

Universitätsexperte

Architektonisches Erbe





Universitätsexperte Architektonisches Erbe

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Monate**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/spezialisierung/spezialisierung-architektonisches-erbe

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 18

05

Qualifizierung

Seite 26

01

Präsentation

Das architektonische Erbe ist zu einem greifbaren Bestandteil der Kultur jedes Landes geworden. Diese schaffen in vielen Fällen die städtischen Umgebungen, die im Laufe der Zeit zur Identität der Einwohner einer Stadt werden. Sie enthalten und bewahren auch die Erinnerung an andere Epochen. Ihre Erhaltung und Erforschung muss daher mit äußerster Sorgfalt erfolgen, wobei Techniken und Hilfsmittel eingesetzt werden müssen, um Informationen zu erhalten, ohne diese Strukturen zu beschädigen. In diesem Programm werden drei Online-Module angeboten, in denen die wesentlichen Aspekte der Museologie und die Analyse der verschiedenen Architekturtheorien, die im zeitgeschichtlichen Kontext koexistieren, vorgestellt werden.





“

*Es ist wichtig, das architektonische
Kulturerbe zu bewahren, da es ein Erbe
der Vergangenheit der Gesellschaft ist"*

Im Laufe der Jahre wurden die symbolträchtigsten Gebäude in jedem Land mehrfach angegriffen. Viele haben Kriege, Atombomben, Erdbeben usw. erlebt, aber der Lauf der Zeit ist vielleicht der aggressivste von allen. Es ist daher unerlässlich, dass heute Bemühungen unternommen werden, um sie zu bewahren und die Größe und das Erbe vergangener Zeiten weiterhin zu vermitteln.

In diesem Sinne wird sich dieser Universitätsexperte darauf konzentrieren, Studenten und Fachleuten in archäologischen und kunsthistorischen Funktionen einen anderen Blick auf diese Strukturen durch die Ansätze der Museologie zu ermöglichen, der Wissenschaft, die die Geschichte und die Rolle dieser Institutionen in der Gesellschaft untersucht. Dabei werden die Probleme erkannt, mit denen Museen heute konfrontiert sind, und wie sie im Zeitalter der Technologie überleben konnten.

Andererseits sollen die Studenten etwas über die Wechselwirkung zwischen städtischen Aktivitäten und Kulturbauten lernen. So lernen sie die wichtigsten Techniken und Instrumente kennen, um Informationen über die Geografie und die Gebäude zu erhalten, an denen sie arbeiten. Schließlich werden sie die Baumaterialien analysieren, die in der heutigen Zeit verwendet wurden. Dies ist notwendig, um bei der Restaurierung der wichtigsten kulturellen Werke eines jeden Landes helfen zu können.

Mit all dem Wissen, das in diesem Universitätsexperten vermittelt wird, sind die Studenten in der Lage, sich neuen beruflichen Herausforderungen zu stellen. In diesem Sinne können sie als Kunstexperten in einem Museum tätig sein und die Sammlungen und Ausstellungen planen oder an einem Projekt zur Erhaltung oder Restaurierung des architektonischen Erbes einer Stadt teilnehmen.

Dieser **Universitätsexperte in Architektonisches Erbe** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für Kunstgeschichte, Museologie und Denkmalpflege vorgestellt werden
- ♦ Die grafischen, schematischen und äußerst praktischen Inhalte, mit denen es versehen ist wissenschaftliche und praktische Informationen über die Disziplinen, die für die berufliche Praxis wesentlich sind
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Ihr besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Sie werden mit einem Online-Programm arbeiten, mit dem Sie gleichzeitig lernen und üben können. Schreiben Sie sich jetzt ein, um Zugang zu erhalten"

“

Ein Kunstwerk zu restaurieren ist eine Herausforderung, aber ein Gebäude? Das ist eine Herausforderung, die Sie mit dem Abschluss dieses Universitätsexperten meistern können"

