

Universitätskurs

Kunst des 20. Jahrhunderts: Avantgarde



Universitätskurs

Kunst des 20. Jahrhunderts: Avantgarde

- » Modalität: **Online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technologische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **Online.**

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Das 20. Jahrhundert, eine Epoche des wissenschaftlichen und industriellen Fortschritts, wollte auch, dass sich die Kunst weiterentwickelt. So entstand die künstlerische Avantgarde aus einem transformatorischen Impuls heraus, der zum Teil auf die gewaltsame Modernisierung des 20. Jahrhunderts reagierte und in radikalem Gegensatz zum Konservatismus der Kunstakademien stand, die Malerei und Bildhauerei revolutionierten. Einige dieser Bewegungen drückten sich auch im Grafik-, Industrie- und Architekturdesign aus. Bewegungen, die jeder, der im Bereich der Geisteswissenschaften tätig ist, gut kennen sollte. Zu diesem Zweck wurde dieses exklusive Programm mit spezifischen Inhalten entwickelt, um Talente zu fördern und das kritische Denken der Studenten zu wecken. Es handelt sich um einen 100%igen Online-Studiengang, der auf einer innovativen Methodik und den modernsten Technologien der heutigen Universitätswelt basiert.



UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

“

Erlangen Sie ein Verständnis der grundlegenden Prinzipien, die die Welt der zeitgenössischen Kunst bestimmen, mit Hilfe einer der sichersten und dynamischsten Bildungsplattformen, die zu 100% online ist”

Die Avantgarden waren mehr oder weniger organisierte Gruppenexperimente, in denen die Künstler ein gemeinsames ästhetisches und ideologisches Programm verfolgten. Mehrere Bewegungen verfassten Manifeste, darunter der Expressionismus, der Futurismus, der Suprematismus, der Dadaismus, der Neoplastizismus und der Surrealismus.

Der Universitätskurs in Kunst des 20. Jahrhunderts zielt unter anderem darauf ab, die Studenten mit den Werken der bedeutendsten Künstler der zeitgenössischen europäischen Kunst vertraut zu machen und ihnen die Gesellschaft des 20. Jahrhunderts näher zu bringen: Künstlerische Ausdrucksformen, ihre Ursprünge, Inhalte und Stile sowie die herausragendsten Vertreter dieser historischen Epoche, um schließlich den Symbolismus, die naive Malerei und die Nabis sowie die Avantgarde zu behandeln: Futurismus, Dadaismus und Surrealismus. Dies ist Teil eines umfassenden Curriculums, das in diesem Studiengang vertieft wird.

In 150 Stunden taucht der Spezialist in einen Lehrplan ein, der nach der innovativsten Methode des heutigen Online-Universitätssystems entwickelt wurde: *Relearning*. Diese Methode ermöglicht es dem Studenten, die Konzepte schnell zu erlernen und zu verstehen, so dass er in der Lage ist, kritisches und analytisches Denken zu entwickeln. Der Kurs umfasst eine Vielzahl von multimedialen Ressourcen und Formaten mit theoretischen und praktischen Lerninhalten, die vom ersten Tag an von jedem Gerät aus abgerufen oder heruntergeladen werden können.

Dieser **Universitätskurs in Kunst des 20. Jahrhunderts: Avantgarde** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Mit diesem Programm werden Sie in der Lage sein, Werke des Postimpressionismus und des Neoimpressionismus von Vertretern wie Vincent van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec und Paul Gauguin zu beurteilen"

“

Da es sich um ein 100%iges Online-Programm handelt, können Sie den Studienprozess an Ihren aktuellen Zeitplan anpassen, ohne zu warten, zu reisen oder Zeit zu verlieren"

