

# Universitätskurs

## Kulturpolitik, Inklusion und Vielfalt in der Zeitgenössischen Kunst



## Universitätskurs Kulturpolitik, Inklusion und Vielfalt in der Zeitgenössischen Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Global University
- » Akkreditierung: 6 ECTS
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitude.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/kulturpolitik-inklusion-vielfalt-zeitgenossischen-kunst](http://www.techtitude.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/kulturpolitik-inklusion-vielfalt-zeitgenossischen-kunst)

# Index

01

Präsentation des Programms

---

Seite 4

02

Warum an der TECH studieren?

---

Seite 8

03

Lehrplan

---

Seite 12

04

Lehrziele

---

Seite 16

05

Studienmethodik

---

Seite 20

06

Lehrkörper

---

Seite 30

07

Qualifizierung

---

Seite 34



01

# Präsentation des Programms

Im künstlerischen Bereich spiegeln sich Kulturpolitik, Inklusion und Vielfalt in Bewegungen wider, die sich für die Gleichstellung der Geschlechter, die Sichtbarkeit marginalisierter Gemeinschaften und das Umweltbewusstsein einsetzen. Zu den symbolträchtigen Beispielen gehören der visuelle Aktivismus von Künstlern wie Zanele Muholi, der die Kolonialität von Geschlecht und Hautfarbe in Frage stellt, sowie die Werke von Joseph Beuys oder Olafur Eliasson, die Kunst als Schlüsselinstrument für die Sensibilisierung für Umweltfragen positionieren. Aus diesem Grund führt TECH einen Hochschulabschluss ein, der eine umfassende Analyse und Entwicklung von Kulturpolitik ermöglicht, die Inklusion und Vielfalt in der zeitgenössischen Kunst in den Vordergrund stellt. All dies erfolgt zu 100% online und mit der innovativsten pädagogischen Methode: dem *Relearning*.







“

*Mit diesem zu 100% online angebotenen Hochschulprogramm werden Sie die notwendigen Werkzeuge beherrschen, um künstlerische Projekte zu leiten, die die Gleichstellung der Geschlechter, soziale Gerechtigkeit und ökologische Nachhaltigkeit fördern“*

Die zeitgenössische Kunst hat sich als wesentliches Instrument für gesellschaftliche Reflexion und Veränderung etabliert und fungiert als Raum, in dem Kreativität, Kritik und Engagement für aktuelle Herausforderungen zusammenkommen. In diesem Zusammenhang spielt die Kulturpolitik eine entscheidende Rolle bei der Festlegung der normativen und strategischen Rahmenbedingungen zur Förderung von Inklusion, Vielfalt und Nachhaltigkeit in künstlerischen Praktiken.

Nach Auffassung der UNESCO ist die kulturelle Vielfalt „gemeinsames Erbe der Menschheit“, und ihre Förderung ist daher eine Priorität auf der globalen Agenda. Darüber hinaus haben internationale Organisationen wie die Vereinten Nationen betont, wie wichtig es ist, die Grundsätze der Gleichstellung der Geschlechter, der sozialen Gerechtigkeit und der ökologischen Nachhaltigkeit in alle Politikbereiche, einschließlich der kulturellen Praktiken, zu integrieren.

Vor diesem Hintergrund präsentiert TECH diesen innovativen Universitätskurs, ein umfassendes Programm, das sich an herausragenden Fallstudien, einer kritischen Analyse von Kulturpolitik und -praxis sowie einem interdisziplinären Ansatz orientiert, der Kunst, Soziologie, Gender, Ökologie und Kulturrecht miteinander verbindet. Auf diese Weise erwerben die Fachleute die notwendigen Instrumente, um Einfluss auf die Gestaltung der Kulturpolitik und die Verwaltung von Kunstprojekten, die sich für Inklusion und Nachhaltigkeit einsetzen, zu beeinflussen.

Gleichzeitig bietet TECH einen vollständig online verfügbaren akademischen Abschluss, der mit absoluter Flexibilität gestaltet wurde. Auf diese Weise benötigen die Fachleute nur ein Gerät mit Internetzugang, um alle Lehrmaterialien einzusehen. Darüber hinaus steht ihnen die innovative *Relearning*-Methode zur Verfügung, die auf der strategischen Wiederholung der wichtigsten Konzepte beruht, um eine natürliche, wirksame und dauerhafte Aneignung der Inhalte zu erleichtern.

Dieser **Universitätskurs in Kulturpolitik, Inklusion und Vielfalt in der Zeitgenössischen Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten mit fundierten Kenntnissen der Theorie, Kritik und Produktion zeitgenössischer Kunst vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Lektionen, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Vertiefen Sie Ihre Kenntnisse über die Auswirkungen feministischer Bewegungen und werden Sie zum Experten für zeitgenössische künstlerische Praktiken“*

“

*Sie werden sich eingehender mit der Wechselwirkung zwischen Kulturpolitik und künstlerischen Praktiken befassen und verstehen, wie diese sich in internationalen Kontexten gegenseitig beeinflussen“*

Der Lehrkörper des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachkräften von führenden Gesellschaften und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Sie werden über die Spannungen zwischen kultureller Identität, Geschlecht und Ästhetik nachdenken, um transformative künstlerische Ansätze vorzuschlagen.*

*Sie werden Ihr Studium mit der innovativen Relearning-Methode vereinfachen, die exklusiv von TECH entwickelt wurde, um Ihr Gedächtnis zu stärken und ein dauerhaftes Verständnis der wichtigsten Konzepte zu gewährleisten.*





# 02

## Warum an der TECH studieren?

TECH ist die größte digitale Universität der Welt. Mit einem beeindruckenden Katalog von über 14.000 Hochschulprogrammen, die in 11 Sprachen angeboten werden, ist sie mit einer Vermittlungsquote von 99% führend im Bereich der Beschäftigungsfähigkeit. Darüber hinaus verfügt sie über einen beeindruckenden Lehrkörper mit mehr als 6.000 Professoren von höchstem internationalem Prestige.





