

Universitätskurs Klavierstimmung



Universitätskurs Klavierstimmung

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/klavierstimmung

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Die Klavierstimmung ist ein komplexer Prozess, der spezialisierte technische und auditive Fähigkeiten erfordert. Nicht umsonst besteht ein Klavier aus mehr als 200 Saiten, die in einem Holzrahmen gespannt sind, von denen jede gestimmt werden muss, um einen harmonischen und kohärenten Klang zu erzeugen. Daher ist dieser Abschluss wertvoll für diejenigen, die sich für Musik interessieren und die Kunst der Stimmung von gezupften Saiteninstrumenten beherrschen möchten. Auf diese Weise können sie dieses Musikinstrument auf effizienteste Weise stimmen. Darüber hinaus wird der Kurs online angeboten, was bedeutet, dass die Studenten von überall auf der Welt darauf zugreifen können. Tatsächlich gewährleisten die *Relearning*-Methodik und die Flexibilität zur Organisation von akademischen Ressourcen eine personalisierte Vorbereitung.





“

Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, sich mit den effektivsten Stimmtechniken als erfahrener Pianist zu positionieren"

Das Klavier ist ein Instrument von großer Bedeutung in der klassischen und populären Musik, und seine korrekte Stimmung ist entscheidend dafür, dass sein Klang harmonisch und angenehm für das menschliche Ohr ist. Die Stimmung ist jedoch ein komplexer Prozess, der technisches und praktisches Wissen erfordert. Tatsächlich ist es wichtig zu betonen, dass es nicht nur darum geht, die Saiten des Klaviers einfach einzustellen, sondern vielmehr um eine Analyse der Struktur und Merkmale des Instruments, um eine präzise und dauerhafte Stimmung zu erreichen.

Der Universitätskurs in Klavierstimmung zielt darauf ab, den Studenten das notwendige Wissen und die Fähigkeiten beizubringen, um ein Klavier ordnungsgemäß zu stimmen. Das Programm besteht aus verschiedenen Modulen, die von der Struktur und Funktionsweise des Klaviers bis zur Theorie und Praxis der Stimmung reichen. Darüber hinaus werden spezifische Techniken und Werkzeuge für die Identifizierung von Noten und Oktaven, die Verwendung von spezialisierten Werkzeugen und die Feinabstimmung vermittelt.

Diese wertvolle akademische Gelegenheit wird zu 100% online angeboten, was den Studenten ermöglicht, auf Inhalte und Aktivitäten von überall und zu jeder Zeit zuzugreifen. Außerdem wird die pädagogische Methode des *Relearning* verwendet, die auf der gezielten Wiederholung von Konzepten basiert. Darüber hinaus wird die Verwendung von Multimedia-Ressourcen gefördert, um den Bildungsprozess zu bereichern.

Dieser **Universitätskurs in Klavierstimmung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten in Klavierstimmung vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Spezialisieren Sie sich auf die Klavierstimmung und entwickeln Sie die Techniken, um die Stimmung des Instruments ab 'A4' zu erhalten"

“

Dank dieses Abschlusses erlangen Sie eine rhythmisch-melodische Unabhängigkeit zwischen den beiden Händen"

Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Wenden Sie die verschiedenen Artikulationen an, um wie ein erfahrener Pianist zu spielen.

Sie werden Ihren musikalischen Hintergrund um einen einzigartigen Abschluss auf dem Markt erweitern.



02 Ziele

Das Spielen und Stimmen des Klaviers erfordert eine spezialisierte Praxis, die auf dem Konzept der Musik, ihrer Bereiche und Instrumentierung basiert, da das Tempo und die Entwicklung des gespielten Stücks festgelegt werden müssen. Daher ist das Ziel dieses Universitätskurses, in einem einzigen Abschluss das umfassendste Wissen anzubieten, damit der Student Fähigkeiten in diesem Bereich erwerben kann und eine solide Beherrschung von Harmonie, vokalem Repertoire und Musiknotation erreicht.



