



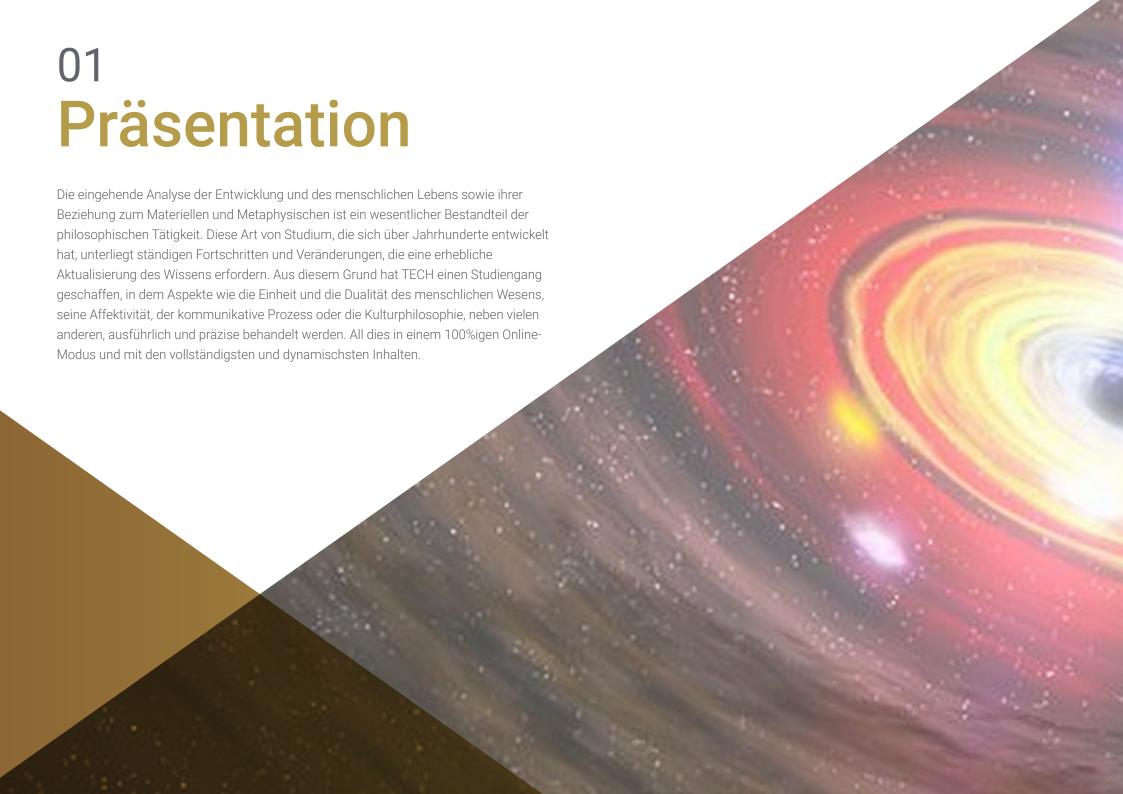
Universitätsexperte

Philosophische Anthropologie und Kulturtheorie

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Index

03 02 Kursleitung Präsentation Ziele Seite 8 Seite 4 Seite 12 05 06 Qualifizierung Struktur und Inhalt Methodik Seite 28 Seite 16 Seite 20





tech 06 | Präsentation

Die Entwicklung des Menschen, sein soziales Leben, sein Verhältnis zu Kultur und Kunst oder seine ständige Wechselwirkung mit dem Metaphysischen und dem Materiellen gehören zu den am meisten untersuchten und interessantesten Bereichen in der Welt der Philosophie. Der Erwerb der notwendigen Fähigkeiten, um diese komplexen Themen zu beherrschen und Schlussfolgerungen daraus zu ziehen, erfordert eine ständige Aktualisierung und Erneuerung des Wissens.

Aus diesem Grund hat TECH einen Universitätsexperten in Philosophische Anthropologie und Kulturtheorie entwickelt, um seinen Studenten die Möglichkeit zu geben, ihre Fähigkeiten in diesem Bereich zu aktualisieren und zu erweitern. So werden in den verschiedenen Modulen Themen wie der historische Überblick über das Menschenbild, die Spiritualität des menschlichen Willens, die Dimensionen des personalen Seins, die Verbindung zwischen Denken und Sprache oder die konstitutiven Aspekte der menschlichen Kultur vertieft behandelt.

