

Universitätskurs

Geschichte der Musik: von
der Antike bis zum Barock





Universitätskurs

Geschichte der Musik:
von der Antike bis
zum Barock

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/geschichte-musik-antike-barock

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Seit ihren Anfängen hat die Menschheit nach Kommunikationsmitteln gesucht, und eines der ältesten ist die Musik. Die Kenntnis ihrer Ursprünge ermöglicht es, ihren Zweck zu verstehen und sie für neue Generationen zu verbessern. Das Studium der verschiedenen Musiktraditionen und ihrer zeitlichen Einordnung ist die eigentliche Geschichte dieser mehr als 50.000 Jahre alten universellen kulturellen Manifestation. Für alle, die sich mit Kunst, Musik, Bildung, Kultur oder geisteswissenschaftlichen Studien beschäftigen, ist dieses Thema für ihre intellektuelle Entwicklung unerlässlich. Aus diesem Grund wurde ein spezielles Programm entwickelt, um die Geschichte der Musik von der Antike bis zum Barock mit einer innovativen Methodik zu erlernen, die auf *Relearning* basiert, mit einem vollständigen Online-System und der modernsten Technologie, die heute im universitären Bereich verfügbar ist.



“

Mit dieser 100%igen Online-Qualifikation wird es möglich sein, die Merkmale der einzelnen musikalischen Etappen in der Musikgeschichte von der Antike bis zum Barock zu erkennen”

Seit es Menschen auf der Erde gibt, haben sich Musik und Kultur auf vielfältige Weise manifestiert, denn sie sind eine Folge des menschlichen Bedürfnisses, sich mitzuteilen oder Gefühle auszudrücken. Noch bevor der Mensch Musikinstrumente herstellte, machte er Musik, indem er sang, in die Hände klatschte oder auf Gegenstände schlug.

Forschungen haben ergeben, dass bestimmte Musikinstrumente, Flöten aus Mammutelfenbein und Tierknochen, seit den Anfängen der Menschheit in prähistorischer Zeit existieren. Sogar in Hieroglyphen, die das An- und Abschwellen von Tönen durch die Bewegung der Zeigefinger anzeigen, sind Spuren einer musikalischen Sprache erhalten geblieben.

Die musikalische Entwicklung ist als Ausdruck von Individuen und sozialen Gruppen von vor 50.000 Jahren bis zur Entstehung des Barock um 1600 zu verstehen. Dieser Stil entstand inmitten des Kampfes zwischen der lutherischen Reformation und der katholischen Gegenreformation und wurde von den konkurrierenden Kirchen und dem Hochadel als Propagandamittel eingesetzt.

Dieser Universitätskurs behandelt die verschiedenen Momente der Musikgeschichte, von der Vorgeschichte in Mesopotamien und Ägypten über das Mittelalter, die Renaissance, die Kirchenmusik, das Madrigal und den weltlichen Gesang des 16. Jahrhunderts, das Aufkommen der Instrumentalmusik, die Musik des Barock, das Aufkommen der Oper, die Kammermusik im 17. Jahrhundert sowie die wichtigsten Vertreter und Ereignisse all dieser Epochen.

Diese und andere grundlegende Aspekte sind in einem Lehrplan enthalten, der im Rahmen der *Relearning*-Methode entwickelt wurde, bei der TECH eine Vorreiterrolle spielt und die das heutige Universitätssystem revolutioniert hat. In 150 Stunden lernen die Studenten das schnelle Erlernen und Verstehen von Konzepten, um kritisches und analytisches Denken zu entwickeln. Ein Studium mit einer Vielzahl von Multimedia-Ressourcen und Formaten für theoretische und praktische Inhalte, die vom ersten Tag an zur Verfügung stehen und von jedem Gerät abgerufen oder heruntergeladen werden können.

