

Universitätskurs

Museologie und Kulturelles Erbe





Universitätskurs Museologie und Kulturelles Erbe

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **8 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/museologie-kulturelles-erbe

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Wenn man Museen als Institutionen und nicht als Lager für Kulturgüter oder als bloße Ausstellungen betrachtet, kann man ihre Bedeutung für die harmonische Entwicklung der kulturellen und geistigen Identität erkennen. Mit ihrer Funktion, Sammlungen aller Art zu bewahren, zu erforschen, zu vermitteln, auszustellen oder zu präsentieren, sind sie herausragende Orte innerhalb der Infrastruktur und des Kulturerbes eines jeden Landes. Ihre Bedeutung zu erkennen und die Museologie und die Museographie in ihren Unterschieden zu verstehen, wird dem Spezialisten ein einzigartiges berufliches Rüstzeug verleihen. Aus diesem Grund wurde dieser Studiengang, der sich auf Museologie und Kulturelles Erbe konzentriert, mit einer innovativen Methode entwickelt, die zu 100% online und mit der modernsten Technologie der heutigen Universitätswelt durchgeführt wird.





“

Mit dieser 100%igen Online-Fortbildung wird es möglich sein, die Probleme, mit denen Museen konfrontiert sind, und die Schwierigkeiten, die während des Aufbaus einer Ausstellung auftreten können, zu verstehen”

In den letzten Jahren wurde das Kulturerbe des Volkes und seine Bedeutung für die Schaffung neuer Institutionen sowie für die Restaurierung und Förderung bestehender Einrichtungen als neue Modelle für die Allgemeinbildung aufgewertet. Die Organisation von Veranstaltungen, bei denen das Historische und das Künstlerische im Vordergrund stehen, und die Verbreitung der Werke junger Künstler erfordern spezialisierte Fachleute, die die integrale Funktionsweise der Museen als Epizentrum dieser gesamten intellektuellen sozialen Bewegung verstehen.

Das richtige Management von Museumsaktivitäten setzt voraus, dass man die Probleme kennt, mit denen diese Infrastrukturen konfrontiert sind, die Schwierigkeiten, die bei der Organisation einer Ausstellung auftreten können, und dass man die verschiedenen Arten von Ausstellungen und ihre Unterschiede versteht. Dies ist eines der Ziele dieses Fortbildungsprogramms, das theoretisches und praktisches Wissen vermittelt, um die für die Arbeit im Bereich des Kulturerbes erforderlichen Kompetenzen zu erwerben.

Ein Programm mit spezialisiertem Inhalt in Museologie und kulturellem Erbe, das die Anfänge des Museums, Ausstellungen, Kulturerbe, französische Museen, amerikanische Museen, den Einfluss des Zweiten Weltkriegs, die Neue Museologie und die Unterschiede in der Museographie, die wichtigsten Persönlichkeiten des Mäzenatentums und die Geschichte der Museen von der Antike bis zur zeitgenössischen Kunst behandelt.

Diese und andere grundlegende Aspekte sind in einem Lehrplan enthalten, der im Rahmen der *Relearning*-Methode entwickelt wurde, bei der TECH eine Vorreiterrolle spielt und die die heutige universitäre Welt revolutioniert hat. In 150 Stunden lernen die Studenten das schnelle Erlernen und Verstehen von Konzepten, um kritisches und analytisches Denken zu entwickeln. Ein Studium mit einer Vielzahl von Multimedia-Ressourcen und Formaten für theoretische und praktische Inhalte, die vom ersten Tag an zur Verfügung stehen und von jedem Gerät abgerufen oder heruntergeladen werden können.

Dieser **Universitätskurs in Museologie und Kulturelles Erbe** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Mit diesem Programm werden Sie die verschiedenen Arten von Ausstellungen und ihre Unterschiede kennenlernen“

“

Ein dynamischer virtueller Campus, der von jedem Gerät mit Internetanschluss einfach zu nutzen ist“

Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Lernen Sie alles über Museologie und Kulturelles Erbe und machen Sie Ihren Abschluss in nur 6 Wochen und zu 100% online.

Sie werden in der Lage sein, die Rolle der Museologie und der Museen in der heutigen Zeit zu verstehen.



02 Ziele

Dieses Weiterbildungsprogramm zielt darauf ab, den Studenten die notwendigen Kenntnisse und Fähigkeiten zu vermitteln, um einige der wichtigsten Museen der Kunstgeschichte zu erkennen und zwischen Museographie und Museologie zu unterscheiden, wobei die Unterschiede berücksichtigt werden. Dank einer 100%igen Online-Methodik und der notwendigen Multimedia-Ressourcen, um den Lernfortschritt aller Inhalte agil zu gestalten, können Talente und neue Kompetenzen im beruflichen Umfeld profiliert werden.





