

# Universitätskurs

## Indirekte Techniken in der Druckgrafik



## Universitätskurs Indirekte Techniken in der Druckgrafik

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technologische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/indirekte-techniken-druckgrafik](http://www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/indirekte-techniken-druckgrafik)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Kursleitung

---

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

---

Seite 16

05

Methodik

---

Seite 20

06

Qualifizierung

---

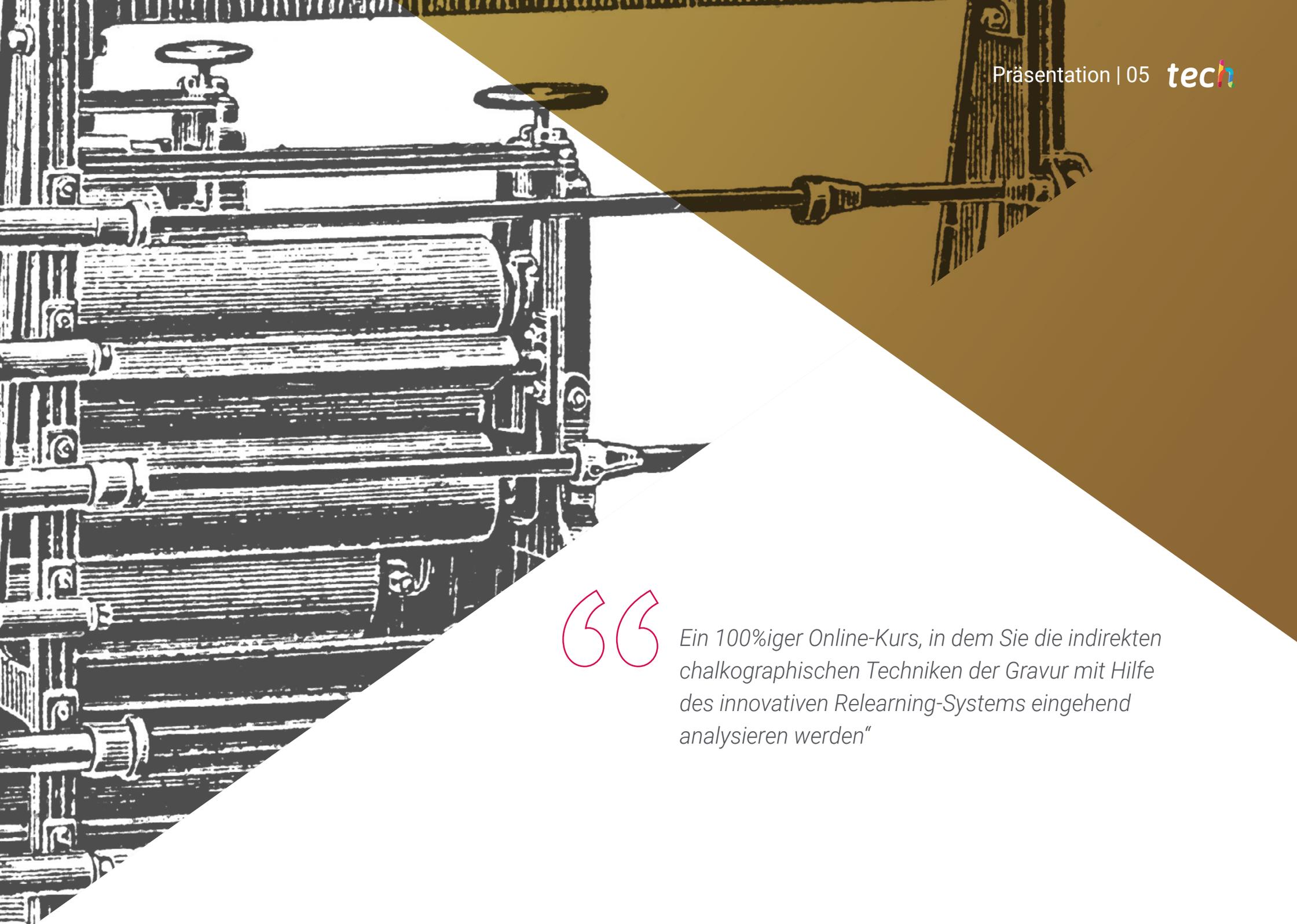
Seite 28

# 01

# Präsentation

Die Techniken des indirekten Tiefdrucks sind sehr vielseitig und lassen sich daher sehr gut mit anderen Techniken kombinieren. Dies erweitert auch die kreativen Möglichkeiten des künstlerischen Mediums Druckgrafik und ermöglicht Innovationen bei der Integration komplexerer Materialien und Medien. Durch die Teilnahme an diesem Studiengang werden die Studenten der TECH in die Lage versetzt, sich all diese Ausdrucksmöglichkeiten anzueignen und mit den modernsten Arbeitsmitteln umzugehen. Das Studium umfasst alle Phasen des Ätzprozesses, von der ersten Lackschicht bis zum Ätzbiss. Gleichzeitig stellt die 100%ige Online-Lernmethode sicher, dass die Studenten ihre Fähigkeiten festigen, um diese Prozesse in ihre Praxis zu integrieren, und das alles in einem flexiblen akademischen Ablauf ohne starre Zeitpläne.





“

*Ein 100%iger Online-Kurs, in dem Sie die indirekten chalkographischen Techniken der Gravur mit Hilfe des innovativen Relearning-Systems eingehend analysieren werden“*

Die Radierung ist eine der Techniken des indirekten Tiefdrucks, in der heute die bedeutendsten Innovationen zu beobachten sind. Die Kombination traditioneller Arbeitsweisen mit digitalen Ansätzen hat zu einer präziseren und detaillierteren Linienführung geführt. Die Künstler können mit einer Vielzahl von Medien und Materialien experimentieren, was die kreativen Möglichkeiten erweitert. So hat die künstlerische Disziplin durch eine stärkere Verschmelzung die Schaffung von hybriden Werken mit personalisierten Stilen ermöglicht, die einen einzigartigen Charakter und eine herausragende Stellung haben. Diese Entwicklung hat die Grenzen der Druckgrafik verschoben und eine größere künstlerische Ausdruckskraft und eine mutigere Erforschung der zeitgenössischen Druckgrafik ermöglicht.