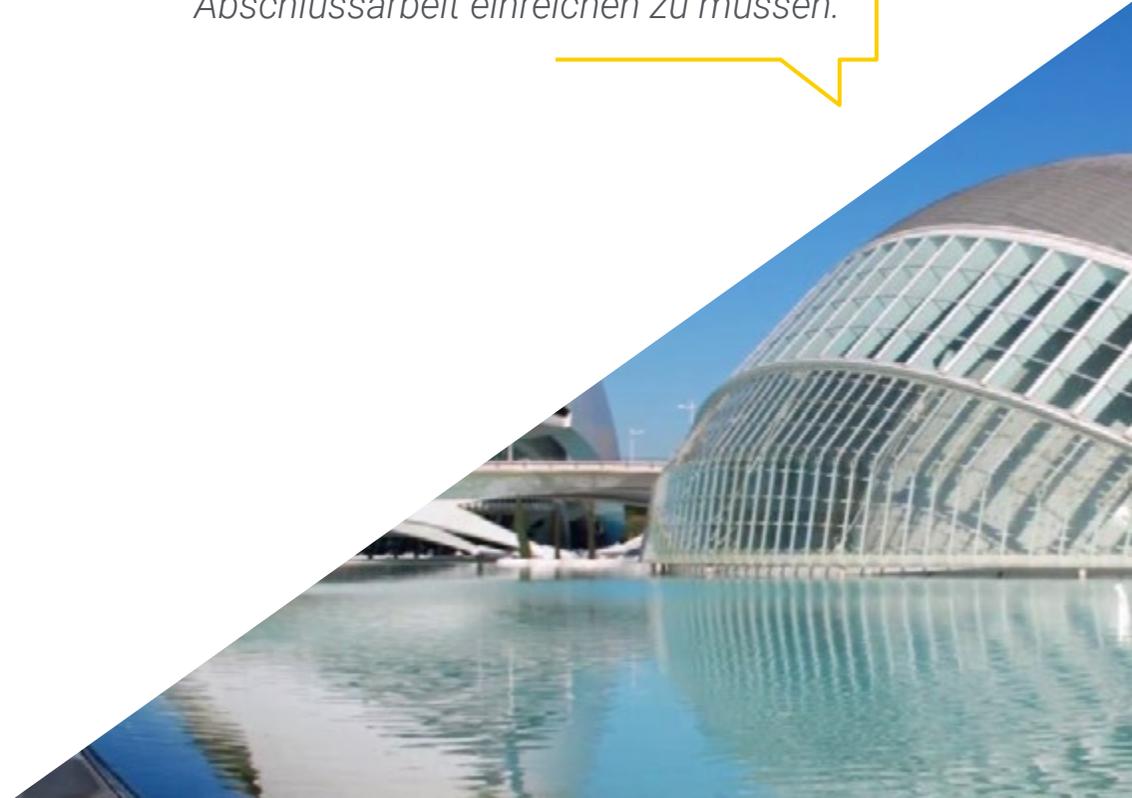
Zu den Lehrkräften des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie renommierte Fachleute von Referenzgesellschaften und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, ermöglichen den Fachleuten ein situiertes und kontextbezogenes Lernen, d. h. eine simulierte Umgebung, die ein immersives Training ermöglicht, das auf reale Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Nach Abschluss dieses Universitätsexperten sind Sie in der Lage, an jedem Restaurierungsprojekt teilzunehmen.

Am Ende des Programms erhalten Sie eine direkte Qualifikation, die es Ihnen ermöglicht, als Spezialist zu praktizieren, ohne eine Abschlussarbeit einreichen zu müssen.



02 Ziele

Die Erforschung und Bewahrung des historischen Erbes trägt dazu bei, die Zivilisationen, die es hervorgebracht haben, zu verstehen, die Gründe für einige der modernen Lebensweisen zu begreifen und den Weg zu würdigen, der bis zur Gegenwart zurückgelegt wurde. Daher ist das Ziel dieses Universitätsexperten klar: Er soll den Studenten helfen, Fachleute zu werden, die in der Lage sind, an jedem Restaurierungs- und Instandhaltungsprojekt dieser Gebäude mitzuwirken. Zu diesem Zweck wird ihnen ein vollständiger Lehrplan zur Verfügung gestellt, der von den besten Fachleuten des Sektors vermittelt wird.



