

Universitätskurs

Chor





Universitätskurs Chor

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/chor

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Chormusik ist eine der ältesten und schönsten künstlerischen Ausdrucksformen in der Geschichte der Menschheit, und die Fähigkeit, in einem Chor zu singen, erfordert nicht nur Talent, sondern auch technische Fähigkeiten und eine solide Vorbereitung. Aus diesem Grund zielt dieser Abschluss auf eine vollständige Spezialisierung in diesem Bereich ab, die von Gesangs- und Dirigiertechniken bis hin zur Geschichte und Entwicklung des Chors reicht. Dieses Programm wird zu 100% online unterrichtet und basiert auf einer *Relearning*-Methode, die es den Studenten ermöglicht, jedes Konzept schnell zu verinnerlichen. Es zeichnet sich auch durch seine Flexibilität bei der Organisation der akademischen Ressourcen aus, die es ermöglicht, das Studium an die Bedürfnisse und den Zeitplan jedes einzelnen Studenten anzupassen.





“

*Informieren Sie sich über die neuesten Strategien,
damit Ihre Choraktivitäten ein Erfolg werden"*

Der Chorsingen verbindet Musik mit Poesie und Tanz und wird bei vielen religiösen Zeremonien, Festen, Konzerten und Theateraufführungen eingesetzt. Die Bedeutung des Chors in der Kultur- und Musikerziehung ist unbestreitbar, da er die Entwicklung sozialer, kreativer, kognitiver und emotionaler Fähigkeiten des Einzelnen ermöglicht und die kulturelle Vielfalt und die Integration der Gemeinschaft fördert.

Der Universitätskurs in Chor bietet daher eine spezialisierte und praktische Fortbildung in Chorleitung und Chorgesang auf hohem Niveau, die sich an Musiker, Lehrer, Chorleiter und Amateure richtet, die ihre Kenntnisse und Fähigkeiten in diesem Bereich erweitern möchten. Der Lehrplan deckt alles ab, von den theoretischen und technischen Grundlagen des Chorgesangs bis hin zur Einübung der richtigen Körperhaltung beim Singen, der musikalischen Interpretation, der Auswahl und Anpassung des Repertoires und den Elementen der menschlichen Stimme.

Das Programm wird in einer virtuellen Umgebung entwickelt, mit einer Lehrmethodik namens *Relearning*, die sich an die Bedürfnisse und das Lerntempo jeder Student anpasst. So werden die Inhalte in verschiedenen audiovisuellen Formaten präsentiert, darunter Vorträge, praktische Übungen, interaktive Diagramme und Hilfsmaterialien. Die Studenten können auf den Kurs zu jeder Zeit und an jedem Ort zugreifen und die akademischen Ressourcen entsprechend ihrer Verfügbarkeit und ihren Präferenzen organisieren. All dies geschieht zu 100% online.

Dieser **Universitätskurs in Chor** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten in Chor präsentiert werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Informieren Sie sich über die besten Strategien zur perfekten Vorbereitung des Körpers auf das Singen"

“

*Sie werden ein Experte in
Vokalisierungs- und Atemtechniken, um
Ihren Chorgesang zu perfektionieren"*

Das Dozententeam des Programms besteht aus Fachleuten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des akademischen Kurses auftreten. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Dies ist Ihre Chance, den A-Cappella-Chorgesang
in nur 150 Stunden zu erlernen.*

*Beginnen Sie mit dem Gregorianischen Gesang
und verfolgen Sie seine historische Entwicklung,
um eine umfassende Vorbereitung zu erhalten.*



02 Ziele

Um Fachwissen im Bereich des Chorgesangs zu erlangen, ist ständige Hingabe erforderlich, da es in diesem Bereich der Musik viele Faktoren zu berücksichtigen gibt. Aus diesem Grund zielt der Universitätskurs darauf ab, eine aktualisierte und umfassende Vision des Chorgesangs zu vermitteln, indem er die am besten geeigneten Vorbereitungstechniken, verschiedene Arten des Chorgesangs und einen historischen Überblick über einige von ihnen behandelt. Mit dieser Vorbereitung wird der Absolvent in der Lage sein, die innovativsten und effektivsten Strategien und Richtlinien in seiner musikalischen Praxis anzuwenden.





“

Erreichen Sie die vorgeschlagenen Ziele und nutzen Sie effizient den Atem-, Stimm- und Resonanzmechanismus beim Singen"



Allgemeine Ziele

- ♦ Projektieren einer natürlichen Stimmabgabe, die alle Arten von Spannungen (physisch, psychisch und sozial) vermeidet
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der audiovisuellen Sprache
- ♦ Erwerben solider Kenntnisse über die grundlegenden Konzepte der darstellenden Kunst
- ♦ Nutzen der Stimme als Mittel des musikalischen Ausdrucks und des unmittelbaren Genusses
- ♦ Kennen der technischen und sprachlichen Merkmale der Solostimmen, die in ein Sinfonieorchester integriert sind
- ♦ Aufbauen eines kohärenten Diskurses und Verfassen eines begründeten Textes zu einem vorgegebenen musikalischen Thema

“

Schreiben Sie sich jetzt ein, um die verschiedenen musikalischen Werke, die Sie während des Universitätskurses erarbeiten werden, erfolgreich vor Publikum aufzuführen"





