

# Universitätskurs

## Hörerziehung



## Universitätskurs Hörerziehung

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/horerziehung](http://www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/horerziehung)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Die Hörerziehung ist ein entscheidender Aspekt im Studium der Musik, da sie dazu beiträgt, auditive und sensorische Fähigkeiten zu entwickeln, die für die Ausbildung von Musikern und die Musikschatzung unerlässlich sind. Aus diesem Grund bietet sich dieser Abschluss als Gelegenheit an, sich intensiver mit diesem Thema auseinanderzusetzen und wertvolle Werkzeuge für die auditive Wahrnehmung zu erwerben. Das Programm bietet einen umfassenden theoretischen und praktischen Inhalt, der von Experten auf dem Gebiet entworfen wurde und es den Studenten ermöglicht, ihre Fähigkeit zum Hören, Analysieren und Beherrschen verschiedener Musikgenres und -stile zu verbessern. Darüber hinaus wird das Programm zu 100% online angeboten und verwendet eine innovative und flexible pädagogische Methode zur Organisation der akademischen Ressourcen.





“

*Entwickeln Sie Ihr musikalisches  
Gehör durch ein umfassendes  
Programm zur Hörerziehung”*

Die Hörerziehung ist eine der wichtigsten Fähigkeiten für jeden Musiker. Durch sie können die Studenten ein besseres Verständnis für Musik sowohl in Bezug auf Theorie als auch auf Praxis entwickeln. In dieser Hinsicht bietet der Universitätskurs in Hörerziehung eine qualitativ hochwertige und spezialisierte Vorbereitung in diesem wichtigen Bereich der musikalischen Entwicklung.

Dieses Programm ist darauf ausgerichtet, den Studenten die notwendigen Werkzeuge zur Verbesserung ihrer Hörfähigkeiten und damit auch ihrer musikalischen Interpretation zu vermitteln. Der Lehrplan konzentriert sich auf die Erkundung verschiedener Techniken und Methoden zur Verbesserung der Auditiven Bildung, einschließlich der Identifizierung von Intervallen, Tonleitern, Akkorden und Harmonie, unter anderem. Darüber hinaus wird eine vertiefte Analyse von Rhythmus und Timing durchgeführt, und es werden Techniken zur Entwicklung des auditiven Gedächtnisses und der Fähigkeit zur musikalischen Transkription erkundet.

Der Universitätskurs in Hörerziehung wird zu 100% online angeboten, sodass die Studenten jederzeit und überall auf die akademischen Ressourcen zugreifen können. Die verwendete pädagogische Methode basiert auf dem *Relearning*, sodass die Konzepte durch gezielte Wiederholung in dynamischen akademischen Ressourcen schnell verinnerlicht werden. Darüber hinaus ermöglicht die Flexibilität bei der Organisation der Bildungsmaterialien den Studenten, den Abschluss an ihr eigenes Tempo und ihren persönlichen Zeitplan anzupassen.

Dieser **Universitätskurs in Hörerziehung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten in Hörerziehung vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Wenn Sie die Dreiklänge und Vierklänge beherrschen wollen, ist dies Ihre große Chance"*

“

*Spezialisieren Sie sich von zu Hause oder von jedem beliebigen Ort aus auf Hörerziehung, indem Sie sich dynamische Videos, interaktive Diagramme oder ergänzende Lesungen ansehen"*

Das Lehrteam des Programms besteht aus Fachleuten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Erkennen Sie mit diesem Universitätskurs die verschiedenen Tonleitern wie ein Experte.*

*Sie werden der Experte für das Erkennen der Abschnitte innerhalb eines Musikstücks sein.*



# 02 Ziele

TECH hat einen Universitätskurs entwickelt, um das breite Spektrum der musikalischen Themen, die die Hörerziehung umfasst, anzugehen und die erforderlichen Kenntnisse für eine herausragende Leistung in diesem Bereich zu vermitteln. Das Ziel des Programms ist es, in einem einzigen Abschluss eine umfassende und aktuelle Sicht auf die konstituierenden Elemente der Musik zu bieten, so dass die Studenten die notwendige Spezialisierung für die Arbeit in diesem Sektor erlangen können.