“

*Studieren Sie an der größten digitalen Universität der Welt und sichern Sie sich Ihren beruflichen Erfolg. Die Zukunft beginnt bei TECH“*

### Die beste Online-Universität der Welt laut FORBES

Das renommierte, auf Wirtschaft und Finanzen spezialisierte Magazin Forbes hat TECH als „beste Online-Universität der Welt“ ausgezeichnet. Dies wurde kürzlich in einem Artikel in der digitalen Ausgabe des Magazins festgestellt, in dem die Erfolgsgeschichte dieser Einrichtung „dank ihres akademischen Angebots, der Auswahl ihrer Lehrkräfte und einer innovativen Lernmethode, die auf die Ausbildung der Fachkräfte der Zukunft abzielt“, hervorgehoben wird.

### Die besten internationalen Top-Lehrkräfte

Der Lehrkörper der TECH besteht aus mehr als 6.000 Professoren von höchstem internationalen Ansehen. Professoren, Forscher und Führungskräfte multinationaler Unternehmen, darunter Isaiah Covington, Leistungstrainer der Boston Celtics, Magda Romanska, leitende Forscherin am Harvard MetaLAB, Ignacio Wistumba, Vorsitzender der Abteilung für translationale Molekularpathologie am MD Anderson Cancer Center, und D.W. Pine, Kreativdirektor des TIME Magazine, um nur einige zu nennen.

### Die größte digitale Universität der Welt

TECH ist die weltweit größte digitale Universität. Wir sind die größte Bildungseinrichtung mit dem besten und umfangreichsten digitalen Bildungskatalog, der zu 100% online ist und die meisten Wissensgebiete abdeckt. Wir bieten weltweit die größte Anzahl eigener Abschlüsse sowie offizieller Grund- und Aufbaustudiengänge an. Insgesamt sind wir mit mehr als 14.000 Hochschulabschlüssen in elf verschiedenen Sprachen die größte Bildungseinrichtung der Welt.



### Die umfassendsten Lehrpläne in der Universitätslandschaft

TECH bietet die vollständigsten Lehrpläne in der Universitätslandschaft an, mit Lehrplänen, die grundlegende Konzepte und gleichzeitig die wichtigsten wissenschaftlichen Fortschritte in ihren spezifischen wissenschaftlichen Bereichen abdecken. Darüber hinaus werden diese Programme ständig aktualisiert, um den Studenten die akademische Avantgarde und die gefragtesten beruflichen Kompetenzen zu garantieren. Auf diese Weise verschaffen die Abschlüsse der Universität ihren Absolventen einen bedeutenden Vorteil, um ihre Karriere erfolgreich voranzutreiben.

### Eine einzigartige Lernmethode

TECH ist die erste Universität, die *Relearning* in allen ihren Studiengängen einsetzt. Es handelt sich um die beste Online-Lernmethodik, die mit internationalen Qualitätszertifikaten renommierter Bildungseinrichtungen ausgezeichnet wurde. Darüber hinaus wird dieses disruptive akademische Modell durch die „Fallmethode“ ergänzt, wodurch eine einzigartige Online-Lehrstrategie entsteht. Es werden auch innovative Lehrmittel eingesetzt, darunter ausführliche Videos, Infografiken und interaktive Zusammenfassungen.

#### Die offizielle Online-Universität der NBA

TECH ist die offizielle Online-Universität der NBA. Durch eine Vereinbarung mit der größten Basketball-Liga bietet sie ihren Studenten exklusive Universitätsprogramme sowie eine breite Palette von Bildungsressourcen, die sich auf das Geschäft der Liga und andere Bereiche der Sportindustrie konzentrieren. Jedes Programm hat einen einzigartig gestalteten Lehrplan und bietet außergewöhnliche Gastredner: Fachleute mit herausragendem Sporthintergrund, die ihr Fachwissen zu den wichtigsten Themen zur Verfügung stellen.

#### Führend in Beschäftigungsfähigkeit

TECH ist es gelungen, die führende Universität im Bereich der Beschäftigungsfähigkeit zu werden. 99% der Studenten finden innerhalb eines Jahres nach Abschluss eines Studiengangs der Universität einen Arbeitsplatz in dem von ihnen studierten Fachgebiet. Ähnlich viele erreichen einen unmittelbaren Karriereaufstieg. All dies ist einer Studienmethodik zu verdanken, die ihre Wirksamkeit auf den Erwerb praktischer Fähigkeiten stützt, die für die berufliche Entwicklung absolut notwendig sind.



#### Google Partner Premier

Der amerikanische Technologieriese hat TECH mit dem Logo Google Partner Premier ausgezeichnet. Diese Auszeichnung, die nur 3% der Unternehmen weltweit erhalten, unterstreicht die effiziente, flexible und angepasste Erfahrung, die diese Universität den Studenten bietet. Die Anerkennung bestätigt nicht nur die maximale Präzision, Leistung und Investition in die digitalen Infrastrukturen der TECH, sondern positioniert diese Universität auch als eines der modernsten Technologieunternehmen der Welt.



