

# Universitätskurs Musical





## Universitätskurs

### Musical

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/musical](http://www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/musical)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

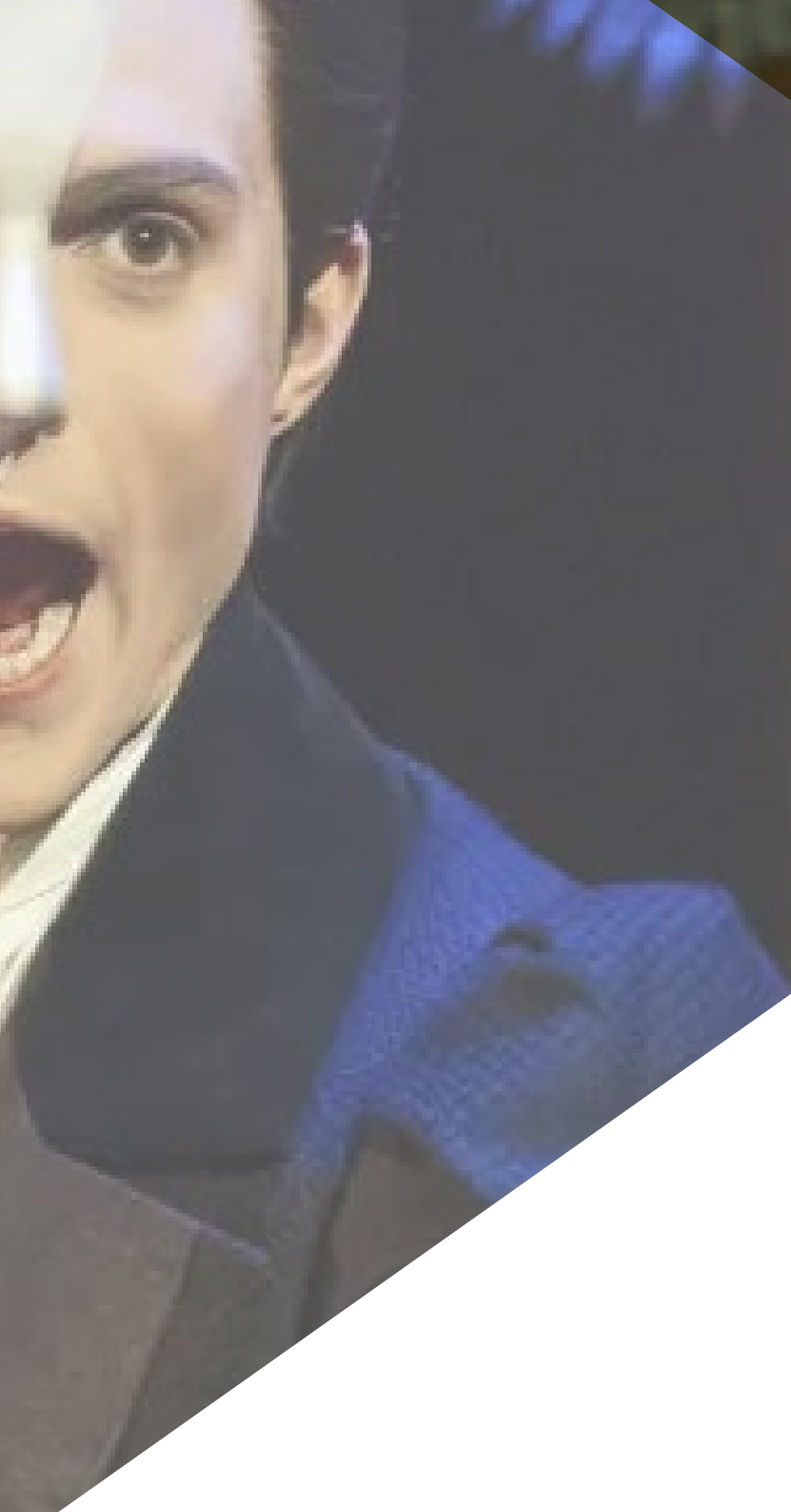
Seite 24

# 01

# Präsentation

Musik und Theater sind schon lange Zeit in Form von Musicals miteinander verbunden, eine perfekte Kombination aus Musik, Liedern, Tanz und Dialog, um eine Geschichte zu erzählen. Musicals sind nicht nur eine künstlerische und kulturelle Ausdrucksform, sondern auch eine äußerst beliebte Form der Unterhaltung auf der ganzen Welt, die oft relevante soziale und politische Themen behandelt. Aus diesem Grund ist der Universitätskurs in Musical eine hervorragende Option für diejenigen, die in diesem Bereich tiefer eintauchen möchten und spezialisiertes Wissen über die Geschichte des Musicals, die bekanntesten Komponisten oder Interpretationstechniken in diesem Genre erwerben möchten. All dies basiert auf einer bequemen Online-Methodik, bei der die eingeschriebene Person alle Lernzeitpläne selbst verwaltet.





