

Universitätskurs

Fortgeschrittene Techniken in
der Zeitgenössischen Kunst



Universitätskurs

Fortgeschrittene Techniken in der Zeitgenössischen Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Global University
- » Akkreditierung: 6 ECTS
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitude.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/fortgeschrittene-techniken-zeitgenossischen-kunst

Index

01

Präsentation des Programms

Seite 4

02

Warum an der TECH studieren?

Seite 8

03

Lehrplan

Seite 12

04

Lehrziele

Seite 16

05

Studienmethodik

Seite 20

06

Lehrkörper

Seite 30

07

Qualifizierung

Seite 34

01

Präsentation des Programms

Die zeitgenössische Kunst hat in den letzten Jahrzehnten eine radikale Veränderung erfahren, die durch die Entwicklung neuer Techniken und digitaler Medien vorangetrieben wurde. Internationale Institutionen wie das Museum of Modern Art in New York (MoMA) und das ZKM haben sich durch die Förderung und Erforschung dieser Innovationen hervorgetan, indem sie traditionelle Vorstellungen von Kunst in Frage stellen und ihre Rolle in der modernen Gesellschaft neu definieren. Angesichts der Tatsache, dass die Integration von Technologie in künstlerische Praktiken die Schaffung interaktiver, immersiver und multidimensionaler Werke ermöglicht hat, hat TECH diesen umfassenden Abschluss entwickelt, der Aspekte jenseits der konventionellen Grenzen von Malerei, Skulptur und *Performance* behandelt. All dies wird durch eine 100%ige Online- und innovative Methodik erreicht.



“

Möchten Sie die fortschrittlichen Techniken beherrschen, die die Gegenwart und Zukunft der zeitgenössischen Kunst prägen? Dieses Online-Programm wird Sie in die aufkommenden Technologien eintauchen lassen, die die Kunstlandschaft neu gestalten“

Fortgeschrittene Techniken in der zeitgenössischen Kunst sind von grundlegender Bedeutung, da sie es Künstlern ermöglichen, neue Ausdrucksformen zu erforschen und die traditionellen Grenzen der Malerei, Bildhauerei und anderer Disziplinen zu überwinden. In einer zunehmend digitalisierten Welt bieten technologische Werkzeuge eine Vielzahl von Möglichkeiten, interaktive, immersive und multidimensionale Werke zu schaffen, die nicht nur die Wahrnehmung des Betrachters herausfordern, sondern auch zum Nachdenken über die Interaktion zwischen Kunst und Technologie anregen.

Vor diesem Hintergrund hat TECH dieses Programm in Fortgeschrittene Techniken in der Zeitgenössischen Kunst als eine einzigartige Gelegenheit für Fachleute, die sich für diesen Bereich interessieren, konzipiert, um ihren Horizont zu erweitern und die neuesten technologischen Werkzeuge und Ansätze zu beherrschen, die die globale Kunstlandschaft neu definieren. Durch einen ganzheitlichen Ansatz werden sie in der Lage sein, innovative digitale, multimediale und interaktive Techniken in ihren kreativen Prozess zu integrieren, wodurch sie neue Dimensionen des künstlerischen Ausdrucks erschließen können. Gleichzeitig werden sie sich mit der Nutzung fortschrittlicher Technologien wie generativer Kunst, erweiterter Realität und künstlicher Intelligenz befassen, die diese Disziplin verändert haben.

Am Ende werden die Absolventen nicht nur fortgeschrittene Techniken beherrschen, sondern auch besser positioniert sein, um am globalen Kunstmarkt teilzunehmen. Darüber hinaus werden sie eine kritische und aktuelle Sicht auf die wichtigsten Trends erhalten und sich in dieser wettbewerbsintensiven Welt hervorheben. Dadurch werden sie in die Lage versetzt, innovative Projekte zu leiten, die sich mit sozialen, kulturellen und technologischen Fragen durch die Kunst auseinandersetzen, und sich als führend in einem avantgardistischen Bereich zu positionieren.

Zusätzlich bietet der 100%ige Online-Modus völlige Flexibilität, so dass sich Künstler in ihrem eigenen Tempo fortbilden können, ohne dass die Qualität der Fortbildung beeinträchtigt wird. Einer der großen Vorteile dieses Abschlusses ist sein Fokus auf die *Relearning*-Methode, ein innovatives pädagogisches Modell, das den Lernprozess optimiert. Es geht nicht nur darum, sich etwas zu merken, sondern sicherzustellen, dass die Konzepte tief und dauerhaft verinnerlicht werden.

Dieser **Universitätskurs in Fortgeschrittene Techniken in der Zeitgenössische Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten mit fundierten Kenntnissen in den fortgeschrittenen Techniken der zeitgenössischen Kunst vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Lektionen, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



TECH, laut Forbes die größte digitale Universität der Welt, ermöglicht es Ihnen, sich von überall auf der Welt weiterzubilden und zu einer Referenz für fortgeschrittene Techniken in der zeitgenössischen Kunst zu werden“

“

Die künstlerische Zukunft ist da! Wenn Sie sich für diesen Aufbaustudiengang einschreiben, können Sie innovative und avantgardistische Projekte entwickeln. Nutzen Sie diese Gelegenheit und erhalten Sie Zugang zu globalen Möglichkeiten in der zeitgenössischen Kunst“

Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Erfahrungen in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten von führenden Gesellschaften und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Möchten Sie Ihre künstlerische Vision umsetzen? Mit TECH erhalten Sie Zugang zu hochmodernen Kenntnissen in den Bereichen generative Kunst, erweiterte Realität und künstliche Intelligenz unter Anleitung internationaler Experten.