Spezifische Ziele

- ♦ Bewusstes Einsetzen des Atem- Phonations- und Resonanzmechanismus für eine natürliche Stimmabgabe
- ♦ Nutzen des Innenohrs als Grundlage für das Stimmen, das harmonische Hören und musikalische Interpretation
- ♦ Übernehmen von Verantwortung für die eigene Rolle in der Gruppe bei gleichzeitiger Beachtung der Ausführungsregeln und Erlangung des Selbstvertrauens, die eigene Rolle zu spielen und gleichzeitig den anderen Stimmen zuzuhören
- ♦ Kennen der grundlegenden Gesten des Dirigierens und Erlernen der Fähigkeit, Musik entsprechend zu interpretieren
- ♦ Interpretieren der Werke verschiedener Stilrichtungen, die zuvor im Unterricht erarbeitet wurden, vor Publikum

03

Struktur und Inhalt

Herausragende Fähigkeiten im Chorgesang zu erlangen, erfordert angesichts der Komplexität und Vielfalt dieser Kunst Hingabe und Disziplin. Dieser Universitätskurs in Chor soll es dem Studenten jedoch leichter machen, indem er eine vollständige und umfassende Spezialisierung in diesem Bereich bietet und gleichzeitig die Schlüsselbereiche des Chorgesangs abdeckt. Auf diese Weise werden die Absolventen darauf vorbereitet, die innovativsten und wirksamsten Strategien und Leitlinien in ihrer musikalischen Laufbahn anzuwenden.





“

Profitieren Sie vom aktuellsten und umfassendsten Lehrplan zum Thema Chor. Worauf warten Sie noch, um sich einzuschreiben?"

Modul 1. Chöre

- 1.1. Die menschliche Stimme. Phonatorischer Apparat Das Zwerchfell
 - 1.1.1. Die menschliche Stimme
 - 1.1.2. Stimmintensität und Frequenzen
 - 1.1.3. Der Resonanzapparat
 - 1.1.3.2. Die Resonatoren
 - 1.1.4. Das Zwerchfell
- 1.2. Körperliche Vorbereitung auf das Singen
 - 1.2.1. Ein-und Ausatmung
 - 1.2.2. Unterstützung des Zwerchfells
 - 1.2.3. Positionierung und Korrektur von schlechten Haltungsgewohnheiten
 - 1.2.4. Entspannung der Gesichtsmuskeln
 - 1.2.5. Dehnen
- 1.3. Korrekte Körperhaltung
 - 1.3.1. Der Kopf
 - 1.3.2. Der Hals
 - 1.3.3. Die Wirbelsäule
 - 1.3.4. Das Becken
 - 1.3.5. Im Stehen
 - 1.3.6. Im Sitzen
- 1.4. Vokalisation
 - 1.4.1. Atmung
 - 1.4.2. Vokalisationen nasale Konsonantenkombinationen mit offenen Vokalen
 - 1.4.3. Vokalisationen nasale Konsonantenkombinationen mit geschlossenen Vokalen
 - 1.4.4. Tessitura-Vokale (der volle Umfang der einzelnen Stimmen)
- 1.5. Musiklesung
 - 1.5.1. Notenlesen ohne Intonation
 - 1.5.2. Intonierte Musiklesung ohne Text
 - 1.5.3. Textlesung
 - 1.5.4. Musikalische Lesung ganzheitlich





- 1.6. *A Capella*-Chorgesang
 - 1.6.1. Was ist *A Capella*-Gesang?
 - 1.6.2. Einführung in den *A-Cappella*-Chorgesang und das Hauptrepertoire
 - 1.6.3. Praktischer Teil: *A-Cappella*-Gesang mit einzelnen Stimmen
 - 1.6.4. Praktischer Teil: *A-Cappella*-Gesang mit allen Stimmen zusammen
- 1.7. Einführung in den Gregorianischen Gesang
 - 1.7.1. Was ist der Gregorianische Gesang?
 - 1.7.2. Anfänge und Evolution des gregorianischen Gesangs
 - 1.7.3. Kenntnis der wichtigsten Werke
 - 1.7.3.1. Puer Natus Est Nobis. Introito (Modo VII)
 - 1.7.3.2. Genuit Puerpera Regem. Antiphon und Psalm 99 (Modus II)
 - 1.7.3.3. Veni Creator Spiritus. Hymne (Modo VIII)
 - 1.7.4. Praktischer Teil: Interpretation eines gregorianischen Stücks
- 1.8. Der Opernchor
 - 1.8.1. Was ist der Opernchor?
 - 1.8.2. Die ersten Opern mit einem Chorpart
 - 1.8.3. Die Bedeutung des Chors in der Oper
 - 1.8.4. Die Chorpartien der transzendentalsten Opern
 - 1.8.4.1. Va pensiero. Nabucco. G. Verdi
 - 1.8.4.2. Perchè tarda la luna. Turandot. G. Puccini
- 1.9. Interpretation der Gesten des Chordirigenten
 - 1.9.1. Kennzeichnung der Tempi
 - 1.9.2. Der Angriff
 - 1.9.3. Die Gesten im Auftakt
 - 1.9.4. Stille
- 1.10. Stimmpflege
 - 1.10.1. Welche Verletzungen können wir vorbeugen, wenn wir uns um unsere Stimme kümmern?
 - 1.10.2. Die Stimmhygiene zur korrekten Stimmentfaltung
 - 1.10.3. Körperliche Pflege der Stimme
 - 1.10.4. Übungen zur Regulierung der Zwerchfellatmung

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Chor garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Chor** das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von TECH Technologische Universität ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden

Titel: **Universitätskurs in Chor**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovationen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung instituten
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Chor

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Chor

