

# Universitätskurs Musikalische Ästhetik



## Universitätskurs Musikalische Ästhetik

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/musikalische-asthetik](http://www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/musikalische-asthetik)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Die Schönheit der Musik, ihre Bedeutung und ihr künstlerischer Wert werden immer mehr von der Philosophie und der Musik selbst erforscht. Diese Disziplin ist wichtig, um zu verstehen, wie ein Lied oder eine Melodie in der Lage ist, Emotionen, Denken oder die Wahrnehmung der Welt zu beeinflussen. Durch das Studium der musikalischen Ästhetik wird gezeigt, wie sich Musik im Laufe der Zeit entwickelt hat und wie sie sich zu anderen Kunstformen verhält. Und dank dieses Abschlusses ist es möglich, tiefer in die Konzepte und Theorien einzutauchen, die dieses Feld umgeben, von den historischen Ursprüngen bis zu den neuesten Trends. Der Kurs wird in einem 100%igen Online-Format durchgeführt, und der Student hat rund um die Uhr Zugriff auf alle Ressourcen im virtuellen Campus.





“

*Vertiefen Sie Ihr Wissen über die Elemente der musikalischen Ästhetik in einem akademischen Kurs, der auf 150 Stunden komprimiert ist"*

Die Musik existiert seit der Vorgeschichte und hat sich im Laufe der Zeit weiterentwickelt, um sich zu einer globalen Form der Kommunikation zu entwickeln. In dieser Hinsicht etabliert sich die musikalische Ästhetik als ein Bereich, der sich auf die Schönheit und Bedeutung der Musik konzentriert und darauf, wie visuelle, emotionale und sinnliche Aspekte miteinander kombiniert werden, um ein auditives Erlebnis zu schaffen.

Deshalb ist dieser Universitätskurs in Musikalische Ästhetik so relevant, ein Studiengang, der für diejenigen konzipiert ist, die tiefer in die theoretischen und technischen Aspekte von Musik und Ästhetik eindringen und deren Beziehung zueinander verstehen möchten. Der Abschluss behandelt Themen wie die hedonistische, spirituelle und intellektualistische Ästhetik, das musikalische Denken in der Antike oder Wort und Musik in der Reformation und Gegenreformation.

Mit einer Dauer von 150 Stunden wird der Abschluss in einem 100%igen Online-Format unter Anwendung der pädagogischen Methode des *Relearning* durchgeführt, die es den Studenten ermöglicht, flexibel auf die akademischen Ressourcen zuzugreifen und ihren Studienplan an ihre Verfügbarkeit anzupassen. Die Studenten haben somit Zugang zu einer breiten Palette von multimedialen Materialien, einschließlich Videos oder interaktiven Diagrammen, die es ihnen ermöglichen, sich intensiver mit den für sie relevanten Themen zu befassen und ihr Lernerlebnis zu personalisieren.

Dieser **Universitätskurs in Musikalische Ästhetik** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten für musikalische Ästhetik präsentiert werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Ein unverzichtbarer Studiengang,  
wenn Sie sich mit dem musikalischen  
Denken in der Antike befassen wollen"*

“

*Tauchen Sie in die Musikgeschichte ein, indem Sie analysieren, wie Tropen, Sequenzen und liturgische Dramen entstanden sind"*

Das Lehrteam des Programms besteht aus Fachleuten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt werden, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

