

Universitätsexperte

Christliche Archäologie





Universitätsexperte Christliche Archäologie

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Monate**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/spezialisierung/spezialisierung-christliche-archaologie

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 18

05

Qualifizierung

Seite 26

01 Präsentation

Die christliche Archäologie ist eine relativ neue Wissenschaft, aber wie in jeder anderen Disziplin ist es faszinierend zu erforschen, wie die Entwicklung der Religion zu unglaublichen Skulpturen und Denkmälern geführt hat. Darüber hinaus ist es die Aufgabe des christlichen Archäologen, Antworten auf Fragen zu geben, die der Klerus nicht beantworten kann, und zwar aus einer wissenschaftlichen und logischen Perspektive. Daher ist es wichtig, die Zahl der Fachleute in diesem Bereich zu erhöhen, und dieses Programm zielt darauf ab, die Grundlagen für Studenten, die sich für diesen Sektor interessieren, zu stärken.



“

Das Leben der Christen kann durch das Studium der ersten plastischen Manifestationen in der Vergangenheit verstanden werden”

Die erste Annäherung an die christliche Archäologie erfolgte durch die systematische Erforschung der antiken römischen Friedhöfe und Katakomben unter der Leitung von Antonio Bosio, dem heutigen Vater der Disziplin. Seitdem haben sich viele Fachleute der Erforschung der historischen Entwicklung der Kirche anhand der gefundenen plastischen Zeugnisse gewidmet.

Dies bildet die Grundlage für das Verständnis der Riten, der Grabdenkmäler, der Kultbauten und der ikonischen Ausdrucksformen des kirchlichen Glaubens. Es ist daher notwendig, sich heute mit diesem Thema zu beschäftigen. Vor diesem Hintergrund wird dieser Universitätsexperte dem Studenten helfen, etwas über Religion durch die oben genannten Ausdrucksformen zu lernen.

All dies wird ihm neue Möglichkeiten in diesem Bereich eröffnen und ihn zu einer voll qualifizierten Fachkraft machen, die in der Lage ist, den historischen Kontext der Kirche aus wissenschaftlicher Sicht zu verstehen und zu analysieren. Dank eines Online-Programms mit zahlreichen Fallstudien wird er die notwendigen Kompetenzen für eine erfolgreiche Tätigkeit in diesem Sektor festigen.

Dieser **Universitätsexperte in Christliche Archäologie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten in Kunst und Archäologie vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Unterirdische Friedhöfe sind zur wichtigsten Quelle für Informationen über frühchristliche Kunst geworden"



Eine innovative Methodik, Online-Kurse und ein direkter Abschluss sind die Vorteile, die Sie erhalten, wenn Sie sich jetzt für diesem Universitätsexperten einschreiben“

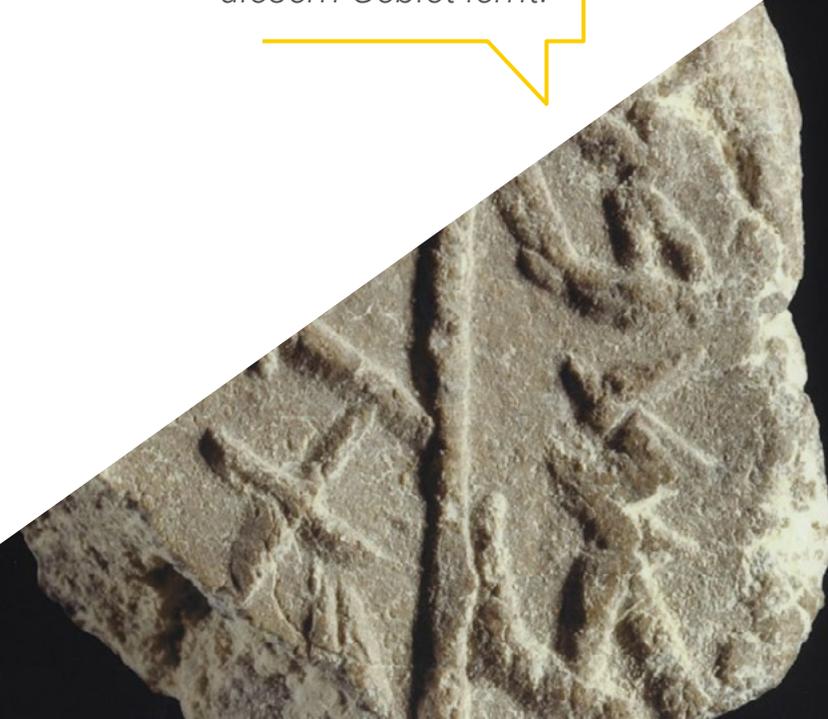
Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Während des gesamten Programms haben Sie kontinuierlichen Zugriff auf die Lerninhalte der einzelnen Module, so dass Sie diese jederzeit abrufen können.

