

Universitätskurs

Einführung in den Chorgesang



Universitätskurs Einführung in den Chorgesang

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/einfuehrung-chorgesang

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Der Chorgesang ist eine seit der Antike in verschiedenen Kulturen verwurzelte musikalische Praxis. Historisch gesehen wurde er für religiöse Zeremonien, Feierlichkeiten und Festlichkeiten verwendet und diente als Mittel, um Menschen durch Musik zusammenzubringen und zu kommunizieren. In modernen Zeiten wurde der Chorgesang aufgrund seiner gesundheitlichen Vorteile für Körper und Geist intensiv erforscht, wobei gezeigt wurde, dass er die Atmung, die Haltung und die Koordination verbessern kann. Daher konzentriert sich dieser Abschluss darauf, den Studenten eine Einführung in diese Kunstform zu bieten, mit dem Ziel, Gesangs- und Teamarbeitfähigkeiten zu entwickeln. Das Programm wurde speziell als 100%iger Online-Kurs konzipiert und lässt sich problemlos mit anderen Verpflichtungen vereinbaren.



“

Informieren Sie sich mit TECH über die wichtigsten Elemente des Chorgesangs"

Der Chorgesang bietet eine einzigartige Erfahrung, die Gemeinschaft und soziale Entwicklung fördert. Darüber hinaus wurde nachgewiesen, dass er signifikante gesundheitliche Vorteile hat, indem er die Atmung, die Haltung, die Koordination verbessert und Stress und Angst reduziert. Aus diesen Gründen bietet der Universitätskurs in Einführung in den Chorgesang eine Möglichkeit für Interessierte, sich mit den Grundlagen des Chorgesangs vertraut zu machen und ihre musikalischen Fähigkeiten zu stärken.

Das Programm konzentriert sich darauf, den Studenten eine umfassende Einführung in den Chorgesang zu bieten. Dabei werden Atemtechniken, Intonation, Aussprache und das Singen im Einklang mit anderen Sängern vermittelt. Zudem werden die Geschichte des Chorgesangs und die verschiedenen Genres und Musikstile, die sich am besten dafür eignen, erkundet.

Dieser Universitätskurs wird komplett online angeboten und nutzt die pädagogische Methode des *Relearning*, die sich auf das Lernen durch die Wiederholung von Konzepten, kritisches Denken und Reflexion konzentriert. Die Studenten haben Zugang zu flexiblen akademischen Ressourcen und können diese nach ihren eigenen Zeitplänen und Vorlieben individuell organisieren.

Dieser **Universitätskurs in Einführung in den Chorgesang** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für die Einführung in den Chorgesang vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Untersuchen Sie die Entwicklung des Chorrepertoires im Laufe der Zeit, um eine umfassende Vorbereitung zu ermöglichen"

“

Bestimmen Sie die Grundlagen der Zwerchfellatmung, um den Chorgesang zu meistern“

Vertiefen Sie sich in nützliche praktische Übungen für das Muskelgedächtnis.

Ermitteln Sie anhand von Fallstudien die richtige Körperhaltung beim Singen.

Das Lehrteam des Programms besteht aus Fachleuten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Eine vollständige und spezialisierte Sicht auf das Gebiet des Gesangs zu haben, erfordert eine ständige Anstrengung aufgrund der großen Menge an Informationen und Geschichte, die es umfasst. Aus diesem Grund ist der Zweck dieses Universitätskurses nichts anderes, als das wichtigste, relevanteste und detaillierteste Wissen in einem einzigen Abschluss zu kondensieren, die es dem Studenten erlaubt, tiefer in diesen Bereich einzutauchen. Auf diese Weise wird der Student in der Lage sein, die effektivsten Techniken, Tricks und Strategien anzuwenden, um den Chorgesang zu meistern.



“

Fördern Sie Ihre musikalische Karriere, indem Sie Ihren Chorgesang verbessern oder anderen helfen, in diese Welt einzutreten"



Allgemeine Ziele

- ♦ Projektieren einer natürlichen Stimmabgabe, die alle Arten von Spannungen (physisch, psychisch und sozial) vermeidet
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der audiovisuellen Sprache
- ♦ Erwerben solider Kenntnisse über die grundlegenden Konzepte der darstellenden Kunst
- ♦ Nutzen der Stimme als Mittel des musikalischen Ausdrucks und des unmittelbaren Genusses
- ♦ Kennen der technischen und sprachlichen Merkmale der Solostimmen, die in ein Sinfonieorchester integriert sind
- ♦ Aufbauen eines kohärenten Diskurses und Verfassen eines begründeten Textes zu einem vorgegebenen musikalischen Thema



Sie werden Ihre auditive Sensibilität steigern, um Gesang mit der bestmöglichen Intonation wahrzunehmen und auszuführen"