All dies in einem bequemen 100%igen Online-Modus, der es dem Studenten ermöglicht, sich die Konzepte auf bequeme, dynamische und aktuelle Weise anzueignen, und das bei völliger Freiheit der Zeitplanung. Die Organisation des Studiums ist völlig individuell und bietet eine einmalige und unwiederholbare Gelegenheit, die nicht mit der täglichen Arbeit kollidiert.

Dieser **Universitätsexperte in Philosophische Anthropologie und Kulturtheorie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten der philosophischen Anthropologie und der Kulturtheorie vorgestellt werden
- Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Zeichnen Sie sich durch Ihr Wissen in einem sich ständig weiterentwickelnden Bereich der Philosophie aus, dank der aktuellsten und dynamischsten Inhalte"



Mit dem Wissen, das Sie in diesem Studiengang erwerben, werden Sie in der Lage sein, eine vielversprechende Zukunft in diesem Bereich der Philosophie zu haben"

Das Dozenteam des Programms besteht aus Fachkräften des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Experten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Eine vollständige Reise durch die Geschichte der menschlichen Kultur und die Dimensionen des persönlichen Selbst, die Ihre Fähigkeiten maximieren wird.

Dank der aktuellsten und dynamischsten Inhalte werden Sie Ihre Kenntnisse in Philosophischer Anthropologie in kürzester Zeit und mit völliger Organisationsfreiheit vervielfachen.







tech 10 | Ziele



Allgemeine Ziele

- Erlangen einer präzisen philosophischen Methode, die von der Ordnung des Denkens und der Fähigkeit zum Dialog geprägt ist, und Einübung in diese Methode
- Verfügen über das geeignete Instrumentarium für das Studium philosophischer Themen.
- In der Lage sein, erfolgreiche wissenschaftliche Arbeit zu leisten
- Strukturieren der verschiedenen philosophischen Inhalte, die sich im Arbeitsalltag zeigen werden
- Entwickeln einer geistigen Struktur und Aneignung eines begrifflichen Hintergrunds, der einen in der christlichen Tradition verwurzelten philosophischen Ansatz mit Prinzipien, Methoden und Inhalten ermöglicht
- Herausbilden der spezifischen Identität des Schülers als christlicher Denker





Modul 1. Philosophische Anthropologie I

- Einführen in das Studium des Menschen unter philosophischen Gesichtspunkten
- Analysieren des Phänomens Mensch mit dem Ziel, die konstituierenden Elemente des Menschen herauszustellen
- Verstehen der philosophischen Bedeutung der Frage nach dem menschlichen Wesen, indem die Themen des menschlichen Lebens, insbesondere das menschliche Verhalten und die kognitive, evolutionäre und affektive Dynamik des Menschen aufgezeigt werden
- Aufgreifen menschlicher Probleme und Erörterung ihrer Auswirkungen auf das tägliche Leben

Modul 2. Philosophische Anthropologie II

- Erläutern der konstitutiven Dimensionen des menschlichen Wesens unter Anwendung der wichtigsten Beiträge der philosophischen Anthropologie zur Kenntnis und zum Verständnis seiner selbst und seiner Mitmenschen
- Erwerben von Wissen über den Ursprung und die Bedeutung des anthropologischen Begriffs der Person
- Aufgreifen menschlicher Probleme und Erörterung ihrer Auswirkungen auf das tägliche Leben
- Identifizieren von anthropologischen Konzepten, die in kulturellen Ausdrucksformen verbreitet sind

Modul 3. Philosophie und Medien

- Verstehen der engen Beziehung zwischen Philosophie und dem kommunikativen Akt im Allgemeinen
- Verstehen der Bedeutung der so genannten Medien für das Verständnis der Menschen für ihre Umwelt

Modul 4. Philosophie der Kultur

- Festlegen verschiedener Definitionen von Kultur
- Unterscheiden zwischen philosophischen Definitionen von Kultur und denen anderer Wissenschaften
- Erklären der Elemente, die die kulturelle Realität ausmachen
- Bewerten von bestimmten kulturellen Ausdrucksformen kritisch und vorausschauend
- Begründen, warum das Konzept der Kultur mit dem Konzept der Persönlichkeit verbunden ist



Passen Sie die Erfahrung an Ihre Bedürfnisse und Interessen an und werden Sie Experte für historische Konzepte des menschlichen Lebens oder Dimensionen des persönlichen Selbst"





tech 14 | Kursleitung

Internationaler Gastdirektor

Shani Agarwal Hood ist eine führende Wissenschaftlerin auf dem Gebiet der mittelalterlichen Religion und Kunstgeschichte. In diesem Zusammenhang hat sie wichtige Auszeichnungen erhalten, wie das John-Aroutiounian-Stipendium des Abigail Adams Institute und das Student Stipendium des Harvard Catholic Forum. So war sie Programmdirektorin des Harvard Catholic Forum, einer akademischen Plattform, die sich dem intellektuellen Dialog über religiöse und kulturelle Fragen widmet. Während ihrer Zeit in Harvard war sie auch Stipendiatin in der Abteilung für Kunstgeschichte und Architektur, was ihr die Möglichkeit gab, ihre akademische Ausbildung zu bereichern und ihr Wissen mit Studenten und Kollegen zu teilen.

