze di questo campo.



“

*Diventa un eccellente giornalista e impara
a raccontare ciò che accade nel mondo"*

Gli studi di Giornalismo sono tra i più richiesti in tutte le università, poiché questa professione esercita una grande influenza sulla popolazione e ha acquisito un grande rilievo fin dai suoi inizi. Il Giornalismo riguarda diversi settori: sociale, culturale, economico, sportivo, internazionale, eventi, conflitti, ecc. Ciò rende necessaria la specializzazione dei professionisti di questo settore per raccontare le storie nel modo più appropriato in ogni caso.

Inoltre, la trasmissione delle informazioni può avvenire attraverso diversi media. Nello specifico, questo programma si propone di preparare gli studenti in materia di Design delle Pubblicazioni. Per raggiungere tale scopo, è necessario fornire una serie di competenze che permettano di mettere in pratica quanto appreso nello svolgimento della professione.

Il piano di studi contemplerà, tra le numerose tematiche, il sistema di stampa, gli elementi del design giornalistico, le immagini, il colore, la tipografia, i formati, la comunicazione, i cambiamenti tecnologici e la digitalizzazione.

Questo programma è il più completo del mercato attuale e mira ad aiutare i professionisti del settore del Giornalismo e della Comunicazione a raggiungere un livello superiore di prestazioni, basandosi sui fondamenti e sulle ultime tendenze nel Design delle Pubblicazioni. Si tratta di un'opportunità da non lasciarsi sfuggire per aggiornarsi e diventare un professionista con basi solide grazie a questo programma accademico, e con l'aiuto della più recente tecnologia educativa in modalità 100% online.

Questo **Corso Universitario in Design delle Pubblicazioni** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Design delle Pubblicazioni
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Novità sul Design delle Pubblicazioni
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative riguardanti il design delle pubblicazioni
- ♦ Un sistema di apprendimento interattivo basato su algoritmi per prendere decisioni riguardanti le situazioni proposte
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



Questo Corso Universitario è perfetto per imparare a raccontare la storia che desideri raccontare e farlo in modo professionale"

“

Lavora con i migliori professionisti dell'insegnamento in questo Corsi Universitario con un eccellente valore curricolare”

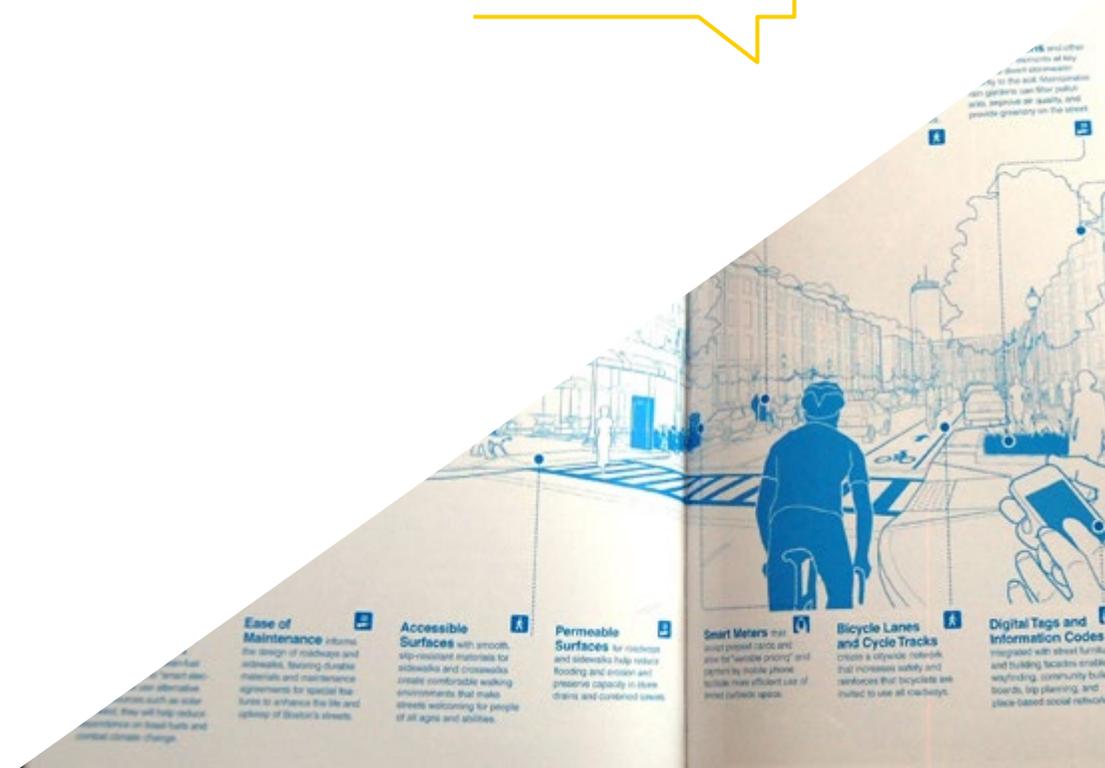
Non lasciarti sfuggire l'opportunità di potenziare le tue competenze nel campo della Design delle Pubblicazioni.