#### Die von ihren Studenten am besten bewertete Universität

Die Studenten haben TECH auf den wichtigsten Bewertungsportalen als die am besten bewertete Universität der Welt eingestuft, mit einer Höchstbewertung von 4,9 von 5 Punkten, die aus mehr als 1.000 Bewertungen hervorgeht. Diese Ergebnisse festigen die Position der TECH als internationale Referenzuniversität und spiegeln die Exzellenz und die positiven Auswirkungen ihres Bildungsmodells wider.





# 03 Lehrplan

Mit einem interdisziplinären Ansatz untersucht dieses Universitätsprogramm, wie Kulturpolitik Inklusion und Vielfalt fördert, und analysiert ihre Auswirkungen auf zeitgenössische künstlerische Praktiken. Von der Anerkennung der Kultur als Menschenrecht bis zur transformativen Rolle feministischer, dekolonialer und ökologischer Kunst befasst sich dieser akademische Kurs mit den Bewegungen und Debatten, die die Kunst und ihre Beziehung zur Gesellschaft neu definieren. Darüber hinaus werden beispielhafte Fälle untersucht, die die Entwicklung der Kulturinstitutionen hin zu integrativeren und nachhaltigeren Modellen veranschaulichen.



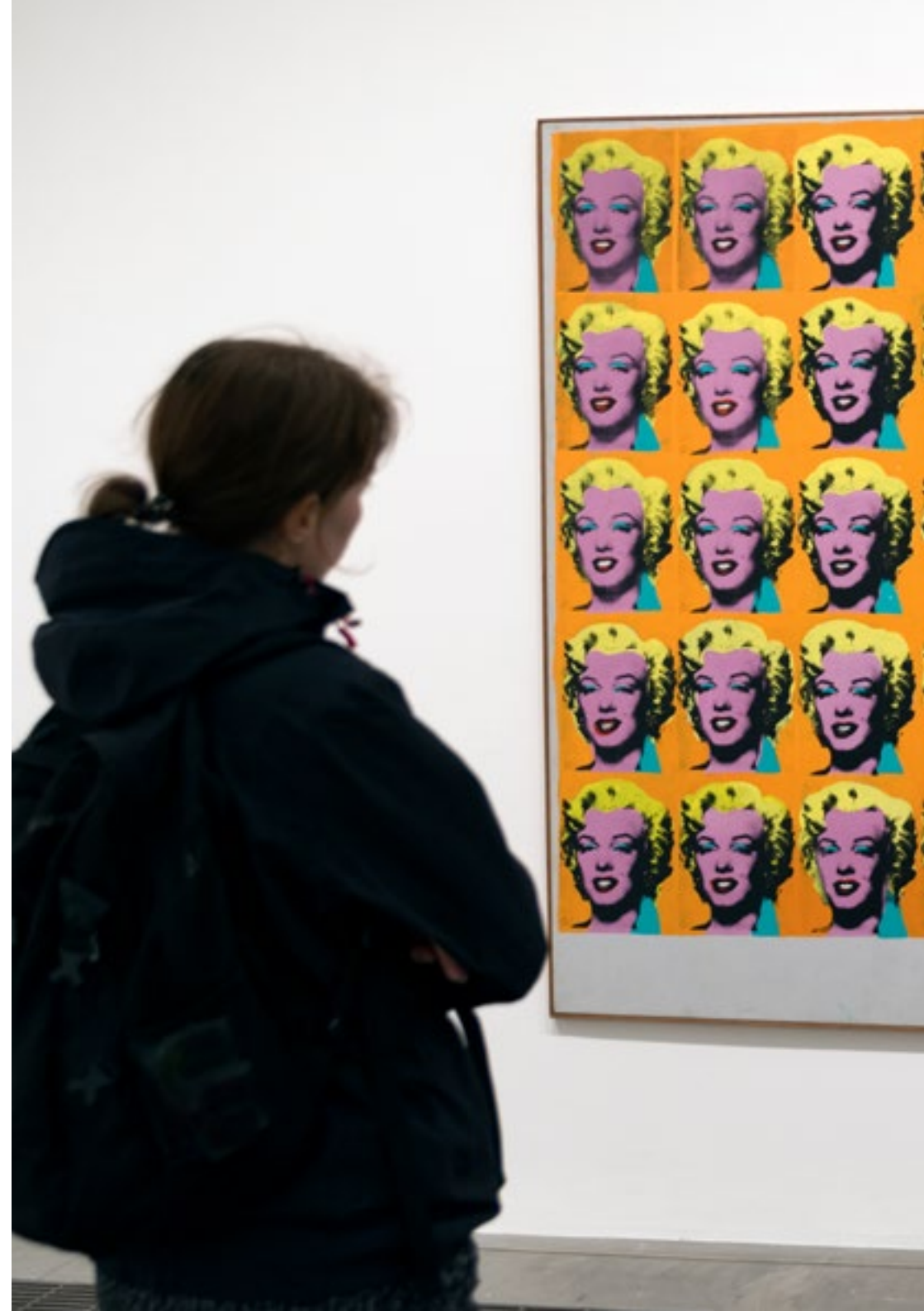


“

*Sie werden Ihr Verständnis für Umweltkunst  
und ihre Fähigkeit, das Bewusstsein für die  
aktuellen ökologischen Herausforderungen  
zu schärfen, erweitern“*