“

*Schreiben Sie sich jetzt ein und lernen Sie alle Grundlagen des Musicals kennen, von seinen historischen Anfängen bis zu seinen wichtigsten Meilensteinen”*

Die Musik und das Musiktheater waren schon immer eine sehr verwurzelte Form künstlerischen und kulturellen Ausdrucks in der Gesellschaft. Von Anfang an sind Musicals zu einer unerschöpflichen Quelle von Emotionen und Unterhaltung geworden, indem sie Musik, Tanz, Gesang und Schauspiel miteinander verbinden. Heutzutage sind Musicals immer noch eine der beliebtesten Formen der Unterhaltung weltweit, was die Bedeutung einer spezialisierten Vorbereitung in diesem Bereich rechtfertigt.

Daher ist der Universitätskurs in Musical darauf ausgerichtet, dass der Student eine spezialisierte Sichtweise erwirbt, die es ihm ermöglicht, sich im Bereich der Musik und des Musiktheaters zu entwickeln, immer aus einer ganzheitlichen und multidisziplinären Perspektive. Der Lehrplan des Programms konzentriert sich auf die Geschichte und Entwicklung des Musiktheaters, seine Beziehung zur Musik, zum Tanz und zur Schauspielerei sowie auf zeitgenössische Trends wie Hip-Hop.

Unter einem bequemen Online-Format ist der Abschluss nach der pädagogischen Methode des Relearning gestaltet, sodass der eingeschriebene Student die vermittelten Konzepte effizient und schnell verinnerlicht. Darüber hinaus verfügt der Student über vielfältiges audiovisuelles Material und interaktive Werkzeuge, die es ihm ermöglichen, sein Lernen individuell anzupassen und sich in den für seine berufliche Entwicklung relevanten Aspekten zu vertiefen.

Dieser **Universitätskurs in Musical** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten für Musicals präsentiert werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Heben Sie sich beim Lesen und Aufführen von Partituren oder in der Musiktheorie mit TECH hervor"*

“

*Decken Sie alle wichtigen Aspekte der theatralischen Konstruktion einer Figur in nur 150 Stunden ab“*

Das Lehrteam des Programms besteht aus Fachleuten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situierendes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Verbessern Sie Ihr Wissen über Musicals, indem Sie dynamische interaktive Zusammenfassungen, detaillierte Videos oder nützliche Fallstudien konsultieren.*

*Holen Sie sich die Grundlagen zum Erfolg der größten Musicals der Musikgeschichte dank eines soliden Expertenteams.*



# 02 Ziele

Es gibt immer mehr Informationen über die wichtigsten Musikrichtungen, wie z. B. das Musical, weshalb ein Studiengang wie dieser, der alle wesentlichen Elemente in nur 150 Unterrichtsstunden zusammenfassen kann, von großem Wert ist. Ziel des Universitätskurses ist es daher, den Studenten eine umfassende und repräsentative Spezialisierung zu vermitteln, die es ihnen ermöglicht, sich in diesen Bereich zu vertiefen und die damit verbundenen Konzepte zu beherrschen. Dadurch werden die Absolventen in der Lage sein, all diese Kenntnisse in ihrer beruflichen Praxis anzuwenden.







“

*Möchten Sie Ihre kreativen Fähigkeiten durch das Komponieren kleiner Choreographien erweitern? Alles, was Sie tun müssen, ist sich einzuschreiben!”*



## Allgemeine Ziele

---

- ♦ Projektieren einer natürlichen Stimmabgabe, die alle Arten von Spannungen (physisch, psychisch und sozial) vermeidet
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der audiovisuellen Sprache
- ♦ Erwerben solider Kenntnisse über die grundlegenden Konzepte der darstellenden Kunst
- ♦ Nutzen der Stimme als Mittel des musikalischen Ausdrucks und des unmittelbaren Genusses
- ♦ Kennen der technischen und sprachlichen Merkmale der Solostimmen, die in ein Sinfonieorchester integriert sind
- ♦ Aufbauen eines kohärenten Diskurses und Verfassen eines begründeten Textes zu einem vorgegebenen musikalischen Thema





## Spezifische Ziele

---

- Kennen der verschiedenen Gesangs-, Tanz- und Aufführungstechniken und diese in die Praxis umsetzen
- Erlernen der wichtigsten Werke, die dieses Genre charakterisieren
- Erweitern der Fähigkeit, Tanz, Schauspiel und Gesang zu koordinieren
- Erarbeiten von kurzen Choreographien zur Entwicklung kreativer Fähigkeiten



