

Universitätskurs

Forschungsmethoden in der Zeitgenössischen Kunst





Universitätskurs

Forschungsmethoden in der Zeitgenössischen Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Global University
- » Akkreditierung: 6 ECTS
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitude.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/forschungsmethoden-zeitgenossischen-kunst

Index

01

Präsentation des Programms

Seite 4

02

Warum an der TECH studieren?

Seite 8

03

Lehrplan

Seite 12

04

Lehrziele

Seite 16

05

Studienmethodik

Seite 20

06

Lehrkörper

Seite 30

07

Qualifizierung

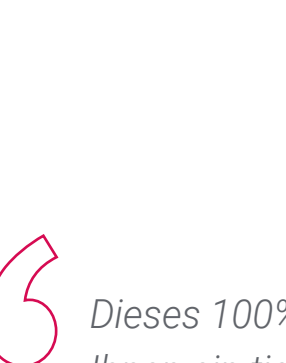
Seite 34

01

Präsentation des Programms

Die Forschung im Bereich der zeitgenössischen Kunst hat sich in den letzten Jahrzehnten erheblich weiterentwickelt und neue Methoden eingeführt, die traditionelle Ansätze mit innovativen Techniken verbinden. In diesem Zusammenhang haben internationale akademische Einrichtungen und Museen wie das Tate Modern in London und das Museum of Modern Art in New York (MoMA) interdisziplinäre Studien gefördert, die die Beziehung zwischen Kunst, Technologie, Gesellschaft und Geschichte untersuchen. Vor diesem Hintergrund hat TECH diesen Aufbaustudiengang entwickelt, der sich mit den sich in diesem Bereich abzeichnenden Methoden befasst und deren Bedeutung für die Wissensproduktion und ihre Auswirkungen auf die zeitgenössische Kritik und Kuration hervorhebt. In einem vollständig online durchgeführten Kurs werden die Spezialisten unter anderem die kritische Analyse von Ansätzen und Rezeptionsstudien behandeln.





“

Dieses 100%ige Online-Programm vermittelt Ihnen ein tieferes Verständnis dafür, wie die zeitgenössische Kunst globale kulturelle und soziale Dynamiken widerspiegelt und auf sie reagiert. Schließen Sie sich TECH jetzt an!“

Forschungsmethoden in der zeitgenössischen Kunst sind von grundlegender Bedeutung für das Verständnis und die Kontextualisierung aktueller künstlerischer Praktiken, die oft über die traditionellen Grenzen von Disziplinen hinausgehen. Da Kunst immer mehr zu einem interdisziplinären und globalen Medium wird, ermöglichen diese Methoden den Forschern eine kritische Analyse der verschiedenen künstlerischen Strömungen, ihrer sozialen, politischen und kulturellen Einflüsse sowie der neuen technologischen Mittel, die bei ihrer Entstehung verwendet werden.

Vor diesem Hintergrund hat TECH dieses Programm in Forschungsmethoden in der Zeitgenössischen Kunst entwickelt, das Fachleuten eine einzigartige Fortbildung bietet, um die in diesem Bereich erforderlichen Instrumente aus einer innovativen und gründlichen Perspektive zu beherrschen. Während des Programms und durch einen ganzheitlichen Ansatz werden die Künstler fortgeschrittene Methoden anwenden können, um zeitgenössische künstlerische Praktiken zu analysieren, zu interpretieren und in einen Kontext zu stellen. Dieser Ansatz ermöglicht es ihnen nicht nur, ein tiefes Verständnis für die neuesten Trends und Techniken zu erlangen, sondern auch kritische und analytische Fähigkeiten zu entwickeln, die in der akademischen und beruflichen Welt hoch geschätzt werden.

Auf dieser Grundlage erhalten die Absolventen einen Wettbewerbsvorteil auf dem Arbeitsmarkt, da die Fähigkeit, gründliche Recherchen durchzuführen und innovative Ansätze einzubringen, in einer Vielzahl von Bereichen, von Museen und Galerien bis hin zu Kulturunternehmen und internationalen Organisationen, sehr gefragt ist. Am Ende werden sie bereit sein, einen bedeutenden Beitrag zur Erforschung und Verbreitung zeitgenössischer Kunst zu leisten, mit einer soliden Grundlage, die es ihnen ermöglicht, die Herausforderungen und Chancen dieses dynamischen Sektors zu meistern.

Darüber hinaus wird der 100%ige Online-Kurs eine einzigartige Erfahrung bieten, die auf die Bedürfnisse von Experten zugeschnitten ist, die sich flexibel und effizient vorbereiten möchten. Dank der *Relearning*-Methode profitieren sie von einem innovativen Ansatz, der eine aktive, progressive und kontinuierliche Fortbildung fördert und Wissen durch Wiederholung und ständige praktische Anwendung integriert. Mit diesen Vorteilen werden die Studenten in ihrer Karriere vorankommen, ohne andere Bereiche ihres persönlichen oder beruflichen Lebens zu opfern.