Das Studieren der Kunst und der christlichen Elemente der Basiliken ist einfach, wenn mit qualifizierten Experten in diesem Gebiet lernt.



02 Ziele

Das Studium der globalen Realität der christlichen Archäologie vermittelt einen Einblick in einige der Grundprinzipien der Kirche. Aus diesem Grund müssen die Studenten die von der Religion angewandte Ikonographie kennen lernen, um die Chronologie der historischen Ereignisse zu erstellen, die den Weg in die Moderne markiert haben. All dies macht das Programm zu einem umfassenden Leitfaden für zukünftige Absolventen, indem es ihnen drei aktuelle Module zu diesem Thema anbietet.





“

*Wenn Sie sich für diesen
Universitätsexperten einschreiben,
werden Sie die Geschichte der Kirche
aus künstlerischer Sicht kennen lernen"*



Allgemeine Ziele

- ♦ Verfügen über den notwendigen Kenntnisstand, um Aspekte der Antike in verschiedenen Phasen der Vergangenheit zu beherrschen
- ♦ Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf historische Ereignisse und aktuelle Realität
- ♦ Eingehendes Verstehen der verschiedenen Kulturen und deren Unterscheidung
- ♦ Beherrschen der Konzepte, die zur Unterscheidung zwischen griechischer und römischer Kunst beitragen
- ♦ Integrieren der konzeptionellen Grundlagen der Geschichte in Bezug auf Kunst und Archäologie
- ♦ Identifizieren der wichtigsten Figuren und Ikonographien der Welt- und der christlichen Geschichte



Sie werden mit exklusiven Lerninhalten und praktischen Beispielen versorgt, die helfen, Ihre Karriere voranzutreiben"





Spezifische Ziele

Modul 1. Christliche Archäologie

- ♦ Ermöglichen einer Annäherung an das Leben der Christen in den ersten Jahrhunderten der Kirche basierend auf den uns überlieferten plastischen Erscheinungsformen ihres Glaubens, ihrer Riten und Bräuche
- ♦ Austauschen mit der damaligen Kultur, entsprechend den Riten und Grabdenkmälern, Kultbauten und ikonischen Ausdrucksformen des kirchlichen Glaubens

Modul 2. Christliche Ikonographie

- ♦ Entwickeln eines kritischen Bewusstseins für Religion
- ♦ Unterscheiden eines jeden Heiligen vom Heiligenkalender dank seiner ikonographischen Elemente
- ♦ Entdecken des Wesen des Christentums
- ♦ Analysieren historischer Kontexte
- ♦ Kennenlernen der wichtigsten Quellen zur Kenntnis der christlichen Ikonographie

Modul 3. Künstlerische Techniken

- ♦ Erwerben von Kenntnissen über die verschiedenen Materialien, aus denen die Werke bestehen, und über die unterschiedlichen künstlerischen Techniken
- ♦ Verstehen der Erhaltungsprobleme, die sich aus der Art der Materialien und ihrer Verwendung ergeben
- ♦ Erlernen der Entwicklung künstlerischer Techniken im Laufe der Geschichte der Kunst
- ♦ Aneignen von Wissen über verschiedene künstlerische Materialien und Techniken