“

Werden Sie ein Experte in Museologie und kulturellem Erbe und fördern Sie Ihr Talent”



Allgemeine Ziele

- ♦ Verfügen über den notwendigen Wissensstand, um alle Aspekte der Kunstgeschichte und ihren Einfluss auf die Gegenwart zu beherrschen
- ♦ Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf verschiedene künstlerische Bewegungen und Phasen
- ♦ Fundiertes Kennenlernen des Einflusses der klassischen und christlichen Ikonographie und ihrer Projektion auf die heutige Zeit
- ♦ Wissen, wie man zuverlässige historische und künstlerische Quellen identifiziert
- ♦ Verstehen der Bedeutung des künstlerischen Erbes auf gesellschaftlicher Ebene
- ♦ Integrieren der konzeptionellen Grundlagen der Kunstgeschichte





Spezifische Ziele

- ◆ Unterscheiden zwischen Museographie und Museologie unter Berücksichtigung ihrer Unterschiede
- ◆ Erkennen einiger der bedeutendsten Museen der Kunstgeschichte
- ◆ Kennenlernen der Probleme, mit denen Museen konfrontiert sind, und der Schwierigkeiten, die bei der Durchführung einer Ausstellung auftreten können
- ◆ Verstehen der verschiedenen Arten von Ausstellungen und wie sie sich voneinander unterscheiden