## Modul 1. Kulturpolitik, Inklusion und Vielfalt in der zeitgenössischen Kunst

- 1.1. Kultur als Recht und Kulturpolitik als Handlungsrahmen in der zeitgenössischen Kunst
  - 1.1.1. Kultur und kulturelle Vielfalt, gemeinsames Erbe der Menschheit (UNESCO)
  - 1.1.2. Modelle für die Gestaltung von Kulturpolitik, die kulturelle Rechte einbeziehen
  - 1.1.3. Lokale Kultur, Kulturerbe und Nachhaltigkeit in zeitgenössischen Kunstbewegungen
- 1.2. Von der Politik zur künstlerischen Praxis oder umgekehrt: Geschlecht, Vielfalt und Nachhaltigkeit
  - 1.2.1. Die Entwicklung des Feminismus und seine „Wellen“. Künstlerische Einflüsse
  - 1.2.2. Vielfalt und Inklusion. Der dekoloniale Gedanke
  - 1.2.3. Ökologisches Bewusstsein und nachhaltige Kunst
- 1.3. Feministische Kunst: ein wichtiger Beitrag zur Geschichte der zeitgenössischen Kunst
  - 1.3.1. Womenhouse und das Aufkommen der feministischen Bewegung in der Kunst
  - 1.3.2. Der weibliche Körper und Malerei in Aktion: Performance und Fluxus
  - 1.3.3. Die Konstruktion der Geschlechtsidentität in der visuellen Kultur
- 1.4. Künstlerinnen und schwarze Künstler auf der Bühne: Vielfalt und Kreativität
  - 1.4.1. Öffentlicher Raum/privater Raum: Künstlerinnen in Großbritannien in den 1990er Jahren
  - 1.4.2. Politisierte Kunst afroamerikanischer Künstler: die Whitney-Biennale in New York 1999
  - 1.4.3. Lateinamerikanische Schwarzheit: Mestizentum und Symbolik
- 1.5. Koloniale Ästhetik und die Kolonialität des Geschlechts
  - 1.5.1. Visueller Aktivismus in Bezug auf Geschlecht und Farbe: Zanele Muholi
  - 1.5.2. Diaspora und Erinnerung: María Magdalena Campos-Pons
  - 1.5.3. Spannungen zwischen kultureller Identität und Weiblichkeit: Shirin Neshat
- 1.6. Landschaft, Natur und überliefertes Wissen
  - 1.6.1. Papier, Fasern und Geister: Wenn die Vorfahren sprechen. Sheroanawe Hakihiwe (Sheroana, Venezuela)
  - 1.6.2. Brain Forest Quipu von Cecilia Vicuña, Tate Modern (Londres, 2022)
  - 1.6.3. Samen und Mythologien: Profundis von Delcy Morelos, CAAC (Sevilla, 2024)
- 1.7. Umweltkunst. Pionierkünstler und aktuelle Künstler
  - 1.7.1. Joseph Beuys pflanzt 7000 Eichen auf der Documenta # 8 (1987)
  - 1.7.2. Die Installation Ice Watch von Olafur Eliasson
  - 1.7.3. Abfälle und neue Landschaften: die Tableaux vivants von Yao Lu







- 1.8. Ästhetisch-kulturelle Herangehensweisen an die Veränderungen der Umwelt
  - 1.8.1. Jenseits der *Land Art*: Umweltkunst
  - 1.8.2. Wissenschaft, Kunst und Natur: Öko-Kunst
  - 1.8.3. Die Beziehungen zwischen Mensch und Natur überdenken: Ökofeminismus
- 1.9. Die Museumseinrichtungen und ihre Politik auf dem Prüfstand
  - 1.9.1. Überprüfung der institutionellen Politik: *ReThinking Collections* [Überdenken der Sammlungen], Afrika-Museum (Brüssel, 2024)
  - 1.9.2. Visuelle Imaginationen neu betrachten: *Décadraze colonial*, [Koloniale Dekadenz], Centre Pompidou (Paris, 2024)
  - 1.9.3. Überarbeitete Ikonografien: Die koloniale Erinnerung in den Sammlungen Thyssen-Bornemisza, Museum Thyssen-Bornemisza (Madrid, 2024)
- 1.10. Überlegungen zu den Folgen und Auswirkungen künstlerischer Bewegungen auf die Kulturpolitik
  - 1.10.1. Einflüsse künstlerischer Initiativen auf die Kulturpolitik: *Bottom-up*
  - 1.10.2. Bürgerbeteiligung und integrative Narrative
  - 1.10.3. Vielfalt, Repräsentation und Nachhaltigkeit in künstlerischen, kuratorischen und institutionellen Praktiken

“ Sie werden sich mit symbolträchtigen Fällen von Künstlern und Projekten befassen, die sich auf die Kulturpolitik weltweit ausgewirkt haben”

# 04

## Lehrziele

Dieser Hochschulabschluss der TECH stattet den Studenten mit den notwendigen Instrumenten aus, um Kulturpolitik zu analysieren, zu entwickeln und umzusetzen, die Inklusion und Vielfalt in der zeitgenössischen Kunst fördert. Auf diese Weise soll im Laufe eines sechswöchigen Intensivstudiums die Fähigkeit gestärkt werden, Kunst mit sozialen Problemen zu verbinden, innovative Strategien zu entwickeln und nachhaltige Praktiken in unterschiedlichen kulturellen Kontexten zu fördern. Nach Abschluss dieses Programms wird der Absolvent in der Lage sein, sowohl künstlerische als auch kulturelle Initiativen zu leiten, die mit Engagement und Kreativität auf globale Herausforderungen reagieren.