Die TECH hat sich zum Ziel gesetzt, ihre Studenten in die Elite dieser neuen technisch-expressiven Bewegung aufzunehmen. Zu diesem Zweck hat sie einen strengen Universitätslehrgang eingerichtet. Die Studenten lernen, wie man mit Säure auf Metallplatten arbeitet, um charakteristische Linien und Farbtöne zu erzeugen. Sie erhalten auch eine detaillierte Beschreibung des Ätzprozesses, von der Lackierung bis zur Säureätzung. Das Programm kann aber auch die Experimentierfreudigkeit und das kreative Erforschen der Studenten fördern.

Der Lehrplan wird mit einer 100%igen Online-Methode, dem *Relearning*-System, vermittelt, das es den Fachleuten ermöglicht, ihre Fähigkeiten durch die schrittweise und regelmäßige Wiederholung komplexer Konzepte zu festigen. Darüber hinaus verfügt das Programm über ein hervorragendes Team von Dozenten, darunter bildende Künstler und Spezialisten für verschiedene künstlerische Ausdrucksformen. Der Studiengang bietet flexible Zeitpläne, die ein individuelles Lerntempo ermöglichen. Die akademischen Ressourcen werden weltweit über eine vielseitige Plattform zur Verfügung stehen, auf die die Studenten über mobile Geräte mit Internetzugang zugreifen können.

Dieser **Universitätskurs in Indirekte Techniken in der Druckgrafik** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Seine herausragendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung praktischer Fälle, die von Experten aus den Bereichen Druckgrafik, grafische Gestaltung und anderen vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Warten Sie nicht länger und schreiben Sie sich für dieses Programm ein, das Schritt für Schritt alle Prozesse des Ätzens beschreibt“*

“

*Rapport und Transfer sind die Tiefdrucktechniken mit Tonerauftrag, in denen Sie durch diese Qualifizierung Ihre Kenntnisse vertiefen können"*

Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Spezialisten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Ein umfassender Lehrplan, der Sie in der korrekten Konservierung von Tiefdruckmatrixen fortbildet.*

*Beherrschen Sie die Softlack-Methode dank des Studiums dieses sehr vollständigen Universitätskurses.*



# 02 Ziele

Das Ziel dieses Universitätskurses ist es, Studenten in indirekten Tiefdrucktechniken, insbesondere in der Ätztechnik, fortzubilden. Der Lehrplan ist genau auf die Erreichung dieses Ziels ausgerichtet, da er die Vorbereitung der Matrix, das Zeichnen, den Biss, das Einfärben und den Druck ausführlich behandelt. Es handelt sich also um ein umfassendes Programm, das die Spezialisierung der Studenten garantiert und ihnen die Möglichkeit gibt, sich in der internationalen Kunstszene zu etablieren.