“

Tragen Sie dazu bei, den Lauf der Zeit in den wichtigsten Gebäuden des Landes oder der Welt zu verlangsamen"



Allgemeine Ziele

- ♦ Einen Wissensstand besitzen, der notwendig ist, um alle Aspekte der Kunstgeschichte und ihren Einfluss auf die Gegenwart zu beherrschen
- ♦ Kritisches Denken in Bezug auf die verschiedenen künstlerischen Bewegungen und Epochen entwickeln
- ♦ Vertiefte Kenntnisse des Einflusses der klassischen und christlichen Ikonographie und ihrer Projektion auf die heutige Zeit
- ♦ Wissen, wie man zuverlässige historische und künstlerische Quellen identifiziert
- ♦ Integration der konzeptionellen Grundlagen der Kunstgeschichte in die Bereiche Museologie und Denkmalschutz
- ♦ Die wichtigsten Figuren und Ikonographien der universellen und christlichen Geschichte identifizieren



Schreiben Sie sich jetzt für diesen Universitätsexperten ein und werden Sie Teil einer ausgewählten Gruppe von Fachleuten, die sich dem kulturellen Erbe widmen"





Spezifische Ziele

Modul 1. Museologie und kulturelles Erbe

- ◆ Unterscheidung zwischen Museographie und Museologie unter Berücksichtigung ihrer Unterschiede
- ◆ Einige der wichtigsten Museen in der Geschichte der Kunst kennen
- ◆ Verständnis für die Probleme, mit denen Museen konfrontiert sind, und für die Unannehmlichkeiten, die beim Aufbau einer Ausstellung entstehen können
- ◆ Die verschiedenen Arten von Ausstellungen verstehen und wie sie sich voneinander unterscheiden

Modul 2. Stadtplanung

- ◆ Erreichen des Wissensstandes, der notwendig ist, um die Geographie auf physischer und menschlicher Ebene aus einer regionalen und globalen Perspektive zu beherrschen, mit besonderem Schwerpunkt auf dem europäischen und spanischen Kontext und einer Vision der urbanen Organisation des Territoriums
- ◆ Die konzeptionellen Grundlagen der Geographie kennen
- ◆ Die wichtigsten Techniken und Werkzeuge für die Beschaffung und Verarbeitung geografischer Informationen beherrschen
- ◆ Die Zusammenhänge zwischen geografischen Phänomenen auf verschiedenen Analyseebenen verstehen
- ◆ Die Entstehung und Entwicklung des geographischen Denkens im Rahmen der wissenschaftlichen Erkenntnisse verstehen
- ◆ Die grundlegenden Aspekte des humanisierten Raums verstehen

Modul 3. Zeitgenössische Architektur

- ◆ Die verschiedenen Arten von Baumaterialien in der heutigen Zeit analysieren
- ◆ Annäherung an die Ideologie großer zeitgenössischer Denker, um deren Verständnis zu erleichtern
- ◆ Analyse der verschiedenen architektonischen Theorien, die im zeitgenössischen historischen Kontext koexistieren

03

Struktur und Inhalt

Der Lehrplan des Universitätsexperten für architektonisches Erbe wurde so konzipiert, dass die Studierenden die Techniken beherrschen und kennen, die bei den wichtigsten zeitgenössischen Bauwerken von heute verwendet werden. Damit soll ihre berufliche Entwicklung in diesem Bereich gefördert werden. So wird ihnen ein Team von Experten zur Seite stehen, das die Inhalte des Lehrplans und eine Reihe von praktischen Beispielen zur Vertiefung der theoretischen Kenntnisse vermittelt. Auf diese Weise erhalten sie eine umfassende und tiefgreifende Lernerfahrung, die sie sofort zum Erfolg führen wird.