“

*Sie werden Fähigkeiten entwickeln, um innovative kulturelle Initiativen zu leiten und so Inklusion und kulturelle Transformation in der zeitgenössischen Kunst zu fördern“*





## Allgemeine Ziele

- ♦ Analysieren der Auswirkungen der Kulturpolitik auf die Entwicklung und Förderung zeitgenössischer Kunst aus einer integrativen und nachhaltigen Perspektive
- ♦ Vertiefen der Beziehung zwischen künstlerischen Praktiken und sozialen Bewegungen im Zusammenhang mit Diversität, Geschlecht und Entkolonialisierung
- ♦ Untersuchen innovativer Modelle für die Gestaltung der Kulturpolitik, die kulturelle Rechte in den Mittelpunkt stellen
- ♦ Untersuchen der Rolle der zeitgenössischen Kunst bei der Sensibilisierung für und der Reaktion auf die aktuellen ökologischen Herausforderungen
- ♦ Beurteilen der Rolle von Museen bei der Entwicklung neuer integrativer und repräsentativer Perspektiven
- ♦ Fördern einer kritischen Reflexion über die Wechselwirkungen zwischen kulturellem Erbe, Nachhaltigkeit und zeitgenössischen Kunstbewegungen
- ♦ Entwickeln eines theoretischen und praktischen Rahmens für das Verständnis der Spannungen zwischen kultureller Identität, Geschlecht und Ästhetik in der zeitgenössischen Kunst
- ♦ Fördern der Analyse von Fallstudien, die die Wechselwirkungen zwischen Kulturpolitik und sozialen und künstlerischen Veränderungen veranschaulichen





## Spezifische Ziele

- ♦ Durchführen eines kurzen Überblicks und einer logischen Entwicklungslinie der feministischen, dekolonialen und ökologischen Bewegungen und ihrer Auswirkungen auf die zeitgenössische visuelle Kunst
- ♦ Untersuchen und Analysieren verschiedener aktueller künstlerischer und institutioneller Praktiken, die sich mit den oben beschriebenen Themen befassen
- ♦ Durchführen einer kritischen Untersuchung der Kulturpolitik und der Überschneidung von Konsequenzen und Auswirkungen künstlerischer Bewegungen
- ♦ Vorstellen von Fallstudien zur Analyse von Werken und Ausstellungen in bedeutenden Museen, die mit dem Thema in Verbindung stehen



*Sie werden kulturelle Strategien umsetzen, die auf einem interdisziplinären Ansatz beruhen und Kunst, Soziologie, Ökologie und Menschenrechte integrieren“*





# 05 Studienmethodik

TECH ist die erste Universität der Welt, die die Methodik der **case studies** mit **Relearning** kombiniert, einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf geführten Wiederholungen basiert.

Diese disruptive pädagogische Strategie wurde entwickelt, um Fachleuten die Möglichkeit zu bieten, ihr Wissen zu aktualisieren und ihre Fähigkeiten auf intensive und gründliche Weise zu entwickeln. Ein Lernmodell, das den Studenten in den Mittelpunkt des akademischen Prozesses stellt und ihm die Hauptrolle zuweist, indem es sich an seine Bedürfnisse anpasst und die herkömmlichen Methoden beiseite lässt.





“

*TECH bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

## Der Student: die Priorität aller Programme von TECH

Bei der Studienmethodik von TECH steht der Student im Mittelpunkt.

Die pädagogischen Instrumente jedes Programms wurden unter Berücksichtigung der Anforderungen an Zeit, Verfügbarkeit und akademische Genauigkeit ausgewählt, die heutzutage nicht nur von den Studenten, sondern auch von den am stärksten umkämpften Stellen auf dem Markt verlangt werden.

Beim asynchronen Bildungsmodell von TECH entscheidet der Student selbst, wie viel Zeit er mit dem Lernen verbringt und wie er seinen Tagesablauf gestaltet, und das alles bequem von einem elektronischen Gerät seiner Wahl aus. Der Student muss nicht an Präsenzveranstaltungen teilnehmen, die er oft nicht wahrnehmen kann. Die Lernaktivitäten werden nach eigenem Ermessen durchgeführt. Er kann jederzeit entscheiden, wann und von wo aus er lernen möchte.

“

*Bei TECH gibt es KEINE  
Präsenzveranstaltungen (an denen man nie  
teilnehmen kann)“*



### Die international umfassendsten Lehrpläne

TECH zeichnet sich dadurch aus, dass sie die umfassendsten Studiengänge im universitären Umfeld anbietet. Dieser Umfang wird durch die Erstellung von Lehrplänen erreicht, die nicht nur die wesentlichen Kenntnisse, sondern auch die neuesten Innovationen in jedem Bereich abdecken.

Durch ihre ständige Aktualisierung ermöglichen diese Programme den Studenten, mit den Veränderungen des Marktes Schritt zu halten und die von den Arbeitgebern am meisten geschätzten Fähigkeiten zu erwerben. Auf diese Weise erhalten die Studenten, die ihr Studium bei TECH absolvieren, eine umfassende Vorbereitung, die ihnen einen bedeutenden Wettbewerbsvorteil verschafft, um in ihrer beruflichen Laufbahn voranzukommen.

Und das von jedem Gerät aus, ob PC, Tablet oder Smartphone.

“

*Das Modell der TECH ist asynchron, d. h. Sie können an Ihrem PC, Tablet oder Smartphone studieren, wo immer Sie wollen, wann immer Sie wollen und so lange Sie wollen“*



## Case studies oder Fallmethode

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Wirtschaftshochschulen der Welt. Sie wurde 1912 entwickelt, damit Studenten der Rechtswissenschaften das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernten, sondern auch mit realen komplexen Situationen konfrontiert wurden. Auf diese Weise konnten sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Bei diesem Lehrmodell ist es der Student selbst, der durch Strategien wie *Learning by doing* oder *Design Thinking*, die von anderen renommierten Einrichtungen wie Yale oder Stanford angewandt werden, seine berufliche Kompetenz aufbaut.