Machen Sie den nächsten Schritt in Ihrer künstlerischen Karriere! Mit diesem innovativen Programm werden Sie die fortgeschrittenen Techniken der zeitgenössischen Kunst beherrschen. Schreiben Sie sich jetzt ein und bringen Sie Ihr künstlerisches Talent auf die nächste Stufe!“



02

Warum an der TECH studieren?

TECH ist die größte digitale Universität der Welt. Mit einem beeindruckenden Katalog von über 14.000 Hochschulprogrammen, die in 11 Sprachen angeboten werden, ist sie mit einer Vermittlungsquote von 99% führend im Bereich der Beschäftigungsfähigkeit. Darüber hinaus verfügt sie über einen beeindruckenden Lehrkörper mit mehr als 6.000 Professoren von höchstem internationalem Prestige.



“

*Studieren Sie an der größten digitalen
Universität der Welt und sichern Sie sich
Ihren beruflichen Erfolg. Die Zukunft
beginnt bei TECH“*

Die beste Online-Universität der Welt laut FORBES

Das renommierte, auf Wirtschaft und Finanzen spezialisierte Magazin Forbes hat TECH als „beste Online-Universität der Welt“ ausgezeichnet. Dies wurde kürzlich in einem Artikel in der digitalen Ausgabe des Magazins festgestellt, in dem die Erfolgsgeschichte dieser Einrichtung „dank ihres akademischen Angebots, der Auswahl ihrer Lehrkräfte und einer innovativen Lernmethode, die auf die Ausbildung der Fachkräfte der Zukunft abzielt“, hervorgehoben wird.

Die besten internationalen Top-Lehrkräfte

Der Lehrkörper der TECH besteht aus mehr als 6.000 Professoren von höchstem internationalen Ansehen. Professoren, Forscher und Führungskräfte multinationaler Unternehmen, darunter Isaiah Covington, Leistungstrainer der Boston Celtics, Magda Romanska, leitende Forscherin am Harvard MetaLAB, Ignacio Wistumba, Vorsitzender der Abteilung für translationale Molekularpathologie am MD Anderson Cancer Center, und D.W. Pine, Kreativdirektor des TIME Magazine, um nur einige zu nennen.

Die größte digitale Universität der Welt

TECH ist die weltweit größte digitale Universität. Wir sind die größte Bildungseinrichtung mit dem besten und umfangreichsten digitalen Bildungskatalog, der zu 100% online ist und die meisten Wissensgebiete abdeckt. Wir bieten weltweit die größte Anzahl eigener Abschlüsse sowie offizieller Grund- und Aufbaustudiengänge an. Insgesamt sind wir mit mehr als 14.000 Hochschulabschlüssen in elf verschiedenen Sprachen die größte Bildungseinrichtung der Welt.



Forbes
Die beste
Online-Universität
der Welt

Der
umfassendste
Lehrplan

↑
Internationale
TOP-Lehrkräfte

Die effektivste
Methodik

Nr. 1
der Welt
Die größte
Online-Universität
der Welt

Die umfassendsten Lehrpläne in der Universitätslandschaft

TECH bietet die vollständigsten Lehrpläne in der Universitätslandschaft an, mit Lehrplänen, die grundlegende Konzepte und gleichzeitig die wichtigsten wissenschaftlichen Fortschritte in ihren spezifischen wissenschaftlichen Bereichen abdecken. Darüber hinaus werden diese Programme ständig aktualisiert, um den Studenten die akademische Avantgarde und die gefragtesten beruflichen Kompetenzen zu garantieren. Auf diese Weise verschaffen die Abschlüsse der Universität ihren Absolventen einen bedeutenden Vorteil, um ihre Karriere erfolgreich voranzutreiben.

Eine einzigartige Lernmethode

TECH ist die erste Universität, die *Relearning* in allen ihren Studiengängen einsetzt. Es handelt sich um die beste Online-Lernmethodik, die mit internationalen Qualitätszertifikaten renommierter Bildungseinrichtungen ausgezeichnet wurde. Darüber hinaus wird dieses disruptive akademische Modell durch die „Fallmethode“ ergänzt, wodurch eine einzigartige Online-Lehrstrategie entsteht. Es werden auch innovative Lehrmittel eingesetzt, darunter ausführliche Videos, Infografiken und interaktive Zusammenfassungen.

Die offizielle Online-Universität der NBA

TECH ist die offizielle Online-Universität der NBA. Durch eine Vereinbarung mit der größten Basketball-Liga bietet sie ihren Studenten exklusive Universitätsprogramme sowie eine breite Palette von Bildungsressourcen, die sich auf das Geschäft der Liga und andere Bereiche der Sportindustrie konzentrieren. Jedes Programm hat einen einzigartig gestalteten Lehrplan und bietet außergewöhnliche Gastredner: Fachleute mit herausragendem Sporthintergrund, die ihr Fachwissen zu den wichtigsten Themen zur Verfügung stellen.