Dieser **Universitätskurs in Forschungsmethoden in der Zeitgenössischen Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten mit fundierten Kenntnissen der Forschungsmethoden im Bereich der zeitgenössischen Kunst vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Lektionen, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Mit diesem Programm, das von Spezialisten aus der Branche unterrichtet wird, können Sie sich in Ihrem eigenen Tempo und mit den fortschrittlichsten Ressourcen weiterbilden und dabei eine hochwertige und hoch anwendbare akademische Erfahrung sammeln“

“

Sie werden neue Wege der Erforschung zeitgenössischer Kunst entdecken! In diesem Aufbaustudiengang werden Sie die innovativsten und präzisesten Methoden beherrschen und diese mit Unterstützung von Experten auf reale Projekte anwenden können“

Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Erfahrungen in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten von führenden Gesellschaften und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situierendes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Möchten Sie ein Experte auf dem Gebiet der zeitgenössischen Kunst werden? Dank dieses Programms werden Sie mit den aktuellen künstlerischen Trends vertraut sein und sich darauf vorbereiten, sich im akademischen und kulturellen Bereich hervorzutun.

Wenn Sie sich für zeitgenössische Kunst begeistern, werden Sie Ihre Forschungsfähigkeiten mit modernsten Methoden unter Anleitung von Dozenten mit internationaler Erfahrung und einem innovativen Lehrplan entwickeln.



02

Warum an der TECH studieren?

TECH ist die größte digitale Universität der Welt. Mit einem beeindruckenden Katalog von über 14.000 Hochschulprogrammen, die in 11 Sprachen angeboten werden, ist sie mit einer Vermittlungsquote von 99% führend im Bereich der Beschäftigungsfähigkeit. Darüber hinaus verfügt sie über einen beeindruckenden Lehrkörper mit mehr als 6.000 Professoren von höchstem internationalem Prestige.



“

*Studieren Sie an der größten digitalen
Universität der Welt und sichern Sie sich
Ihren beruflichen Erfolg. Die Zukunft
beginnt bei TECH“*

Die beste Online-Universität der Welt laut FORBES

Das renommierte, auf Wirtschaft und Finanzen spezialisierte Magazin Forbes hat TECH als „beste Online-Universität der Welt“ ausgezeichnet. Dies wurde kürzlich in einem Artikel in der digitalen Ausgabe des Magazins festgestellt, in dem die Erfolgsgeschichte dieser Einrichtung „dank ihres akademischen Angebots, der Auswahl ihrer Lehrkräfte und einer innovativen Lernmethode, die auf die Ausbildung der Fachkräfte der Zukunft abzielt“, hervorgehoben wird.

Die besten internationalen Top-Lehrkräfte

Der Lehrkörper der TECH besteht aus mehr als 6.000 Professoren von höchstem internationalen Ansehen. Professoren, Forscher und Führungskräfte multinationaler Unternehmen, darunter Isaiah Covington, Leistungstrainer der Boston Celtics, Magda Romanska, leitende Forscherin am Harvard MetaLAB, Ignacio Wistumba, Vorsitzender der Abteilung für translationale Molekularpathologie am MD Anderson Cancer Center, und D.W. Pine, Kreativdirektor des TIME Magazine, um nur einige zu nennen.

Die größte digitale Universität der Welt

TECH ist die weltweit größte digitale Universität. Wir sind die größte Bildungseinrichtung mit dem besten und umfangreichsten digitalen Bildungskatalog, der zu 100% online ist und die meisten Wissensgebiete abdeckt. Wir bieten weltweit die größte Anzahl eigener Abschlüsse sowie offizieller Grund- und Aufbaustudiengänge an. Insgesamt sind wir mit mehr als 14.000 Hochschulabschlüssen in elf verschiedenen Sprachen die größte Bildungseinrichtung der Welt.



Die umfassendsten Lehrpläne in der Universitätslandschaft

TECH bietet die vollständigsten Lehrpläne in der Universitätslandschaft an, mit Lehrplänen, die grundlegende Konzepte und gleichzeitig die wichtigsten wissenschaftlichen Fortschritte in ihren spezifischen wissenschaftlichen Bereichen abdecken. Darüber hinaus werden diese Programme ständig aktualisiert, um den Studenten die akademische Avantgarde und die gefragtesten beruflichen Kompetenzen zu garantieren. Auf diese Weise verschaffen die Abschlüsse der Universität ihren Absolventen einen bedeutenden Vorteil, um ihre Karriere erfolgreich voranzutreiben.

Eine einzigartige Lernmethode

TECH ist die erste Universität, die *Relearning* in allen ihren Studiengängen einsetzt. Es handelt sich um die beste Online-Lernmethodik, die mit internationalen Qualitätszertifikaten renommierter Bildungseinrichtungen ausgezeichnet wurde. Darüber hinaus wird dieses disruptive akademische Modell durch die „Fallmethode“ ergänzt, wodurch eine einzigartige Online-Lehrstrategie entsteht. Es werden auch innovative Lehrmittel eingesetzt, darunter ausführliche Videos, Infografiken und interaktive Zusammenfassungen.