“

Ausführliche Inhalte, die von den besten Experten des Sektors ausgewählt und gelehrt werden, erwarten Sie, wenn Sie sich für dieses Studium einschreiben"

Modul 1. Museologie und kulturelles Erbe

- 1.1. Die Ursprünge des Museums
 - 1.1.1. Naher Osten
 - 1.1.2. Ferner Osten
 - 1.1.3. Griechenland
 - 1.1.4. Rom
 - 1.1.5. Mittelalter
 - 1.1.6. Renaissance, Manierismus und Barock
 - 1.1.7. 16. Jahrhundert
 - 1.1.8. 17. Jahrhundert
 - 1.1.9. 18. Jahrhundert
- 1.2. Ausstellungen
 - 1.2.1. Einführung
 - 1.2.2. Die Grenzen der Exposition und ihre Feinheiten
 - 1.2.3. Arten von Ausstellungen
 - 1.2.4. Prozessionen, eine weitere Form der öffentlichen Ausstellung
- 1.3. Kulturerbe
 - 1.3.1. Das kirchliche Erbe
 - 1.3.2. Institutionelle Rahmenbedingungen, kulturelle Identifikationssektoren und Kulturpolitiken
 - 1.3.3. Kulturgüter und Kulturmanagement
- 1.4. Französische Museen
 - 1.4.1. Ancien Régime
 - 1.4.2. Die Erleuchtung
 - 1.4.3. Die Nationalversammlung
 - 1.4.4. Das französische Museum vor und nach der Revolution
- 1.5. Von der Französischen Verfassunggebenden Versammlung geförderte Museumstypologien
 - 1.5.1. Das Nationale Historische Museum Frankreichs
 - 1.5.2. Museum der französischen Denkmäler
 - 1.5.3. Louvre-Museum
 - 1.5.4. Schloss Luxemburg





- 1.6. Von Napoleon I bis zum Zweiten Weltkrieg
 - 1.6.1. Napoleon I
 - 1.6.2. Die abgedeckten Szenarien
 - 1.6.3. Das Schloss von Versailles
 - 1.6.4. Das 19. Jahrhundert
 - 1.6.5. Das 20. Jahrhundert
 - 1.6.6. Deutschland, Italien, Russland und die Vereinigten Staaten
 - 1.6.7. Die Unterbrechung des Zweiten Weltkriegs
- 1.7. Museologie und Museographie
 - 1.7.1. Museologie und Museographie
 - 1.7.2. Die neue Museologie
 - 1.7.3. Das Konzept des Museums erweitern
 - 1.7.4. Strategien der Museen
 - 1.7.4.1. Angelsächsische Strategie
 - 1.7.4.2. Mittelmeer-Strategie
- 1.8. Nordamerikanische Museen
 - 1.8.1. Merkmale der nordamerikanischen Museen
 - 1.8.2. Finanzierungssystem
 - 1.8.3. Die Museen, die den TRUST bilden
- 1.9. Museen und wichtige Persönlichkeiten
 - 1.9.1. Whitney Museum für Amerikanische Kunst
 - 1.9.2. Isabella Stewart Gardner Museum, Boston
 - 1.9.3. Albright-Knox Art Gallery
 - 1.9.4. Schlüsselfiguren des Mäzenatentums
 - 1.9.4.1. Gertrude Stein
- 1.10. Museen und ihre Geschichte
 - 1.10.1. Kunstmuseen der Antike
 - 1.10.2. Kunstmuseen des Mittelalters
 - 1.10.3. Kunstmuseen der Neuzeit
 - 1.10.4. Museen für zeitgenössische Kunst

