

Universitätskurs

Musik in Asien





Universitätskurs

Musik in Asien

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/musik-asien

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Asien ist eine der reichsten und vielfältigsten Regionen in Bezug auf ihr musikalisches Erbe. Jedes Land und jede Kultur besitzen eine eigene Musik, die von Generation zu Generation überliefert wurde und sich im Laufe der Zeit an Veränderungen und Transformationen angepasst hat. Angesichts dieser Bedeutung bietet dieser Abschluss einen Einblick in die unterschiedlichen musikalischen Ausdrucksformen dieser Region, die von traditioneller bis hin zu zeitgenössischer Musik reicht. In dieser Hinsicht bietet das Programm eine spezialisierte und umfassende Vorbereitung, die es den Studenten ermöglicht, ein detailliertes Wissen über asiatische Musik, ihre Geschichte, Entwicklung und Merkmale zu erlangen. Und das alles in einem 100%igen Online-Format mit den erfahrensten Experten auf dem Gebiet der Musikwissenschaft, die den Studenten zur Verfügung stehen.





“

*Informieren Sie sich dank TECH
über das reiche musikalische
Erbe des asiatischen Kontinents”*

Die Musik in Asien wurde als Kommunikationsmittel, künstlerischer Ausdruck und Wissensvermittlung verwendet. Darüber hinaus hat sie Musiker und Komponisten aus der ganzen Welt inspiriert, die in ihr neue Formen des Ausdrucks und der Kreativität gefunden haben.

Umso mehr bietet dieser Universitätskurs eine einzigartige Gelegenheit, einen tiefen Einblick in die faszinierende Welt der asiatischen Musik zu erhalten. Tatsächlich bietet er einen umfassenden Überblick über das musikalische Erbe Asiens durch das Studium der verschiedenen Kulturen und musikalischen Traditionen in der Region. Das Ziel des Programms ist es, den Studenten die erforderlichen Werkzeuge zur Analyse dieser Musik aus historischer, sozialer und kultureller Perspektive zur Verfügung zu stellen, um ihre verschiedenen Ausdrucksformen zu schätzen und zu untersuchen.

Der Universitätskurs in Musik in Asien besteht aus einer Reihe von Modulen, die sich mit den wichtigsten musikalischen Kulturen der Region befassen, wie z. B. der indischen, chinesischen, japanischen oder südostasiatischen Musik. Die Studenten haben auch die Möglichkeit, die traditionellen Instrumente jeder Kultur zu studieren sowie theoretische und praktische Aspekte der Musik zu erforschen. Zudem wird der Universitätskurs in einer bequemen Online-Modalität angeboten, was eine hohe Flexibilität bei der Organisation der akademischen Ressourcen ermöglicht.

Der **Universitätskurs in Musik in Asien** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten in Geschichte des Kinos vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Positionieren Sie sich als Experte für chinesische Bühnenmusik"

“

Beherrschen Sie eine breite Palette von in Asien gebräuchlichen Instrumenten wie Holzblas-, Zupf- und Streichinstrumente"

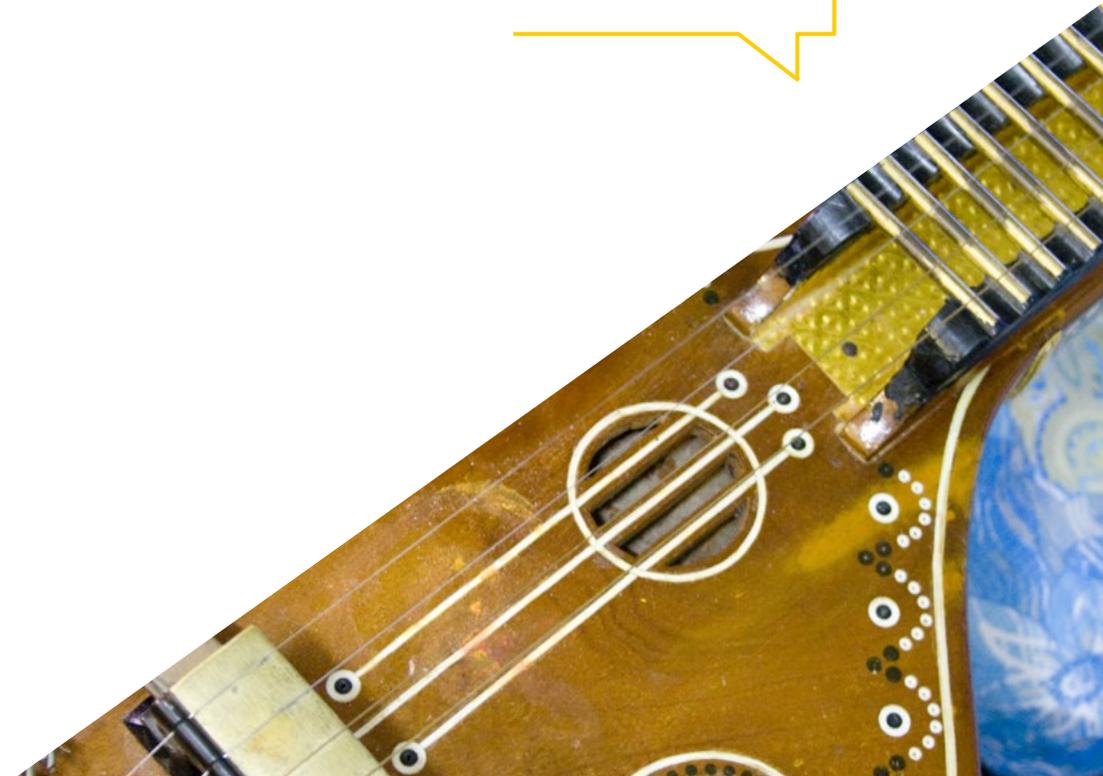
Das Lehrteam des Programms besteht aus Fachleuten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Begeben Sie sich auf eine spannende akademische Reise durch die traditionelle Musik Japans und verinnerlichen Sie die Tonarten mit den dynamischen Ressourcen des virtuellen Campus.

