

# Universitätskurs

## Unterricht in Klassischer Kunst





## Universitätskurs Unterricht in Klassischer Kunst

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/unterricht-klassischer-kunst](http://www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/unterricht-klassischer-kunst)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Kursleitung

---

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

---

Seite 16

05

Methodik

---

Seite 20

06

Qualifizierung

---

Seite 28

# 01

# Präsentation

Ziel dieses Programms von TECH ist es, Philosophen mit den notwendigen Fähigkeiten auszustatten, um klassische Kunst mit größerem Erfolg zu unterrichten. In diesem Sinne hat die klassische Kunst den Grundstein für spätere künstlerische Entwicklungen in der Geschichte gelegt. Lehrkräfte im Bereich der klassischen Kultur finden hier die Möglichkeit, ihrem Fach einen Impuls in Richtung Exzellenz zu geben. In diesem Programm vermittelt TECH die Grundlagen für eine erfolgreiche Didaktik und einen erstklassigen Unterricht.





“

*Entwickeln Sie sich zu einem noch kompetenteren Philosophen und unterrichten Sie Ihre Schüler in der klassischen Kunst mithilfe des Fachwissens eines Dozenten höchsten Niveaus"*

Dieser Universitätskurs bietet dem Studenten einen umfassenden und präzisen Ansatz zum Unterrichten dieser Sprache durch ein intensives Programm, das ein effizientes und bequemes Studium am eigenen Computer ermöglicht.

In diesem umfassenden Programm erwirbt der Student die notwendigen Fähigkeiten, um dieses Fach mit den modernsten und effektivsten Lehrmethoden zu unterrichten und ein erfolgreicher Philosoph zu werden. Auf diese Weise kann er seine Schüler unterstützen und ihnen die Gewissheit geben, dass sie die Ziele, die sie sich gesetzt haben, auch erreichen werden.

Darüber hinaus kann er sein Wissen über Inhalte und modernste Methoden auf den neuesten Stand bringen, um einen soliden, aktuellen und effektiven Lehrplan zu erstellen.

All dies mit der Sicherheit der renommiertesten Universitäten der Welt. Dieser Universitätslehrgang bietet die Eigenschaften eines Studiengangs auf hohem wissenschaftlichem, pädagogischem und technologischem Niveau.

Dieser **Universitätskurs in Unterricht in Klassischer Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Seine hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung praktischer Fallbeispiele, zur Anwendung des theoretischen Teils, anhand von realen Fällen
- ♦ Die grafischen, schematischen und äußerst praktischen Inhalte, mit denen er konzipiert ist
- ♦ Die große Auswahl an praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Studium zu verbessern
- ♦ Ein interaktives Lernsystem, das auf Algorithmen basiert, um Entscheidungen über die dargestellten Situationen zu treffen
- ♦ Ein intensiver Fokus auf praktisches Lernen
- ♦ Hochwertiger theoretischer Unterricht mit Fragen zum Programm, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit der Inhalte über jedes feste oder tragbare Endgerät mit einer Internetverbindung



*Eine höchst vollständige und erstklassige theoretische und praktische Fortbildung, die speziell für Philosophen entwickelt wurde, um deren Tätigkeit als Lehrkräfte zu optimieren"*



*Kontextbezogenes und reales Lernen, das es Ihnen ermöglicht, das Gelernte durch neue Fähigkeiten und Kompetenzen in die Praxis umzusetzen"*

Das Dozententeam der TECH setzt sich aus berufstätigen Fachleuten zusammen. Dadurch wird sichergestellt, dass das angestrebte Weiterbildungsziel für die Studenten erreicht wird. Ein multidisziplinäres, qualifiziertes und erfahrenes Kollegium, das aus verschiedenen Bereichen stammt, entwickelt auf effiziente Weise das theoretische Wissen, stellt aber vor allem das praktische Wissen aus der eigenen Erfahrung in den Dienst des Programms: eine der besonderen Qualitäten dieser Spezialisierung.

Die Beherrschung der Materie wird durch die Effizienz des methodischen Ansatzes des Programms ergänzt. Es wurde von einem multidisziplinären Team von *E-Learning*-Experten entwickelt und integriert die neuesten Fortschritte in der Bildungstechnologie. Auf diese Weise kann der Student mit einer Reihe angenehmer und vielseitiger multimedialer Werkzeuge studieren, die ihm die nötige Handlungskompetenz in seinem Fachgebiet vermitteln.