03

Struktur und Inhalt

Der Aufbau des Studiengangs zielt darauf ab, den Studenten ein umfassendes und aktuelles Wissen über die christliche Archäologie zu vermitteln. Sie finden hier die wichtigsten Wissensquellen über die Ikonographie der Religion, wie die liturgischen Farben und Insignien, sowie die Materialien und Werkzeuge, die zu ihrer Herstellung verwendet wurden. All dies stellt einen einzigartigen Ansatz in der gegenwärtigen Forschung zu diesem Thema dar.





“

*Alle erforderlichen Lerninhalte
zum Verständnis der Entwicklung
christlicher Religion durch die Kunst
sind in diesem Programm zu finden"*

Modul 1. Christliche Archäologie

- 1.1. Einführung
 - 1.1.1. Definition
 - 1.1.2. Gegenstand der Studie
 - 1.1.3. Quellen
 - 1.1.4. Geschichte
 - 1.1.5. Hilfswissenschaft der Kirchengeschichte
 - 1.1.6. Theologischer Ort
- 1.2. Frühchristliche Bestattungen
 - 1.2.1. Riten und Glaube rund um den Tod
 - 1.2.2. Die Grabstätte der Märtyrer
 - 1.2.3. Rechtliches Eigentum
 - 1.2.4. Friedhöfe unter freiem Himmel
- 1.3. Katakomben
 - 1.3.1. Der Schauplatz
 - 1.3.2. Christliche Katakomben
 - 1.3.3. Verwaltung
 - 1.3.4. Elemente der Katakomben
 - 1.3.5. Standort
- 1.4. Die römischen Katakomben
 - 1.4.1. Calixtus-Katakombe
 - 1.4.2. Krypta der Päpste
 - 1.4.3. Kapellen der Sakramente
 - 1.4.4. Priscilla-Katakombe
 - 1.4.5. Die griechische Kapelle
 - 1.4.6. Arenarien
 - 1.4.7. Domitilla-Katakombe
 - 1.4.8. Die Märtyrer-Basilika
 - 1.4.9. Sebastian-Katakombe oder „Ad Catacumbas“
 - 1.4.10. Der Deutsche Friedhof im Vatikan
 - 1.4.11. Das Grab von St. Petrus
 - 1.4.12. Das Grab von St. Paulus
- 1.5. Katakombenmalerei
 - 1.5.1. Eigenschaften
 - 1.5.2. Allgemeines
 - 1.5.3. Methoden. Symbolik
 - 1.5.4. Kryptogramme
 - 1.5.5. Ikonographie
- 1.6. Christliche Gebäude
 - 1.6.1. Gebäude vor dem Toleranzedikt
 - 1.6.2. Der *Domus Ecclesiae*
 - 1.6.3. Die Titel
 - 1.6.4. Gebäude für religiöse Zwecke
 - 1.6.5. Das Baptisterium
 - 1.6.6. Die Diakonien
 - 1.6.7. Die Beschreibung der Apokalypse
 - 1.6.8. Die archäologischen Überreste
- 1.7. Die christliche Basilika
 - 1.7.1. Funktionelle Begründung
 - 1.7.2. Ursprünge
 - 1.7.3. Elemente
 - 1.7.4. Die konstantinischen Basiliken (Lateranbasilika und Petersbasilika am Vatikan)
 - 1.7.5. Friedhofsbasiliken
 - 1.7.6. Palästinensische Basiliken
 - 1.7.7. Andere kaiserliche Basiliken
 - 1.7.8. Einige Eigenheiten der Basiliken aus dem 4. Jahrhundert
- 1.8. Die Entwicklung der christlichen Basilika im 5. und 6. Jahrhundert
 - 1.8.1. Der Höhepunkt der Basilika-Architektur im 5. Jahrhundert
 - 1.8.2. Das Gewölbe und die Kuppel im 6. Jahrhundert
 - 1.8.3. Architektonische Elemente
 - 1.8.4. Das Mittelschiff
 - 1.8.5. Die großen, von einer Kuppel überdachten Tempel
 - 1.8.6. Die Reform des Petersdoms im Vatikan
 - 1.8.7. Andere Gebäude aus dem 6. Jahrhundert