Dieser **Universitätskurs in Geschichte der Musik: von der Antike bis zum Barock** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Lernen Sie alles über die Geschichte der Musik: von der Antike bis zum Barock und machen Sie Ihren Abschluss in nur 6 Wochen zu 100% online"

“

*Sie werden die Charakteristika
und Instrumente jeder
Musikphase vom
Paläolithikum bis zum Barock
um 1600 verstehen können”*

Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Erleben Sie eine neue Art des Lernens, mit
der besten Methodik und Technologie des
heutigen digitalen Universitätssystems.*

*In diesem Programm lernen Sie
die wichtigsten Vertreter der
Musik in ihren Anfängen und
historischen Momenten kennen.*



02 Ziele

Ziel des Studiengangs ist es, den Studenten die notwendigen Kenntnisse und Fähigkeiten zu vermitteln, um die verschiedenen Etappen der Musikgeschichte von der Antike bis zum Barock zu verstehen und einen beruflichen Hintergrund zu entwickeln, der es ihnen ermöglicht, in der heutigen anspruchsvollen und wettbewerbsorientierten Arbeitswelt zu bestehen. Durch eine 100%ige Online-Methodik und multimediale Ressourcen, die über eine moderne Plattform zur Verfügung stehen, wird das Lernen aller Inhalte beschleunigt.



“Werden Sie Experte für
Musikgeschichte von der
Antike bis zum Barock
und fördern Sie Ihr Talent”



Allgemeine Ziele

- ♦ Verfügen über den erforderlichen Kenntnisstand, um alle Aspekte der Musikgeschichte zu beherrschen
- ♦ Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf verschiedene Musikstile
- ♦ Vertiefen der Kenntnisse über den Einfluss der historischen Momente der Musik und ihrer Projektion in der Gegenwart
- ♦ Verstehen der Bedeutung soziologischer Grundlagen in der Musik von der Antike bis zum Barock





Spezifische Ziele

- ♦ Begreifen des Ursprungs der Musik
- ♦ Wahrnehmen der engen Verbindung zwischen der Musik und der Kirche seit ihren Anfängen
- ♦ Unterscheiden der Merkmale der einzelnen Musikepochen in der Geschichte und in der Kunstgeschichte
- ♦ Kennen der Instrumente, die in jeder musikalischen Phase verwendet wurden

“

TECH bietet eine sichere, bequeme und effiziente Plattform zur Nutzung für ihre Studenten"

03

Struktur und Inhalt

Dieses Fortbildungsprogramm wurde nach den modernsten Methoden der heutigen Universitätswelt strukturiert, die auf der Wiederholung von Konzepten und der Selbsteinschätzung basieren, um den Lernprozess effektiver zu gestalten: Relearning. Die Möglichkeit, sich von jedem beliebigen Gerät aus mit dem virtuellen Campus zu verbinden, erleichtert das Herunterladen oder die Konsultation des Lehrplans, der vom ersten Tag an zur Verfügung steht. In diesem Fall, um die Inhalte der Musikgeschichte: von der Antike bis zum Barock zu wiederholen, um einen einzigartigen und differenzierten Hintergrund zu schaffen.



“

Für Ihr Studium im Rahmen dieses
Universitätskurses steht Ihnen eine Vielzahl
von Multimedia-Ressourcen zur Verfügung,
die Ihnen nur TECH bieten kann"

Modul 1. Geschichte der Musik I

- 1.1. Musik in der Antike
 - 1.1.1. Prähistorie, Mesopotamien und Ägypten
 - 1.1.2. Griechenland
 - 1.1.3. Etrurien und Rom
 - 1.1.4. Jüdische Musik
- 1.2. Musik im Mittelalter I
 - 1.2.1. Die christliche Kirche im ersten Jahrtausend
 - 1.2.2. Byzantinischer und Gregorianischer Gesang
 - 1.2.3. Die Entwicklung der Notenschrift, der Theorie und der Praxis der Musik
- 1.3. Musik im Mittelalter II
 - 1.3.1. Liturgie und Klagelieder
 - 1.3.2. Lied und Tanzmusik
 - 1.3.3. Polyphonie im dreizehnten Jahrhundert
 - 1.3.4. Französische und italienische Musik im 14. Jahrhundert
- 1.4. Musik in der Renaissance
 - 1.4.1. Einführung
 - 1.4.2. England und Burgund im 15. Jahrhundert
 - 1.4.3. Französisch-flämische Komponisten: Jean de Ockeghem und Antoine Busnois
 - 1.4.4. Französisch-flämische Komponisten: Jacob Obrecht, Henricus Isaac und Josquin des Prez.
- 1.5. Geistliche Musik zur Zeit der Reformation
 - 1.5.1. Schlüsselzahlen
 - 1.5.1.1. Martin Luther
 - 1.5.1.2. Johannes Calvin und der Calvinismus
 - 1.5.2. Die Kirchenmusik in England
 - 1.5.3. Das Konzil von Trient
 - 1.5.4. Spanien und die Neue Welt