“

*Erreichen Sie die TECH-Ziele und
führen Sie Skalen meisterhaft aus”*



Spezifische Ziele

- Entwickeln einer korrekten Fingerhaltung, indem die Beweglichkeit, Unabhängigkeit und Kraft der Finger trainiert wird
- Erreichen einer rhythmisch-melodischen Unabhängigkeit zwischen den beiden Händen
- Kennen und Ausführen von Tonleitern
- Kennen und Anwenden verschiedener Artikulationen
- Erreichen eines Grundniveaus des Lesens für beide Hände
- Beziehen und Anwenden von Kenntnissen der Musiksprache zum Instrument
- Anwenden von Verfahren und Techniken, um die Stimmung des Klaviers von der zentralen "A4" mit Qualitäts- und Sicherheitskriterien zu erhalten
- Anwenden von Verfahren und Techniken, um die gestimmte zentrale Referenzskala des Klaviers ausgehend von der Stimmung mit Qualitäts- und Sicherheitskriterien zu erhalten
- Anwenden von Verfahren und Techniken zur Erweiterung eines temperierten Klaviers, ausgehend von der zentralen Referenzskala, die nach Qualitäts- und Sicherheitskriterien gestimmt wird

03

Struktur und Inhalt

Der Lehrplan dieses Universitätskurses wurde in Zusammenarbeit von TECH und einem Team von Fachkräften für Musikleitung erstellt. Sie haben eine beträchtliche Zeit investiert, um ein innovatives und branchenführendes Fortbildungsprogramm zu entwickeln. Neben hochwertigen theoretischen und praktischen Inhalten bietet dieser Abschluss interaktive Diagramme, ergänzende Lektüren, Selbstbewertungsübungen und andere Ressourcen, die den Studenten ermöglichen, die verschiedenen Themen des Lehrplans zu vertiefen.



“

*Verfolgen Sie die Evolution des Klaviers
als Musikinstrument mit einem vollständig
aktualisierten Lehrplan"*

Modul 1. Einführung in das Klavierspiel

- 1.1. Das Klavier
 - 1.1.1. Organologische Beschreibung des Musikinstruments Klavier
 - 1.1.2. Hauptbestandteile des Klaviers
 - 1.1.3. Die Entwicklung des Klaviers als Musikinstrument
 - 1.1.4. Bedeutendste Komponisten
- 1.2. Musikalische Noten
 - 1.2.1. Position der Noten
 - 1.2.2. Tonart G und Tonart F
 - 1.2.3. Zuordnung von rechter Hand und linker Hand
 - 1.2.4. Aufsteigende und absteigende Musiknoten
 - 1.2.5. Fingersätze
- 1.3. Figuren, Dynamiken und musikalische Nuancen
 - 1.3.1. Musikalische Figuren und ihre praktische Anwendung
 - 1.3.2. Dynamiken und ihre praktische Anwendung
 - 1.3.3. Musikalische Nuancen und ihre praktische Anwendung
 - 1.3.4. Figuren, Dynamiken und musikalische Nuancen zusammen auf dem Klavier
- 1.4. Einführung in das Notenlesen
 - 1.4.1. Lesen von Noten in der Tonart G
 - 1.4.2. Lesen von Noten in der Tonart F
 - 1.4.3. Kombinieren der beiden Tonarten
 - 1.4.4. Verinnerlichung der am Klavier erworbenen Konzepte
- 1.5. Improvisation
 - 1.5.1. Die wichtigsten musikalischen Skalen
 - 1.5.2. Die wichtigsten musikalischen Akkorde
 - 1.5.3. Die wichtigsten musikalischen Tonarten
 - 1.5.4. Die Techniken der musikalischen Improvisation
- 1.6. Akustische Anwendung
 - 1.6.1. Auditives Erkennen von melodischen Intervallen
 - 1.6.2. Auditives Erkennen von Dur- und Moll-Akkorden
 - 1.6.3. Auditives Erkennen von übermäßigen und verminderten Akkorden
 - 1.6.4. Intervalle spielen
 - 1.6.5. Spielen von Dur- und Moll-Akkorden

- 1.7. Komposition
 - 1.7.1. Schriftliche Komposition eines kurzen Musikstücks in der Tonart G
 - 1.7.2. Schriftliche Komposition eines kurzen Musikstücks in der Tonart F
 - 1.7.3. Komposition einer Passage eines Musikstücks unter Verwendung beider Tonarten
 - 1.7.4. Improvisierte Komposition eines kurzen Musikstücks
- 1.8. Vom Blatt ablesen
 - 1.8.1. Intonation vom Blatt ablesen
 - 1.8.2. Rhythmus vom Blatt ablesen
 - 1.8.3. Vom Blatt ablesen eines kurzen Musikstücks in der Tonart G
 - 1.8.4. Vom Blatt ablesen eines kurzen Musikstücks in der Tonart F
 - 1.8.5. Vom Blatt ablesen einer Passage in den Tonarten G und F
- 1.9. Das Pedal
 - 1.9.1. Einführung in das Pedal
 - 1.9.2. Erkennen der drei Klavierpedale
 - 1.9.3. Erkennen der Pedalsymbole
 - 1.9.4. Koordinierung und Verinnerlichung des Pedalspiels mit beiden Händen
- 1.10. Vierhändige Technik
 - 1.10.1. Was ist das Interpretieren zu vier Händen?
 - 1.10.2. Das Hauptrepertoire, das für das vierhändige Spiel komponiert wurde
 - 1.10.3. Interpretation eines vierhändigen Stücks in seinem melodischen Teil
 - 1.10.4. Interpretation eines vierhändigen Stücks in seinem harmonischen Teil