Approfondisci le ultime tendenze in Design delle Pubblicazioni e diventa il migliore in questo settore.

Il personale docente del mondo del programma comprende rinomati specialisti dell'ambito Giornalistico, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama nell'ambito del Design delle Pubblicazioni.



02

Obiettivi

Questo Corso Universitario è rivolto ai Giornalisti che desiderano acquisire gli stimoli necessari per crescere in questo campo specifico, apprendendo le ultime novità e approfondendo i temi che costituiscono la punta di diamante di questo settore.



“

*Questo Corso Universitario in Design delle
Pubblicazioni ti consentirà di specializzarti in
questo settore così vasto della comunicazione”*



Obiettivo generale

- ♦ Realizzare pubblicazioni periodiche sia su carta che in formato digitale

“

*Iscriviti al miglior Corso Universitario
in Design delle Pubblicazioni del
panorama universitario attuale”*





Obiettivi specifici

- ♦ Prendere decisioni relative alle funzioni di informazione, di produzione e di redazione, che si manifestano nella ricerca della massima attualità
- ♦ Conoscere la tradizione e il contesto storico della tecnologia della comunicazione scritta e della progettazione giornalistica
- ♦ Conoscere le forme iniziali di scrittura
- ♦ Valutare l'idoneità delle nuove pubblicazioni giornalistiche

03

Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti è stata ideata da una squadra di professionisti in campo Giornalistico, consapevoli della rilevanza della preparazione attuale per approfondire la conoscenza del settore e realizzare lavori di alta qualità professionale mediante l'impiego dei nuovi strumenti disponibili.





“

*Disponiamo del programma di apprendimento
più completo e aggiornato del mercato”*