- 1.6. Das Madrigal und das weltliche Lied des 16. Jahrhunderts
 - 1.6.1. Einführung
 - 1.6.2. Die Madrigalkomponisten
 - 1.6.3. Frankreich, Deutschland und England
- 1.7. Das Aufkommen der Instrumentalmusik
 - 1.7.1. Einführung und Instrumente
 - 1.7.2. Arten von Instrumentalmusik
 - 1.7.3. Musik in Venedig
- 1.8. Musik in der Barockzeit
 - 1.8.1. Die neuen Stile des 17. Jahrhunderts
 - 1.8.2. Merkmale der Barockmusik
 - 1.8.3. Claudio Monteverdi
- 1.9. Die Erfindung der Oper
 - 1.9.1. Einführung und die ersten Opern
 - 1.9.2. Spätere dramatische Werke. Florenz, Rom und Venedig
 - 1.9.3. Die italienische Oper im Ausland und die Oper in der Mitte des Jahrhunderts
- 1.10. Kammermusik und geistliche Musik in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts
 - 1.10.1. Vokale Kammermusik in Italien Auch außerhalb Italiens
 - 1.10.2. Katholische Kirchenmusik und die Vokalformen des Barocks
 - 1.10.3. Heinrich Schütz
 - 1.10.4. Barocke Instrumentalmusik und das Konzert



Eine solchen Abschluss wird Ihnen ein unverwechselbares Profil verleihen. Schreiben Sie sich jetzt ein und studieren Sie in nur 6 Wochen zu 100% online"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



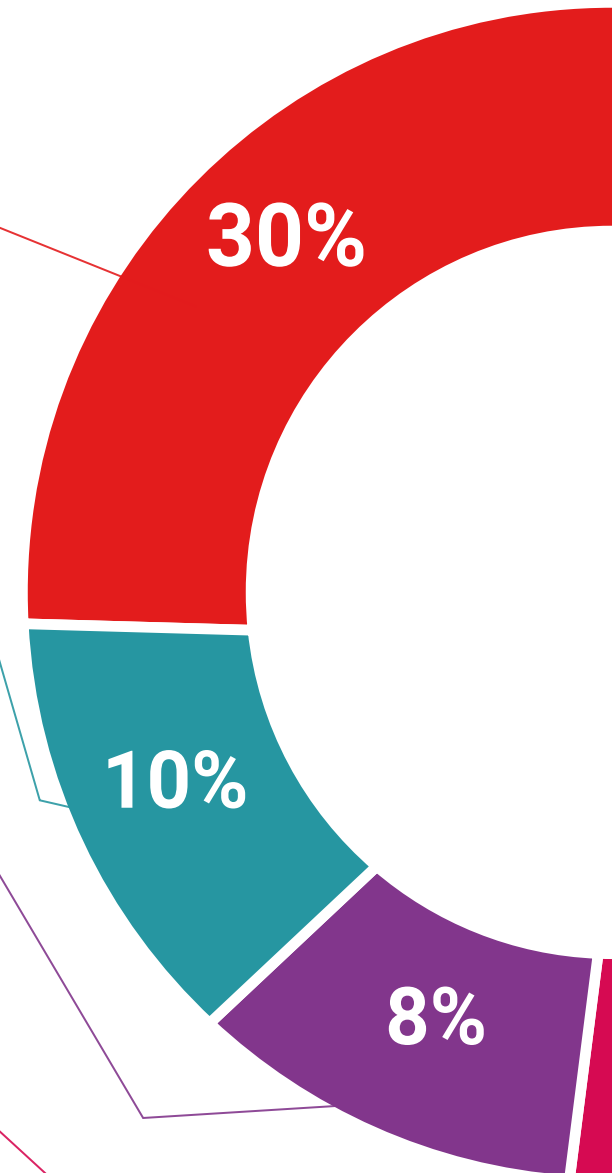
Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