Die offizielle Online-Universität der NBA

TECH ist die offizielle Online-Universität der NBA. Durch eine Vereinbarung mit der größten Basketball-Liga bietet sie ihren Studenten exklusive Universitätsprogramme sowie eine breite Palette von Bildungsressourcen, die sich auf das Geschäft der Liga und andere Bereiche der Sportindustrie konzentrieren. Jedes Programm hat einen einzigartig gestalteten Lehrplan und bietet außergewöhnliche Gastredner: Fachleute mit herausragendem Sporthintergrund, die ihr Fachwissen zu den wichtigsten Themen zur Verfügung stellen.

Führend in Beschäftigungsfähigkeit

TECH ist es gelungen, die führende Universität im Bereich der Beschäftigungsfähigkeit zu werden. 99% der Studenten finden innerhalb eines Jahres nach Abschluss eines Studiengangs der Universität einen Arbeitsplatz in dem von ihnen studierten Fachgebiet. Ähnlich viele erreichen einen unmittelbaren Karriereaufstieg. All dies ist einer Studienmethodik zu verdanken, die ihre Wirksamkeit auf den Erwerb praktischer Fähigkeiten stützt, die für die berufliche Entwicklung absolut notwendig sind.



Google Partner Premier

Der amerikanische Technologieriese hat TECH mit dem Logo Google Partner Premier ausgezeichnet. Diese Auszeichnung, die nur 3% der Unternehmen weltweit erhalten, unterstreicht die effiziente, flexible und angepasste Erfahrung, die diese Universität den Studenten bietet. Die Anerkennung bestätigt nicht nur die maximale Präzision, Leistung und Investition in die digitalen Infrastrukturen der TECH, sondern positioniert diese Universität auch als eines der modernsten Technologieunternehmen der Welt.



Die offizielle Online-Universität der NBA

TECH ist die offizielle Online-Universität der NBA. Durch eine Vereinbarung mit der größten Basketball-Liga bietet sie ihren Studenten exklusive Universitätsprogramme sowie eine breite Palette von Bildungsressourcen, die sich auf das Geschäft der Liga und andere Bereiche der Sportindustrie konzentrieren. Jedes Programm hat einen einzigartig gestalteten Lehrplan und bietet außergewöhnliche Gastredner: Fachleute mit herausragendem Sporthintergrund, die ihr Fachwissen zu den wichtigsten Themen zur Verfügung stellen.



Die von ihren Studenten am besten bewertete Universität

Die Studenten haben TECH auf den wichtigsten Bewertungsportalen als die am besten bewertete Universität der Welt eingestuft, mit einer Höchstbewertung von 4,9 von 5 Punkten, die aus mehr als 1.000 Bewertungen hervorgeht. Diese Ergebnisse festigen die Position der TECH als internationale Referenzuniversität und spiegeln die Exzellenz und die positiven Auswirkungen ihres Bildungsmodells wider.



Führend in Beschäftigungsfähigkeit

TECH ist es gelungen, die führende Universität im Bereich der Beschäftigungsfähigkeit zu werden. 99% der Studenten finden innerhalb eines Jahres nach Abschluss eines Studiengangs der Universität einen Arbeitsplatz in dem von ihnen studierten Fachgebiet. Ähnlich viele erreichen einen unmittelbaren Karriereaufstieg. All dies ist einer Studienmethodik zu verdanken, die ihre Wirksamkeit auf den Erwerb praktischer Fähigkeiten stützt, die für die berufliche Entwicklung absolut notwendig sind.

03

Lehrplan

Dieser Abschluss bietet eine umfassende und fortgeschrittene Fortbildung für diejenigen, die künstlerische Praktiken aus einer forschenden Perspektive verstehen und erforschen möchten. Durch eine rigorose akademische Methodik und einen aktuellen Lehrplan werden die Spezialisten ein tiefes Verständnis für Werke, Prozesse und Kontexte entwickeln. Darüber hinaus werden sie sich eingehend mit der Erforschung zeitgenössischer künstlerischer Praktiken, der Erforschung neuer Technologien als künstlerische Ausdrucksmittel und der Analyse der Avantgarde und ihres Einflusses auf die moderne und zeitgenössische Kunst befassen.





“

Sie erhalten Zugang zu einem aktuellen Lehrplan, der es Ihnen ermöglicht, einen kritischen und analytischen Blick zu entwickeln, der Ihr berufliches Profil im akademischen Bereich, im Kuratoriumsbereich oder im Bereich der Verwaltung zeitgenössischer Kunst stärkt“