Führend in Beschäftigungsfähigkeit

TECH ist es gelungen, die führende Universität im Bereich der Beschäftigungsfähigkeit zu werden. 99% der Studenten finden innerhalb eines Jahres nach Abschluss eines Studiengangs der Universität einen Arbeitsplatz in dem von ihnen studierten Fachgebiet. Ähnlich viele erreichen einen unmittelbaren Karriereaufstieg. All dies ist einer Studienmethodik zu verdanken, die ihre Wirksamkeit auf den Erwerb praktischer Fähigkeiten stützt, die für die berufliche Entwicklung absolut notwendig sind.



Google Partner Premier

Der amerikanische Technologieriese hat TECH mit dem Logo Google Partner Premier ausgezeichnet. Diese Auszeichnung, die nur 3% der Unternehmen weltweit erhalten, unterstreicht die effiziente, flexible und angepasste Erfahrung, die diese Universität den Studenten bietet. Die Anerkennung bestätigt nicht nur die maximale Präzision, Leistung und Investition in die digitalen Infrastrukturen der TECH, sondern positioniert diese Universität auch als eines der modernsten Technologieunternehmen der Welt.



Die von ihren Studenten am besten bewertete Universität

Die Studenten haben TECH auf den wichtigsten Bewertungsportalen als die am besten bewertete Universität der Welt eingestuft, mit einer Höchstbewertung von 4,9 von 5 Punkten, die aus mehr als 1.000 Bewertungen hervorgeht. Diese Ergebnisse festigen die Position der TECH als internationale Referenzuniversität und spiegeln die Exzellenz und die positiven Auswirkungen ihres Bildungsmodells wider.



03

Lehrplan

Dieser Abschluss bietet eine einzigartige akademische Erfahrung für Künstler, Kuratoren und Fachleute, die daran interessiert sind, ihren kreativen und konzeptionellen Horizont zu erweitern. Durch einen ganzheitlichen Ansatz wird der Lehrplan die innovativsten Techniken behandeln und es ihnen ermöglichen, Werkzeuge und Methoden zu beherrschen, die die künstlerische Praxis von heute neu definieren. Darüber hinaus werden grundlegende Themen wie Installation, *Performance*, Multimedia-Kunst und experimentelle Prozesse behandelt, wobei ein Gleichgewicht zwischen konzeptioneller Genauigkeit und praktischer Anwendung angestrebt wird. Schließlich werden die Absolventen die Analyse der globalen kulturellen Dynamik und der Trends beherrschen, die den Kurs der zeitgenössischen Kunst bestimmen, und eine kritische und relevante Perspektive bieten.





“

Seien Sie der Pionier neuer Formen des künstlerischen Ausdrucks! Dank dieses Aufbaustudiengangs werden Sie in der Lage sein, fortschrittliche Techniken in Projekten anzuwenden und sich im anspruchsvollen Kunstpanorama wettbewerbsfähig zu positionieren“

Modul 1. Zeitgenössische Kunst I. Mittel und Techniken

- 1.1. Entwicklung der künstlerischen Disziplinen seit den 1960er Jahren
 - 1.1.1. Strukturelle Veränderungen in den verschiedenen künstlerischen Disziplinen
 - 1.1.2. Die Entstehung der Videokunst und ihre Auswirkungen auf die künstlerischen Praktiken
 - 1.1.3. Der Aufschwung der Interdisziplinarität in der visuellen Kunst
- 1.2. Zeitgenössische Malerei: von der Abstraktion zum Experimentellen
 - 1.2.1. Verwendung von Farbe und Abstraktion in der Malerei seit den 1960er Jahren
 - 1.2.2. Materialien und hybride Techniken in der zeitgenössischen Malerei
 - 1.2.3. Wichtigste Vertreter: Gerhard Richter, Cecily Brown und Katharina Grosse, u. a.
- 1.3. Zeitgenössische Skulptur: Neue Materialien und Räume
 - 1.3.1. Veränderungen in der Skulptur vom Minimalismus zur Konzeptkunst
 - 1.3.2. Standortspezifische Skulptur und monumentale Werke: von Richard Serra bis Anish Kapoor
 - 1.3.3. Neue Materialien und Technologien in der zeitgenössischen Skulptur
- 1.4. Zeitgenössische Fotografie: visuelle Erzählung und digitale Manipulation
 - 1.4.1. Veränderungen in der Fotografie vom Dokumentarischen zum Konzeptuellen
 - 1.4.2. Wichtige Vertreter: Cindy Sherman, Wolfgang Tillmans und Zanele Muholi
 - 1.4.3. Einsatz digitaler Technologien in der zeitgenössischen Fotografie
- 1.5. Videokunst und ihre Entwicklung seit den 1960er Jahren
 - 1.5.1. Ursprünge der Videokunst: Nam June Paik und die ersten Erkundungen
 - 1.5.2. Videokunst als Mittel des visuellen und akustischen Experimentierens
 - 1.5.3. Interaktive Videokunst und neue Technologien: Hito Steyerl
- 1.6. Performance: Körper, Handlung und Erinnerung. Andere Ausdrucksformen der zeitgenössischen Kunst
 - 1.6.1. Körpereigenschaften in der Performance als künstlerisches Mittel
 - 1.6.2. Dokumentation und Aufzeichnung: Video in der *Performance*
 - 1.6.3. Ikonische Performances: Marina Abramović, Tania Bruguera und Regina José Galindo
- 1.7. Installation: Raum als künstlerische Erfahrung
 - 1.7.1. Einfluss und Entwicklung der Installation als Kunstform
 - 1.7.2. Immersive Installationen: sensorische Interaktion und Beteiligung des Publikums
 - 1.7.3. Bedeutende Beispiele: Olafur Eliasson, Yayoi Kusama und Doris Salcedo