Modulo 1. Design delle Pubblicazioni

- 1.1. Tecnologia manuale della comunicazione e informazione scritta
 - 1.1.1. Introduzione
 - 1.1.2. Le forme iniziali di scrittura
 - 1.1.3. Supporti per la scrittura a mano
 - 1.1.4. Livelli di rappresentazione grafica nella scrittura precoce
 - 1.1.5. Classificazione generale dei segni di scrittura
 - 1.1.6. La nascita e lo sviluppo dell'alfabeto: l'indipendenza del segno di scrittura
 - 1.1.7. Scrittura, memoria delle informazioni
 - 1.1.8. Le forme della scrittura alfabetica latina: osservazione diacronica
 - 1.1.9. Immagini nel mondo della scrittura a mano
- 1.2. Sistema di stampa
 - 1.2.1. Introduzione
 - 1.2.2. Dalla riproduzione manuale alla riproduzione meccanizzata della scrittura a mano
 - 1.2.3. L'imitazione, denominatore comune delle prime copie meccaniche delle informazioni
 - 1.2.4. Il contesto della riproduzione meccanizzata dell'informazione nell'Antichità
 - 1.2.5. La xilografia, il predecessore più prossimo alla tecnologia di Gutenberg
 - 1.2.6. Conoscenze tecnologiche preesistenti ed elementi necessari per la stampa di Gutenberg
 - 1.2.7. La macchina da stampa di Gutenberg
 - 1.2.8. Lo sviluppo delle fasi di composizione e stampa dell'informazione scritta
- 1.3. Forme e funzioni degli elementi del design giornalistico
 - 1.3.1. Introduzione
 - 1.3.2. Che cos'è il design giornalistico della comunicazione e dell'informazione scritta?
 - 1.3.3. Gli elementi del design giornalistico
- 1.4. Immagini
 - 1.4.1. Introduzione
 - 1.4.2. Immagini giornalistiche
 - 1.4.3. Infografiche: natura, caratteristiche, funzioni e forme
 - 1.4.4. Risorse grafiche non testuali e non iconiche
- 1.5. Il colore
 - 1.5.1. Introduzione
 - 1.5.2. Natura, funzione e processi di sintesi del colore
 - 1.5.3. Separazione dei colori nelle arti grafiche
 - 1.5.4. Funzioni e possibilità espressive del colore nei media scritti
 - 1.5.5. Caratteristiche delle tinte piatte
- 1.6. Tipografie: identità e uso
 - 1.6.1. Introduzione
 - 1.6.2. Che cos'è la tipografia
 - 1.6.3. La morfologia del carattere: implicazioni semantiche
 - 1.6.4. Classificazioni dei caratteri tipografici
 - 1.6.5. Le funzioni della tipografia
 - 1.6.6. Tipografia al computer
- 1.7. Formati e design dell'informazione giornalistica
 - 1.7.1. Introduzione
 - 1.7.2. Evoluzione diacronica del design giornalistico nella carta stampata
 - 1.7.3. Il formato, la prima circostanza spaziale
 - 1.7.4. La distribuzione e l'architettura dello spazio pagina
 - 1.7.5. Design modulare
 - 1.7.6. Il diagramma di Gutenberg
 - 1.7.7. Il VIC
- 1.8. Design e comunicazione giornalistica. Ordine e gerarchia
 - 1.8.1. Introduzione
 - 1.8.2. L'obiettivo fondamentale della progettazione giornalistica
 - 1.8.3. Criteri per la distribuzione delle informazioni
 - 1.8.4. Strutture di base del layout di pagina
 - 1.8.5. Sistemi di equilibrio nell'espressione dei significanti informativi
 - 1.8.6. Principi di base applicabili alla progettazione giornalistica
 - 1.8.7. La prima pagina
 - 1.8.8. Le pagine interne del giornale



- 1.9. Cambiamenti tecnologici nei processi di comunicazione
 - 1.9.1. Introduzione
 - 1.9.2. Cambiamenti tecnologici nella comunicazione scritta e nei processi informativi immediatamente precedenti alla digitalizzazione
 - 1.9.3. Digitalizzazione, un cambio di marcia nello sviluppo della comunicazione scritta e dell'informazione
- 1.10. La mediazione digitale nel Giornalismo attuale
 - 1.10.1. Introduzione
 - 1.10.2. La mediazione digitale nel Giornalismo attuale
 - 1.10.3. L'informazione scritta nel Giornalismo digitale

“

*Un'esperienza di specializzazione
unica e decisiva per crescere a
livello professionale"*

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Lo studente imparerà la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali concreti attraverso attività collaborative e casi reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per preparare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Di conseguenza, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05

Titolo

Il Corso Universitario in Design delle Pubblicazioni garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Design delle Pubblicazioni** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Design delle Pubblicazioni**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Design delle
Pubblicazioni

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario

Design delle Pubblicazioni



tech università
tecnologica