“

*Damit Sie Ihre akademischen Ziele unmittelbar und flexibel erreichen können, bietet Ihnen TECH auch eine ausgezeichnete 100%ige Online-Studienplattform"*



## Allgemeine Ziele

---

- Fördern der künstlerischen Erkundung und des Experimentierens mit dem Ziel, einen eigenen künstlerischen Stil und eine eigene Stimme im Bereich der Druckgrafik zu entwickeln
- Beherrschen des historischen Kontextes und der Entwicklung der Druckgrafik als künstlerische Ausdrucksform
- Auseinandersetzen mit dem Werk relevanter Künstler und Bewegungen im Bereich der Druckgrafik und Verstehen, wie sie die zeitgenössische Kunst beeinflusst haben



*Sie werden mehr über den zeitgenössischen Kontext der Gravur und das Ausdruckspotenzial von Techniken wie der Ätzung erfahren"*





## Spezifische Ziele

---

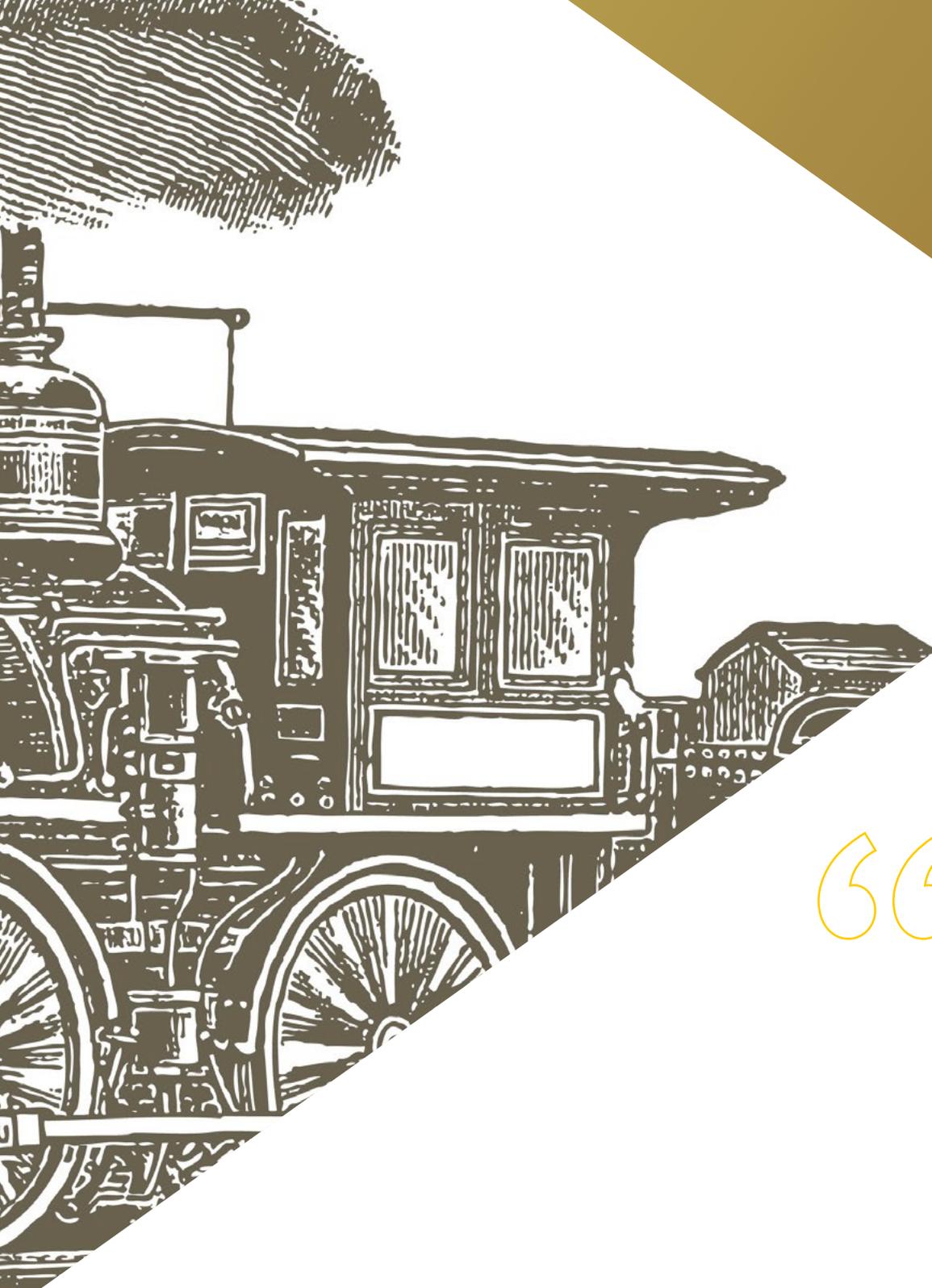
- Vertiefen des Studiums der indirekten Tiefdrucktechniken, insbesondere der Ätztechnik
- Beherrschen der für die Ätzung erforderlichen Materialien und Werkzeuge, einschließlich Metallplatten, Lacke und Säure
- Behandeln der angemessenen Präsentation und Ausstellung ihrer Werke im Rahmen von Kunstveranstaltungen und Ausstellungen sowie der Herstellung von qualitativ hochwertigen Ätzungen