- 1.8. Kunst und Aktivismus. Soziale und politische Erkundungen
 - 1.8.1. Kunst als Mittel der Anprangerung und sozialen Veränderung
 - 1.8.2. Wichtigste Vertreter: Ai Weiwei, Guerrilla Girls und JR u. a.
 - 1.8.3. Kunst und Klimawandel. Nachhaltigkeit im künstlerischen Diskurs: Tomás Saraceno
- 1.9. Frauen und Künstler, die in der zeitgenössischen Kunst unterrepräsentiert sind
 - 1.9.1. Künstlerinnen in Disziplinen, die historisch von Männern dominiert werden
 - 1.9.2. Beiträge von Künstlern afrikanischer Herkunft, indigenen Ursprungs und Migranten
 - 1.9.3. Aufstrebende Künstler, die die aktuellen künstlerischen Tendenzen neu definieren
- 1.10. Aufstrebende Künstler der aktuellen Kunst
 - 1.10.1. Aufstrebende Künstler in den Bereichen Malerei und Bildhauerei
 - 1.10.2. Aufstrebende Künstler in den Bereichen Installation und neue Technologien
 - 1.10.3. Galerien und andere Ausstellungsräume

“

Mit einem Dozententeam aus anerkannten Experten, einem auf dem internationalen Kunstgeschehen aktualisierten Lehrplan und einer Online-Methodik garantiert Ihnen dieses Programm eine bereichernde akademische Erfahrung“

04

Lehrziele

Dieses Programm soll Fachleuten konzeptionelle und praktische Instrumente an die Hand geben, die es ihnen ermöglichen, sich in der dynamischen und anspruchsvollen Welt der zeitgenössischen Kunst erfolgreich zu behaupten. Durch eine Methodik, die kritische Analyse und angewandtes Lernen kombiniert, bereitet dieses Programm Experten mit einer soliden theoretischen Grundlage und fortgeschrittenen technischen Fähigkeiten darauf vor, die Herausforderungen und Chancen des Sektors zu meistern. Auf diese Weise werden die Absolventen innovative Techniken der künstlerischen Gestaltung beherrschen, darunter Installation, *Performance* und neue Medien, die es ermöglichen, avantgardistische Ausdrucksformen zu erforschen.



“

Dank dieses ganzheitlichen Ansatzes erhalten Sie eine Fortbildung, die Kreativität, Technik und strategische Vision in Einklang bringt und Sie als Maßstab im Bereich der zeitgenössischen Kunst und ihrer vielfältigen Möglichkeiten positioniert“



Allgemeine Ziele

- ♦ Analysieren der Strömungen und Trends der zeitgenössischen Kunst aus einer kritischen und globalen Perspektive
- ♦ Entwickeln von Fähigkeiten zur Anwendung fortschrittlicher Techniken bei der Schaffung innovativer künstlerischer Werke
- ♦ Erforschen neuer künstlerischer Methoden und ihrer Auswirkungen auf den aktuellen kulturellen Kontext
- ♦ Umsetzen interdisziplinärer kreativer Prozesse in zeitgenössischen Kunstprojekten
- ♦ Verstehen der Dynamik des Kunstmarktes und der Positionierungsstrategien für aufstrebende Künstler
- ♦ Experimentieren mit unkonventionellen Materialien und Technologien in der künstlerischen Produktion
- ♦ Bewertung der Rolle zeitgenössischer künstlerischer Praktiken bei der Entwicklung sozialer und politischer Diskurse
- ♦ Fördern der Fähigkeit, einzigartige künstlerische Vorschläge zu entwickeln, die mit den Herausforderungen des 21. Jahrhunderts in Dialog treten





Spezifische Ziele

- ♦ Untersuchen der wichtigsten in der zeitgenössischen Kunst verwendeten Mittel und Techniken und ihres Einflusses auf aktuelle künstlerische Ausdrucksformen
- ♦ Identifizieren der kreativen Prozesse, die mit verschiedenen zeitgenössischen künstlerischen Disziplinen verbunden sind
- ♦ Analysieren der Wechselwirkungen zwischen Materialien, Technologien und Konzepten bei der Produktion zeitgenössischer Werke
- ♦ Erforschen des innovativen Einsatzes traditioneller und neuer Techniken im Kontext der heutigen Kunst



Sie erhalten Studienmaterial, interaktive Zusammenfassungen und ergänzende Lektüre, die Sie darauf vorbereiten, Ihr Potenzial in den zentralen Bereichen der zeitgenössischen Kunst voll auszuschöpfen"



05 Studienmethodik

TECH ist die erste Universität der Welt, die die Methodik der **case studies** mit **Relearning** kombiniert, einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf geführten Wiederholungen basiert.