Diese handlungsorientierte Methode wird während des gesamten Studiengangs angewandt, den der Student bei TECH absolviert. Auf diese Weise wird er mit zahlreichen realen Situationen konfrontiert und muss Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und seine Ideen und Entscheidungen verteidigen. All dies unter der Prämisse, eine Antwort auf die Frage zu finden, wie er sich verhalten würde, wenn er in seiner täglichen Arbeit mit spezifischen, komplexen Ereignissen konfrontiert würde.



## Relearning-Methode

Bei TECH werden die *case studies* mit der besten 100%igen Online-Lernmethode ergänzt: *Relearning*.

Diese Methode bricht mit traditionellen Lehrmethoden, um den Studenten in den Mittelpunkt zu stellen und ihm die besten Inhalte in verschiedenen Formaten zu vermitteln. Auf diese Weise kann er die wichtigsten Konzepte der einzelnen Fächer wiederholen und lernen, sie in einem realen Umfeld anzuwenden.

In diesem Sinne und gemäß zahlreicher wissenschaftlicher Untersuchungen ist die Wiederholung der beste Weg, um zu lernen. Aus diesem Grund bietet TECH zwischen 8 und 16 Wiederholungen jedes zentralen Konzepts innerhalb ein und derselben Lektion, die auf unterschiedliche Weise präsentiert werden, um sicherzustellen, dass das Wissen während des Lernprozesses vollständig gefestigt wird.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*



## Ein 100%iger virtueller Online-Campus mit den besten didaktischen Ressourcen

Um ihre Methodik wirksam anzuwenden, konzentriert sich TECH darauf, den Studenten Lehrmaterial in verschiedenen Formaten zur Verfügung zu stellen: Texte, interaktive Videos, Illustrationen und Wissenskarten, um nur einige zu nennen. Sie alle werden von qualifizierten Lehrkräften entwickelt, die ihre Arbeit darauf ausrichten, reale Fälle mit der Lösung komplexer Situationen durch Simulationen, dem Studium von Zusammenhängen, die für jede berufliche Laufbahn gelten, und dem Lernen durch Wiederholung mittels Audios, Präsentationen, Animationen, Bildern usw. zu verbinden.

Die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse auf dem Gebiet der Neurowissenschaften weisen darauf hin, dass es wichtig ist, den Ort und den Kontext, in dem der Inhalt abgerufen wird, zu berücksichtigen, bevor ein neuer Lernprozess beginnt. Die Möglichkeit, diese Variablen individuell anzupassen, hilft den Menschen, sich zu erinnern und Wissen im Hippocampus zu speichern, um es langfristig zu behalten. Dies ist ein Modell, das als *Neurocognitive context-dependent e-learning* bezeichnet wird und in diesem Hochschulstudium bewusst angewendet wird.

Zum anderen, auch um den Kontakt zwischen Mentor und Student so weit wie möglich zu begünstigen, wird eine breite Palette von Kommunikationsmöglichkeiten angeboten, sowohl in Echtzeit als auch zeitversetzt (internes Messaging, Diskussionsforen, Telefondienst, E-Mail-Kontakt mit dem technischen Sekretariat, Chat und Videokonferenzen).

Darüber hinaus wird dieser sehr vollständige virtuelle Campus den Studenten der TECH die Möglichkeit geben, ihre Studienzeiten entsprechend ihrer persönlichen Verfügbarkeit oder ihren beruflichen Verpflichtungen zu organisieren. Auf diese Weise haben sie eine globale Kontrolle über die akademischen Inhalte und ihre didaktischen Hilfsmittel, in Übereinstimmung mit ihrer beschleunigten beruflichen Weiterbildung.



*Der Online-Studienmodus dieses Programms wird es Ihnen ermöglichen, Ihre Zeit und Ihr Lerntempo zu organisieren und an Ihren Zeitplan anzupassen“*

### Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Studenten, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen zur Bewertung realer Situationen und zur Anwendung ihres Wissens.
2. Das Lernen basiert auf praktischen Fähigkeiten, die es den Studenten ermöglichen, sich besser in die reale Welt zu integrieren.
3. Eine einfachere und effizientere Aufnahme von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen erreicht, die aus der Realität entstanden sind.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



## Die von ihren Studenten am besten bewertete Hochschulmethodik

Die Ergebnisse dieses innovativen akademischen Modells lassen sich an der Gesamtzufriedenheit der Absolventen der TECH ablesen.

Die Studenten bewerten die pädagogische Qualität, die Qualität der Materialien, die Struktur und die Ziele der Kurse als ausgezeichnet. Es überrascht nicht, dass die Einrichtung im global score Index mit 4,9 von 5 Punkten die von ihren Studenten am besten bewertete Universität ist.

*Sie können von jedem Gerät mit Internetanschluss (Computer, Tablet, Smartphone) auf die Studieninhalte zugreifen, da TECH in Sachen Technologie und Pädagogik führend ist.*

*Sie werden die Vorteile des Zugangs zu simulierten Lernumgebungen und des Lernens durch Beobachtung, d. h. Learning from an expert, nutzen können.*



In diesem Programm stehen Ihnen die besten Lehrmaterialien zur Verfügung, die sorgfältig vorbereitet wurden:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachkräften, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf ein audiovisuelles Format übertragen, das unsere Online-Arbeitsweise mit den neuesten Techniken ermöglicht, die es uns erlauben, Ihnen eine hohe Qualität in jedem der Stücke zu bieten, die wir Ihnen zur Verfügung stellen werden.