Modul 1. Forschungsmethoden in der zeitgenössischen Kunst

- 1.1. Gegenwart und disziplinäre Abgrenzungen in der zeitgenössischen Kunst
 - 1.1.1. Gegenwart, das Zeitgenössische und die Kunst angesichts dieser Zeitlichkeit
 - 1.1.2. Inter-, Multi-, Trans- und Indisziplinär. Transmedialität
 - 1.1.3. Das Forschungs- und Schöpfungsparadigma
- 1.2. (Gegen-)narrative Methoden in der zeitgenössischen Kunst
 - 1.2.1. Fiktion und Autobiografie
 - 1.2.2. Mikrogeschichte
 - 1.2.3. Fiktive Archive und archivistische Fiktionen
- 1.3. (Gegen-)kartografische Methoden in der zeitgenössischen Kunst
 - 1.3.1. Geopolitik und Bewegungen
 - 1.3.2. Experimentelle Geografie und räumliche Produktion
 - 1.3.3. Forensische Methode
- 1.4. Fallstudien von Ausstellungen über (Gegen-)narrative und (Gegen-)kartografische Methoden
 - 1.4.1. Documenta: Plattformen, 2005
 - 1.4.2. Mercosur-Biennale: Das Weibliche. Visuelle Darstellungen, Aktionen und Affekte, 2020
 - 1.4.3. 60. Biennale von Venedig: Fremde überall, 2024
- 1.5. Entkolonialisierung und Forderung nach den Epistemologien des Südens in der zeitgenössischen Kunst
 - 1.5.1. Die Krise der anthropologischen Darstellungen
 - 1.5.2. Untergeordnete Stimmen
 - 1.5.3. Die Entkolonialisierung aus der Sicht der Museumskritik
- 1.6. Kosmologien, Wissen und Bewusstsein in der zeitgenössischen Kunst
 - 1.6.1. Nichtmenschliche und übermenschliche Handlungsfähigkeit
 - 1.6.2. Traumwelten und Traumbilder
 - 1.6.3. Animismus
- 1.7. Fallstudien zu Ausstellungen zeitgenössischer Kunst über die Epistemologien des Südens und zeitgenössische Kosmologien
 - 1.7.1. *How to make things public*, 2005 und *Animism*, 2010
 - 1.7.2. 31. Biennale von São Paulo (*How to (...) things that don't exist*), 2014 und 32. Biennale von São Paulo (*Incerteza Viva*), 2016
 - 1.7.3. 15. Biennale von Cuenca (Biennale des Biocenus, Grün gegen Blau tauschen), 2021





- 1.8. Kapitalozän und Opferzonen in der zeitgenössischen Kunst
 - 1.8.1. Anthropozän, Kapitalozän, Plantagozän, Chthuluzän: Debatten über menschliches Handeln
 - 1.8.2. Geografien des Extraktivismus, der Umweltkatastrophe und der Zwangsumsiedlung
 - 1.8.3. Wasserpolitik
- 1.9. Artenübergreifende Beziehungen in der zeitgenössischen Kunst
 - 1.9.1. Artenübergreifende Gemeinschaften
 - 1.9.2. Mikrobiopolitiken und die Lehren des Myzels
 - 1.9.3. Ökologische und narrative Geisteswissenschaften für eine Welt im Untergang
- 1.10. Fallstudien zu Ausstellungen zeitgenössischer Kunst über das Humane und das Transhumane
 - 1.10.1. 22. Paiz-Kunstiennale von Guatemala (*Lost. In Between. Together*), 2021
 - 1.10.2. *And if I devoted my life to one of its feathers?*, 2021
 - 1.10.3. 23. Biennale von Sydney (*Rivus*), 2022

“ Möchten Sie Ihre Leidenschaft für Kunst in eine Forschungslaufbahn umwandeln? Dank TECH und ihres innovativen Aufbaustudiengangs werden Sie Ihre Ziele erreichen und Zugang zu einzigartigen Möglichkeiten im Bereich Kunst und Kultur erhalten“

04

Lehrziele

Dieses Programm ist darauf ausgelegt, Fachleuten eine spezialisierte Fortbildung in der Analyse, Untersuchung und kritischen Entwicklung der Kunst zu bieten. In diesem Sinne wird das Programm den Studenten wichtige Werkzeuge an die Hand geben, die es ihnen ermöglichen, die kreativen, interpretativen und dokumentarischen Prozesse der zeitgenössischen Kunst zu vertiefen und sie als Experten für die Wissensgenerierung in diesem Bereich zu positionieren. Außerdem werden sie in der Lage sein, innovative Forschungsmethoden anzuwenden, indem sie traditionelle Ansätze mit interdisziplinären Strategien kombinieren, die kulturelle, soziale und technologische Aspekte berücksichtigen.





“

Dank des umfassendsten und aktuellsten Lehrplans in diesem Bereich werden Sie nicht nur Kunst aus einer innovativen Perspektive analysieren, sondern auch aktiv zur kulturellen und künstlerischen Bereicherung der Gesellschaft beitragen“



Allgemeine Ziele

- ♦ Verstehen der theoretischen und praktischen Ansätze in der Forschung im Bereich der zeitgenössischen Kunst
- ♦ Kritisches Analysieren der in Kunst- und Kulturstudien angewandten Methoden
- ♦ Entwerfen von Forschungsprojekten, die interdisziplinäre Perspektiven in der Kunst integrieren
- ♦ Bewerten der soziokulturellen Auswirkungen zeitgenössischer künstlerischer Praktiken
- ♦ Anwenden von Werkzeugen zur Datenerhebung und -analyse in spezifischen künstlerischen Kontexten
- ♦ Interpretieren der Rolle kultureller Einrichtungen bei der Produktion künstlerischen Wissens
- ♦ Entwickeln von Fähigkeiten für wissenschaftliches Schreiben und die Präsentation von Forschungsergebnissen
- ♦ Erarbeiten neuer methodischer Perspektiven zur Bereicherung der Erforschung zeitgenössischer Kunst