Sie hat auch als **Assistentin** am Institut für klassische Planung gearbeitet, was ihr wertvolle Erfahrungen in der Verwaltung von **akademischen und kulturellen Projekten** verschafft hat. Durch ihre Arbeit hat sie sich als **internationale Expertin** für die Erforschung der **mittelalterlichen Religion** und ihrer Beziehung zu den **Künsten** etabliert und ihr Engagement für Bildung und Forschung in den **Geisteswissenschaften** unter Beweis gestellt.

Shani Agarwal Hood hat ihr Studium der klassischen Künste und Kultur am Bowdoin College mit einem Nebenfach Filmwissenschaften abgeschlossen. Dieser vielfältige Hintergrund hat es ihr ermöglicht, sich der Geschichte und den Künsten aus einer einzigartigen Perspektive zu nähern und Disziplinen und Methoden miteinander zu verbinden, um die kulturellen und religiösen Aspekte des Mittelalters besser zu verstehen.

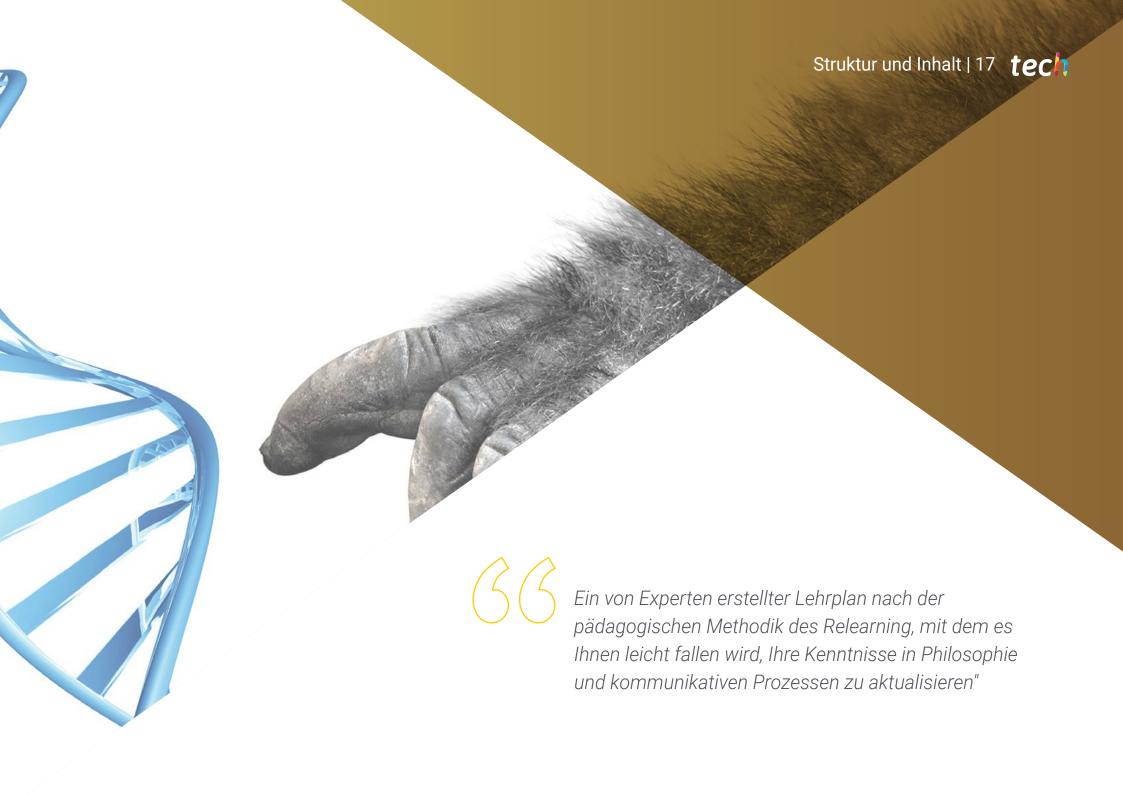


Fr. Agarwal Hood, Shani

- Direktorin des Programms des Harvard Catholic Forum, Cambridge, USA
- Stipendiatin der Abteilung für Kunst- und Architekturgeschichte an der Harvard University
- Lehrbeauftragte am Classic Planning Institute
- John-Aroutiounian-Stipendiatin am Abigail Adams Institute
- Spezialistin für mittelalterliche Religions- und Kunstgeschichte an der Harvard University
- Masterstudiengang in theologischen Studien an der Harvard University
- Hochschulabschluss in klassischer Kunst und Kultur vom Bowdoin College