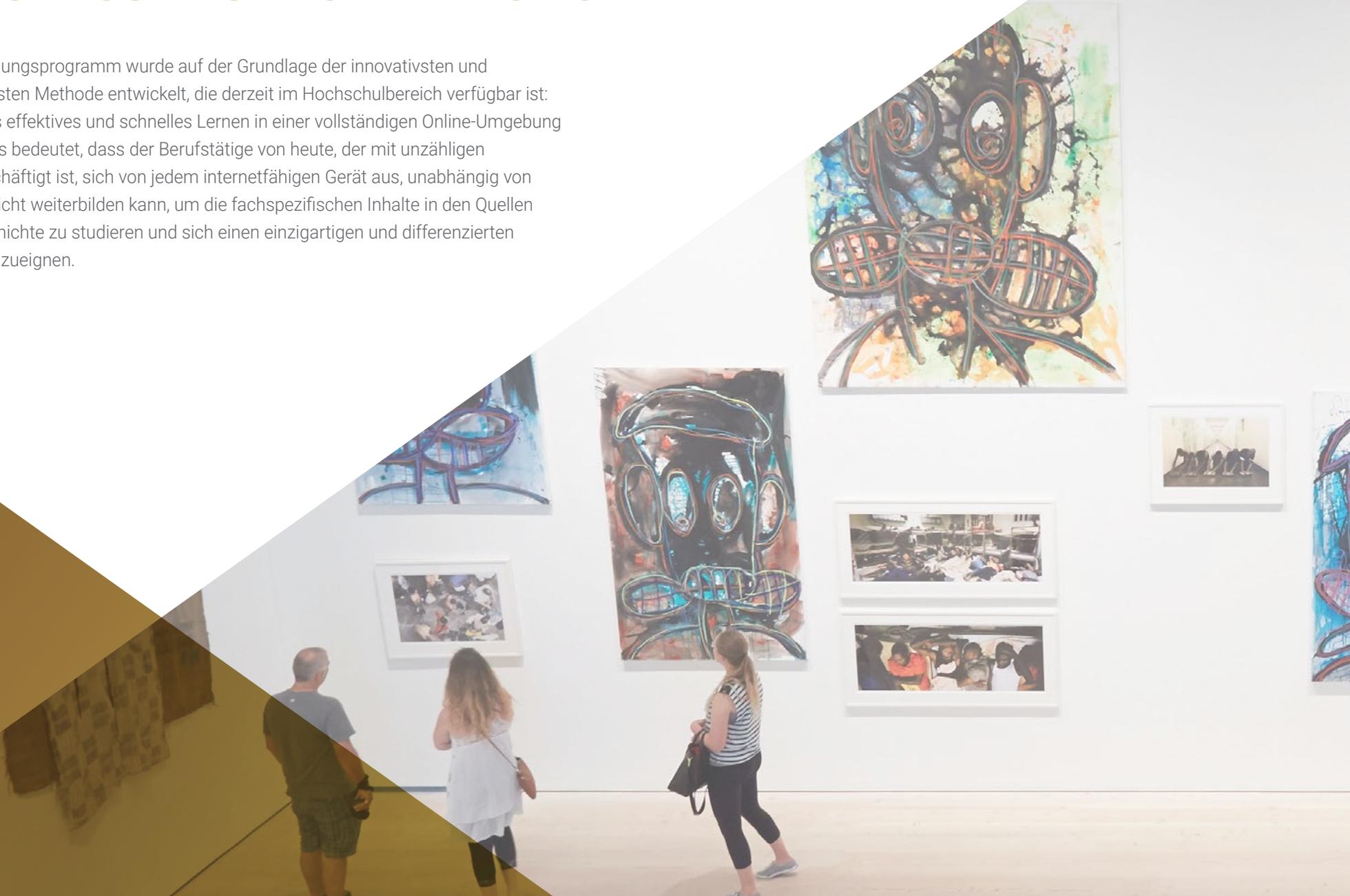


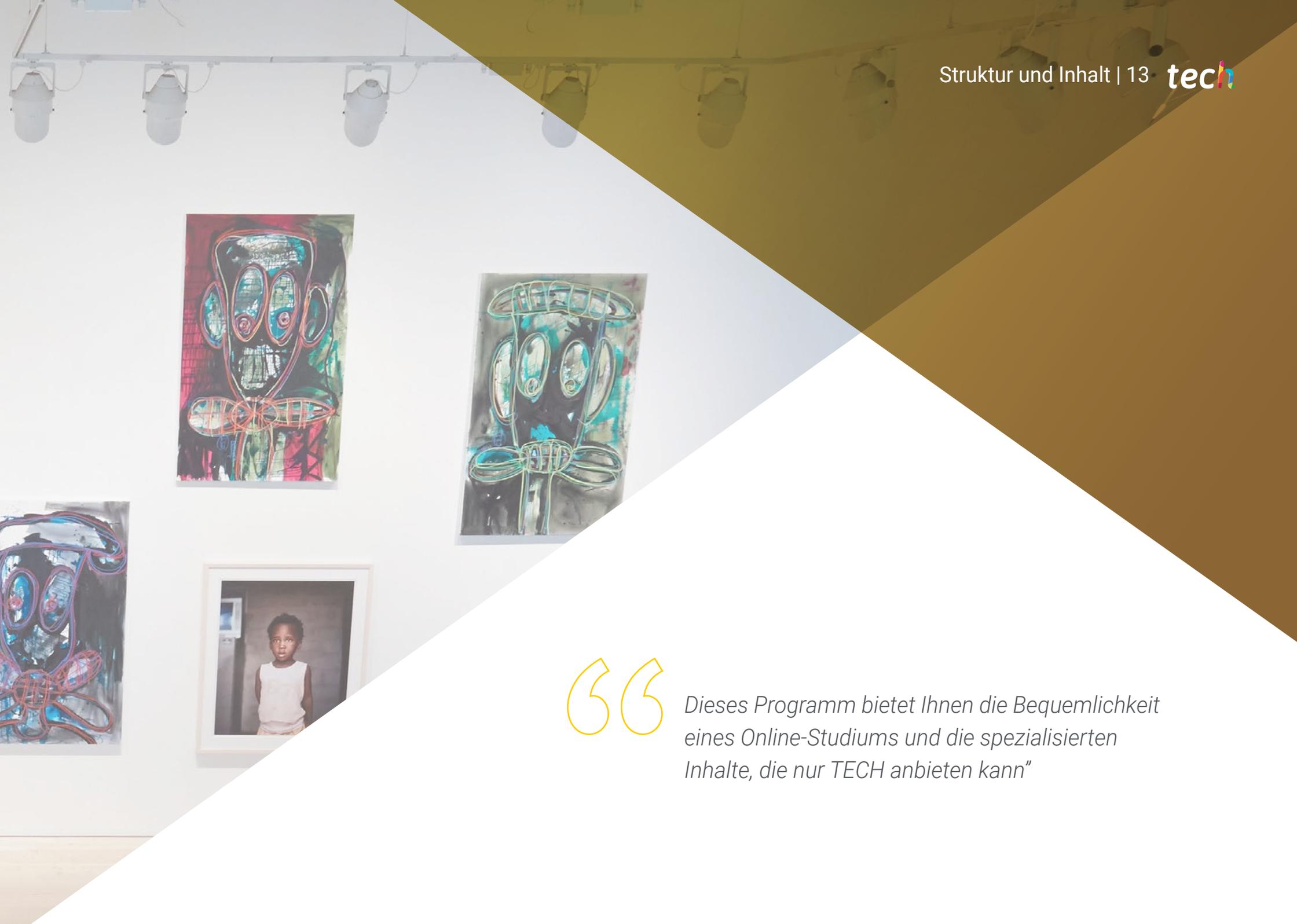
Mit TECH, der größten digitalen Universität der Welt, ist es jetzt einfacher, einen hochwertigen Abschluss zu erlangen