Das Programm basiert auf problembasiertem Lernen, einem Ansatz, der Lernen als einen eminent praktischen Prozess betrachtet. Um dies aus der Ferne zu erreichen, wird Telepraxis eingesetzt: Mit Hilfe eines innovativen Systems aus interaktiven Videos und *Learning from an Expert* kann sich der Student das Wissen so aneignen, als würde er das Lernszenario gerade selbst erleben. Ein Ansatz, der es ihm ermöglicht, das Gelernte realistischer und nachhaltiger zu integrieren und zu festigen.

*Ein vollständiger Universitätskurs mit hoher pädagogischer Bildungseffizienz, der es Ihnen ermöglicht, sich beruflich schnell und unkompliziert weiterentwickeln zu können"*

*Ein kontextbezogenes und realistisches Lernen, das Sie in die Realität eines anspruchsvollen Berufs eintauchen lässt.*



# 02 Ziele

Das Ziel dieses kompletten Universitätskurses ist es, die Fähigkeiten des Lehrers der klassischen Kultur zu entwickeln und ihn mit den fortschrittlichsten persönlichen und professionellen Werkzeugen der Bildungsszene auszustatten. Nach Abschluss der Weiterbildung wird der Philosoph seine Kompetenzen in diesem Bereich erweitert haben und in der Lage sein, sich als anerkannter Experte im Bereich der Lehre und des Studiums der klassischen Künste zu positionieren.





“

*Das Ziel von TECH ist es, Ihnen die didaktischen Lehrmittel bereitzustellen, die Sie benötigen, um die klassische Kunst mit den Kompetenzen eines Spezialisten zu unterrichten"*



## Allgemeine Ziele

---

- ♦ Einführen des Philosophen mittels einer breit gefächerten Perspektive in die Welt des Lehrens, um ihn auf seine zukünftige Tätigkeit vorzubereiten
- ♦ Aufzeigen der verschiedenen Möglichkeiten und Optionen der Tätigkeiten der Lehrkraft
- ♦ Fördern der Kenntnis der Inhalte des Fachs Latein und Klassische Kultur
- ♦ Kennen der wichtigsten Elemente des griechisch-lateinischen Einflusses auf die heutigen Gesellschaften
- ♦ Fördern der kontinuierlichen Weiterbildung von Studenten und dem Interesse an Lehrinnovationen
- ♦ Erwerben eines verantwortungsvollen staatsbürgerlichen Gewissens für den Aufbau einer gerechteren Gesellschaft
- ♦ Ermitteln von Fakten, Ereignissen und anderen Faktoren, die in der griechisch-lateinischen Zivilisation entstanden und bis heute erhalten geblieben sind
- ♦ Interpretieren und Verstehen der aktuellen Umstände basierend auf dem eigenen kulturellen Hintergrund
- ♦ Kennen und Anwenden der phonologischen, morphologischen, syntaktischen und lexikalischen Grundlagen der lateinischen Sprache
- ♦ Reflektieren über die wesentlichen Elemente, aus denen sich Sprachen zusammensetzen
- ♦ Erkennen derjenigen Elemente der lateinischen Sprache, die sich weiterentwickelt haben oder die in unserer Sprache erhalten geblieben sind
- ♦ Identifizieren und Bewerten der wichtigsten Beiträge der griechisch-lateinischen Zivilisation
- ♦ Kennen der wichtigsten Ereignisse der griechischen und römischen Vergangenheit mit besonderem Augenmerk auf die Iberische Halbinsel
- ♦ Ermitteln von Fakten, Ereignissen und anderen Faktoren, die in der lateinischen Zivilisation entstanden und bis heute erhalten geblieben sind
- ♦ Erwerben spezifischer Fähigkeiten für den Unterricht in den Fächern Latein und klassische Kultur
- ♦ Kennen des Ursprungs und der Entwicklung der romanischen Sprachen
- ♦ Anwenden der grundlegenden Regeln der phonetischen Entwicklung des Lateins



### Spezifische Ziele

---

- ♦ Unterscheiden und Erkennen verschiedener künstlerischer Stile
- ♦ Auswählen und Kennen der herausragendsten Elemente der künstlerischen Produktion
- ♦ Kennen der Auswirkungen auf spätere künstlerische Stile
- ♦ Verstehen der kulturellen und künstlerischen Einflüsse in der heutigen Zeit