Fördern Sie interkulturelle Beziehungen durch Ihre fachliche Wertschätzung des musikalischen Erbes Asiens.



02 Ziele

Der Bedarf an hochspezialisierten Kenntnissen über das breite Spektrum musikalischer Elemente, das die asiatische Musik umfasst, hat TECH dazu bewogen, einen Universitätskurs in diesem Bereich zu entwickeln und anzubieten. Ziel des Programms ist es, den Absolventen eine umfassende Vorbereitung auf den künstlerisch-kulturellen Bereich der Musik in dieser Region zu vermitteln, wobei eine Vielzahl gängiger Musikinstrumente und deren reicher Beitrag zur Musikgeschichte behandelt werden.





“

Erreichen Sie die vorgeschlagenen Ziele und meistern Sie die historischen Besonderheiten der kulturellen Entwicklung Asiens, indem Sie Lösungen für aktuelle Notfälle vorschlagen"



Allgemeine Ziele

- ♦ Einüben, Erkennen und Kennenlernen charakteristischer rhythmischer Gegebenheiten: Synkopen, Auftakt, etc
- ♦ Wecken des kritischen Sinns des Studenten
- ♦ Beherrschen der wichtigsten pädagogischen Strategien der Musikerziehung und ihrer Beziehung zu didaktischen Methoden
- ♦ Aktivieren der Gedächtnisleistung und der psychomotorischen Koordination
- ♦ Begründen und Erörtern eines Werkes oder eines musikalischen Textes im Rahmen der ästhetisch-musikalischen Problematik, die sich daraus ergibt



Verbessern Sie Ihre Karriereaussichten im musikalischen Bereich dank einer globalen, aktuellen und einzigartigen Spezialisierung auf dem akademischen Markt"





Spezifische Ziele

- ♦ Kennen und Wertschätzen des Erbes Ost- und Südasiens, um interkulturelle Beziehungen zu erleichtern (Zusammenarbeit und Entwicklung, Protokoll, Verhandlung, Entscheidungsfindung, kultureller Austausch, Gleichstellungspolitik usw.)
- ♦ Kennen der historischen Besonderheiten der kulturellen Entwicklung Asiens und Beurteilung der aktuellen Entwicklung
- ♦ Verstehen des Phänomens der menschlichen Migration sowie Fragen der ethnischen und kulturellen Identität in ost- und südasiatischen Gesellschaften
- ♦ Erkennen der verschiedenen Musikinstrumente und der wichtigsten Repertoires Ost- und Südasiens

03

Struktur und Inhalt

Der Universitätskurs bietet den Studenten eine wichtige Vorbereitung auf hohem Niveau im Bereich der Musikwissenschaft und deckt die Besonderheiten der Musik in Asien ab. Dabei haben die Studenten Zugang zu insgesamt 150 Stunden dynamischen akademischen Materials, das von Experten der Musikwissenschaft sorgfältig ausgewählt wurde. Darüber hinaus können die Studenten eine maßgeschneiderte Lernerfahrung genießen, ohne sich an bestimmte Zeitpläne halten oder persönlich am Unterricht teilnehmen zu müssen.





“

Sie erhalten Zugang zu einem von Experten erstellten Studienplan, der Ihnen eine akademische Reise durch China, Asien, Japan oder Südostasien bietet”