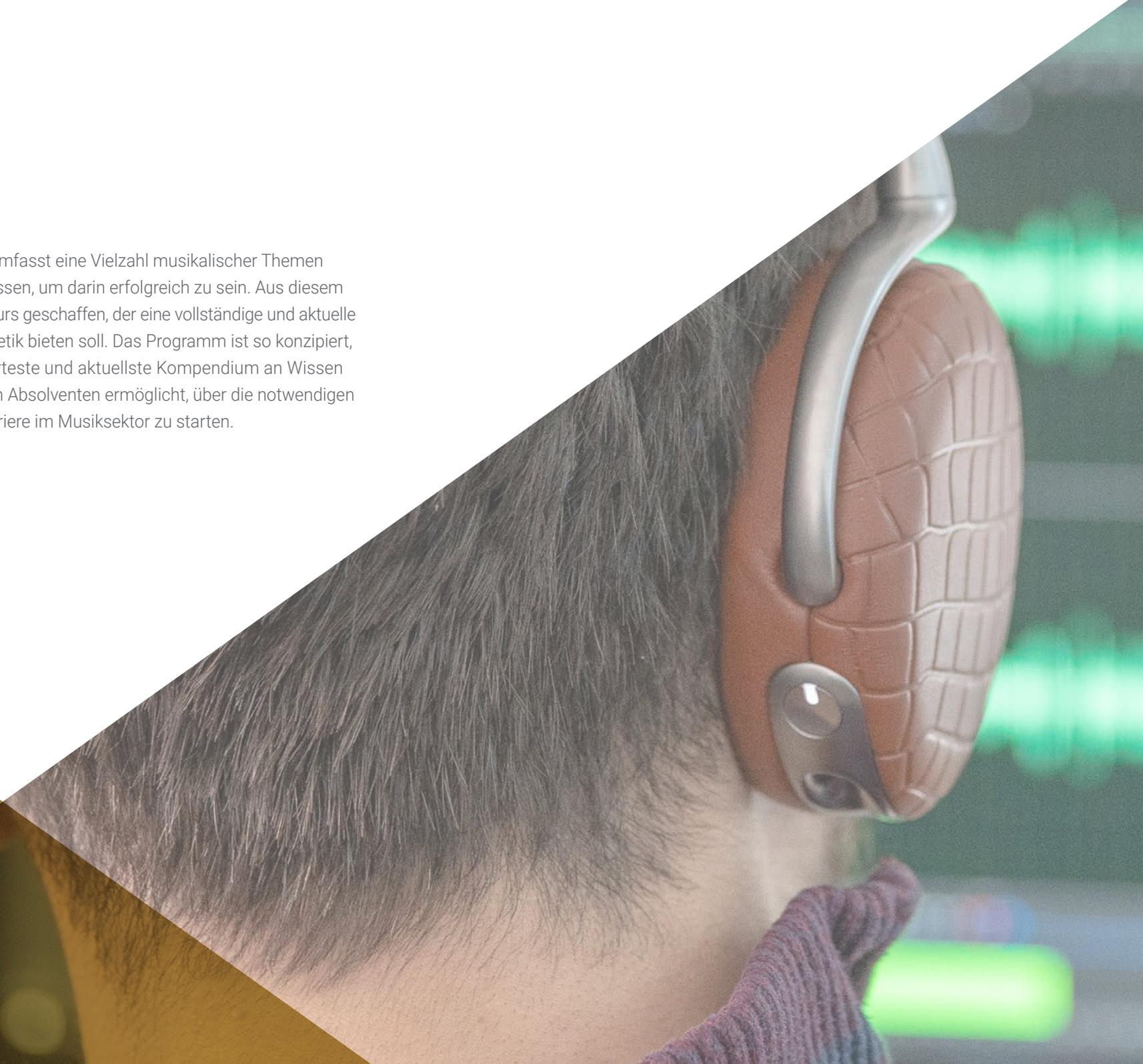
*Begeben Sie sich auf eine umfassende Reise durch die Renaissance und die Neue Rationalität, um sich mit der Entstehung des Melodrams und anderen Konzepten zu beschäftigen.*

*Sie werden alles haben, was Sie brauchen, um sich als Experte für Vokal- und Instrumentalmusik oder für die Romantik zu positionieren.*



# 02 Ziele

Das Gebiet der Musikwissenschaft umfasst eine Vielzahl musikalischer Themen und erfordert hochspezialisiertes Wissen, um darin erfolgreich zu sein. Aus diesem Grund hat TECH diesen Universitätskurs geschaffen, der eine vollständige und aktuelle Spezialisierung in musikalische Ästhetik bieten soll. Das Programm ist so konzipiert, dass es den Studenten das detaillierteste und aktuellste Kompendium an Wissen in diesem Bereich vermittelt, was den Absolventen ermöglicht, über die notwendigen Fähigkeiten zu verfügen, um ihre Karriere im Musiksektor zu starten.