- 1.9. Paläochristliche byzantinische Kunst
 - 1.9.1. Eigenschaften
 - 1.9.2. Architektur
 - 1.9.3. Mosaik
 - 1.9.4. Konstantinopel
 - 1.9.5. Ravenna
 - 1.10. Malerei und Skulptur
 - 1.10.1. Malerei und Mosaik aus dem 5. und 6. Jahrhundert
 - 1.10.2. Abkehr von Katakomben-Typen
 - 1.10.3. Malerei und Mosaik
 - 1.10.4. Der Sarkophag
 - 1.10.5. Elfenbein
 - 1.10.6. Freistehende Skulptur
 - 1.10.7. Ikonographie
 - 1.11. Kurze Vorstellung von Paläographie
 - 1.11.1. Klassifizierung der Grafiken
 - 1.11.2. Abkürzungen
-
- Modul 2. Christliche Ikonographie**
- 2.1. Die ikonographischen Zyklen
 - 2.1.1. Joachim und Anne Zyklus
 - 2.1.2. Marias Kindheitszyklus
 - 2.1.3. Wahl des Ehemanns und Verlobung
 - 2.2. Die Bedeutung des Zyklus der Verkündigung Mariens
 - 2.2.1. Der Zyklus der Verkündigung Mariens
 - 2.2.2. Die Verkündigung Mariens im Osten
 - 2.2.3. Die Verkündigung Mariens im Westen
 - 2.3. Liturgische Ikonographie
 - 2.3.1. Heilige Gefäße
 - 2.3.1.1. Gefäßtypen
 - 2.3.1.2. Sekundär
 - 2.3.2. Innere liturgische Gewänder
 - 2.3.3. Äußere liturgische Gewänder
 - 2.3.4. Ergänzungen
 - 2.4. Liturgische Farben und Insignien
 - 2.4.1. Liturgische Farben
 - 2.4.2. Bedeutende liturgische Insignien
 - 2.4.3. Geringfügige liturgische Insignien
 - 2.5. Symbole
 - 2.5.1. Symbole in der Ikonographie
 - 2.5.2. Zyklus der Jungfrau
 - 2.5.3. Pfingsten
 - 2.6. Heiligtum I
 - 2.6.1. Heilige Katharina von Alexandrien
 - 2.6.2. Heilige Barbara
 - 2.6.3. Heilige Cäcilie
 - 2.6.4. Heiliger Cristobal
 - 2.7. Heiligtum II
 - 2.7.1. Heiliger Lorenz der Diakon
 - 2.7.2. Heiliger Antonius Abad
 - 2.7.3. Heiliger Jakobus der Apostel
 - 2.7.4. Heiliger Michael der Erzengel
 - 2.8. Heiligtum III
 - 2.8.1. Heiliger Blasius
 - 2.8.2. San Sebastián
 - 2.8.3. Heiliger Roque
 - 2.8.4. Heiliger Lazarus
 - 2.9. Heiligtum IV
 - 2.9.1. Heilige Lucia
 - 2.9.2. Heilige Agatha
 - 2.9.3. Heilige Agnes
 - 2.9.4. Heiliger Isidor
 - 2.10. Heiligtum V
 - 2.10.1. Heiliger Johannes Nepomuk
 - 2.10.2. Heilige Helena
 - 2.10.3. Heiliger Ferdinand von Kastilien
 - 2.10.4. Heiliger Ludwig, König von Frankreich
 - 2.10.5. Heiliger Nikolaus von Bari