Modul 1. Musik in Asien

- 6.1. Das kulturelle Erbe des asiatischen Kontinents
 - 6.1.1. Der Himmelstempel (Peking, China)
 - 6.1.2. Die Seidenstraße. Das Netz der Karawansereien auf dem Chang'an-Tianshan-Korridor (Xinjiang, China)
 - 6.1.3. Das Taj Mahal (Agra, Indien)
 - 6.1.4. Der Sri Meenakshi-Tempel (Madurai, Indien)
- 6.2. Musikalisches Erbe in Asien
 - 6.2.1. In Armenien: der Duduk und seine Musik
 - 6.2.2. In China und der Mongolei: der Urtiin duu, traditionelle mongolische Langgesänge
 - 6.2.3. Die Kun Qu Oper in China
 - 6.2.4. Die vedische Gesangstradition in Indien
- 6.3. Bühnenmusik in China
 - 6.3.1. Traditionelle chinesische Musik
 - 6.3.2. Chinesische Oper
 - 6.3.3. Chinesische Volksmusik
 - 6.3.4. Aktuelle populäre Musik
- 6.4. Chinesische Musikinstrumente
 - 6.4.1. Vokalmusik
 - 6.4.2. Holzblasinstrumente
 - 6.4.3. Instrumente mit Resonanzsaite
 - 6.4.4. Instrumente mit Zupfsaite
- 6.5. Musik in Japan
 - 6.5.1. Traditionelle Musik in Japan
 - 6.5.2. Die Meiji-Ära
 - 6.5.3. Min'yō-Volksmusik
 - 6.5.4. Zeitgenössische Musik
- 6.6. Musikinstrumente in Japan
 - 6.6.1. Koto
 - 6.6.2. Shamisen
 - 6.6.3. Shakuhachi
 - 6.6.4. Taiko





- 6.7. Musik in Indien
 - 6.7.1. Musik in Indien
 - 6.7.2. Traditionelle klassische Musik
 - 6.7.3. Indische Unterhaltungsmusik
 - 6.7.4. Indische Volksmusik
- 6.8. Indische Musikinstrumente
 - 6.8.1. Idiophone Musikinstrumente
 - 6.8.2. Membranophone Musikinstrumente
 - 6.8.3. Aerophone Musikinstrumente
 - 6.8.4. Saitenmusikinstrumente mit Resonanzsaite
 - 6.8.5. Saitenmusikinstrumente mit Zupfsaite
- 6.9. Traditionelle Musik in Südostasien
 - 6.9.1. Musik auf den Philippinen
 - 6.9.2. Musik in Vietnam
 - 6.9.3. Musik in Kambodscha
 - 6.9.4. Musik in Thailand
- 6.10. Südostasiatische Musikinstrumente
 - 6.10.1. Musikinstrumente auf den Philippinen
 - 6.10.2. Musikinstrumente aus Vietnam
 - 6.10.3. Musikinstrumente aus Kambodscha
 - 6.10.4. Musikinstrumente aus Thailand

“

Alles, was Sie brauchen, ist ein PC oder ein Tablet, um zu jeder Tageszeit auf die größte digitale Bibliothek asiatischer Musikressourcen zugreifen zu können"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**. Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern”

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“*Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein*”

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

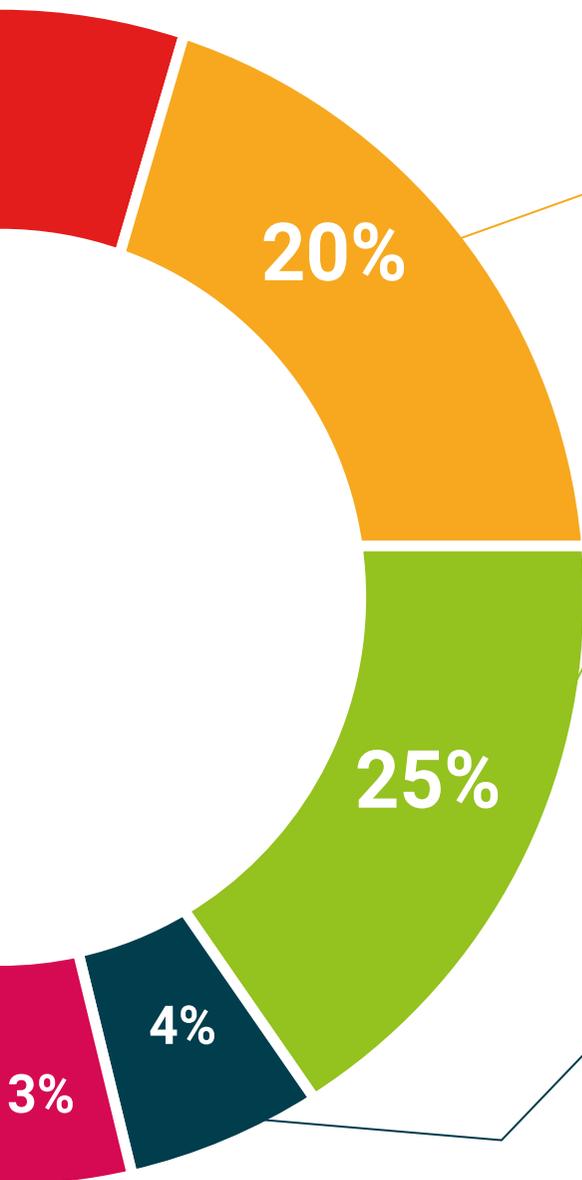
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Musik in Asien garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Der **Universitätskurs in Musik in Asien** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Musik in Asien**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovationen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Musik in Asien

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs Musik in Asien