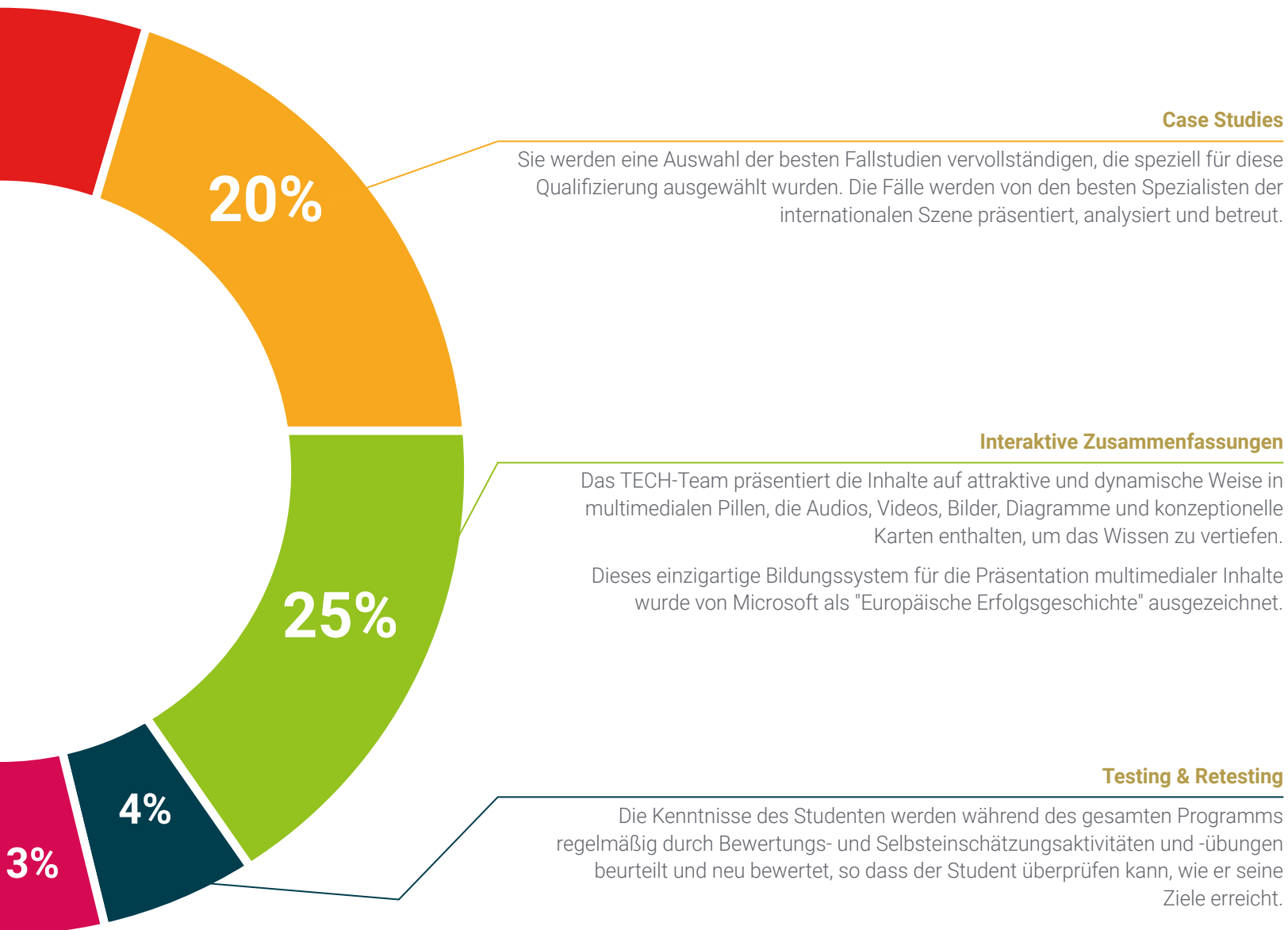
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Geschichte der Musik: von der Antike bis zum Barock zu garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm
erfolgreich ab und erhalten Sie
Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Geschichte der Musik: von der Antike bis zum Barock** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Geschichte der Musik: von der Antike bis zum Barock**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoeren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen



Universitätskurs

Geschichte der Musik:
von der Antike bis
zum Barock

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Geschichte der Musik: von
der Antike bis zum Barock