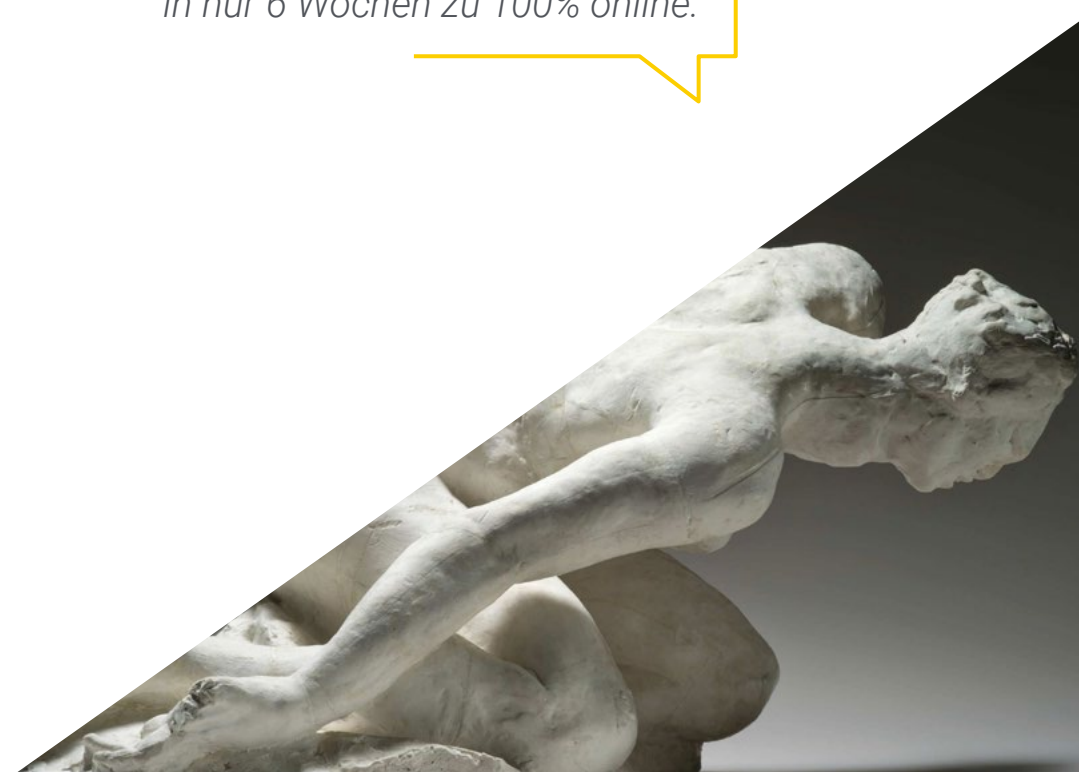
Sie werden sich mit der Kunstgeschichte des Realismus, Naturalismus, Postimpressionismus, Neoimpressionismus und Impressionismus, des Symbolismus und der Avantgarde befassen.

Lernen Sie alles über zeitgenössische Kunst und erwerben Sie Ihren Abschluss in nur 6 Wochen zu 100% online.

Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie renommierte Fachleute von Referenzgesellschaften und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des akademischen Programms auftreten. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Ein 100%iges Online-Programm, das verschiedene Ziele verfolgt, darunter die Vermittlung von Kenntnissen über die Kunst des 20. Jahrhunderts, die Identifizierung der wichtigsten Aspekte dieser Periode in der Kunstgeschichte, das Kennenlernen der verschiedenen Kunststile und ihrer wichtigsten Vertreter. Die Studenten haben die Möglichkeit, ihr Profil aufzuwerten und sich am Arbeitsplatz mit neuen Fähigkeiten und Kenntnissen zu profilieren, dank der Bequemlichkeit der effizientesten Online-Methode auf dem weltweiten Universitätsmarkt.