#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Interaktive Zusammenfassungen

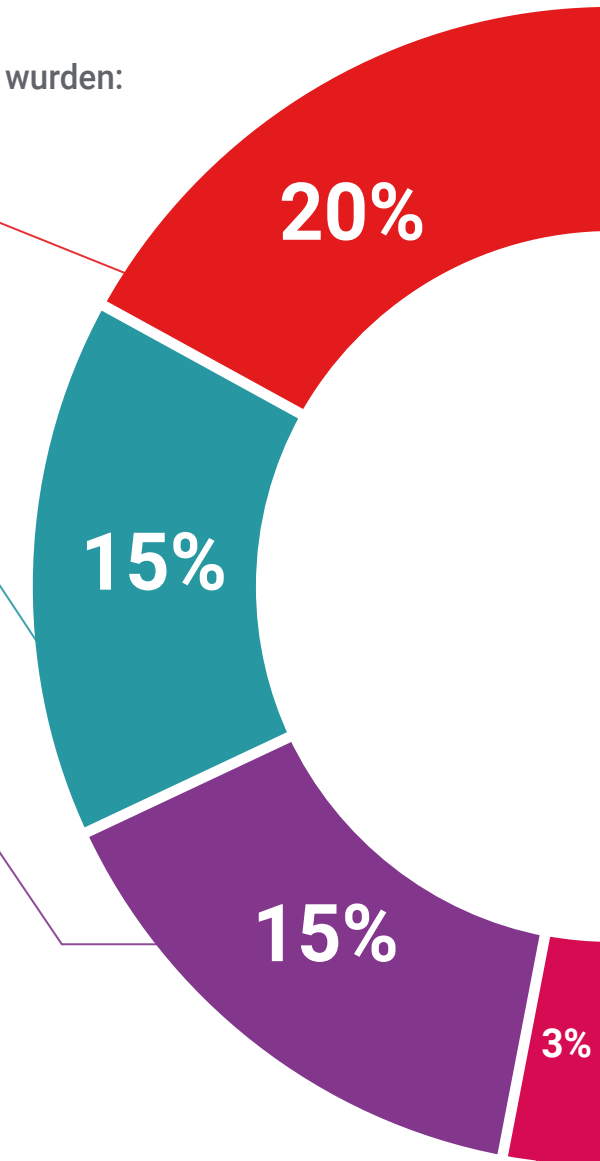
Wir präsentieren die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, Audios, Videos, Bildern, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu festigen.

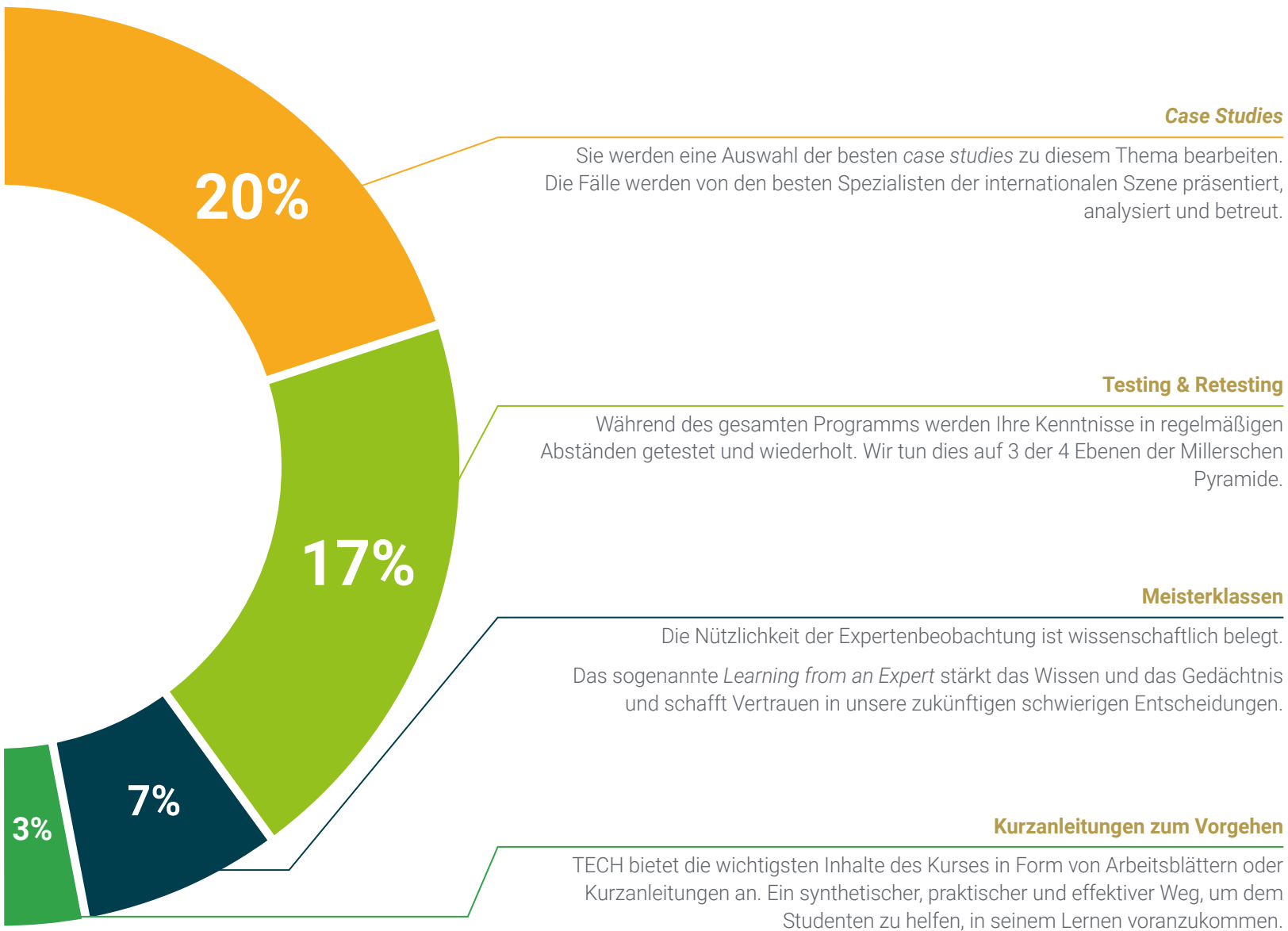
Dieses einzigartige System für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als „Europäische Erfolgsgeschichte“ ausgezeichnet.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente, internationale Leitfäden... In unserer virtuellen Bibliothek haben Sie Zugang zu allem, was Sie für Ihre Ausbildung benötigen.