“

*Erreichen Sie die Ziele für die Höranalyse,  
ohne dass Sie Notenblätter benötigen"*



## Allgemeine Ziele

---

- ♦ Einüben, Erkennen und Kennen charakteristischer rhythmischer Gegebenheiten: Synkopen, Auftakt usw.
- ♦ Wecken des kritischen Sinns des Schülers
- ♦ Beherrschen der wichtigsten pädagogischen Strategien der Musikerziehung und ihrer Beziehung zu didaktischen Methoden
- ♦ Aktivieren der Gedächtnisleistung und der psychomotorischen Koordination
- ♦ Begründen und Erörtern eines Werkes oder eines musikalischen Textes im Rahmen der ästhetisch-musikalischen Problematik, die sich daraus ergibt



*Informieren Sie sich über den Zusammenhang zwischen Intonationsfähigkeit und musikalischem Gehör. Schreiben Sie sich jetzt ein!"*





## Spezifische Ziele

---

- Kennen der Elemente der Musik und Beherrschen des Gehörs, des Lesens, der Analyse, des Schreibens, der Improvisation und des musikalischen Schaffens sowie das Vermögen, all dies miteinander zu verknüpfen, um es in der Entwicklung der eigenen Tätigkeit anzuwenden und angemessen zu nutzen
- Entwickeln der Fähigkeit einer musikpädagogischen Praxis als Musiker und Musiklehrer
- Entwickeln des inneren musikalischen Gehörs als Grundlage für individuelle oder Gruppeninterpretationen
- Lernen, eine Höranalyse ohne Partitur durchzuführen
- Verfeinern der Fähigkeit zur Intonation und deren Verbindung mit dem musikalischen Gehör

# 03

## Struktur und Inhalt

Der Universitätskurs soll dem Studenten Zugang zu wertvollem Fachwissen in diesem Bereich verschaffen und ihm das nötige Rüstzeug an die Hand geben, um sein Wissen im Musiksektor auf allen Ebenen anzuwenden. Das Programm besteht aus 150 Stunden theoretischer, praktischer und ergänzender Inhalte, die von Fachleuten der Musikpädagogik ausgewählt wurden, die intensiv daran gearbeitet haben, das effektivste und innovativste Lehrmaterial bereitzustellen. Darüber hinaus wird das Programm vollständig online durchgeführt, um den Studenten die Teilnahme zu erleichtern.



A close-up photograph of a hand holding a yellow pencil, poised to write on a sheet of musical notation. The background is a dark brown gradient, and the foreground is a white gradient. The musical notation is visible on the left side of the page.

“

*Nutzen Sie einen modernen, aktuellen Lehrplan mit rund um die Uhr verfügbaren Ressourcen zur Hörerziehung"*

## Modul 1. Hörerziehung

- 1.1. Intervalle. Auditive Identifizierung und Erkennung
  - 1.1.1. Melodische und harmonische Intervalle
  - 1.1.2. Dur- und Moll-Intervalle
  - 1.1.3. Gerade, übermäßige und verminderte Intervalle
  - 1.1.4. Umkehrung von Intervallen
- 1.2. Akkorde
  - 1.2.1. Dreiklänge und Quartensakkorde
  - 1.2.2. Identifizierung von Dur- und Moll-dreiklangsakkorden und deren Umkehrungen
  - 1.2.3. Intonation von Dur- und Moll-dreiklängen und deren Umkehrungen
  - 1.2.4. Tristan-Akkord
- 1.3. Tonleiter
  - 1.3.1. Identifizierung von Durtonleitern
  - 1.3.2. Identifizierung von Molltonleitern
  - 1.3.3. Intonation von Durtonleitern
  - 1.3.4. Intonation von Molltonleitern
- 1.4. Septakkorde
  - 1.4.1. Identifizierung von Septakkorden im Grundzustand
  - 1.4.2. Identifizierung von Septakkorden in ihren verschiedenen Umkehrungen
  - 1.4.3. Intonation von Septakkorden in ihrer Grundstellung
  - 1.4.4. Intonation von Septakkorden in ihren verschiedenen Umkehrungen
- 1.5. Kadenz und harmonische Progressionen
  - 1.5.1. Identifizierung von Kadenz und harmonischen Progressionen in vier Stimmen
  - 1.5.2. Intonation von Kadenz und harmonischen Progressionen in vier Stimmen
  - 1.5.3. Harmonische Elemente
  - 1.5.4. Identifizierung und Verinnerlichung des harmonischen Basses
- 1.6. Diktate
  - 1.6.1. Rhythmische Diktate in verschiedenen Taktarten
  - 1.6.2. Melodische Diktate in verschiedenen Tonarten
  - 1.6.3. Harmonische Diktate
  - 1.6.4. Melodisch-harmonische Diktate in verschiedenen Tonarten