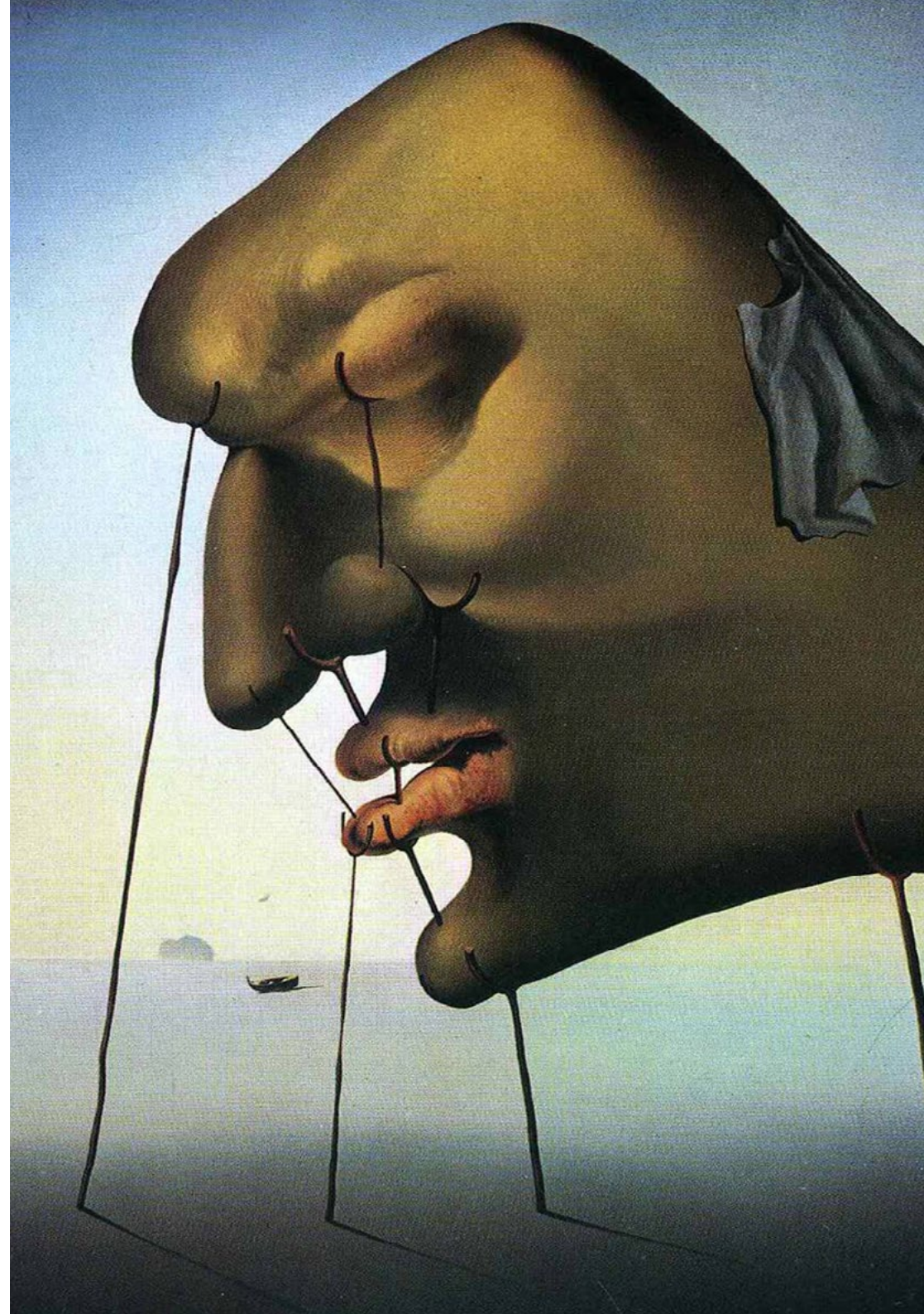
“

Werden Sie Experte in Kunst des 20. Jahrhunderts und fördern Sie Ihr Talent, um sich in der heutigen Berufswelt hervorzuheben"



Allgemeine Ziele

- ♦ Besitzen des erforderlichen Wissensniveaus, um Aspekte der Geschichte der zeitgenössischen Kunst zu beherrschen
- ♦ Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf historische Ereignisse und aktuelle Realität
- ♦ Unterscheiden der künstlerischen und architektonischen Aspekte der Kunst des 20. Jahrhunderts
- ♦ Bestimmen von Kunstströmungen dieser Zeit in verschiedenen Teilen Europas sowie ihrer wichtigsten Vertreter