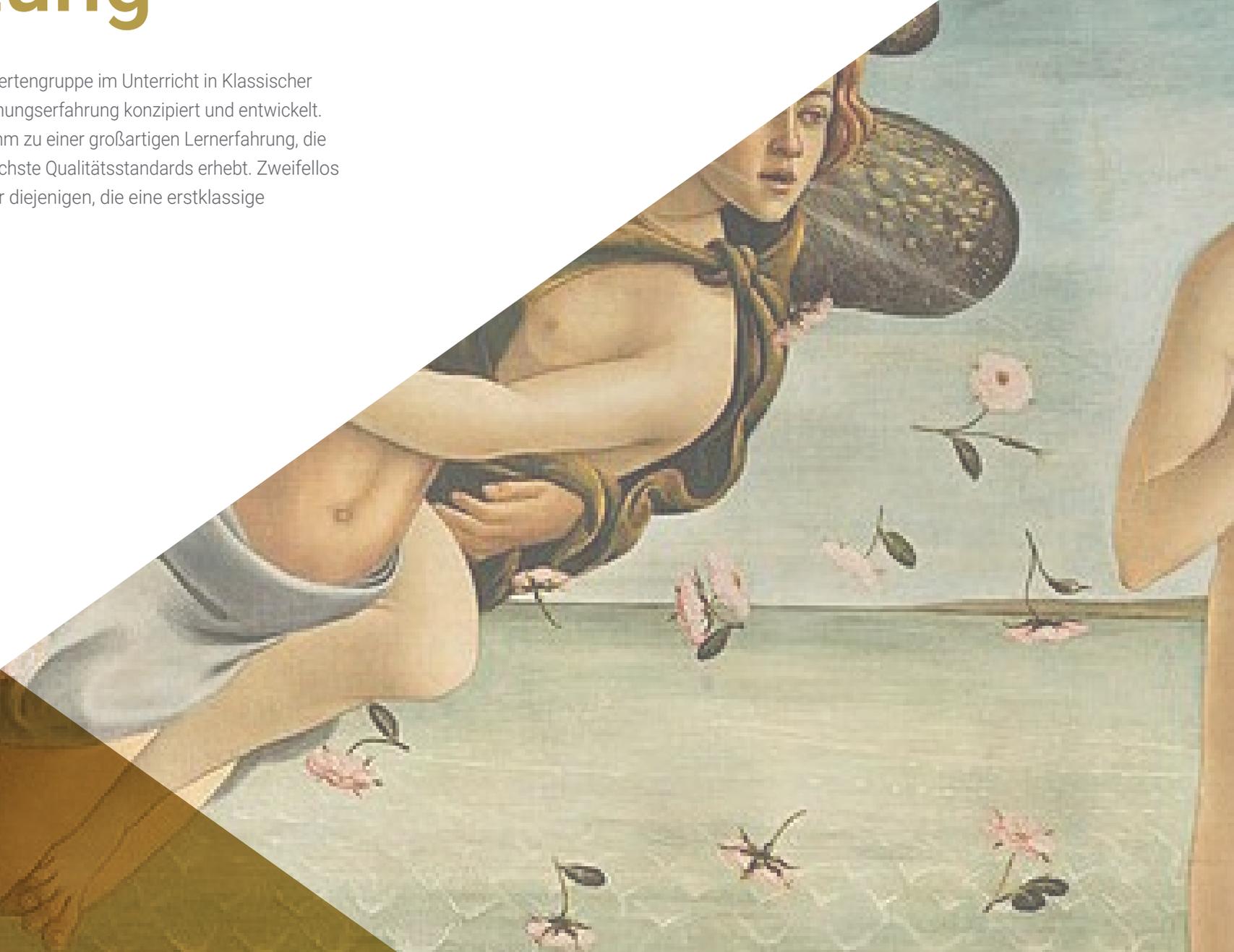


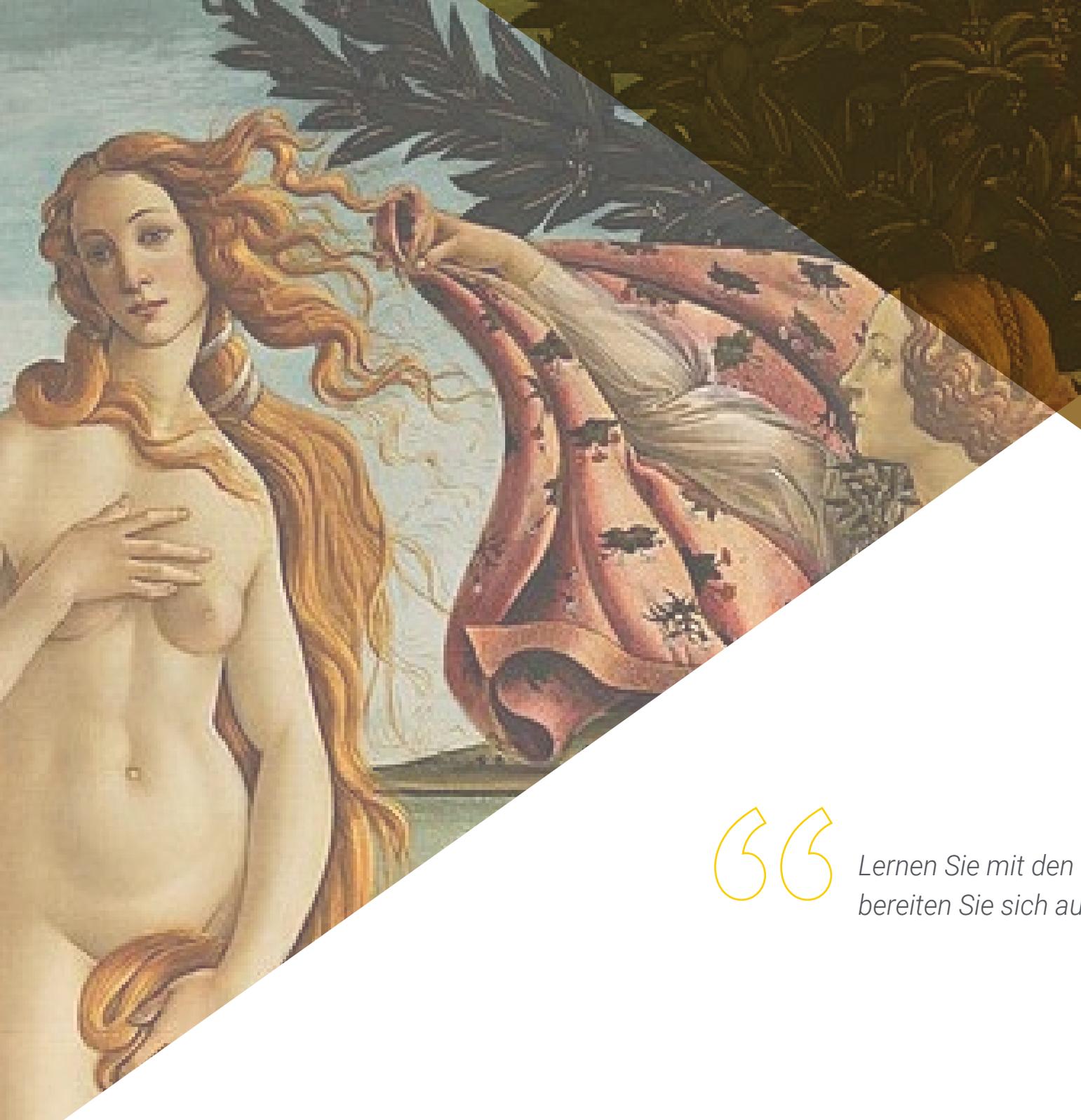
*Nutzen Sie die Gelegenheit und ergreifen Sie die Initiative, sich über die neuesten Entwicklungen im Unterricht in Klassischer Kunst zu informieren"*

# 03

## Kursleitung

Dieses Programm wurde von einer Expertengruppe im Unterricht in Klassischer Kunst mit langjähriger Lehr- und Forschungserfahrung konzipiert und entwickelt. Durch ihre Leitung wird dieses Programm zu einer großartigen Lernerfahrung, die die Fortbildung der Philosophen auf höchste Qualitätsstandards erhebt. Zweifellos die ideale akademische Begleitung für diejenigen, die eine erstklassige Spezialisierung anstreben.