03

Struktur und Inhalt

Dieses Fortbildungsprogramm wurde auf der Grundlage der innovativsten und bahnbrechendsten Methode entwickelt, die derzeit im Hochschulbereich verfügbar ist: *Relearning*, das effektives und schnelles Lernen in einer vollständigen Online-Umgebung ermöglicht. Das bedeutet, dass der Berufstätige von heute, der mit unzähligen Aufgaben beschäftigt ist, sich von jedem internetfähigen Gerät aus, unabhängig von Ort und Zeit, leicht weiterbilden kann, um die fachspezifischen Inhalte in den Quellen der Kunstgeschichte zu studieren und sich einen einzigartigen und differenzierten Hintergrund anzueignen.





“

Dieses Programm bietet Ihnen die Bequemlichkeit eines Online-Studiums und die spezialisierten Inhalte, die nur TECH anbieten kann”

Modul 1. Museologie und kulturelles Erbe

- 1.1. Die Anfänge des Museums
 - 1.1.1. Naher Osten
 - 1.1.2. Ferner Osten
 - 1.1.3. Griechenland
 - 1.1.4. Rom
 - 1.1.5. Mittelalter
 - 1.1.6. Renaissance, Manierismus und Barock
 - 1.1.7. 16. Jahrhundert
 - 1.1.8. 17. Jahrhundert
 - 1.1.9. 18. Jahrhundert
- 1.2. Die Ausstellungen
 - 1.2.1. Einführung
 - 1.2.2. Die Einschränkungen der Ausstellungen und deren Feinheiten
 - 1.2.3. Arten von Ausstellungen
 - 1.2.4. Prozessionen, eine andere Form öffentlicher Ausstellung
- 1.3. Kulturerbe
 - 1.3.1. Das Kirchenerbe
 - 1.3.2. Institutioneller Rahmen, Sektoren der kulturellen Identifikation und Kulturpolitik
 - 1.3.3. Kulturelles Erbe und Kulturmanagement
- 1.4. Französische Museen
 - 1.4.1. Ancien Régime
 - 1.4.2. Die Aufklärung
 - 1.4.3. Die Nationalversammlung
 - 1.4.4. Das französische Museum vor und nach der Revolution
- 1.5. Die von der Verfassungsgebenden Nationalversammlung Frankreichs geförderten Museumstypologien
 - 1.5.1. Das Nationale Historische Museum Frankreichs
 - 1.5.2. Museum der französischen Denkmäler
 - 1.5.3. Louvre-Museum
 - 1.5.4. Schloss Luxemburg



- 1.6. Von Napoleon I bis zum Zweiten Weltkrieg
 - 1.6.1. Napoleon I
 - 1.6.2. Die abgedeckten Szenarien
 - 1.6.3. Das Schloss von Versailles
 - 1.6.4. Das 19. Jahrhundert
 - 1.6.5. Das 20. Jahrhundert
 - 1.6.6. Deutschland, Italien, Russland und die Vereinigten Staaten
 - 1.6.7. Die Unterbrechung des Zweiten Weltkriegs
- 1.7. Museologie und Museographie
 - 1.7.1. Museologie und Museographie
 - 1.7.2. Die neue Museologie
 - 1.7.3. Die Erweiterung des Museumsbegriffs
 - 1.7.4. Museumsstrategien
 - 1.7.4.1. Die angelsächsische Strategie
 - 1.7.4.2. Mittelmeer-Strategie
- 1.8. Nordamerikanische Museen
 - 1.8.1. Merkmale nordamerikanischer Museen
 - 1.8.2. Finanzierungssystem
 - 1.8.3. Museen, die dem Trust angehören
- 1.9. Museen und wichtige Persönlichkeiten
 - 1.9.1. Whitney Museum für Amerikanische Kunst
 - 1.9.2. Isabella Stewart Gardner Museum in Boston
 - 1.9.3. Albright-Knox Art Gallery
 - 1.9.4. Schlüsselfiguren des Mäzenatentums
 - 1.9.4.1. Gertrude Stein
- 1.10. Museen und ihre Geschichte
 - 1.10.1. Museen für antike Kunst
 - 1.10.2. Kunstmuseen des Mittelalters
 - 1.10.3. Kunstmuseen der Moderne
 - 1.10.4. Zeitgenössische Kunstmuseen

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein* **”**

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Museologie und Kulturelles Erbe garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten”*

Dieser **Universitätskurs in Museologie und Kulturelles Erbe** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Museologie und Kulturelles Erbe**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung instituten
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Museologie und
Kulturelles Erbe

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 8 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Museologie und Kulturelles Erbe