Spezifische Ziele

- ♦ Wissen um die Verfügbarkeit der Stimme als Mittel des musikalischen Ausdrucks und des unmittelbaren Genusses ohne technische Vorbedingungen
- ♦ Demonstrieren einer auditiven Sensibilität, die es ermöglicht, Gesang in der richtigen Tonhöhe wahrzunehmen und auszuführen
- ♦ Bewusst sein die Bedeutung der Regeln und Vorschriften, die für die musikalische Tätigkeit des Ensembles gelten
- ♦ Erlernen der grundlegenden Elemente der künstlerischen Interpretation (Phrasierung, Artikulation, Dynamik, Agogik) durch Gruppenarbeit und die Fähigkeit, diese Erfahrung mit dem eigenen Studium zu verknüpfen
- ♦ Kennen der grundlegenden Gesten des Dirigierens und Erlernen der Fähigkeit, Musik entsprechend zu interpretieren
- ♦ Verbinden der Kenntnisse über Musik mit den durch den Chorgesang erworbenen Kenntnissen und das Kennen eines spezifischen Repertoires, welches den eigenen musikalischen Hintergrund bereichert

03

Struktur und Inhalt

Ein Team von Experten für Musik und darstellende Künste hat den Lehrplan für diesen Universitätskurs entworfen, der die Erstellung von theoretischem, praktischem und zusätzlichem Inhalt über 150 Stunden ermöglicht hat. Das Hauptziel war es, die umfassendste, gründlichste und notwendigste Vorbereitung anzubieten, damit der Absolvent das spezialisierteste Wissen über den Chorgesang erlangt. Der Studiengang ist daher darauf ausgerichtet, ein dynamisches und innovatives Studium anzubieten. Aus diesem Grund wurde ein breites Spektrum an audiovisuellem Material aufgenommen, das es dem Studenten ermöglicht, jedes Thema zu kontextualisieren und sich auf individuelle Weise mit den Themen zu befassen, die er für seine berufliche Leistung als besonders wichtig erachtet.



“

Schreiben Sie sich für den Universitätskurs mit der vollständigsten und ganzheitlichsten Vision der Einführung in den Chorgesang ein"

Modul 1. Einführung in den Chorgesang

- 1.1. Die Chorausbildung
 - 1.1.1. Einführung in die Welt der Chöre
 - 1.1.2. Erste Chorformationen
 - 1.1.3. Unisono-Chorbildung
 - 1.1.4. Mehrstimmige Chorbildung
- 1.2. Die Entwicklung des Chorrepertoires
 - 1.2.1. Chormusik im Mittelalter
 - 1.2.2. Chormusik in der Renaissance
 - 1.2.3. Chormusik in der Barockzeit
 - 1.2.4. Chormusik im Klassizismus
 - 1.2.5. Chormusik in der Romantik
 - 1.2.6. Chormusik im 20. Jahrhundert
- 1.3. Zwerchfellatmung
 - 1.3.1. Grundbegriffe und Teile des Stimmapparates
 - 1.3.2. Das Zwerchfell, was ist das?
 - 1.3.3. Die Nützlichkeit der Zwerchfellatmung
 - 1.3.4. Praktische Übungen für das Muskelgedächtnis
- 1.4. Die Körperhaltung
 - 1.4.1. Richtige Körperhaltung beim Singen
 - 1.4.1.1. Der Kopf
 - 1.4.1.2. Der Hals
 - 1.4.1.3. Die Wirbelsäule
 - 1.4.1.4. Das Becken
 - 1.4.1.5. Das Stehen
 - 1.4.1.6. Das Sitzen
- 1.5. Vokalisation
 - 1.5.1. Was ist Vokalisation und wozu dient sie?
 - 1.5.2. Wann soll man vokalisieren?
 - 1.5.3. Übungen zur Stimmbildung
 - 1.5.4. Diktion beim Singen





- 1.6. Notenlesen. Praktischer Teil
 - 1.6.1. Recherchearbeiten zum aufzuführenden Stück
 - 1.6.2. Notenlesen in Begleitung des Textes
 - 1.6.3. Lesen des Textes mit Rhythmus
 - 1.6.4. Nach Stimmen getrenntes Musiklesen
 - 1.6.5. Musikalische Lesung mit allen Stimmen zusammen
- 1.7. Klassifizierung der Stimmen
 - 1.7.1. Stimmliche Tessitura
 - 1.7.2. Klassifizierung der Frauenstimmen
 - 1.7.3. Klassifizierung der Männerstimmen
 - 1.7.4. Die Figur des Countertenors
- 1.8. Der Kanon
 - 1.8.1. Was ist ein Kanon?
 - 1.8.2. Der Kanon und seine Anfänge
 - 1.8.3. Arten des Kanons
 - 1.8.4. Musikalische Darbietung BWV von J.S. Bach
 - 1.8.5. Der praktische Teil des Kanons
- 1.9. Grundlegende Gesten beim Dirigieren
 - 1.9.1. Erkennen der wichtigsten Gesten
 - 1.9.2. Schlüsselmomente beim Blick auf den Dirigenten
 - 1.9.3. Die Bedeutung des "Angriffs"
 - 1.9.4. Stille
- 1.10. Musikalische Gattungen, Stile, Formen und Texturen
 - 1.10.1. Einführung in den Begriff der Musikgattung
 - 1.10.2. Einführung in den Begriff des Musikstils
 - 1.10.3. Einführung in den Begriff der musikalischen Form
 - 1.10.4. Einführung in den Begriff der musikalischen Textur

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Einführung in den Chorgesang garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Einführung in den Chorgesang** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Einführung in den Chorgesang**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Einführung in den
Chorgesang

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Einführung in den Chorgesang