Diese disruptive pädagogische Strategie wurde entwickelt, um Fachleuten die Möglichkeit zu bieten, ihr Wissen zu aktualisieren und ihre Fähigkeiten auf intensive und gründliche Weise zu entwickeln. Ein Lernmodell, das den Studenten in den Mittelpunkt des akademischen Prozesses stellt und ihm die Hauptrolle zuweist, indem es sich an seine Bedürfnisse anpasst und die herkömmlichen Methoden beiseite lässt.



“

TECH bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“

Der Student: die Priorität aller Programme von TECH

Bei der Studienmethodik von TECH steht der Student im Mittelpunkt.

Die pädagogischen Instrumente jedes Programms wurden unter Berücksichtigung der Anforderungen an Zeit, Verfügbarkeit und akademische Genauigkeit ausgewählt, die heutzutage nicht nur von den Studenten, sondern auch von den am stärksten umkämpften Stellen auf dem Markt verlangt werden.

Beim asynchronen Bildungsmodell von TECH entscheidet der Student selbst, wie viel Zeit er mit dem Lernen verbringt und wie er seinen Tagesablauf gestaltet, und das alles bequem von einem elektronischen Gerät seiner Wahl aus. Der Student muss nicht an Präsenzveranstaltungen teilnehmen, die er oft nicht wahrnehmen kann. Die Lernaktivitäten werden nach eigenem Ermessen durchgeführt. Er kann jederzeit entscheiden, wann und von wo aus er lernen möchte.

“

*Bei TECH gibt es KEINE
Präsenzveranstaltungen (an denen man nie
teilnehmen kann)“*



Die international umfassendsten Lehrpläne

TECH zeichnet sich dadurch aus, dass sie die umfassendsten Studiengänge im universitären Umfeld anbietet. Dieser Umfang wird durch die Erstellung von Lehrplänen erreicht, die nicht nur die wesentlichen Kenntnisse, sondern auch die neuesten Innovationen in jedem Bereich abdecken.

Durch ihre ständige Aktualisierung ermöglichen diese Programme den Studenten, mit den Veränderungen des Marktes Schritt zu halten und die von den Arbeitgebern am meisten geschätzten Fähigkeiten zu erwerben. Auf diese Weise erhalten die Studenten, die ihr Studium bei TECH absolvieren, eine umfassende Vorbereitung, die ihnen einen bedeutenden Wettbewerbsvorteil verschafft, um in ihrer beruflichen Laufbahn voranzukommen.

Und das von jedem Gerät aus, ob PC, Tablet oder Smartphone.



Das Modell der TECH ist asynchron, d. h. Sie können an Ihrem PC, Tablet oder Smartphone studieren, wo immer Sie wollen, wann immer Sie wollen und so lange Sie wollen“

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Wirtschaftshochschulen der Welt. Sie wurde 1912 entwickelt, damit Studenten der Rechtswissenschaften das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernten, sondern auch mit realen komplexen Situationen konfrontiert wurden. Auf diese Weise konnten sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Bei diesem Lehrmodell ist es der Student selbst, der durch Strategien wie *Learning by doing* oder *Design Thinking*, die von anderen renommierten Einrichtungen wie Yale oder Stanford angewandt werden, seine berufliche Kompetenz aufbaut.

Diese handlungsorientierte Methode wird während des gesamten Studiengangs angewandt, den der Student bei TECH absolviert. Auf diese Weise wird er mit zahlreichen realen Situationen konfrontiert und muss Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und seine Ideen und Entscheidungen verteidigen. All dies unter der Prämisse, eine Antwort auf die Frage zu finden, wie er sich verhalten würde, wenn er in seiner täglichen Arbeit mit spezifischen, komplexen Ereignissen konfrontiert würde.



Relearning-Methode

Bei TECH werden die *case studies* mit der besten 100%igen Online-Lernmethode ergänzt: *Relearning*.

Diese Methode bricht mit traditionellen Lehrmethoden, um den Studenten in den Mittelpunkt zu stellen und ihm die besten Inhalte in verschiedenen Formaten zu vermitteln. Auf diese Weise kann er die wichtigsten Konzepte der einzelnen Fächer wiederholen und lernen, sie in einem realen Umfeld anzuwenden.

In diesem Sinne und gemäß zahlreicher wissenschaftlicher Untersuchungen ist die Wiederholung der beste Weg, um zu lernen. Aus diesem Grund bietet TECH zwischen 8 und 16 Wiederholungen jedes zentralen Konzepts innerhalb ein und derselben Lektion, die auf unterschiedliche Weise präsentiert werden, um sicherzustellen, dass das Wissen während des Lernprozesses vollständig gefestigt wird.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.



Ein 100%iger virtueller Online-Campus mit den besten didaktischen Ressourcen

Um ihre Methodik wirksam anzuwenden, konzentriert sich TECH darauf, den Studenten Lehrmaterial in verschiedenen Formaten zur Verfügung zu stellen: Texte, interaktive Videos, Illustrationen und Wissenskarten, um nur einige zu nennen. Sie alle werden von qualifizierten Lehrkräften entwickelt, die ihre Arbeit darauf ausrichten, reale Fälle mit der Lösung komplexer Situationen durch Simulationen, dem Studium von Zusammenhängen, die für jede berufliche Laufbahn gelten, und dem Lernen durch Wiederholung mittels Audios, Präsentationen, Animationen, Bildern usw. zu verbinden.

Die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse auf dem Gebiet der Neurowissenschaften weisen darauf hin, dass es wichtig ist, den Ort und den Kontext, in dem der Inhalt abgerufen wird, zu berücksichtigen, bevor ein neuer Lernprozess beginnt. Die Möglichkeit, diese Variablen individuell anzupassen, hilft den Menschen, sich zu erinnern und Wissen im Hippocampus zu speichern, um es langfristig zu behalten. Dies ist ein Modell, das als *Neurocognitive context-dependent e-learning* bezeichnet wird und in diesem Hochschulstudium bewusst angewendet wird.

Zum anderen, auch um den Kontakt zwischen Mentor und Student so weit wie möglich zu begünstigen, wird eine breite Palette von Kommunikationsmöglichkeiten angeboten, sowohl in Echtzeit als auch zeitversetzt (internes Messaging, Diskussionsforen, Telefondienst, E-Mail-Kontakt mit dem technischen Sekretariat, Chat und Videokonferenzen).

Darüber hinaus wird dieser sehr vollständige virtuelle Campus den Studenten der TECH die Möglichkeit geben, ihre Studienzeiten entsprechend ihrer persönlichen Verfügbarkeit oder ihren beruflichen Verpflichtungen zu organisieren. Auf diese Weise haben sie eine globale Kontrolle über die akademischen Inhalte und ihre didaktischen Hilfsmittel, in Übereinstimmung mit ihrer beschleunigten beruflichen Weiterbildung.



Der Online-Studienmodus dieses Programms wird es Ihnen ermöglichen, Ihre Zeit und Ihr Lerntempo zu organisieren und an Ihren Zeitplan anzupassen“

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Studenten, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen zur Bewertung realer Situationen und zur Anwendung ihres Wissens.
2. Das Lernen basiert auf praktischen Fähigkeiten, die es den Studenten ermöglichen, sich besser in die reale Welt zu integrieren.
3. Eine einfachere und effizientere Aufnahme von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen erreicht, die aus der Realität entstanden sind.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.

Die von ihren Studenten am besten bewertete Hochschulmethodik

Die Ergebnisse dieses innovativen akademischen Modells lassen sich an der Gesamtzufriedenheit der Absolventen der TECH ablesen.

Die Studenten bewerten die pädagogische Qualität, die Qualität der Materialien, die Struktur und die Ziele der Kurse als ausgezeichnet. Es überrascht nicht, dass die Einrichtung im global score Index mit 4,9 von 5 Punkten die von ihren Studenten am besten bewertete Universität ist.

Sie können von jedem Gerät mit Internetanschluss (Computer, Tablet, Smartphone) auf die Studieninhalte zugreifen, da TECH in Sachen Technologie und Pädagogik führend ist.

Sie werden die Vorteile des Zugangs zu simulierten Lernumgebungen und des Lernens durch Beobachtung, d. h. Learning from an expert, nutzen können.



In diesem Programm stehen Ihnen die besten Lehrmaterialien zur Verfügung, die sorgfältig vorbereitet wurden:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachkräften, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf ein audiovisuelles Format übertragen, das unsere Online-Arbeitsweise mit den neuesten Techniken ermöglicht, die es uns erlauben, Ihnen eine hohe Qualität in jedem der Stücke zu bieten, die wir Ihnen zur Verfügung stellen werden.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Interaktive Zusammenfassungen

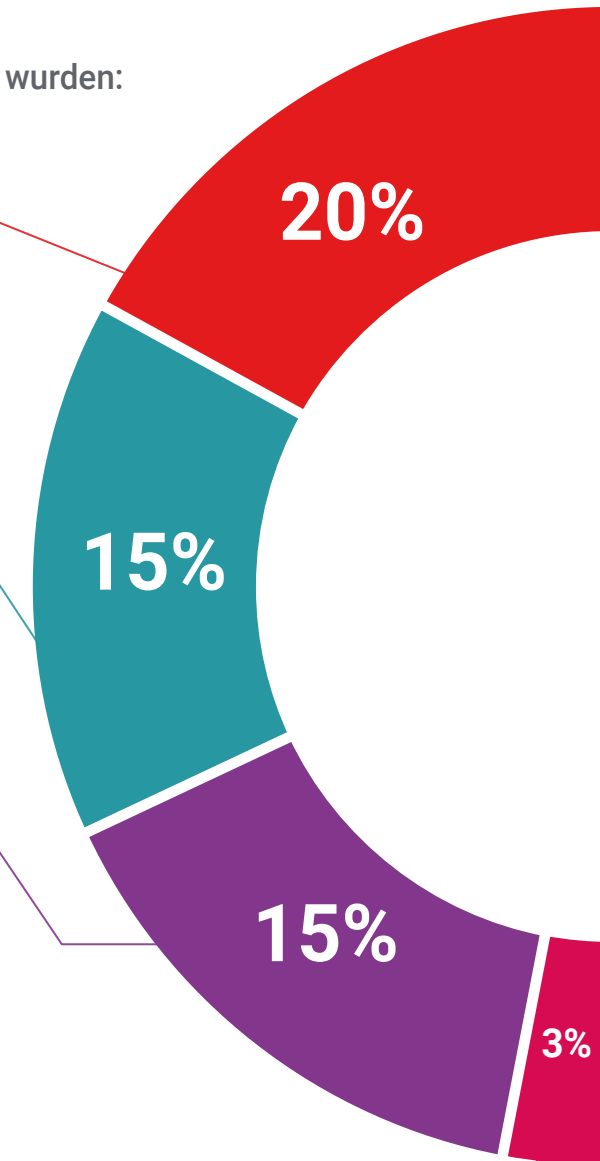
Wir präsentieren die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, Audios, Videos, Bildern, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu festigen.