Spezifische Ziele

- ♦ Analysieren der wichtigsten Forschungsmethoden, die bei der Untersuchung zeitgenössischer Kunst angewendet werden
- ♦ Entwerfen von Forschungsprojekten, die theoretische und praktische Ansätze in die künstlerische Analyse integrieren
- ♦ Bewerten von Quellen, Daten und Kontexten, die für die Erstellung fundierter künstlerischer Forschungsarbeiten relevant sind
- ♦ Anwenden methodischer Instrumente zur Interpretation der kulturellen, sozialen und ästhetischen Dynamik zeitgenössischer Kunst



Sie werden Ihre berufliche Entwicklung im Bereich der zeitgenössischen Kunst durch einen umfassenden und effizienten Ansatz fördern und gleichzeitig eine flexible, dynamische und angewandte akademische Erfahrung genießen



05 Studienmethodik

TECH ist die erste Universität der Welt, die die Methodik der **case studies** mit **Relearning** kombiniert, einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf geführten Wiederholungen basiert.

Diese disruptive pädagogische Strategie wurde entwickelt, um Fachleuten die Möglichkeit zu bieten, ihr Wissen zu aktualisieren und ihre Fähigkeiten auf intensive und gründliche Weise zu entwickeln. Ein Lernmodell, das den Studenten in den Mittelpunkt des akademischen Prozesses stellt und ihm die Hauptrolle zuweist, indem es sich an seine Bedürfnisse anpasst und die herkömmlichen Methoden beiseite lässt.



“

TECH bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“

Der Student: die Priorität aller Programme von TECH

Bei der Studienmethodik von TECH steht der Student im Mittelpunkt.

Die pädagogischen Instrumente jedes Programms wurden unter Berücksichtigung der Anforderungen an Zeit, Verfügbarkeit und akademische Genauigkeit ausgewählt, die heutzutage nicht nur von den Studenten, sondern auch von den am stärksten umkämpften Stellen auf dem Markt verlangt werden.

Beim asynchronen Bildungsmodell von TECH entscheidet der Student selbst, wie viel Zeit er mit dem Lernen verbringt und wie er seinen Tagesablauf gestaltet, und das alles bequem von einem elektronischen Gerät seiner Wahl aus. Der Student muss nicht an Präsenzveranstaltungen teilnehmen, die er oft nicht wahrnehmen kann. Die Lernaktivitäten werden nach eigenem Ermessen durchgeführt. Er kann jederzeit entscheiden, wann und von wo aus er lernen möchte.

“

*Bei TECH gibt es KEINE
Präsenzveranstaltungen (an denen man nie
teilnehmen kann)“*



Die international umfassendsten Lehrpläne

TECH zeichnet sich dadurch aus, dass sie die umfassendsten Studiengänge im universitären Umfeld anbietet. Dieser Umfang wird durch die Erstellung von Lehrplänen erreicht, die nicht nur die wesentlichen Kenntnisse, sondern auch die neuesten Innovationen in jedem Bereich abdecken.

Durch ihre ständige Aktualisierung ermöglichen diese Programme den Studenten, mit den Veränderungen des Marktes Schritt zu halten und die von den Arbeitgebern am meisten geschätzten Fähigkeiten zu erwerben. Auf diese Weise erhalten die Studenten, die ihr Studium bei TECH absolvieren, eine umfassende Vorbereitung, die ihnen einen bedeutenden Wettbewerbsvorteil verschafft, um in ihrer beruflichen Laufbahn voranzukommen.

Und das von jedem Gerät aus, ob PC, Tablet oder Smartphone.

“

Das Modell der TECH ist asynchron, d. h. Sie können an Ihrem PC, Tablet oder Smartphone studieren, wo immer Sie wollen, wann immer Sie wollen und so lange Sie wollen“

Case studies oder Fallmethode

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Wirtschaftshochschulen der Welt. Sie wurde 1912 entwickelt, damit Studenten der Rechtswissenschaften das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernten, sondern auch mit realen komplexen Situationen konfrontiert wurden. Auf diese Weise konnten sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Bei diesem Lehrmodell ist es der Student selbst, der durch Strategien wie *Learning by doing* oder *Design Thinking*, die von anderen renommierten Einrichtungen wie Yale oder Stanford angewandt werden, seine berufliche Kompetenz aufbaut.

Diese handlungsorientierte Methode wird während des gesamten Studiengangs angewandt, den der Student bei TECH absolviert. Auf diese Weise wird er mit zahlreichen realen Situationen konfrontiert und muss Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und seine Ideen und Entscheidungen verteidigen. All dies unter der Prämisse, eine Antwort auf die Frage zu finden, wie er sich verhalten würde, wenn er in seiner täglichen Arbeit mit spezifischen, komplexen Ereignissen konfrontiert würde.