tech 18 | Struktur und Inhalt

Modul 1. Philosophische Anthropologie

- 1.1. Einführung
 - 1.1.1. Der Mensch als Geheimnis
 - 1.1.2. Wesen und Methode der philosophischen Anthropologie
 - 1.1.3. Historischer Überblick über das Menschenbild
- 1.2. Menschliches Leben
 - 1.2.1. Historische Konzeptionen des menschlichen Lebens
 - 1.2.2. Das Lebensprinzip und die Grade des Lebens
 - 1.2.3. Der Ursprung des menschlichen Lebens
 - 1.2.4. Der Prozess der Hominisierung. Evolutionäre Theorien und ihre Bewertung
 - 1.2.5. Das Prinzip des menschlichen Lebens
- 1.3. Phänomenologie des menschlichen Verhaltens
 - 1.3.1. Versuche, menschliches Verhalten zu erklären
 - 1.3.2. Spezifische menschliche Phänomene
 - 1.3.3. Tierischer Instinkt und menschlicher Instinkt
- 1.4. Menschliches Wissen
 - 1.4.1. Menschliches Wissen im Allgemeinen
 - 1.4.2. Externe Empfindungen
 - 1.4.3. Interne Wahrnehmung
 - 1.4.4. Intellektuelles Wissen
 - 1.4.5. Selbsterkenntnis
 - 1.4.6. Spiritualität des intellektuellen Wissens
- 1.5. Menschlicher Wunsch
 - 1.5.1. Der menschliche Wunsch im Allgemeinen
 - 1.5.2. Sensible Tendenzen
 - 1.5.3. Menschlicher Wille
 - 1.5.4. Prozess des Wollens
 - 1.5.5. Freiheit und Liebe
 - 1.5.6. Spiritualität des menschlichen Willens
- 1.6. Menschliche Affektivität
 - 1.6.1. Menschliche Affektivität im Allgemeinen
 - 1.6.2. Emotionen
 - 1.6.3. Gefühle
 - 1.6.4. Vergnügen und Schmerz

Modul 2. Philosophische Anthropologie II

- 2.1. Einheit und Dualität des menschlichen Wesens
 - 2.1.1. Geschichte des Problems
 - 2.1.2. Existenz, Spiritualität und Substantialität der Seele
 - Die Seele als eine Form der menschlichen Materie. Ursprung der persönlichen Seele
 - 2.1.4. Wert und Würde des menschlichen Körpers. Geschlechtsspezifischer Charakter
 - 2.1.5. Der Mensch, inkarnierter Geist
- 2.2. Der Mensch als persönliches Wesen
 - 2.2.1. Geschichte des persönlichen Menschenbildes
 - 2.2.2. Das Wesen des persönlichen Selbst
 - 2.2.3. Ontologische und psychologische Konstitution der Person
 - 2.2.4. Absoluter Wert der Person
- 2.3. Dimensionen des persönlichen Selbst
 - 2.3.1. Die leibliche Dimension des persönlichen Selbst
 - 2.3.2. Historizität und Projektivität des persönlichen Selbst
 - 2.3.3. Intersubjektivität und Soziabilität des persönlichen Selbst
 - 2.3.4. Moral des persönlichen Selbst
 - 2.3.5. Die symbolische und kulturschaffende Dimension des persönlichen Selbst
 - 2.3.6. Spiritualität des persönlichen Selbst
- 2.4. Der menschliche Tod und die Transzendenz
 - 2.4.1. Der menschliche Tod
 - 2.4.2. Das endgültige Schicksal des Menschen
 - 2.4.3. Offenheit für Transzendenz und Unsterblichkeit