Modul 2. Klavierstimmung

- 2.1. Die Erfindung des Klaviers
 - 2.1.1. Was ist ein Klavier?
 - 2.1.2. Vorläufer und Ursprünge des Klaviers
 - 2.1.3. Bartolomeo Cristofori
 - 2.1.4. Die Veränderungen, die das Klavier durchlaufen hat
- 2.2. Klavierarten
 - 2.2.1. Das aufrechte Klavier
 - 2.2.2. Das Viertel- und das Halbflügelklavier
 - 2.2.3. Der Flügel
 - 2.2.4. Das elektrische Klavier

- 2.3. Stimmwerkzeuge
 - 2.3.1. Der Stimmschlüssel
 - 2.3.2. Stimmgabel
 - 2.3.3. Mutes, Pinzette und Filzstreifen
 - 2.3.4. Gummikeile
- 2.4. Klavierschlag
 - 2.4.1. Was ist der Klavierschlag?
 - 2.4.2. Langsamer Klavierschlag
 - 2.4.3. Schneller Klavierschlag
 - 2.4.4. Klavierschlag-Frequenzen
 - 2.4.5. Klavierschlag-Ton
- 2.5. Temperierte Stimmung
 - 2.5.1. Was ist temperierte Stimmung?
 - 2.5.2. Akustische Physik und temperierte Stimmung
 - 2.5.3. Mesotonische temperierte Stimmung
 - 2.5.4. Gleichschwebende temperierte Stimmung
- 2.6. Klaviersaiten
 - 2.6.1. Was ist die Klaviersaite?
 - 2.6.2. Stahl- oder Flachsaiten
 - 2.6.3. Die Basssaiten
 - 2.6.4. Die wichtigsten Hersteller von Saiten
- 2.7. Der Zustand des Klaviers
 - 2.7.1. Bewertung des Zustands des Klaviergehäuses
 - 2.7.2. Bewertung des Zustands der Klavierpedale
 - 2.7.3. Bewertung des Zustands der Klavierstimmung
 - 2.7.4. Bewertung des Zustands der Klavierharmonisierung
- 2.8. Auswechseln von Teilen und Elementen der Klaviermechanik
 - 2.8.1. Vorbereitung des Klaviers zur Zugänglichkeit
 - 2.8.2. Korrekturen an Elementen des harmonischen Klavierensembles
 - 2.8.3. Montage und Demontage der zu reparierenden Teile des Klaviers
 - 2.8.4. Auswählen und Vorbereiten von Saiten und/oder Basssaiten

- 2.9. Oktaven
 - 2.9.1. Ora Railsback und die Dehnung der Oktaven
 - 2.9.2. Unharmonie
 - 2.9.3. Das Klavierzentrum mit seinen 4 theoretischen ersten Obertönen
 - 2.9.4. Die Stimmung einer theoretischen Oktave des Klaviers
 - 2.9.5. Die Stimmung einer realen Oktave des Klaviers
- 2.10. Klavierkonstruktion
 - 2.10.1. Die Baumaterialien des Klaviers
 - 2.10.2. Die Herstellung der Grundstruktur
 - 2.10.3. Der Spannungsresonator und der Harmonikaplan
 - 2.10.4. Der Stimmwirbel
 - 2.10.5. Tastatur und Hämmer



Oktaven, Tastatur, Hämmer... Alle Elemente, die bei der Klavierstimmung zu beachten sind, wurden in den Lehrplan aufgenommen"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein* **”**

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Klavierstimmung garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten"

Dieser **Universitätskurs in Klavierstimmung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Klavierstimmung**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **300 Std.**



zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs Klavierstimmung

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs Klavierstimmung