Spezifische Ziele

- Kennenlernen der verschiedenen künstlerischen Erscheinungsformen, die sich im Laufe der Geschichte der zeitgenössischen Kunst entwickelt haben
- Verstehen der grundlegenden Prinzipien, die die zeitgenössische Kunstwelt bestimmen
- Entdecken der wichtigsten Trends in der zeitgenössischen europäischen Kunst

“

Beginnen Sie jetzt Ihren Weg zum beruflichen Erfolg mit diesem exklusiven Training in zeitgenössischer Kunst“

03

Struktur und Inhalt

Der Universitätskurs in Kunst des 20. Jahrhunderts: Avantgarde ermöglicht es, die verschiedenen Kunststile und ihre herausragendsten Vertreter in ihrem kunsthistorischen Kontext kennen zu lernen. Mit einem System, das auf die Bedürfnisse des heutigen Berufstätigen eingeht, der nur wenig Zeit für die Weiterbildung haben; mit sorgfältig ausgewählten Inhalten, um einen exklusiven Abschluss zu bieten, der nach den besten didaktischen Methoden entwickelt wurde.



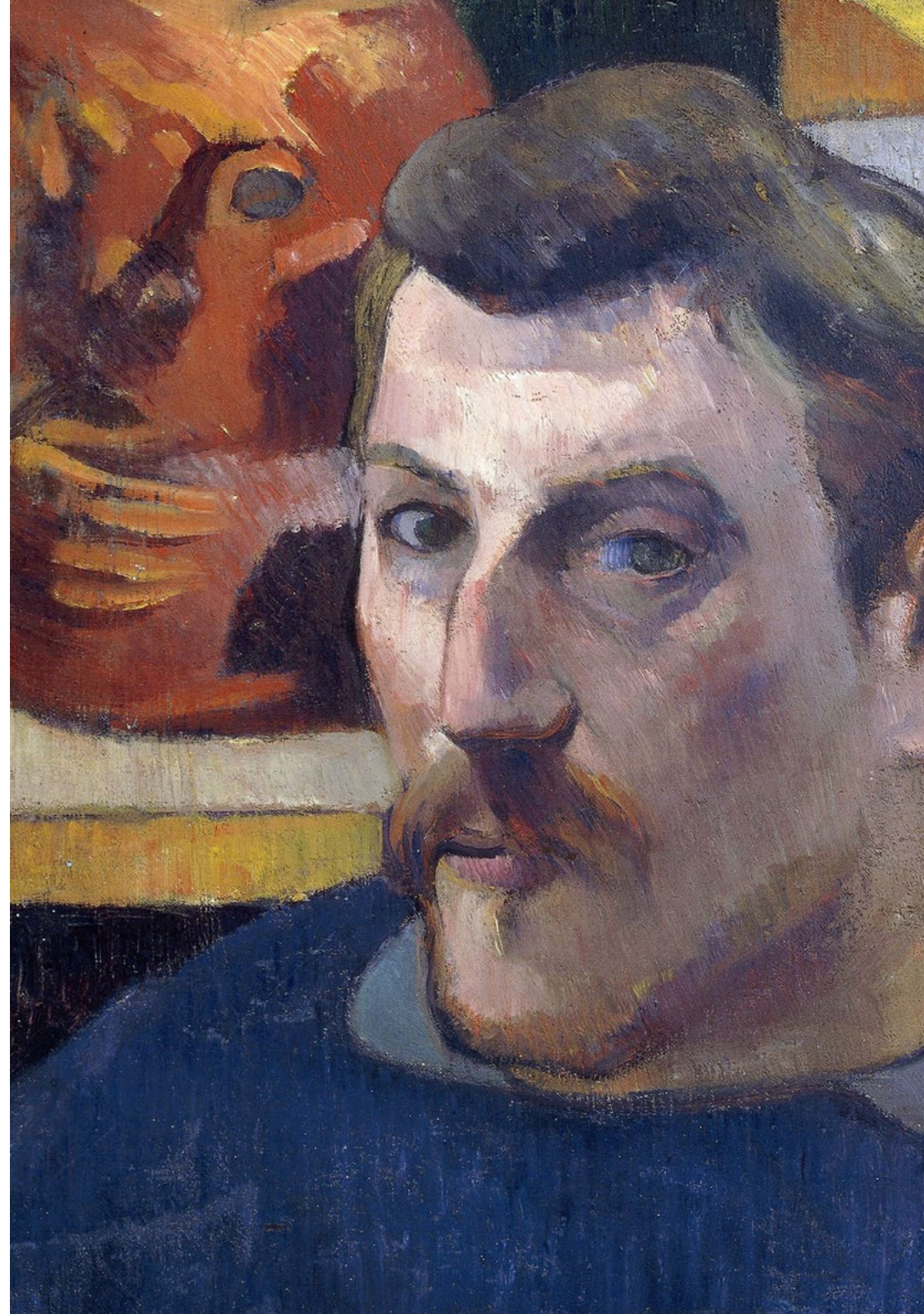


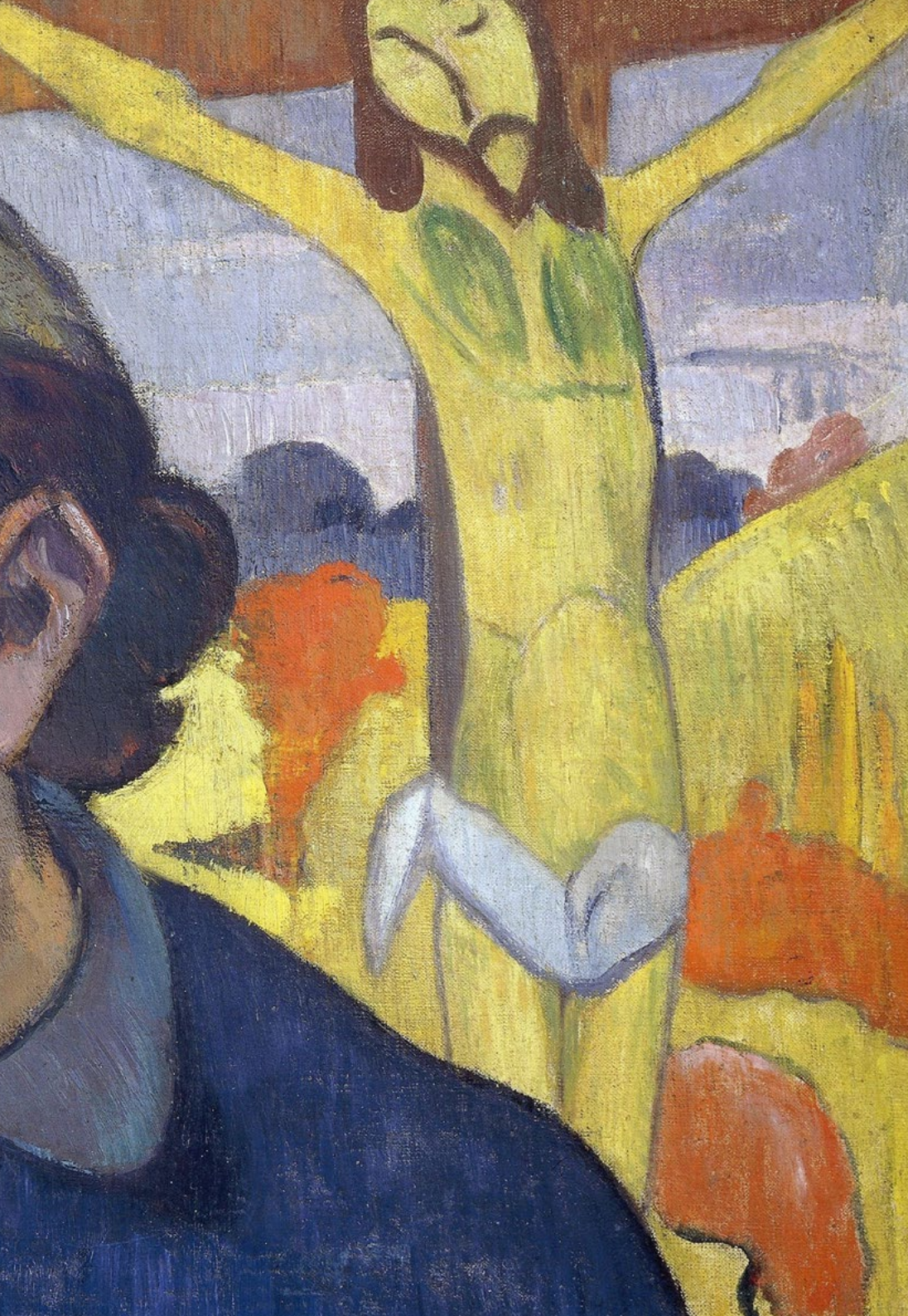
“

Die Vielfalt der Formate, in denen die Inhalte präsentiert werden, macht den Lernprozess dynamisch"

Modul 1. Zeitgenössische Kunst

- 1.1. Postromantische französische Malerei
 - 1.1.1. Einleitung. Die Schule von Barbizon