Modul 3. Künstlerische Techniken

- 3.1. Skulptur
 - 3.1.1. Holzskulptur
 - 3.1.1.1. Materialien und Instrumente
 - 3.1.1.2. Konservierung und Restaurierung
 - 3.1.2. Steinskulptur
 - 3.1.2.1. Materialien und Instrumente
 - 3.1.2.2. Techniken
 - 3.1.3. Elfenbein Skulptur
 - 3.1.4. Metall Skulptur
 - 3.1.4.1. Einführung
 - 3.1.4.2. Verwendete Metalle
 - 3.1.4.3. Techniken der Metallbearbeitung
 - 3.1.4.4. Restaurierung und Konservierung von Bronzen
- 3.2. Glyptik und andere Werke
 - 3.2.1. Einführung
 - 3.2.2. Einschnitte, Stempel und Kameen
 - 3.2.3. Chemisches Ritzen, Schneiden und Diamanten
 - 3.2.4. Bergkristall, Jade und Bernstein, Elfenbein und Koralle
- 3.3. Keramik
 - 3.3.1. Einführung
 - 3.3.2. Terrakotta und Verkleidungskerami
 - 3.3.3. Porzellan
 - 3.3.4. Töpferon, Steingut und Stuck
- 3.4. Glas
 - 3.4.1. Die Ursprünge des Glases
 - 3.4.2. Antike Techniken der Glasherstellung
 - 3.4.3. Glasblasen
- 3.5. Zeichnung
 - 3.5.1. Die ersten grafischen Manifestationen
 - 3.5.2. Zeichnung auf Pergament und Papier
 - 3.5.3. Pastellfarben





- 3.6. Gravur und Druck
 - 3.6.1. Einführung
 - 3.6.2. Holzschnitt und Lithographie
 - 3.6.3. Kupferstich
 - 3.6.2.1. Kupferstichtechniken
 - 3.6.4. Direkte Gravur der Metallplatte
 - 3.6.5. Indirektes Beizen von Blechen mit Ätzmitteln
 - 3.6.6. Lithographie und andere Techniken
- 3.7. Die Malerei
 - 3.7.1. Antike Wandmalerei
 - 3.7.2. Fresken
 - 3.7.2.1. Einführung
 - 3.7.2.2. Die Restaurierung von Fresken
 - 3.7.3. Härtung
 - 3.7.4. Miniaturen
 - 3.7.5. Ölgemälde
 - 3.7.6. Aquarell und Gouache
- 3.8. Mosaik und Intarsien
 - 3.8.1. Lithostratit
 - 3.8.2. Mosaik in Glaspaste
 - 3.8.3. Einlegearbeiten
- 3.9. Glasmalerei
 - 3.9.1. Allgemeine Probleme und Verarbeitungstechniken
 - 3.9.2. Die Farbe, Grisaille und oberflächliche gelbe Tönung
 - 3.9.3. Das Problem des Lichts
- 3.10. Gewebe
 - 3.10.1. Textilien und Stoffe
 - 3.10.2. Wandteppiche
 - 3.10.3. Teppiche

