

Universitätskurs

Erhaltung des Kulturellen Erbes





Universitätskurs Erhaltung des Kulturellen Erbes

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/erhaltung-kulturellen-erbes

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Mit der technologischen Entwicklung haben sich die Methoden, Werkzeuge und Verfahren zur Erhaltung des kulturellen Erbes erheblich verbessert. Heutzutage sind sowohl Immobilien als auch Kulturgüter kleine Stücke der Geschichte, die die Jahrhunderte bis in die Gegenwart überdauert haben und ein wichtiger Teil der Identität von Museen wie dem Louvre oder dem MOMA in New York sind. Die Anwesenheit von Experten und Fachleuten mit besonderen Fähigkeiten im Bereich der Denkmalpflege ist daher unerlässlich. Vor diesem Hintergrund hat TECH ein Programm entwickelt, das spezifische Kenntnisse für diejenigen bietet, die sich auf die historische Entwicklung, Pläne zum Schutz von Sammlungen der bildenden Künste, wissenschaftliche Sammlungen und die Sanierung des kulturellen Erbes spezialisieren möchten. Der Student kann also eine Karriere in Richtung Museologie auf höchstem Niveau anstreben. All dies im Rahmen desselben Lehrplans von 150 Unterrichtsstunden, mit praktischen und theoretischen Inhalten von höchster Qualität und vollständig online.





“

Vertiefen Sie sich in die Bewertung von Kulturgütern, in wirksame Schutz- und Restaurierungspläne und in die Berufsethik des Restaurators in einem umfangreichen Lehrplan mit einer Vielzahl von audiovisuellen Inhalten"

Im Laufe der Zeit wird die Arbeit von Restauratoren in Museen sowohl notwendiger als auch komplizierter, denn die Jahre vergehen nicht umsonst für Werke, die bereits Jahrhunderte alt sind. Glücklicherweise ermöglichen es Technologien und neue Konservierungsmethoden, gründlicher und effizienter zu arbeiten, was wiederum eine größere Spezialisierung der Fachleute auf diesem Gebiet erfordert.

Aus diesem Grund hat TECH diesen Universitätskurs in Konservierung von Kulturgütern ins Leben gerufen, mit dem die Studenten in nur 6 Wochen die innovativsten und praktischsten Inhalte für die korrekte Ausübung der Berufspraxis im Bereich der Konservierung und Restaurierung erlernen können. Zu diesem Zweck haben sie Zugang zu theoretischem, praktischem und audiovisuellem Material, mit dem sie vertiefte Kenntnisse in Bezug auf wissenschaftliche Analysemethoden, die Untersuchung von Materialien und Techniken, Interventionskriterien in Notfällen und präventive Erhaltungsmethoden für das kulturelle Erbe erwerben.

Es handelt sich um ein 100%iges Online-Programm, auf das alle Kursteilnehmer ohne zeitliche oder geografische Einschränkungen zugreifen können. Dank der *Relearning*-Methode lernt man schrittweise und auf natürliche Weise, ohne dass man endlose Stunden mit Auswendiglernen verbringen muss. Außerdem erhalten die Studenten von jedem Gerät mit Internetzugang Zugriff auf das gesamte Lehrmaterial zu diesem Thema.

Dieser **Universitätskurs in Erhaltung des Kulturellen Erbes** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten in Kulturmanagement vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Beherrschen Sie die verschiedenen Methoden, die für die Analyse und Untersuchung historischer Objekte am effektivsten sind"

“

Erwerben Sie einen Abschluss, der Ihnen die Türen im Bereich der Erhaltung des kulturellen Erbes öffnet“

Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Weiterbildung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Schreiben Sie sich ein und werden Sie Teil der Profis, die für die Pflege und Erhaltung unserer historischen Vergangenheit verantwortlich sind.

150 Stunden didaktisches Online-Material, mit dem Sie Konservierungstechniken wie die korrekte Verpackung und den Transport von Kulturgütern und Sammlungen des Kulturerbes beherrschen werden.



02 Ziele

TECH hat diesen Universitätskurs in Erhaltung des Kulturellen Erbes mit dem Hauptziel entwickelt, den Studenten das notwendige Wissen zu vermitteln, um jeden Bereich der beruflichen Praxis in diesem Sektor zu beherrschen. Auf diese Weise werden die Studenten nach 150 Unterrichtsstunden in der Lage sein, alle Aspekte im Zusammenhang mit den Techniken zur Erhaltung des historisch-künstlerischen Erbes zu beherrschen, es zu untersuchen und gegebenenfalls wiederherzustellen.