Struktur und Inhalt | 19 tech

Modul 3. Philosophie und Medien

- 3.1. Theorie des Wissens und des kommunikativen Prozesses
 - 3.1.1. Verknüpfung von Denken und Sprache
 - 3.1.2. Wissenstheorie für den Kommunikationsprozess
 - 3.1.3. Die Beziehung des Menschen zur Welt
 - 3.1.4. Kultur
- 3.2. Geschichte und Überlegungen zu den Medien
 - 3.2.1. Unterschied zwischen Information und Kommunikation
 - 3.2.2. Von Gutenberg zum Internet
 - 3.2.3. Positionen gegenüber den neuen Technologien
 - 3.2.4. Informationssicherheit und Transparenz
- 3.3. Auswirkungen und Folgen der Nutzung der Medien
 - 3.3.1. Typologie der Medieneffekte
 - 3.3.2. Analyse der Medieninhalte
 - 3.3.3. Theorien der Medienwirkung
- 3.4. Positionen in Kommunikationstheorien
 - 3.4.1. Nordamerikanische Kommunikationsströme und -traditionen
 - 3.4.2. Strömungen und Traditionen der Kommunikation in Europa
 - 3.4.3. Kommunikationstrends und -traditionen in Lateinamerika

Modul 4. Philosophie der Kultur

- 4.1. Konzept der Kultur
 - 4.1.1 Kultur im klassischen humanistischen Sinne
 - 4.1.2. Kultur im Sinne der modernen Anthropologie
 - 4.1.3. Grundlegende konstitutive Elemente der Kultur
 - 4.1.4. Auf dem Weg zu einer streng philosophischen Konzeption von Kultur
 - 4.1.5. Kultur zwischen Tradition und Neuheit
 - 4.1.6. Menschliche Universalität und kulturelle Originalität
- 4.2. Der Mensch als kulturelles Wesen
 - 4.2.1. Die historische Entstehung des Begriffs der Person
 - 4.2.2. Formung der Person und kulturelle Integration
 - 4.2.3. Kultur im Dienste des Menschen

- 4.3. Konstitutive Aspekte der menschlichen Kultur
 - 4.3.1. Sprache: die wichtigste Funktion des Menschen und das grundlegende Element der Kultur
 - 4.3.2. Soziale Organisation, politische Institution und Bildungseinrichtung
 - 4.3.3. Beziehung zu Umwelt, Arbeit, Technologie und Wissenschaft
 - 4.3.4. Axiologie und Kultur
 - 4.3.5. Geschichte und Kultur
 - 4.3.6. Religion und Kultur



Ein für Sie konzipiertes Programm mit einer breiten Palette von Zusatzmaterialien, damit Sie die Aspekte der philosophischen Anthropologie und Kultur vertiefen können, die Sie am meisten interessieren"





tech 22 | Methodik

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.



Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives
Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und
Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf
internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und
berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung
Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt,
gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität
berücksichtigt wird.



Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein"

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

tech 24 | Methodik

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



Methodik | 25 tech

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu Iernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu hehalten

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



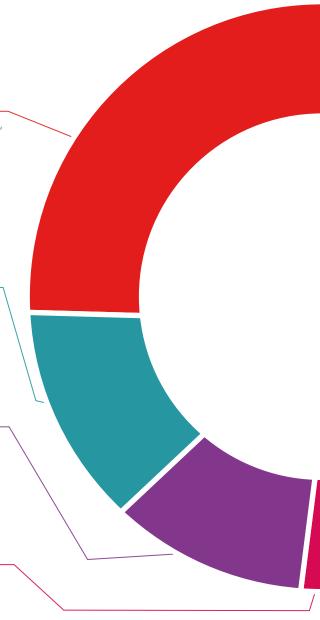
Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.



20%

25%

Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.



Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



4%





tech 30 | Qualifizierung

Dieser **Universitätsexperte in Philosophische Anthropologie und Kulturtheorie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: Universitätsexperte in Philosophische Anthropologie und Kulturtheorie Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: 500 Std.



Für den erfolgreichen Abschluss und die Akkreditierung des Programms UNIVERSITÄTSEXPERTE

in

Philosophische Anthropologie und Kulturtheorie

Es handelt sich um einen von dieser Universität verliehenen Abschluss, mit einer Dauer von 500 Stunden, mit Anfangsdatum tt/mm/jjjj und Enddatum tt/mm/jjjj.

TECH ist eine private Hochschuleinrichtung, die seit dem 28. Juni 2018 vom Ministerium für öffentliche Bildung anerkannt ist.

Zum 17. Juni 2020

Tere Guevara Navarro

Diese Qualifikation muss immer mit einem Hochschulabschluss einhergehen, der von der für die Berufsausübung zuständigen Behörde des jeweiligen Landes ausgestellt wurde.

^{*}Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

technologische universität Universitätsexperte Philosophische Anthropologie und Kulturtheorie » Modalität: online Dauer: 6 Monate » Qualifizierung: TECH Technologische Universität

» Aufwand: 16 Std./Woche

» Prüfungen: online

» Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo