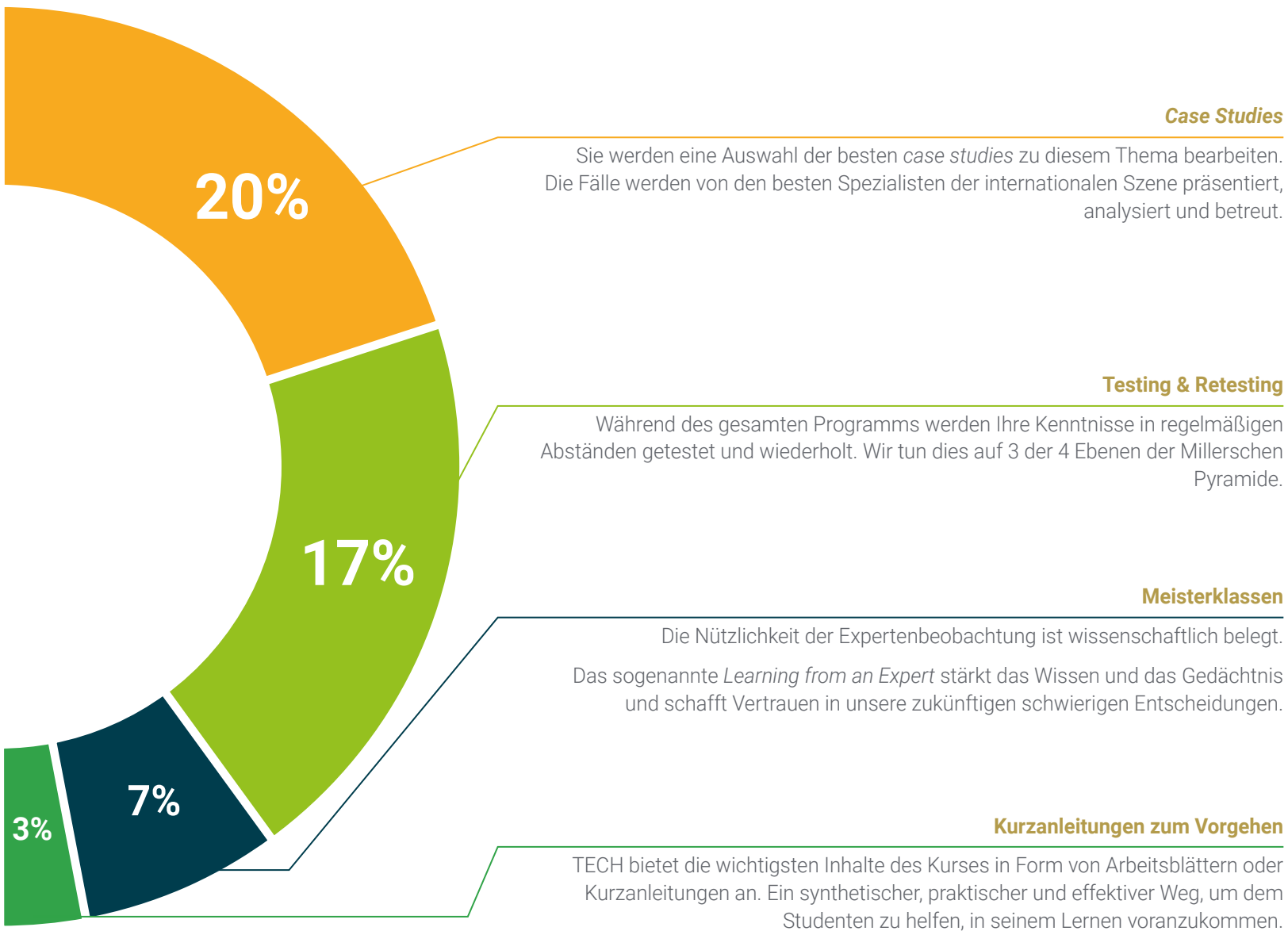
Dieses einzigartige System für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als „Europäische Erfolgsgeschichte“ ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente, internationale Leitfäden... In unserer virtuellen Bibliothek haben Sie Zugang zu allem, was Sie für Ihre Ausbildung benötigen.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten *case studies* zu diesem Thema bearbeiten. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Testing & Retesting

Während des gesamten Programms werden Ihre Kenntnisse in regelmäßigen Abständen getestet und wiederholt. Wir tun dies auf 3 der 4 Ebenen der Millerschen Pyramide.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt. Das sogenannte *Learning from an Expert* stärkt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen in unsere zukünftigen schwierigen Entscheidungen.



Kurzanleitungen zum Vorgehen

TECH bietet die wichtigsten Inhalte des Kurses in Form von Arbeitsblättern oder Kurzanleitungen an. Ein synthetischer, praktischer und effektiver Weg, um dem Studenten zu helfen, in seinem Lernen voranzukommen.