# 06 Lehrkörper

Der Lehrkörper dieses Universitätsprogramms besteht aus international renommierten Spezialisten mit einer soliden Erfolgsbilanz im Bereich der zeitgenössischen Kunst und der Leitung integrativer Projekte. Dank ihrer praktischen und akademischen Erfahrung in diesem Bereich bieten diese Fachleute eine interdisziplinäre Sichtweise, die Theorie, kritische Analyse und reale Fälle miteinander verbindet. Dieser Ansatz garantiert einen akademischen Abschluss auf höchstem Niveau, der auf die neuesten globalen Anforderungen des Kultur- und Kunstsektors ausgerichtet ist.





“

*Sie werden von einem renommierten Dozententeam unterstützt, das sich aus Experten mit herausragenden Leistungen in globalen Kulturinstitutionen und Kunstprojekten zusammensetzt“*

## Gast-Direktion



### Dr. Quiles García, Fernando

- ♦ Experte für Kunstgeschichte
- ♦ Spezialist für Kunstgeschichte an der Universität Pablo de Olavide
- ♦ Promotion in Kunstgeschichte an der Universität von Sevilla
- ♦ Masterstudiengang in Architektur und Historisches Erbe an der Universität von Sevilla
- ♦ Hochschulabschluss in Geografie und Geschichte, Kunstgeschichte an der Universität von Sevilla

## Leitung



### Dr. Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Expertin für Museologie und Museografie am Museum für die Geschichte des Cartujano-Pferdes
- ♦ Spezialistin für Kunstgeschichte an der Universität Pablo de Olavide
- ♦ Promotion in Gesellschaft und Kultur an der Universität von Barcelona
- ♦ Spezialistin für Kunstgeschichte, Kunsttheorie und Kunstkritik: Katalanische Kunst und internationale Beziehungen
- ♦ Expertin für künstlerische Leitung
- ♦ Hochschulabschluss in Psychologie an der Universität von Buenos Aires
- ♦ Mitglied von: Netzwerk für Forschung zu Kunst, Globalisierung und Interkulturalität und Lateinamerikanisches Netzwerk für visuelle Studien





07

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Kulturpolitik, Inklusion und Vielfalt in der Zeitgenössischen Kunst garantiert neben der präziseaten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Global University ausgestellten Diplom.





“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten”*



Mit diesem Programm erwerben Sie den von **TECH Global University**, der größten digitalen Universität der Welt, bestätigten eigenen Titel **Universitätskurs in Kulturpolitik, Inklusion und Vielfalt in der Zeitgenössischen Kunst**

**TECH Global University** ist eine offizielle europäische Universität, die von der Regierung von Andorra (**Amtsblatt**) öffentlich anerkannt ist. Andorra ist seit 2003 Teil des Europäischen Hochschulraums (EHR). Der EHR ist eine von der Europäischen Union geförderte Initiative, die darauf abzielt, den internationalen Ausbildungsrahmen zu organisieren und die Hochschulsysteme der Mitgliedsländer dieses Raums zu vereinheitlichen. Das Projekt fördert gemeinsame Werte, die Einführung gemeinsamer Instrumente und die Stärkung der Mechanismen zur Qualitätssicherung, um die Zusammenarbeit und Mobilität von Studenten, Forschern und Akademikern zu verbessern.

Dieser eigene Abschluss der **TECH Global University** ist ein europäisches Programm zur kontinuierlichen Weiterbildung und beruflichen Fortbildung, das den Erwerb von Kompetenzen in seinem Wissensgebiet garantiert und dem Lebenslauf des Studenten, der das Programm absolviert, einen hohen Mehrwert verleiht.

**Titel: Universitätskurs in Kulturpolitik, Inklusion und Vielfalt in der Zeitgenössischen Kunst**

Modalität: **online**

Dauer: **6 Wochen**

Akkreditierung: **6 ECTS**



zukunft  
gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoeren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtungen  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer spielen



**Universitätskurs**  
Kulturpolitik, Inklusion  
und Vielfalt in der  
Zeitgenössischen Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Global University
- » Akkreditierung: 6 ECTS
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs

Kulturpolitik, Inklusion  
und Vielfalt in der  
Zeitgenössischen Kunst