*Nutzen Sie eine perfekte akademische Gelegenheit, um verschiedene Gesangs-, Tanz- und Aufführungstechniken zu erlernen"*



# 03

## Struktur und Inhalt

TECH hat Experten für musikalische Darbietung zusammengebracht, um den Lehrplan für diesen Universitätskurs zu entwickeln. Als Ergebnis wurde eine Belastung von nur 150 Stunden theoretischer, praktischer und zusätzlicher Inhalte erreicht, die alle auf den vollständigsten, notwendigsten und präzisesten Informationen basieren, damit der Student das meiste Fachwissen in diesem Bereich erwerben kann. In seinem Bestreben, dynamische und innovative Inhalte zu bieten, enthält dieses Programm außerdem eine Vielzahl von audiovisuellem Material, das es dem Absolventen ermöglicht, jedes Thema in einen Kontext zu stellen und die Aspekte, die ihn am meisten interessieren, auf individuelle Weise zu vertiefen.





“

*Konsultieren Sie einen  
fortgeschrittenen Lehrplan mit  
allen Merkmalen der Musicals”*

## Modul 1. Das Musical

- 1.1. Das Musical
  - 1.1.1. Was ist das Musical?
  - 1.1.2. Merkmale des Musicals
  - 1.1.3. Geschichte des Musicals
  - 1.1.4. Wichtigste Musicals
- 1.2. Die bedeutendsten Komponisten von Musicals
  - 1.2.1. Leonard Bernstein
  - 1.2.2. John Kander
  - 1.2.3. Stephen Lawrence Schwartz
  - 1.2.4. Andrew Lloyd Webber
- 1.3. Aufführungstechniken bei Musicals
  - 1.3.1. Die Stanislavsky-Methode
  - 1.3.2. Die Tschechowsche Technik
  - 1.3.3. Die Meisner-Methode
  - 1.3.4. Lee Strasberg und seine Methode
- 1.4. Gesangstechniken
  - 1.4.1. Theoretisches und praktisches Erlernen von Gesangstechnik und Stimmbildung, an das Musiktheater angepasst
  - 1.4.2. Studium der Anatomie des Kehlkopfes und der Funktion des Atmungs- und Stimmapparates
  - 1.4.3. Erkennen des Zwerchfells
  - 1.4.4. Richtige Diktion
- 1.5. Zeitgenössischer Tanz. Hip-Hop
  - 1.5.1. Zeitgenössischer Tanzstil
  - 1.5.2. Die wichtigsten Bewegungen im Hip-Hop
  - 1.5.3. Grundlegende Schritte des Hip-Hop
  - 1.5.4. Einführung in die Kreation von Choreographien
- 1.6. Musik
  - 1.6.1. Musiktheorie
  - 1.6.2. Notenlesen
  - 1.6.3. Der Rhythmus
  - 1.6.4. Auditive Bildung
- 1.7. Meilensteine des Musicals
  - 1.7.1. Studium der Geschichte der Musikgattung anhand der europäischen und nordamerikanischen Vorläufer
  - 1.7.2. Konsolidierung und Glanz des Musiktheaters in den Vereinigten Staaten
  - 1.7.3. Die Gegenwart des Genres und sein Erscheinungsbild auf den Plakatwänden
  - 1.7.4. Das digitale Zeitalter des Musicals
- 1.8. Eingehende Interpretation
  - 1.8.1. Theatralische Konstruktion einer Figur
  - 1.8.2. Stimmlicher Aufbau einer Figur
  - 1.8.3. Choreographischer Aufbau einer Figur
  - 1.8.4. Verschmelzung all dieser Elemente: endgültige Gestaltung der Figur
- 1.9. Musicals im Kino
  - 1.9.1. Das Phantom der Oper
  - 1.9.2. Les Misérables
  - 1.9.3. Jesus Christ Superstar
  - 1.9.4. West Side Story
- 1.10. Bedeutende Musicalsänger
  - 1.10.1. Sarah Brightman
  - 1.10.2. Philip Quast
  - 1.10.3. Michael Ball
  - 1.10.4. Sierra Boggess



“

*Stanislavsky-Methode, Lee-Strasberg-Methode, Tschechow-Technik... Dieser Lehrplan lässt keines der Schlüsselkonzepte der auf Musicals angewandten Aufführungstechniken außer Acht"*

04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**. Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern”*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt“*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

### Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“*Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein*”