Relearning-Methode

Bei TECH werden die *case studies* mit der besten 100%igen Online-Lernmethode ergänzt: *Relearning*.

Diese Methode bricht mit traditionellen Lehrmethoden, um den Studenten in den Mittelpunkt zu stellen und ihm die besten Inhalte in verschiedenen Formaten zu vermitteln. Auf diese Weise kann er die wichtigsten Konzepte der einzelnen Fächer wiederholen und lernen, sie in einem realen Umfeld anzuwenden.

In diesem Sinne und gemäß zahlreicher wissenschaftlicher Untersuchungen ist die Wiederholung der beste Weg, um zu lernen. Aus diesem Grund bietet TECH zwischen 8 und 16 Wiederholungen jedes zentralen Konzepts innerhalb ein und derselben Lektion, die auf unterschiedliche Weise präsentiert werden, um sicherzustellen, dass das Wissen während des Lernprozesses vollständig gefestigt wird.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.



Ein 100%iger virtueller Online-Campus mit den besten didaktischen Ressourcen

Um ihre Methodik wirksam anzuwenden, konzentriert sich TECH darauf, den Studenten Lehrmaterial in verschiedenen Formaten zur Verfügung zu stellen: Texte, interaktive Videos, Illustrationen und Wissenskarten, um nur einige zu nennen. Sie alle werden von qualifizierten Lehrkräften entwickelt, die ihre Arbeit darauf ausrichten, reale Fälle mit der Lösung komplexer Situationen durch Simulationen, dem Studium von Zusammenhängen, die für jede berufliche Laufbahn gelten, und dem Lernen durch Wiederholung mittels Audios, Präsentationen, Animationen, Bildern usw. zu verbinden.

Die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse auf dem Gebiet der Neurowissenschaften weisen darauf hin, dass es wichtig ist, den Ort und den Kontext, in dem der Inhalt abgerufen wird, zu berücksichtigen, bevor ein neuer Lernprozess beginnt. Die Möglichkeit, diese Variablen individuell anzupassen, hilft den Menschen, sich zu erinnern und Wissen im Hippocampus zu speichern, um es langfristig zu behalten. Dies ist ein Modell, das als *Neurocognitive context-dependent e-learning* bezeichnet wird und in diesem Hochschulstudium bewusst angewendet wird.

Zum anderen, auch um den Kontakt zwischen Mentor und Student so weit wie möglich zu begünstigen, wird eine breite Palette von Kommunikationsmöglichkeiten angeboten, sowohl in Echtzeit als auch zeitversetzt (internes Messaging, Diskussionsforen, Telefondienst, E-Mail-Kontakt mit dem technischen Sekretariat, Chat und Videokonferenzen).

Darüber hinaus wird dieser sehr vollständige virtuelle Campus den Studenten der TECH die Möglichkeit geben, ihre Studienzeiten entsprechend ihrer persönlichen Verfügbarkeit oder ihren beruflichen Verpflichtungen zu organisieren. Auf diese Weise haben sie eine globale Kontrolle über die akademischen Inhalte und ihre didaktischen Hilfsmittel, in Übereinstimmung mit ihrer beschleunigten beruflichen Weiterbildung.



Der Online-Studienmodus dieses Programms wird es Ihnen ermöglichen, Ihre Zeit und Ihr Lerntempo zu organisieren und an Ihren Zeitplan anzupassen“

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Studenten, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen zur Bewertung realer Situationen und zur Anwendung ihres Wissens.
2. Das Lernen basiert auf praktischen Fähigkeiten, die es den Studenten ermöglichen, sich besser in die reale Welt zu integrieren.
3. Eine einfachere und effizientere Aufnahme von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen erreicht, die aus der Realität entstanden sind.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.

Die von ihren Studenten am besten bewertete Hochschulmethodik

Die Ergebnisse dieses innovativen akademischen Modells lassen sich an der Gesamtzufriedenheit der Absolventen der TECH ablesen.

Die Studenten bewerten die pädagogische Qualität, die Qualität der Materialien, die Struktur und die Ziele der Kurse als ausgezeichnet. Es überrascht nicht, dass die Einrichtung im global score Index mit 4,9 von 5 Punkten die von ihren Studenten am besten bewertete Universität ist.

Sie können von jedem Gerät mit Internetanschluss (Computer, Tablet, Smartphone) auf die Studieninhalte zugreifen, da TECH in Sachen Technologie und Pädagogik führend ist.

Sie werden die Vorteile des Zugangs zu simulierten Lernumgebungen und des Lernens durch Beobachtung, d. h. Learning from an expert, nutzen können.



In diesem Programm stehen Ihnen die besten Lehrmaterialien zur Verfügung, die sorgfältig vorbereitet wurden:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachkräften, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf ein audiovisuelles Format übertragen, das unsere Online-Arbeitsweise mit den neuesten Techniken ermöglicht, die es uns erlauben, Ihnen eine hohe Qualität in jedem der Stücke zu bieten, die wir Ihnen zur Verfügung stellen werden.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Interaktive Zusammenfassungen

Wir präsentieren die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, Audios, Videos, Bildern, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu festigen.