“

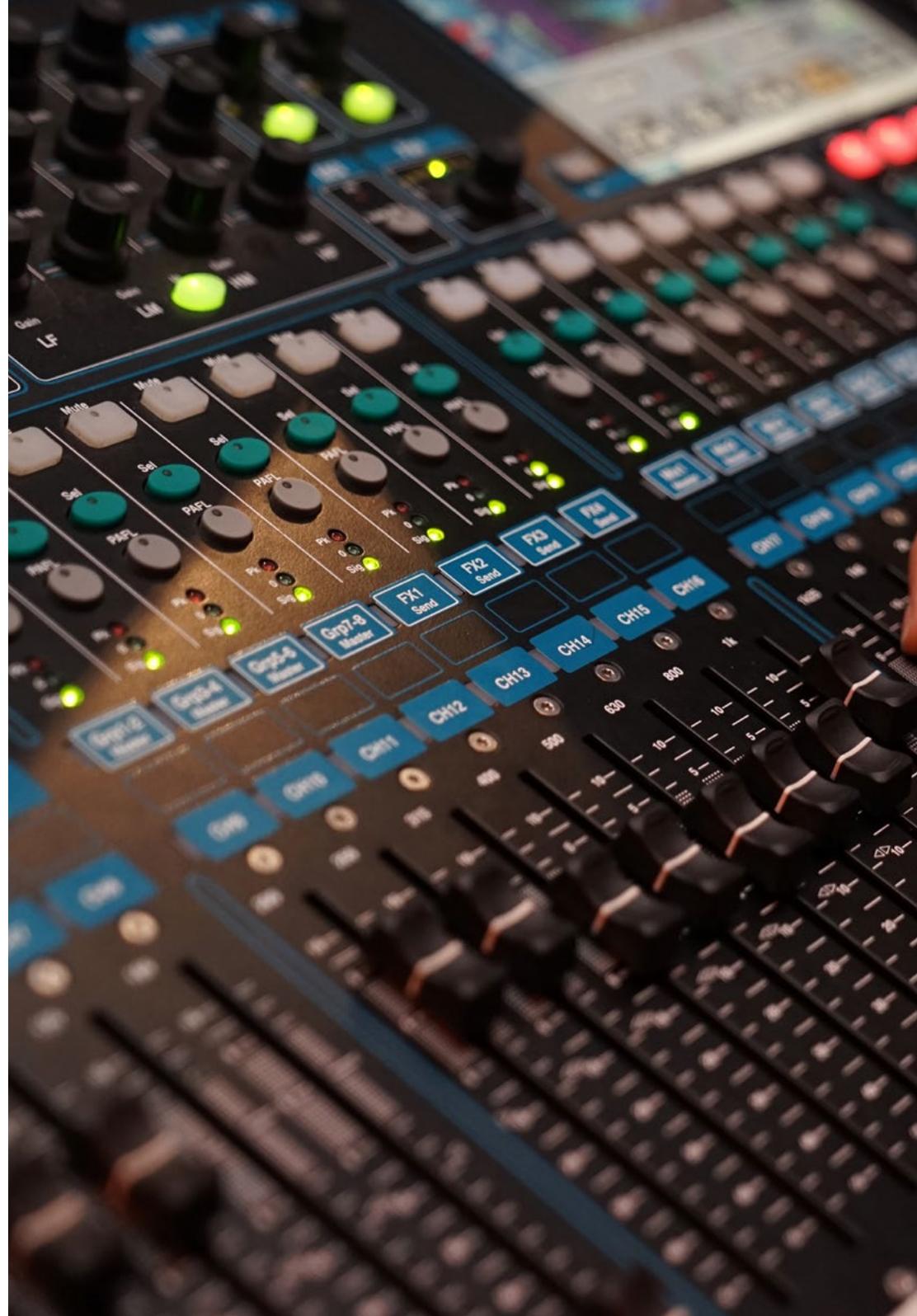
*Bringen Sie Ihre Karriere voran, indem Sie die großen Strömungen der musikalischen Ästhetik beherrschen"*



## Allgemeine Ziele

---

- ♦ Einüben, Erkennen und Kennen charakteristischer rhythmischer Gegebenheiten: Synkopen, Auftakt usw.
- ♦ Wecken des kritischen Sinns des Schülers
- ♦ Beherrschen der wichtigsten pädagogischen Strategien der Musikerziehung und ihrer Beziehung zu didaktischen Methoden
- ♦ Aktivieren der Gedächtnisleistung und der psychomotorischen Koordination
- ♦ Begründen und Erörtern eines Werkes oder eines musikalischen Textes im Rahmen der ästhetisch-musikalischen Problematik, die sich daraus ergibt





## Spezifische Ziele

---

- ♦ Handhaben und Verstehen der wichtigsten Konzepte, die im Laufe der Zeit durch das musikalische Denken entwickelt wurden
- ♦ Kennen der wichtigsten Strömungen der Musikästhetik durch eine systematische Untersuchung der wichtigsten Probleme, die diese Disziplin behandelt
- ♦ Fällern eines kritischen Urteils über eine gegebene musikalische Realität, indem man sie in den Kontext der großen ästhetisch-musikalischen Kontroversen stellt
- ♦ Entwickeln einer intellektuellen Reife des Studenten, seiner Fähigkeit, ein gegebenes ästhetisches Problem zu verstehen, einzuordnen und ein kritisches Urteil darüber zu fällen