- 1.7. Musikalische Form
  - 1.7.1. Erkennen von Abschnitten innerhalb eines Musikstücks
  - 1.7.2. Erkennen von Motiven
  - 1.7.3. Erkennen einer Phrase und Halbphrase
  - 1.7.4. Erkennen von Modulationen
  - 1.7.5. Binäre und ternäre Formen
- 1.8. Improvisation
  - 1.8.1. Was ist Improvisation?
  - 1.8.2. Innenohr und auditives Gedächtnis
  - 1.8.3. Arten der Improvisation: frei und gezielt
  - 1.8.4. Kontinuierliche Bassverfolgung und rhythmische Freiheit
- 1.9. Auditives Erkennen von Genres und Komponisten
  - 1.9.1. Barockstil
  - 1.9.2. Klassisch
  - 1.9.3. Romantisch
  - 1.9.4. Nationalistisch
- 1.10. Jazz. Ursprung. Wichtigste Untergattungen
  - 1.10.1. Einführung in den Jazz
  - 1.10.2. *Hot Jazz*
  - 1.10.3. *Swing*
  - 1.10.4. *Bebop*
  - 1.10.5. *Smooth Jazz*

“*Durchlaufen Sie die Subgenres des Jazz oder die Grundlagen der Improvisation auf eine intuitive und dynamische Weise*”

04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**. Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern”*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt”*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

### Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

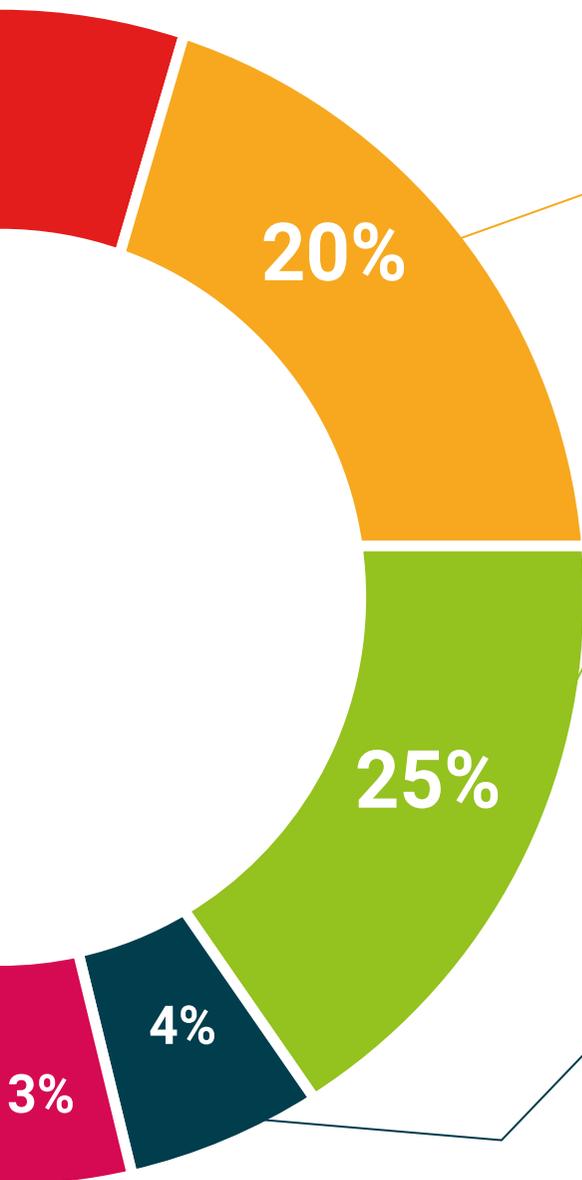
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Hörerziehung garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Hörerziehung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Hörerziehung**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Universitätskurs

Hörerziehung

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs Hörerziehung