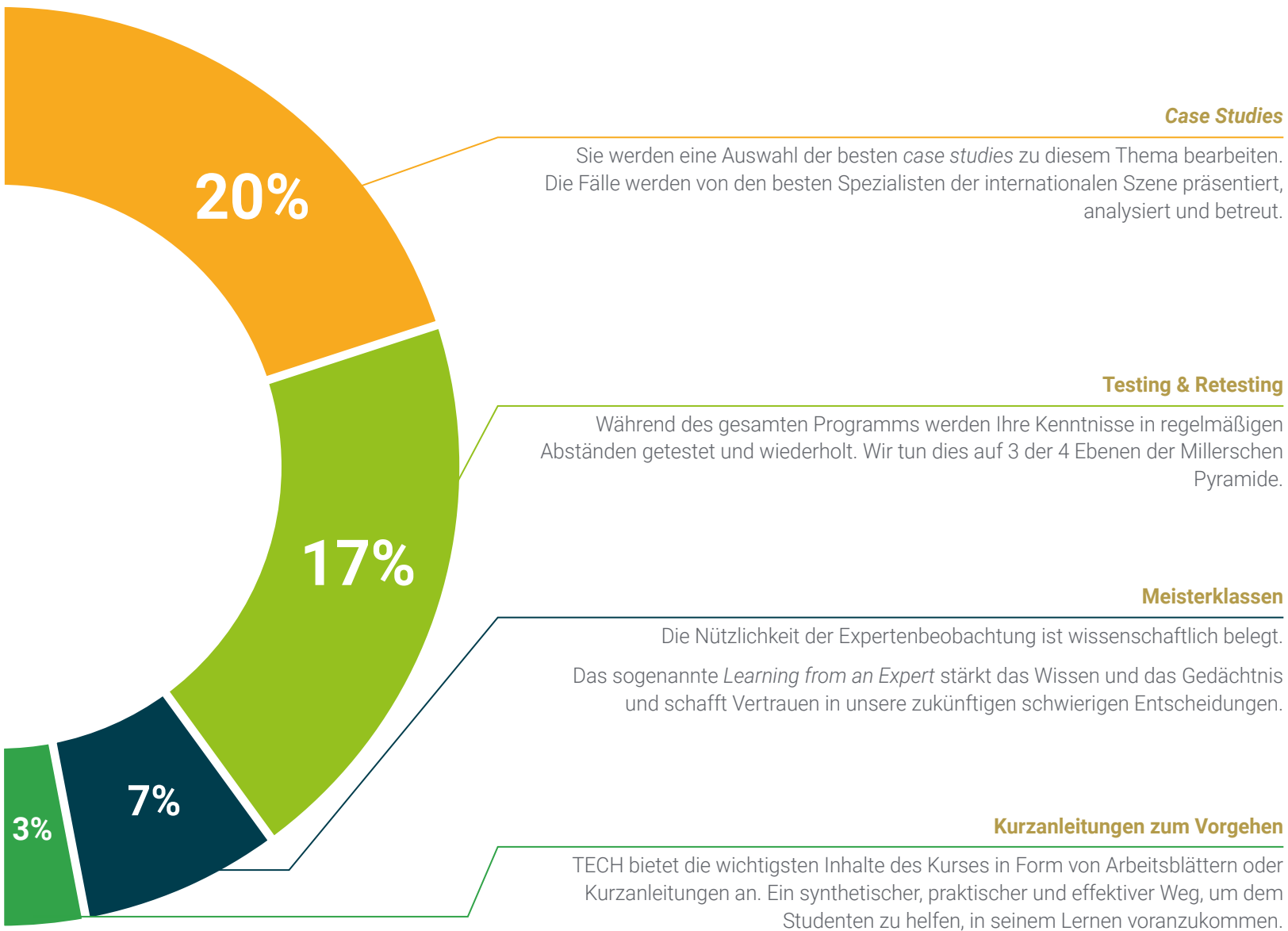
Dieses einzigartige System für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als „Europäische Erfolgsgeschichte“ ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente, internationale Leitfäden... In unserer virtuellen Bibliothek haben Sie Zugang zu allem, was Sie für Ihre Ausbildung benötigen.