 - 1.1.2. Jean-François Millet und sein Werk „Die Ährenleser“
 - 1.1.3. Camille Corot, der Landschaftsmaler
 - 1.1.4. Honoré Daumier
 - 1.1.5. Gustave Courbet und der Realismus
 - 1.1.6. Akademische Malerei
- 1.2. Realismus und Naturalismus in der Bildhauerei
 - 1.2.1. Einführung
 - 1.2.2. Naturalismus und Grabskulptur
 - 1.2.3. Porträtmalerei und Realismus
- 1.3. Architektur aus dem 19. Jahrhundert
 - 1.3.1. Historismus und Eklektizismus
 - 1.3.2. Industrielle Revolution und Architektur
 - 1.3.3. Moderne Ästhetik der Architektur
 - 1.3.4. Die Chicagoer Schule
 - 1.3.5. Louis Henry Sullivan
 - 1.3.6. Die moderne Stadt. Der Cerdá-Plan
- 1.4. Impressionismus I
 - 1.4.1. Einführung
 - 1.4.2. Édouard Manet
 - 1.4.3. Claude Monet
 - 1.4.4. Pierre-Auguste Renoir
- 1.5. Impressionismus II
 - 1.5.1. Alfred Sisley und die Landschaft. Camille Pissarro und das Städtische
 - 1.5.2. Edgar Degas
 - 1.5.3. Impressionismus in Spanien
 - 1.5.4. Auguste Rodin, der impressionistische Bildhauer





- 1.6. Post-Impressionismus und Neoimpressionismus I
 - 1.6.1. Einführung
 - 1.6.2. Der Pointillismus von Georges Pierre Seurat und Paul Signac
 - 1.6.3. Paul Cézanne
- 1.7. Post-Impressionismus und Neoimpressionismus II