“

*Lernen Sie mit den Besten und  
bereiten Sie sich auf den Erfolg vor"*

## Leitung



### **D. Maciá Pérez, José Ángel**

- ♦ Pädagogischer Leiter, Internationale Schule San Alberto Magno, Alicante
- ♦ Lehrkraft und Sozialpädagoge
- ♦ Geschäftsführer des Unternehmens EDYCU Bildungs- und Kulturmanagement
- ♦ Hochschulabschluss in Religionswissenschaften



## Professoren

### Fr. Belso Delgado, Marina

- ♦ Kunsthistorikerin und Forscherin
- ♦ Masterstudiengang in Forschung und Management des historischen und künstlerischen Erbes (Universität Murcia)

# 04

## Struktur und Inhalt

Der Studienplan des Programms ist so angelegt, dass er nach und nach alle wesentlichen Unterrichtsthemen dieses Faches abdeckt: von den theoretischen Kenntnissen bis hin zum praktischsten Teil des Unterrichts. Ein vollständiger Ansatz, der ganz auf die Anwendung in der Praxis ausgerichtet ist. Auf diese Weise wird dieses Kompendium von Inhalten die wichtigste Anlage des Profis, wenn es darum geht, sich erfolgreich und mit größerer Sicherheit im Bereich des klassischen Kunstunterrichts zu positionieren.



“

*Der Unterricht in Klassischer Kunst wurde als ein Programm von höchstem beruflichen Interesse für Lehrkräfte entwickelt"*

## Modul 1. Klassische Kunst

- 1.1. Griechische Architektur
  - 1.1.1. Allgemeine Merkmale
  - 1.1.2. Die drei architektonischen Ordnungen
  - 1.1.3. Materialien
  - 1.1.4. Die drei Epochen: Archaisch, Klassisch und Spätklassisch
  - 1.1.5. Die griechischen Tempel
  - 1.1.6. Theater
  - 1.1.7. Andere bedeutende Gebäude
- 1.2. Griechische Skulptur
  - 1.2.1. Geometrischer Zeitraum
  - 1.2.2. Archaische Periode
  - 1.2.3. Klassische Periode
  - 1.2.4. Hellenistische Periode
  - 1.2.5. Die Figur des Bildhauers
  - 1.2.6. Relevante Werke
- 1.3. Die Akropolis von Athen
  - 1.3.1. Geschichte
  - 1.3.2. Architektonische Elemente
  - 1.3.3. Gebäude, die die Akropolis bilden
  - 1.3.4. Dekoration
  - 1.3.5. Relevante Autoren
  - 1.3.6. Funktionsweise
- 1.4. Römische Architektur
  - 1.4.1. Geschichte
  - 1.4.2. Materialien und technische Innovationen
  - 1.4.3. Die drei Prinzipien des Vitruv
  - 1.4.4. Orden der römischen Architektur
  - 1.4.5. Arten von Gebäuden
  - 1.4.6. Römische Architekten

- 1.5. Römische Skulptur
  - 1.5.1. Geschichte der Bildhauerei
  - 1.5.2. Techniken der Bildhauerei
  - 1.5.3. Einflüsse der römischen Bildhauerei
  - 1.5.4. Bildhauerei im Römischen Reich
  - 1.5.5. Spät-kaiserliche Skulptur
  - 1.5.6. Farbe als Ausdrucksmittel
- 1.6. Mosaik und römische Malerei
  - 1.6.1. Mosaik
  - 1.6.2. Aufbau und Lage der Mosaik
  - 1.6.3. Mosaikwerkstätten und ihre Typologie
  - 1.6.4. Zweck der Gemälde
  - 1.6.5. Techniken der Malerei
  - 1.6.6. Thema und Ausdruckskraft
- 1.7. Griechisch-römische Kunst auf der Iberischen Halbinsel
  - 1.7.1. Griechische Architektur
  - 1.7.2. Kleine Künste
  - 1.7.3. Römische Architektur
  - 1.7.4. Römische Theater
  - 1.7.5. Römische Bildhauerei
  - 1.7.6. Mosaik und Malerei



*Geben Sie Ihrem Lebenslauf mit einer spezifischen Fortbildung für Lehrkräfte einen Aufschwung, der Sie in der Lehrtätigkeit zu einer sicheren und effizienten Handlung befähigt"*



# 05

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten geisteswissenschaftlichen Schulen der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten  
Lernergebnisse aller spanischsprachigen  
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität des Unterrichts, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