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



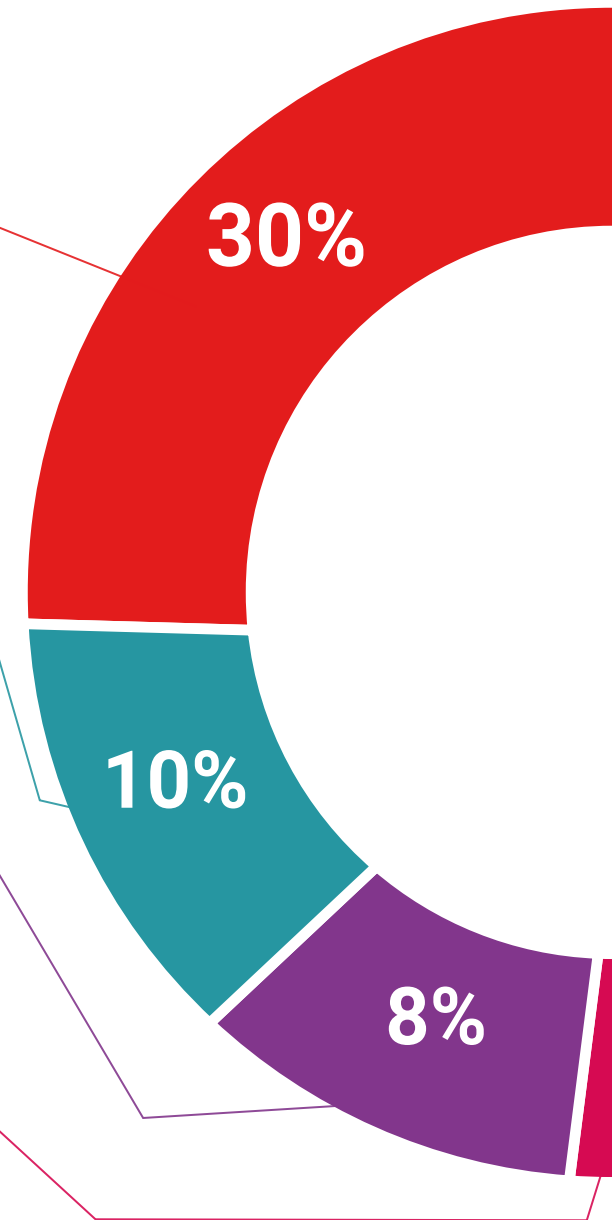
#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

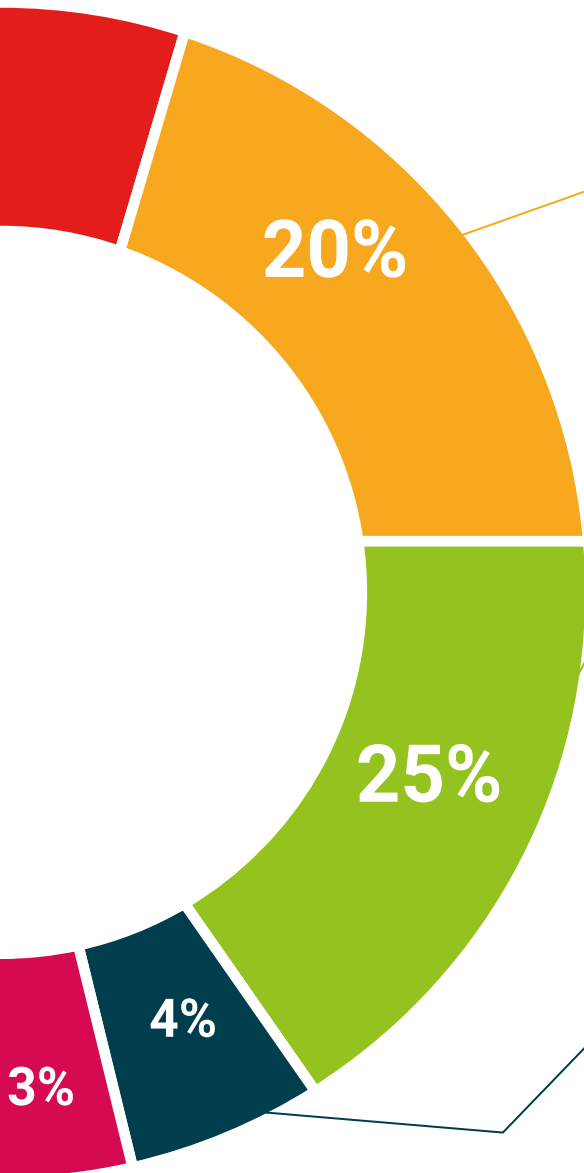
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Musical garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.





“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Musical** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Musical**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovationen  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Universitätskurs

Musical

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs Musical