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



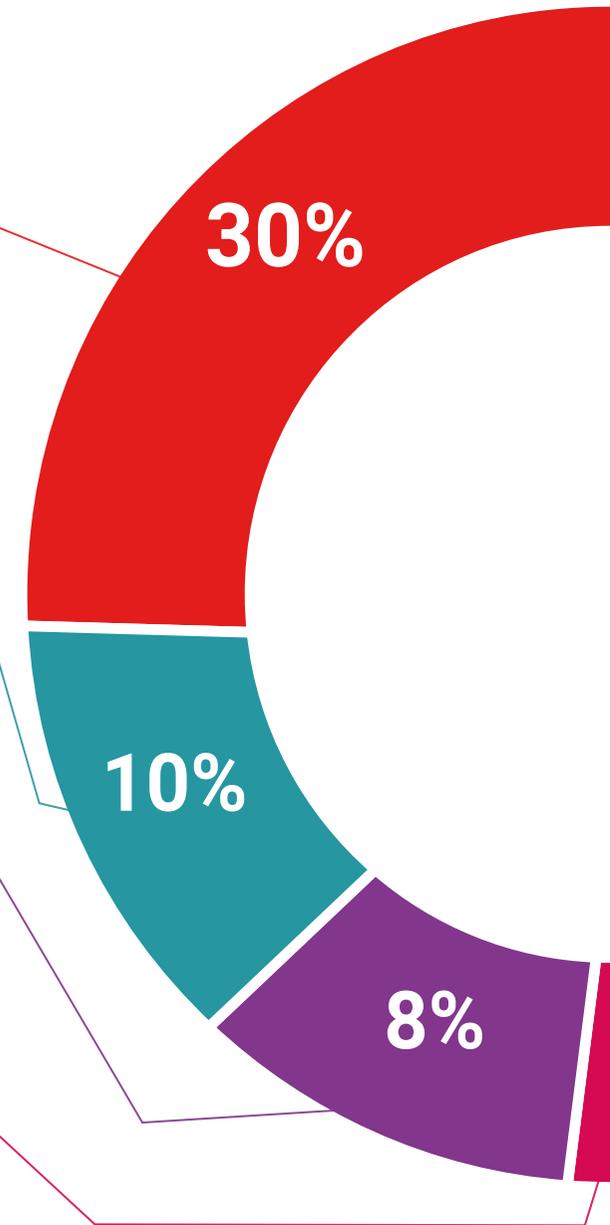
Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

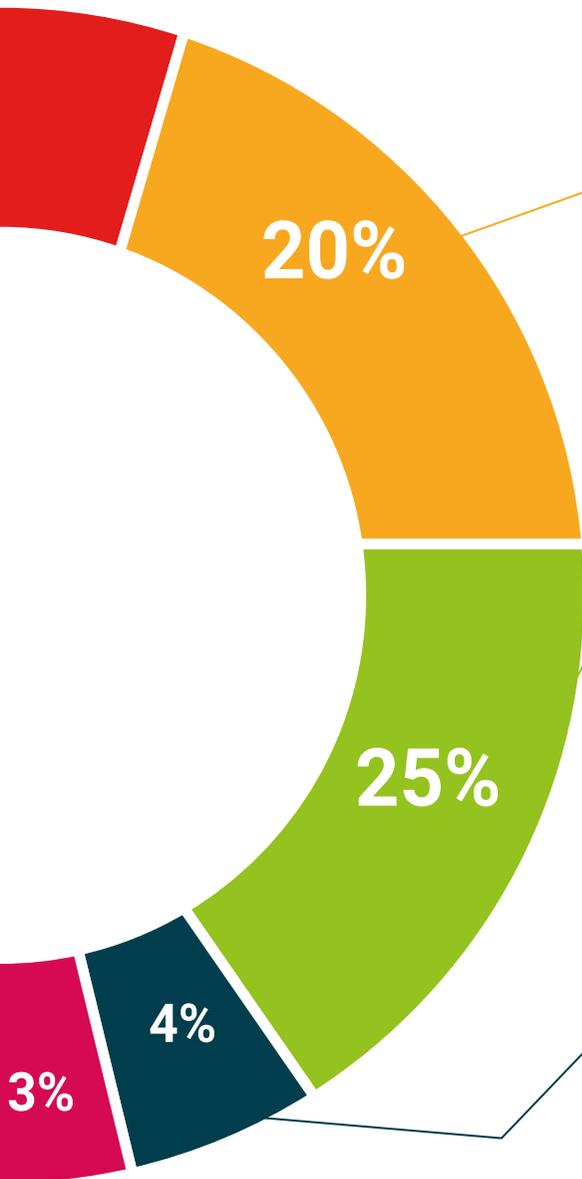
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätsexperte in Christliche Archäologie garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten"

Dieser **Universitätsexperte in Christliche Archäologie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätsexperte in Christliche Archäologie**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **450 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovativen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung instituten
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätsexperte

Christliche Archäologie

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätsexperte

Christliche Archäologie