# 03

## Kursleitung

Die Dozenten dieses Programms sind für ihre umfassende Beherrschung der indirekten Tiefdrucktechniken bekannt. Sie sind Experten für alle Mittel und Werkzeuge, die die Entwicklung dieser kreativen Ausdrucksformen ermöglicht haben. Unter ihrer akademischen Leitung vertiefen die Studenten diese Themen und erwerben eine umfassende Fortbildung in dieser Disziplin, wobei der Schwerpunkt auf der Ätzung liegt. Eine einzigartige Erfahrung, die diesen Universitätskurs als das vollständigste, präziseste und aktuellste Programm auf diesem Gebiet auszeichnet.





“

*Erwerben Sie spezifische Fähigkeiten in der indirekten Tiefdrucktechnik unter der Leitung eines erfahrenen Dozententeams"*

## Leitung



### Fr. Expósito Santiso, María

- CEO im eigenen Workshop für Druck- und Lithografische Ausgaben
- Grafikkünstlerin in Gruppen- und Einzelausstellungen in verschiedenen Teilen der Welt
- Lehrerin an der Werkstatt für Gravur und Lithografie von San Lorenzo de El Escorial
- Hochschulabschluss an der Hochschule für Konservierung und Restaurierung von Kulturgütern mit Spezialisierung auf Skulpturen
- Pilar Juncosa-Stipendium für Ausbildung, Experimentieren und Kreation in den grafischen Werkstätten von Joan Miró
- Preisträgerin des IV. Internationalen Preises für Druckgrafik „Villa de Cebreros, El Quexigal“
- Ehrenvolle Erwähnung beim XIII. Preis für Zeitgenössische Gravur der Generaldirektion für Frauenangelegenheiten
- Preisträgerin des XXI. Manuel Viola Preises für Schnellmalerei



# 04

## Struktur und Inhalt

Der Kurs behandelt eine Reihe von Themen, die für die Beherrschung der Techniken des indirekten Tiefdrucks wesentlich sind. Im Rahmen eines umfassenden Lehrplans werden Methoden wie die Radierung und ihre wichtigsten künstlerischen Referenzen analysiert. Darüber hinaus werden die Vorbereitung und das Zeichnen auf der Platte sowie das Beizen und Kolorieren behandelt. Zum anderen werden der Schwarz-Weiß-Druck und die verschiedenen Konservierungsstrategien für diese Art von Werken behandelt. Zu diesem Zweck wird der Universitätskurs auf einer bahnbrechenden 100%igen Online-Methode basieren: dem *Relearning*-System.





“

*100% online, keine engen Zeitpläne  
und keine ständigen Prüfungen: das  
ist dieser Studienplan, auf den Sie 24  
Stunden am Tag frei zugreifen können"*

## Modul 1. Indirekte Techniken I. Ätzen

- 1.1. Ätzen
  - 1.1.1. Was sind sie?
  - 1.1.2. Giovanni Battista Piranesi
  - 1.1.3. Rembrandt
  - 1.1.4. Mariano Fortuny Madrazo
- 1.2. Vorbereitung der Matrix
  - 1.2.1. Politur
  - 1.2.2. Entfettung
  - 1.2.3. Lackierung
- 1.3. Prozess des Matrixzeichnens
  - 1.3.1. Werkzeuge zum Zeichnen
  - 1.3.2. Übertragen des Bildes
  - 1.3.3. Striche und Texturen
- 1.4. Biss
  - 1.4.1. Reserven
  - 1.4.2. Töne
  - 1.4.3. Reinigung und Entfettung der gebissenen Matrix
- 1.5. Einfärben
  - 1.5.1. Traditionelle Techniken
  - 1.5.2. Der Schleier
  - 1.5.3. Lichter
  - 1.5.4. Farbverlaufsfärbung
- 1.6. Monochromer Druck
  - 1.6.1. Positiv
  - 1.6.2. Negativ
  - 1.6.3. Schlussfolgerungen
- 1.7. Bewahrung der Matrix
  - 1.7.1. Speicherung
  - 1.7.2. Schutz vor Oxidation
  - 1.7.3. Kennzeichnung