*Dank dieses Universitätskurses werden Sie Ihre Kritikfähigkeit in Bezug auf musikalisches Denken verbessern"*

# 03

## Struktur und Inhalt

Der Universitätskurs vermittelt dem Studenten einen umfassenden Überblick über dieses Fach, um eine Spezialisierung auf dem Gebiet der musikalischen Ästhetik zu entwickeln. Das Programm umfasst insgesamt 150 Stunden theoretischer, praktischer und zusätzlicher Inhalte, die von einem Expertenteam ausgewählt wurden, das sorgfältig daran gearbeitet hat, das effektivste und innovativste Lehrmaterial anzubieten. Der Abschluss ist somit an die Bedürfnisse der Studenten angepasst, die die akademische Erfahrung vollständig online machen können, ohne sich an Termine halten oder persönlich am Unterricht teilnehmen zu müssen.



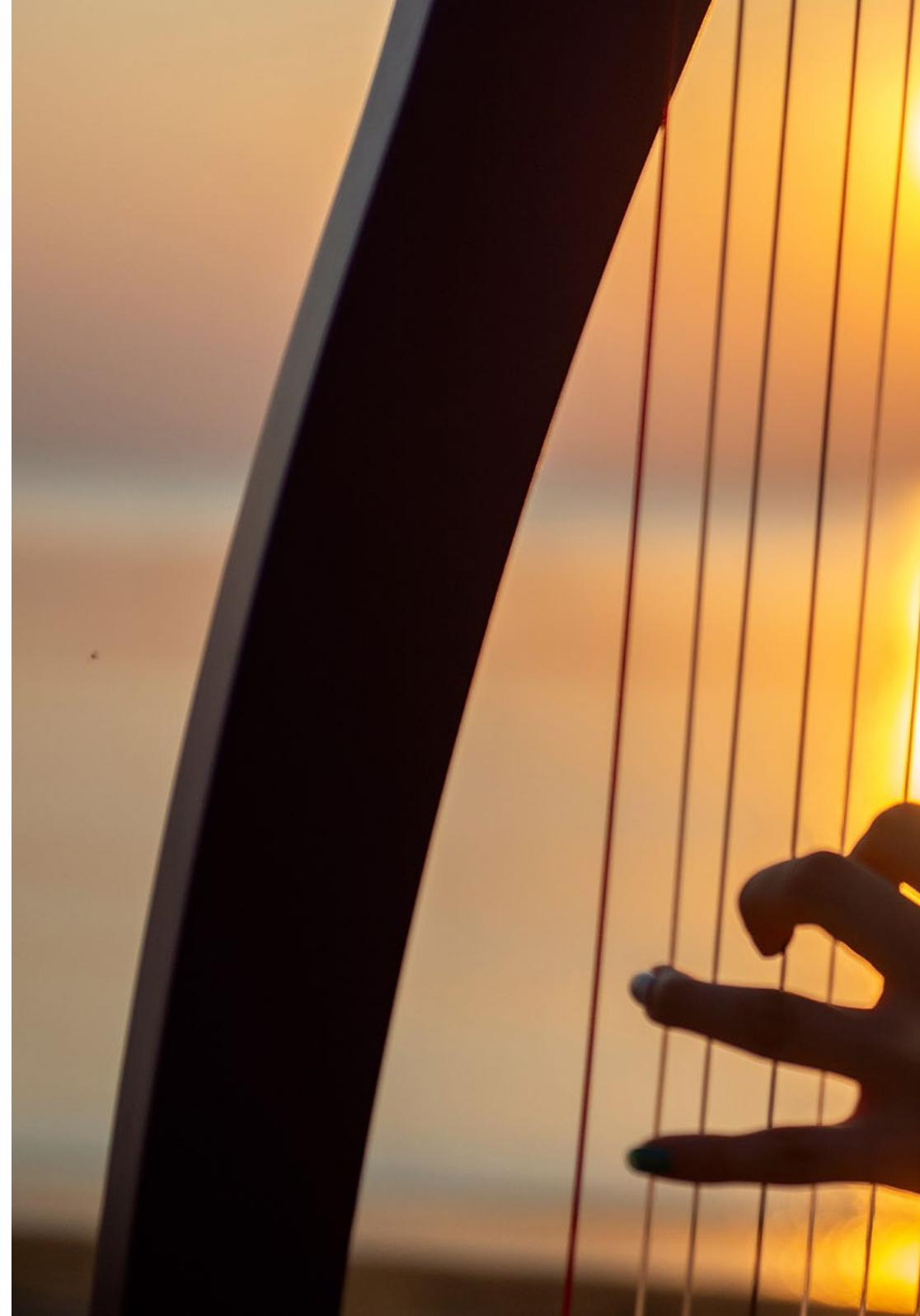


“

*Sie werden die umfassendste und aktuellste Vision der musikalischen Ästhetik haben, die Sie auf dem akademischen Markt finden können"*