06 Lehrkörper

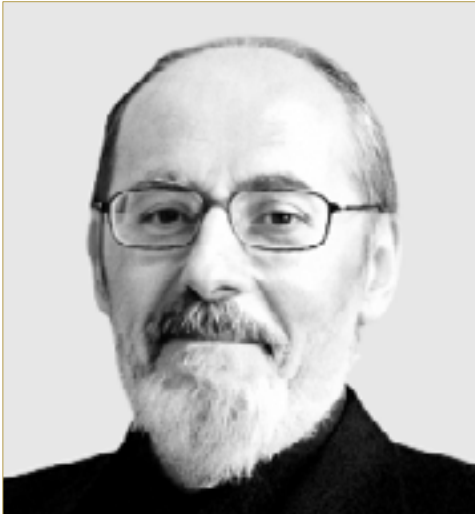
Der Lehrkörper besteht aus einer Gruppe hochqualifizierter Fachleute mit herausragender Erfahrung im akademischen Bereich und im praktischen Bereich der zeitgenössischen Kunst. In diesem Zusammenhang kommen diese Mentoren aus verschiedenen renommierten internationalen Institutionen, was eine multidisziplinäre und globale Fortbildung gewährleistet, die auf die neuesten Trends in der künstlerischen Forschung ausgerichtet ist. Durch die direkte Fortbildung durch Experten auf diesem Gebiet werden die Studenten Fähigkeiten entwickeln, die für die Bewältigung der aktuellen Herausforderungen in Kunst und Forschung unerlässlich sind, und gleichzeitig von der praktischen Erfahrung und den akademischen Perspektiven ihrer Dozenten profitieren.



“

Die Kombination des umfangreichen Wissens der Dozenten von TECH wird es Ihnen ermöglichen, eine solide Grundlage für Ihre zukünftige Karriere als Forscher im dynamischen Bereich der zeitgenössischen Kunst zu schaffen“

Gast-Direktion



Dr. Quiles García, Fernando

- ♦ Experte für Kunstgeschichte
- ♦ Spezialist für Kunstgeschichte an der Universität Pablo de Olavide
- ♦ Promotion in Kunstgeschichte an der Universität von Sevilla
- ♦ Masterstudiengang in Architektur und Historisches Erbe an der Universität von Sevilla
- ♦ Hochschulabschluss in Geografie und Geschichte, Kunstgeschichte an der Universität von Sevilla

Leitung



Dr. Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Expertin für Museologie und Museografie am Museum für die Geschichte des Cartujano-Pferdes
- ♦ Spezialistin für Kunstgeschichte an der Universität Pablo de Olavide
- ♦ Promotion in Gesellschaft und Kultur an der Universität von Barcelona
- ♦ Spezialistin für Kunstgeschichte, Kunsttheorie und Kunstkritik: Katalanische Kunst und internationale Beziehungen
- ♦ Expertin für künstlerische Leitung
- ♦ Hochschulabschluss in Psychologie an der Universität von Buenos Aires
- ♦ Mitglied von: Netzwerk für Forschung zu Kunst, Globalisierung und Interkulturalität und Lateinamerikanisches Netzwerk für visuelle Studien



Professoren

Dr. Cebberos Urzaiz, Carmen

- ♦ Kuratorin und Forscherin
- ♦ Stellvertretende Leiterin des Fachbereichs Bildende Kunst an der Autonomen Universität Metropolitana
- ♦ Kuratorin der 20. Fotobiennale
- ♦ Promotion in Kultur und Performance an der Universität von Kalifornien
- ♦ Masterstudiengang in Kuration am Goldsmiths College, Universität von London
- ♦ Hochschulabschluss in Visuelle Künste an der Nationalen Autonomen Universität von Mexiko

“

Nutzen Sie die Gelegenheit, sich über die neuesten Fortschritte auf diesem Gebiet zu informieren und diese in Ihrer täglichen Praxis anzuwenden“

07

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Forschungsmethoden in der Zeitgenössischen Kunst garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Global University ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten”*

Mit diesem Programm erwerben Sie den von **TECH Global University**, der größten digitalen Universität der Welt, bestätigten eigenen Titel **Universitätskurs in Forschungsmethoden in der Zeitgenössischen Kunst**

TECH Global University ist eine offizielle europäische Universität, die von der Regierung von Andorra ([Amtsblatt](#)) öffentlich anerkannt ist. Andorra ist seit 2003 Teil des Europäischen Hochschulraums (EHR). Der EHR ist eine von der Europäischen Union geförderte Initiative, die darauf abzielt, den internationalen Ausbildungsrahmen zu organisieren und die Hochschulsysteme der Mitgliedsländer dieses Raums zu vereinheitlichen. Das Projekt fördert gemeinsame Werte, die Einführung gemeinsamer Instrumente und die Stärkung der Mechanismen zur Qualitätssicherung, um die Zusammenarbeit und Mobilität von Studenten, Forschern und Akademikern zu verbessern.

Dieser eigene Abschluss der **TECH Global University** ist ein europäisches Programm zur kontinuierlichen Weiterbildung und beruflichen Fortbildung, das den Erwerb von Kompetenzen in seinem Wissensgebiet garantiert und dem Lebenslauf des Studenten, der das Programm absolviert, einen hohen Mehrwert verleiht.

Titel: Universitätskurs in Forschungsmethoden in der Zeitgenössischen Kunst

Modalität: online

Dauer: 6 Wochen

Akkreditierung: 6 ECTS



zukunft
gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoeren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer



Universitätskurs Forschungsmethoden in der Zeitgenössischen Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Global University
- » Akkreditierung: 6 ECTS
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Forschungsmethoden in der Zeitgenössischen Kunst