- 1.8. Weicher Lack
  - 1.8.1. Geschichte und Referenzen
    - 1.8.1.1. Luis Bonnet
    - 1.8.1.2. Degas
    - 1.8.1.3. Renoir
  - 1.8.2. Lack
  - 1.8.3. Bildbearbeitung
    - 1.8.3.1. Texturen
    - 1.8.3.2. Bleistift
  - 1.8.4. Biss
  - 1.8.5. Stanzen
- 1.9. Lavis
  - 1.9.1. Geschichte und Referenzen
    - 1.9.1.1. Jean-Baptiste Le Prince
    - 1.9.1.2. Monir
  - 1.9.2. Prozesse
  - 1.9.3. Biss
  - 1.9.4. Stanzen
- 1.10. Die Anwendung von Toner in der Tiefdrucktechnik
  - 1.10.1. Rapport
  - 1.10.2. Übertragung
  - 1.10.3. Schlussfolgerungen



*TECH wird Sie mit diesem Universitätskurs zum besten künstlerischen Graveur machen, der auf indirekte Tiefdrucktechniken spezialisiert ist"*

05

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning.**

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

### Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.



*Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein"*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten  
Lernergebnisse aller spanischsprachigen  
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



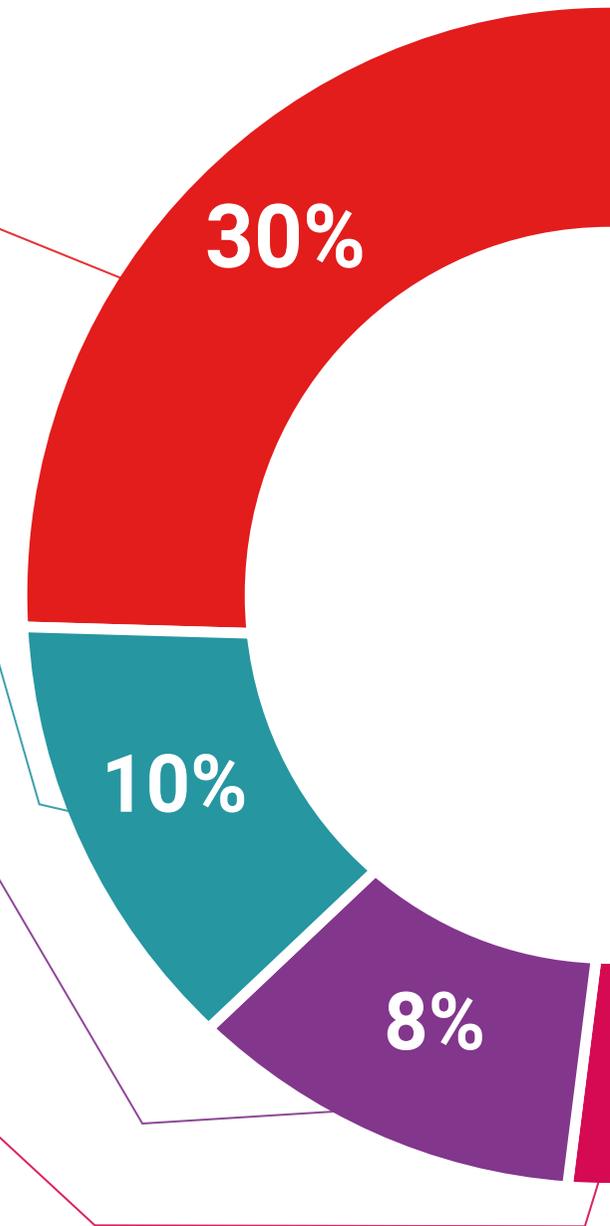
#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



06

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Indirekte Techniken in der Druckgrafik garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm  
erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren  
Universitätsabschluss ohne lästige  
Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Indirekte Techniken in der Druckgrafik** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Indirekte Techniken in der Druckgrafik**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen

erziehung information tutoren

garantie akkreditierung unterricht

institutionen technologie lernen

gemeinschaft verpflichtung

persönliche betreuung innovation

wissen gegenwart qualität

online-Ausbildung

entwicklung institutionen

virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

## Universitätskurs

Indirekte Techniken

in der Druckgrafik

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs

## Indirekte Techniken in der Druckgrafik