Modul 2. Stadtplanung

- 2.1. Einführung
 - 2.1.1. Was ist Stadtplanung?
 - 2.1.2. Die Stadt in der Geschichte
 - 2.1.3. Der Prozess der Urbanisierung
- 2.2. Stadt und Gebiet
 - 2.2.1. Geografische Zwänge
 - 2.2.2. Kulturelle Situation
 - 2.2.3. Die Ergebnisse: kulturelle Identität und Territorium
- 2.3. Städtische Morphologie
 - 2.3.1. Die Analyse der städtischen Morphologie
 - 2.3.2. Pläne
 - 2.3.3. Städtebau
 - 2.3.4. Landnutzung
- 2.4. Interventionen in der städtischen Umwelt
 - 2.4.1. Allgemeine Merkmale
 - 2.4.2. Stadterneuerung und -sanierung
 - 2.4.3. Stadterneuerung und Stadtumbau
 - 2.4.4. Andere Konzepte
- 2.5. Städtische Gebiete
 - 2.5.1. Konzept des Stadtgebiets
 - 2.5.2. Charakteristische Merkmale eines Stadtgebiets
 - 2.5.3. Arten von städtischen Gebieten
- 2.6. Städtische Bevölkerung und wirtschaftliche Aktivitäten
 - 2.6.1. Städtische Bevölkerung
 - 2.6.2. Städtische Wirtschaftsaktivitäten
 - 2.6.3. Städtische Wirtschaftsstrategien

- 2.7. Modelle der internen Stadtstruktur
 - 2.7.1. Städtische Morphologie und innere Stadtstruktur
 - 2.7.2. Klassische Theorien zur Stadtstruktur
 - 2.7.3. Neuere Theorien zur Stadtstruktur
- 2.8. Stadtplanung
 - 2.8.1. Einführung
 - 2.8.2. Kommunale Stadtplanungspläne und -programme
 - 2.8.3. Die Planung von Stadterweiterungsgebieten
- 2.9. Der Klimawandel
 - 2.9.1. Was ist der Klimawandel?
 - 2.9.2. Städtisches Phänomen und Klimawandel
 - 2.9.3. Die lokale Sphäre: Städte und Gemeinden gegen den Klimawandel
- 2.10. Nachhaltige Stadtplanung
 - 2.10.1. Ökologische Nachhaltigkeit
 - 2.10.2. Wirtschaftliche Nachhaltigkeit
 - 2.10.3. Soziale Nachhaltigkeit

Modul 3. Zeitgenössische Architektur

- 3.1. Technologische und soziologische Grundlagen
 - 3.1.1. Einführung und historischer Kontext
 - 3.1.2. Grundlegende Materialien und Elemente
 - 3.1.3. Georges-Eugène Haussmann, Camillo Sitte und die Stadtplanung
- 3.2. Utopische Architektur
 - 3.2.1. Einführung
 - 3.2.2. Étienne-Louis Boullée
 - 3.2.3. Claude-Nicolas Ledoux
- 3.3. Die Chicagoer Schule
 - 3.3.1. Einführung
 - 3.3.2. William Le Baron Jenney und Louis Henry Sullivan
 - 3.3.2.1. Adler & Sullivan
 - 3.3.3. Frank Lloyd Wright

- 3.4. Architektonischer Modernismus
 - 3.4.1. Einführung
 - 3.4.2. Belgien, mit Victor Horta und Henry van de Velde
 - 3.4.3. Frankreich, mit Hector Guimard
 - 3.4.4. Großbritannien, mit Charles Rennie Mackintosh
 - 3.4.5. Die Sezession, mit Otto Wagner und Josef Hoffmann
 - 3.4.6. Spanischer Modernismus
- 3.5. Protorationalismus und architektonischer Expressionismus
 - 3.5.1. Einführung
 - 3.5.2. Der Deutsche Werkbund, mit Peter Behrens und Walter Gropius
 - 3.5.3. Adolf Loos und Gottfried Semper
 - 3.5.4. Expressionistische Architektur
 - 3.5.4.1. Einführung
 - 3.5.4.2. Rudolf Steiner, Bruno Taut und Erich Mendelsohn
- 3.6. Das Bauhaus
 - 3.6.1. Einführung
 - 3.6.2. Die Phasen des Bauhauses
 - 3.6.2.1. Anfängliche oder mystische Phase
 - 3.6.2.2. Zweite oder technische Phase
 - 3.6.2.3. Marxistische Phase
 - 3.6.2.4. Finale oder Überlebensphase
 - 3.6.3. Schlüsselzahlen
 - 3.6.3.1. Walter Gropius
- 3.7. Architektonische Avantgarden
 - 3.7.1. Einflussreiche Persönlichkeiten
 - 3.7.1.1. Ludwig Mies van der Rohe
 - 3.7.1.2. Tony Garnier
 - 3.7.1.3. Auguste Perret
 - 3.7.2. Russischer Konstruktivismus
 - 3.7.3. Italienischer Futurismus
 - 3.7.4. Niederländischer Neo-Plastizismus
- 3.8. Der internationale Stil
 - 3.8.1. Le Corbusier
 - 3.8.2. Giuseppe Terragni, Heinrich Tessenow und Albert Speer
 - 3.8.3. Alvar Aalto
- 3.9. Theorie der Moderne in der Architektur I
 - 3.9.1. Leben und Denken von John Ruskin
 - 3.9.2. Leben und Denken von William Morris
 - 3.9.3. Die Arts & Crafts Bewegung
- 3.10. Theorie der Moderne in der Architektur II
 - 3.10.1. Leben und Denken von Oscar Wilde
 - 3.10.2. Leben und Denken von Eugène Viollet-le-Duc
 - 3.10.3. Leben und Denken von Gottfried Semper