06 Lehrkörper

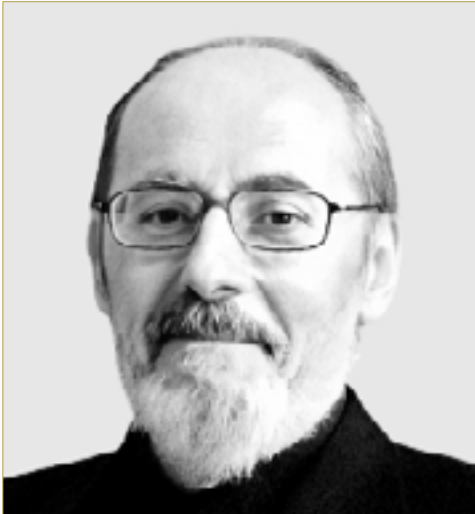
Der Lehrkörper dieses Programms besteht aus internationalen Experten mit umfassender Erfahrung im Bereich der zeitgenössischen Kunst. Diese Fachleute, die für ihre Innovationen und Beiträge im künstlerischen Bereich bekannt sind, vereinen fundierte akademische Kenntnisse mit herausragenden praktischen Erfahrungen in hochrangigen Projekten. Während des Aufbaustudiengangs werden die Studenten von Mentoren betreut, die in den wichtigsten Kulturinstitutionen, Museen und Galerien von Weltruf gearbeitet haben, was eine qualitativ hochwertige und innovative Fortbildung gewährleistet.



“

Dank ihrer Erfahrung werden die Dozenten Ihnen eine umfassende Vorbereitung vermitteln, die nicht nur die fortschrittlichsten Techniken umfasst, sondern auch den Kontext und die aktuellen Trends der zeitgenössischen Kunst“

Gast-Direktion



Dr. Quiles García, Fernando

- ♦ Experte für Kunstgeschichte
- ♦ Spezialist für Kunstgeschichte an der Universität Pablo de Olavide
- ♦ Promotion in Kunstgeschichte an der Universität von Sevilla
- ♦ Masterstudiengang in Architektur und Historisches Erbe an der Universität von Sevilla
- ♦ Hochschulabschluss in Geografie und Geschichte, Kunstgeschichte an der Universität von Sevilla

Leitung



Dr. Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Expertin für Museologie und Museografie am Museum für die Geschichte des Cartujano-Pferdes
- ♦ Spezialistin für Kunstgeschichte an der Universität Pablo de Olavide
- ♦ Promotion in Gesellschaft und Kultur an der Universität von Barcelona
- ♦ Spezialistin für Kunstgeschichte, Kunsttheorie und Kunstkritik: Katalanische Kunst und internationale Beziehungen
- ♦ Expertin für künstlerische Leitung
- ♦ Hochschulabschluss in Psychologie an der Universität von Buenos Aires
- ♦ Mitglied von: Netzwerk für Forschung zu Kunst, Globalisierung und Interkulturalität und Lateinamerikanisches Netzwerk für visuelle Studien



Professoren

Fr. Bonafé Carrasco, Isabel

- ♦ Visuelle Künstlerin
- ♦ Referentin und Mitarbeiterin beim Digital Culture Festival CSM
- ♦ Masterstudiengang in Bildender Kunst am Central Saint Martins College of Art and Design
- ♦ Hochschulabschluss in Bildender Kunst an der Universität von Sevilla

“

Nutzen Sie die Gelegenheit, sich über die neuesten Fortschritte auf diesem Gebiet zu informieren und diese in Ihrer täglichen Praxis anzuwenden“

06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Fortgeschrittene Techniken in der Zeitgenössischen Kunst garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Global University ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten”*

Mit diesem Programm erwerben Sie den von **TECH Global University**, der größten digitalen Universität der Welt, bestätigten eigenen Titel **Universitätskurs in Fortgeschrittene Techniken in der Zeitgenössischen Kunst**

TECH Global University ist eine offizielle europäische Universität, die von der Regierung von Andorra (**Amtsblatt**) öffentlich anerkannt ist. Andorra ist seit 2003 Teil des Europäischen Hochschulraums (EHR). Der EHR ist eine von der Europäischen Union geförderte Initiative, die darauf abzielt, den internationalen Ausbildungsrahmen zu organisieren und die Hochschulsysteme der Mitgliedsländer dieses Raums zu vereinheitlichen. Das Projekt fördert gemeinsame Werte, die Einführung gemeinsamer Instrumente und die Stärkung der Mechanismen zur Qualitätssicherung, um die Zusammenarbeit und Mobilität von Studenten, Forschern und Akademikern zu verbessern.

Dieser eigene Abschluss der **TECH Global University** ist ein europäisches Programm zur kontinuierlichen Weiterbildung und beruflichen Fortbildung, das den Erwerb von Kompetenzen in seinem Wissensgebiet garantiert und dem Lebenslauf des Studenten, der das Programm absolviert, einen hohen Mehrwert verleiht.

Titel: Universitätskurs in Fortgeschrittene Techniken in der Zeitgenössischen Kunst

Modalität: online

Dauer: 6 Wochen

Akkreditierung: 6 ECTS



zukunft
gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoeren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer



Universitätskurs Fortgeschrittene Techniken in der Zeitgenössischen Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Global University
- » Akkreditierung: 6 ECTS
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Fortgeschrittene Techniken in
der Zeitgenössischen Kunst