“

Mit diesem Programm werden Sie in der Lage sein, die Verantwortung für die Restaurierung, die Konservierung und den Transport der wertvollsten Museumsstücke zu übernehmen"



Allgemeine Ziele

- ♦ Kennenlernen des Umgangs mit dem kulturellen Erbe in verschiedenen Umgebungen
- ♦ Aufzeigen von Verfahren zur Förderung kultureller Ideen
- ♦ Verstehen der Merkmale des Kulturmanagements in Bezug auf den Tourismussektor





Spezifische Ziele

- ◆ Beherrschen der verschiedenen Diagnosetechniken zur Bestimmung des Erhaltungszustands von Kulturgütern
- ◆ Anwenden der Methoden der Analyse und Untersuchungen von Materialien und Techniken
- ◆ Kennen und Wissen, wie man die Kriterien für Interventionen bei der Restaurierung und Konservierung anwendet



Sind Sie ein Liebhaber von Kunst und Geschichte? Schreiben Sie sich jetzt ein und lernen Sie die fortschrittlichste Konservierungsmethode kennen, die es heute gibt"

03

Struktur und Inhalt

Der kombinierte Inhalt dieses Universitätskurses wurde entwickelt, um die detaillierteste und innovativste Perspektive der Kulturerhaltung zu bieten. Den Studenten werden die neuesten Lernmittel zur Verfügung gestellt, um sicherzustellen, dass die Aktivitäten innerhalb des virtuellen Campus eine bereichernde und angenehme Erfahrung sind. So können sie ihr Wissen über die Analyse, Restaurierung und Konservierung von historischen Artefakten vertiefen. Darüber hinaus ermöglicht die *Relearning*-Methode den Studenten ein progressives Lernen.





“

*Erlernen Sie die Techniken zur Untersuchung
des historisch-künstlerischen Erbes dank
dieses Universitätskurses in Erhaltung
des Kulturellen Erbes"*

Modul 1. Erhaltung des kulturellen Erbes

- 1.1. Theorie der Konservierung und Restaurierung des historischen und künstlerischen Erbes
 - 1.1.1. Wie wird das Erbe konserviert?
 - 1.1.2. Wer ist für seine Erhaltung verantwortlich?
 - 1.1.3. Maßnahmen zu seiner Erhaltung
 - 1.1.4. Historische Entwicklungen
 - 1.1.5. Aktuelle Kriterien
- 1.2. Museumskurator
 - 1.2.1. Beschreibung eines Museumskurators
 - 1.2.2. Schritte auf dem Weg zum Museumskurator
 - 1.2.3. Berufsethos
 - 1.2.4. Funktionen
- 1.3. Methodik für die Diagnose des Erhaltungszustands von Kulturgütern
 - 1.3.1. Was sind BICs?
 - 1.3.2. Kulturgut oder BIC
 - 1.3.3. Leitfaden zur Erhaltung von BICs
 - 1.3.4. Veränderung und Verfallserscheinungen
- 1.4. Analysemethoden und Untersuchung von Materialien und Techniken
 - 1.4.1. Definition von Methode und Technik
 - 1.4.2. Wissenschaftliche Analyse
 - 1.4.3. Techniken zur Untersuchung des historisch-künstlerischen Erbes
 - 1.4.4. Reinigung und Konsolidierung des BIC
- 1.5. Kriterien zum Eingriff bei der Restaurierung und Konservierung I
 - 1.5.1. Definition der Kriterien
 - 1.5.2. Notfallmaßnahmen
 - 1.5.3. Pläne zum Schutz von Kunstsammlungen
 - 1.5.4. Pläne zum Schutz von Ethnographien
- 1.6. Kriterien zum Eingriff in die Restaurierung und Konservierung II
 - 1.6.1. Pläne zum Schutz archäologischer Überreste
 - 1.6.2. Pläne zum Schutz von Kunstsammlungen
 - 1.6.3. Pläne zum Schutz anderer Elemente des immateriellen Kulturerbes
 - 1.6.4. Die Bedeutung der Restaurierung



- 1.7. Probleme bei der Erhaltung des BIC
 - 1.7.1. Was beinhaltet die Erhaltung?
 - 1.7.2. Probleme der Erhaltung
 - 1.7.3. Kriterien zur Durchführung von Restaurierungsarbeiten am kulturellen Erbe
 - 1.7.4. Rehabilitation des BIC
- 1.8. Vorbeugender Schutz des kulturellen Erbes
 - 1.8.1. Konzept
 - 1.8.1.1. Was ist präventive Konservierung?
 - 1.8.1.2. Was ist der Nationale Plan zur präventiven Konservierung?
 - 1.8.2. Methoden
 - 1.8.3. Techniken
 - 1.8.4. Wer ist für die Erhaltung zuständig?
- 1.9. Untersuchung des Kontextes von Kulturgütern und Sammlungen des Kulturerbes I
 - 1.9.1. Was ist der Wert von Kulturgütern?
 - 1.9.2. Materialien, die bei der Erhaltung von Kulturgütern und Sammlungen des Kulturerbes verwendet werden
 - 1.9.3. Lagerung
 - 1.9.4. Ausstellung
- 1.10. Untersuchung des Kontextes von Kulturgütern und Sammlungen des Kulturerbes II
 - 1.10.1. Worum geht es und wer ist für die Verpackung zuständig?
 - 1.10.2. Verpackung von Kulturgütern und Sammlungen des kulturellen Erbes
 - 1.10.3. Transport von Kulturgütern und Sammlungen des kulturellen Erbes
 - 1.10.4. Handhabung von Kulturgütern und Kulturgutsammlungen



Dank der Relearning-Studienmethodik können Sie sich die Inhalte schrittweise und auf angenehme Weise aneignen"



04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Erhaltung des Kulturellen Erbes garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Erhaltung des Kulturellen Erbes** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Erhaltung des Kulturellen Erbes**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs Erhaltung des Kulturellen Erbes

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Erhaltung des Kulturellen Erbes