Das architektonische Erbe einer Stadt erzählt eine Geschichte. Und dank dieses Programms können Sie sie entdecken und bewahren"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten geisteswissenschaftlichen Schulen der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität des Unterrichts, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

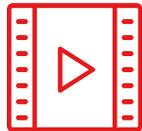
Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



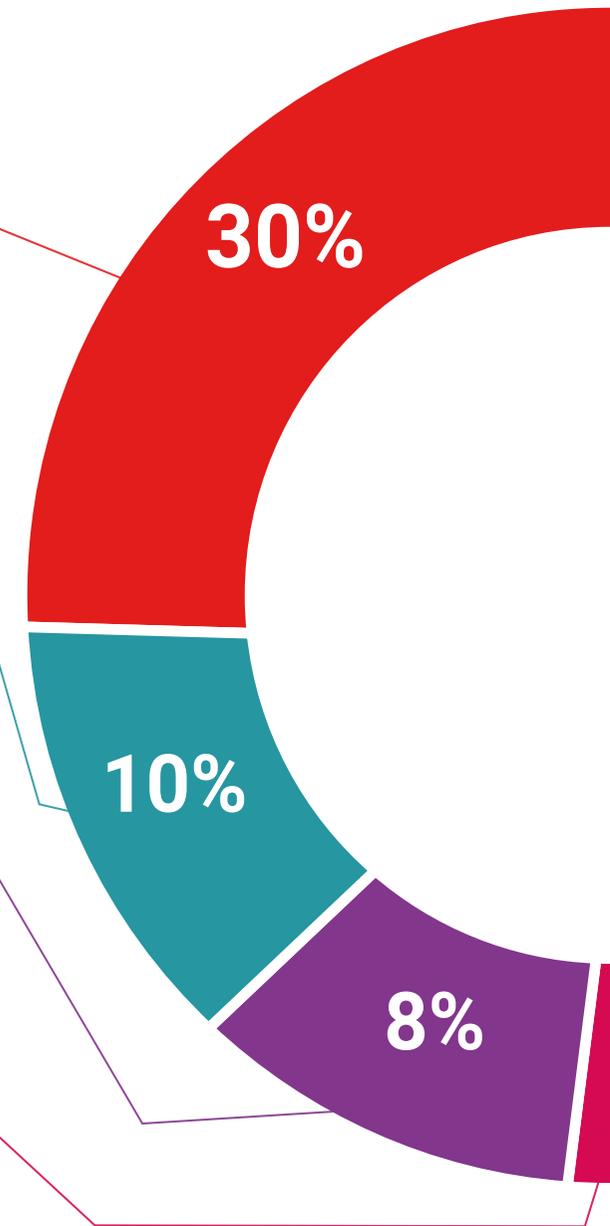
Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

Qualifizierung

Der Universitätsexperte in Architektonisches Erbe garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätsexperte in Architektonisches Erbe** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätsexperte in Architektonisches Erbe**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **450 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovationen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätsexperte
Architektonisches Erbe

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätsexperte

Architektonisches Erbe