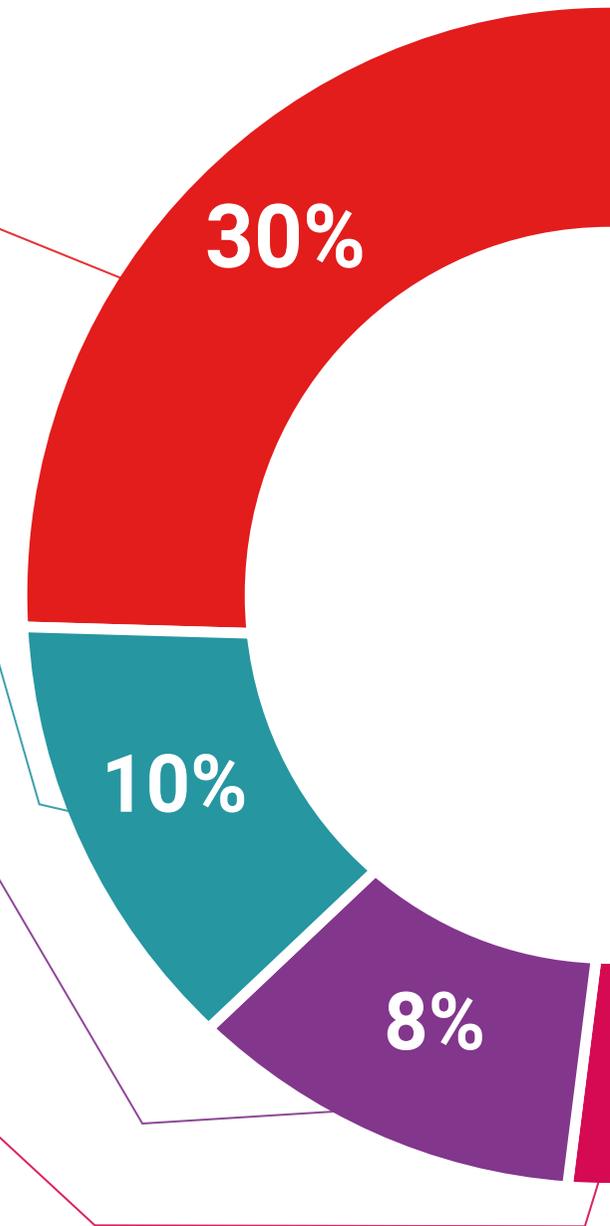
#### Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

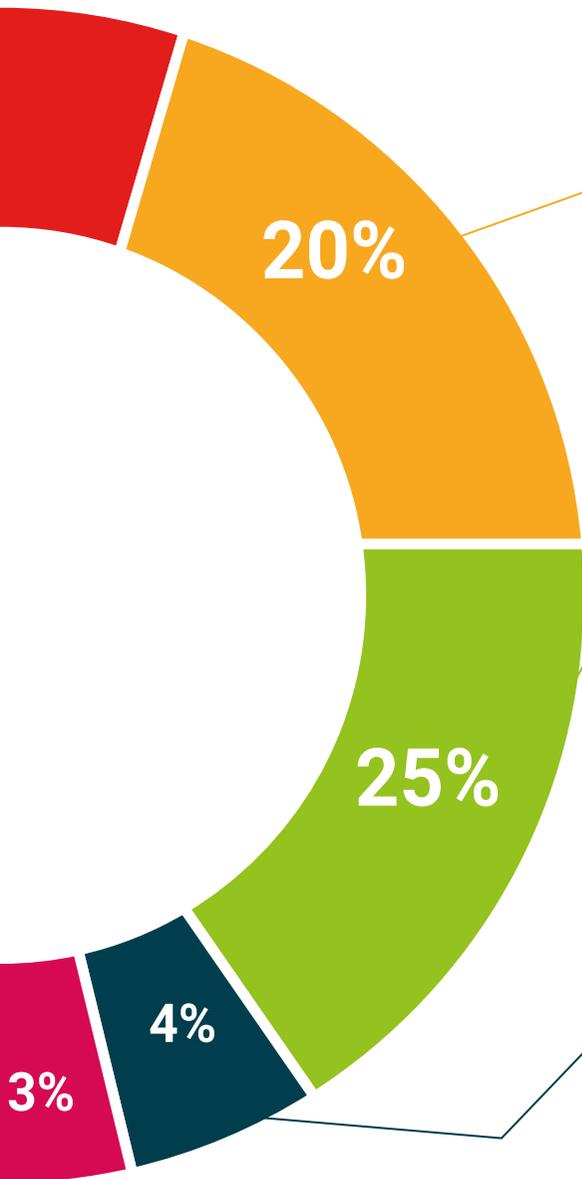
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





#### Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



06

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Unterricht in Klassischer Kunst garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten”*

Dieser **Universitätskurs in Unterricht in Klassischer Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste wissenschaftliche Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Unterricht in Klassischer Kunst**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung instituten  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

**Universitätskurs**  
Unterricht in Klassischer  
Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs

## Unterricht in Klassischer Kunst