 - 1.7.1. Vincent van Gogh
 - 1.7.2. Henri de Toulouse-Lautrec
 - 1.7.3. Paul Gauguin
- 1.8. Symbolismus, naive Malerei und die Nabis
 - 1.8.1. Symbolik. Gustave Moreau und Pierre Puvis de Chavannes
 - 1.8.2. Odilon Redon
 - 1.8.3. Gustav Klimt
 - 1.8.4. Naive Malerei. Henri Rousseau
 - 1.8.5. Die Nabis
- 1.9. Die Avantgarde I
 - 1.9.1. Fauvismus
 - 1.9.2. Kubismus
 - 1.9.3. Präexpressionismus
 - 1.9.4. Expressionismus
- 1.10. Die Avantgarde II
 - 1.10.1. Futurismus
 - 1.10.2. Dadaismus
 - 1.10.3. Surrealismus



Erlangen Sie einen Abschluss in Kunst des 20. Jahrhunderts: Avantgarde 100% online und in nur 6 Wochen"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein* **”**

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Kunst des 20. Jahrhunderts: Avantgarde garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Kunst des 20. Jahrhunderts: Avantgarde** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Kunst des 20. Jahrhunderts: Avantgarde**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung



Universitätskurs

Kunst des 20. Jahrhunderts: Avantgarde

- » Modalität: **Online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **Online**

Universitätskurs

Kunst des 20. Jahrhunderts: Avantgarde

