

# Universitätskurs

## Rhythmische Erziehung und Tanz





## Universitätskurs

### Rhythmische Erziehung und Tanz

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/rhythmische-erziehung-tanz](http://www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/rhythmische-erziehung-tanz)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Der Tanz ist ein künstlerischer Ausdruck, der spezifische Fähigkeiten und Fertigkeiten erfordert, darunter rhythmische Erziehung. Nicht umsonst ermöglicht dies dem Tänzer eine größere Sensibilität und Kontrolle über seinen Körper, was sich in einer besseren Interpretation und Ausführung des Tanzes widerspiegelt. Deshalb konzentriert sich dieser Universitätskurs darauf, den Studenten eine Aktualisierung der Kenntnisse für die Beherrschung und Anwendung von Musik im Bereich des Tanzes zu bieten, indem die Dalcroze-Rhythmik und andere Konzepte behandelt werden. Mit einer Dauer von 6 Wochen und einem 100%igen Online-Format bietet das Programm eine praxisorientierte Methodik, um Ideen durch ihre wiederholte Verwendung in dynamischen Lernressourcen schnell zu internalisieren.







“

*Werden Sie ein erfahrener Tänzer, indem Sie sich mit den Grundlagen der Rhythmischen Erziehung beschäftigen”*

Der Tanz ist eine der ältesten und geschätztesten künstlerischen Ausdrucksformen in Kultur und Gesellschaft. In diesem Zusammenhang werden Rhythmische Erziehung und Tanz als Werkzeuge für die persönliche Entwicklung betrachtet, die Kreativität, Disziplin und Konzentration fördern und zur körperlichen und emotionalen Gesundheit beitragen.

Der Universitätskurs in Rhythmische Erziehung und Tanz ist daher eine umfassende Spezialisierung für all jene, die ihre Technik, ihr Wissen und ihre Kreativität im künstlerischen Ausdruck von Tanz und Bewegung vertiefen möchten. Der Lehrplan umfasst Themen wie die Dalcroze-Methode, Tanztechnik, choreografische Komposition und Körperausdruck sowie andere wichtige Punkte.

Darüber hinaus wird der Universitätskurs komplett online angeboten, was es dem Studenten ermöglicht, auf die Inhalte von überall und zu jeder Zeit zuzugreifen. Die Relearning-Methode wird ebenfalls verwendet, um die Konzepte effizienter zu vermitteln. Die Flexibilität bei der Organisation der akademischen Ressourcen bei TECH ermöglicht es dem Studenten, die Vorbereitung an seine Bedürfnisse und Verfügbarkeit anzupassen.

Dieser **Universitätskurs in Rhythmische Erziehung und Tanz** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung praktischer Fälle, die von Experten für rhythmische Erziehung und Tanz vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Beherrschen Sie alle Prinzipien  
und Elemente des musikalischen  
Rhythmus mit diesem Abschluss"*

“

*Sie werden ein Experte sein, wenn es darum geht, die verschiedenen Arten von Tanz zu analysieren, wie z. B. klassisch, modern oder folkloristisch"*

*Wenn Sie die fortgeschrittene Graham-Tanztechnik beherrschen wollen, ist dies Ihre Chance.*

*Frischen Sie die elementaren rhythmischen Muster auf, wobei der Schwerpunkt auf dem Takt oder dem freien Rhythmus liegt.*

Das Lehrteam des Programms besteht aus Fachleuten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



# 02 Ziele

Ein spezialisiertes und tiefgreifendes Wissen über Musik und darstellende Künste zu erwerben, erfordert viel Einsatz, nicht nur aufgrund der großen Menge an Informationen, die abgedeckt werden müssen, sondern auch aufgrund der Jahrhunderte, die sie prägen. Aus diesem Grund besteht das Ziel dieses Universitätskurses darin, alle Schlüsselemente der rhythmischen Erziehung und des Tanzes in einem einzigen Studiengang zusammenzuführen. Auf diese Weise kann der Student die effektivsten und innovativsten Leitlinien und Strategien in seiner beruflichen Praxis anwenden und seine Tätigkeit als Tänzer perfektionieren.





“

*Bringen Sie Ihre Musikkarriere zu neuen Höhen, indem Sie die von TECH gesetzten Ziele erreichen”*



## Allgemeine Ziele

---

- ♦ Projektieren einer natürlichen Stimmabgabe, die alle Arten von Spannungen (physisch, psychisch und sozial) vermeidet
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der audiovisuellen Sprache
- ♦ Erwerben solider Kenntnisse über die grundlegenden Konzepte der darstellenden Kunst
- ♦ Nutzen der Stimme als Mittel des musikalischen Ausdrucks und des unmittelbaren Genusses
- ♦ Kennen der technischen und sprachlichen Merkmale der Solostimmen, die in ein Sinfonieorchester integriert sind
- ♦ Aufbauen eines kohärenten Diskurses und Verfassen eines begründeten Textes zu einem vorgegebenen musikalischen Thema



*Spezialisieren Sie sich auf die Dalcrozianische Rhythmik und analysieren Sie ihren Beitrag zur Musikerziehung"*