## Modul 1. Musikalische Ästhetik

- 1.1. Musikalische Ästhetik
  - 1.1.1. Was ist musikalische Ästhetik?
  - 1.1.2. Hedonistische Ästhetik
  - 1.1.3. Spirituelle Ästhetik
  - 1.1.4. Intellektuelle Ästhetik
- 1.2. Musikalisches Denken in der antiken Welt
  - 1.2.1. Das mathematische Konzept der Musik
  - 1.2.2. Von Homer bis zu den Pythagoräern
  - 1.2.3. Die Nomoi
  - 1.2.4. Platon, Aristoteles, Aristoxenus und die Peripatetische Schule
- 1.3. Der Übergang von der Antike zum Mittelalter
  - 1.3.1. Die ersten Jahrhunderte des Mittelalters
  - 1.3.2. Entstehung von liturgischen Tropen, Sequenzen und Dramen
  - 1.3.3. Die Troubadoure und Minnesänger
  - 1.3.4. Die Kantilenen
- 1.4. Das Mittelalter
  - 1.4.1. Vom Abstrakten zum Konkreten; *Musica Enchiriadis*
  - 1.4.2. Guido D'arezzo und die Musikpädagogik
  - 1.4.3. Die Geburt der Polyphonie und die neuen Probleme der Musiktheorie
  - 1.4.4. Marchetto di Padua und Franco de Colonia
  - 1.4.5. Ars Antiqua und Ars Nova: kritisches Bewusstsein
- 1.5. Die Renaissance und die neue Rationalität
  - 1.5.1. Johannes Tinctoris und die „Wirkungen“ der Musik
  - 1.5.2. Die frühen humanistischen Theoretiker: Glareanus, Zarlino und der neue Begriff der Harmonie
  - 1.5.3. Die Geburt des Melodramas
  - 1.5.4. Die Bardi-Kameradschaft
- 1.6. Reformation und Gegenreformation: Wort und Musik
  - 1.6.1. Die protestantische Reformation. Martin Luther
  - 1.6.2. Die Gegenreformation
  - 1.6.3. Das Verständnis von Texten und Harmonie
  - 1.6.4. Der neue Pythagoräismus. Leibniz: Versöhnung zwischen den Sinnen und der Vernunft



- 
- 1.7. Vom barocken Rationalismus zur Gefühlsästhetik
    - 1.7.1. Die Theorie der Affekte, die Harmonie und das Melodrama
    - 1.7.2. Die Nachahmung der Natur
    - 1.7.3. Descartes und die angeborenen Ideen
    - 1.7.4. Der britische Empirismus im Gegensatz zu Descartes
  - 1.8. Der Illuminismus und die Enzyklopädisten
    - 1.8.1. Rameau: die Vereinigung von Kunst und Vernunft
    - 1.8.2. E. Kant und die Musik
    - 1.8.3. Vokal- und Instrumentalmusik. Bach und der Illuminismus
    - 1.8.4. Der Illuminismus und die Sonatenform
  - 1.9. Romantik
    - 1.9.1. Wackenroder: Musik als privilegierte Sprache
    - 1.9.2. Schelling, Hegel, Schopenhauer
    - 1.9.3. Der romantische Musiker gegenüber der Musik
    - 1.9.4. Programmatische Musik
    - 1.9.5. Wagner
    - 1.9.6. Nietzsche und die Krise der romantischen Vernunft
  - 1.10. Positivismus und die Krise der Ästhetik des 20. Jahrhunderts
    - 1.10.1. Hanslick und der Formalismus
    - 1.10.2. Der Positivismus und die Geburt der Musikwissenschaft
    - 1.10.3. Der italienische Neoidealismus und die Musikästhetik
    - 1.10.4. Musiksoziologie



*Genießen Sie die Flexibilität, die Ihnen der Lehrplan bietet, um sich jederzeit in die Musiksoziologie oder die programmatische Musik zu vertiefen"*

04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

### Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten  
Lernergebnisse aller spanischsprachigen  
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Musikalische Ästhetik garantiert neben der präzisen und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Musikalische Ästhetik** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Musikalische Ästhetik**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Universitätskurs

Musikalische Ästhetik

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs Musikalische Ästhetik