## Spezifische Ziele

---

- ◆ Kennen der Prinzipien der Dalcrozianischen Rhythmik und ihres Beitrags zur Musikerziehung
- ◆ Kennen die verschiedenen existierenden Tanzarten
- ◆ Lernen der Tanzelemente, der elementaren Formen, Figuren, Gruppierungen und deren Verbindung zur Musik
- ◆ Fördern der Fähigkeiten zur Ausarbeitung, Analyse und kritischen Bewertung von didaktischen Materialien und Vorschlägen zur rhythmischen Erziehung und zum Tanz
- ◆ Begünstigen von Unbefangenheit und kooperativer Kultur unter den Studenten
- ◆ Befähigen der Studenten zum selbständigen Lernen

# 03

## Struktur und Inhalt

Eine Gruppe von Tanzexperten war für die Gestaltung des Lehrplans dieses Universitätskurses verantwortlich. Um eine innovative Spezialisierung zu erreichen, wurde eine Vielzahl von audiovisuellem Material in das Programm aufgenommen, das es dem Absolventen ermöglicht, den Inhalt in den richtigen Kontext zu setzen und sich in die wichtigsten Themen für seine berufliche Entwicklung zu vertiefen. Das Format des Studiengangs ist zu 100% online, was bedeutet, dass die Studenten von überall auf das Programm zugreifen können und ihren Zeitplan entsprechend ihrer Verfügbarkeit anpassen können. Dieser dynamische und flexible Ansatz wird die Karriere der Studenten vorantreiben, um im Bereich Musik und darstellende Künste erfolgreich zu sein.







“

*Schreiben Sie sich ein, um Zugang zum Lehrplan mit der umfassendsten Vision von rhythmischer Erziehung und Tanz zu erhalten”*

## Modul 1. Rhythmische Erziehung und Tanz

- 1.1. Grundlagen der rhythmischen Erziehung
  - 1.1.1. Rhythmische Erziehung
  - 1.1.2. Jaques Dalcroze
  - 1.1.3. Die Dalcroze-Methode, was ist das?
  - 1.1.4. Eigenschaften der Dalcroze-Methode
- 1.2. Musikalischer Rhythmus
  - 1.2.1. Prinzipien und Elemente des musikalischen Rhythmus
  - 1.2.2. Beziehung zu den qualitativen Elementen der Bewegung
  - 1.2.3. Freier Rhythmus und Rhythmik: das Wort und der Rhythmus
  - 1.2.4. Der Takt und seine Elemente: Puls, Akzentuierung und Zeiteinteilung
  - 1.2.5. Elementare rhythmische Muster
- 1.3. Tanz und Musik
  - 1.3.1. Was ist der Tanz?
  - 1.3.2. Elemente des Tanzes
  - 1.3.3. Geschichte des Tanzes und der Musik
  - 1.3.4. Die Bedeutung der Musik im Tanz
- 1.4. Tanzarten
  - 1.4.1. Akademischer Tanz
  - 1.4.2. Klassischer Tanz
  - 1.4.3. Moderner Tanz
  - 1.4.4. Zeitgenössischer Tanz
  - 1.4.5. Traditioneller Tanz
  - 1.4.6. Folkloretanz
  - 1.4.7. Der regionale Tanz
  - 1.4.8. Volkstanz
- 1.5. Hauptrepertoire der Tanzarten
  - 1.5.1. Repertoire im akademischen Tanz
  - 1.5.2. Klassisches Tanzrepertoire
  - 1.5.3. Repertoire im modernen Tanz
  - 1.5.4. Repertoire im zeitgenössischen Tanz
  - 1.5.5. Repertoire im traditionellen Tanz
  - 1.5.6. Repertoire im Folkloretanz
  - 1.5.7. Repertoire im regionalen Tanz
  - 1.5.8. Repertoire im Volkstanz
- 1.6. Zeitgenössischer Tanz
  - 1.6.1. Zeitgenössischer Tanz und seine Anfänge
  - 1.6.2. Amerikanische Schule
  - 1.6.3. Europäische Schule
  - 1.6.4. Die zweite und dritte Generation
- 1.7. Die Graham-Tanztechnik
  - 1.7.1. Wer war Martha Graham?
  - 1.7.2. Was ist die Graham-Technik?
  - 1.7.3. Grundprinzipien der Graham-Technik
    - 1.7.3.1. Kontraktion und Entspannung
  - 1.7.4. Spiralen, Auftrieb und entgegengesetzte Kräfte
- 1.8. Die Cunningham-Tanztechnik
  - 1.8.1. Merce Cunningham
  - 1.8.2. Was ist die Cunningham-Technik?
  - 1.8.3. Cunninghams Schlüsselideen
  - 1.8.4. Cunninghams bedeutendste Choreographien



- 1.9. Limón-Technik
  - 1.9.1. José Limón
  - 1.9.2. Definition der Limón-Technik
  - 1.9.3. Methode
  - 1.9.4. Die wichtigsten Choreographien von Limón
- 1.10. Der Tanz als psychotherapeutische Methode
  - 1.10.1. Die Tanztherapie
  - 1.10.2. Geschichte der Tanztherapie
  - 1.10.3. Pioniere der Tanztherapie
  - 1.10.4. Methoden der Tanztherapie

“

*Nehmen Sie an einem einzigartigen Studiengang teil, der den Einsatz von Tanz als psychotherapeutische Methode untersucht"*

04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*





*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

### Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten  
Lernergebnisse aller spanischsprachigen  
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.







In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.





05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Rhythmische Erziehung und Tanz garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.





“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Rhythmische Erziehung und Tanz** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Rhythmische Erziehung und Tanz**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

### Universitätskurs

Rhythmische Erziehung und Tanz

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online



# Universitätskurs

## Rhythmische Erziehung und Tanz

