

Universitätskurs

Produktion und Leitung
des Kulturmanagements

Universitätskurs Produktion und Leitung des Kulturmanagements

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technologische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Vielfältige und kulturelle Szenarien, die zur Kunst führen, erfordern leidenschaftliche Menschen, die Projekte zum Wohle der Menschheit entwickeln und durchführen. TECH hat dieses Programm ins Leben gerufen, um Fachleuten die Möglichkeit zu geben, die für die Leitung und Durchführung von Kulturprojekten erforderlichen Kompetenzen zu erwerben. Mit anderen Worten, das Programm vermittelt die Fähigkeit, Organisationen auf nationaler und internationaler Ebene zu leiten. Entweder im privaten Sektor in Stiftungen oder Finanzinstituten oder im öffentlichen Sektor in sozialen Einrichtungen



“

*Spezialisieren Sie sich auf das Sammeln
und Mäzenatentum und werden Sie ein
führender Experte"*

Dieser Universitätskurs bietet den Studenten ausgezeichnete Vorteile für ihre berufliche Entwicklung, da sie sich für verschiedene Positionen und Unternehmen bewerben können. Sie werden Ihre Kenntnisse im Projektmanagement erweitern. Darüber hinaus haben sie die Möglichkeit, in den größten Organisationen der Welt zu arbeiten und ein hohes Einkommen mit einem flexiblen Programm zu erzielen, das zu 100 % online ist. Des Weiteren bietet der Studiengang die Möglichkeit, mit didaktischen und praktischen Leitfäden zu lernen, die den Studenten bei jedem Schritt innerhalb des Programms unterstützen

Mit anderen Worten, die Studenten erwerben Wissen auf der Grundlage von didaktischen Instrumenten, die von erstklassigen Spezialisten entwickelt wurden. Mit einem Lehrplan, der sich auf die Vermittlung von Kenntnissen über das Management kultureller Organisationen konzentriert. All dies können sie mit den Vorteilen, die TECH in einer Online-Modalität bietet, erreichen. Sie können die Module von überall auf der Welt herunterladen

Dieser **Universitätskurs in Produktion und Leitung des Kulturmanagements** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Seine herausragendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für Produktion und Leitung des Kulturmanagements vorgestellt werden
- ♦ Die grafische, schematische und äußerst praktische Inhalte, mit denen er konzipiert ist liefert methodische und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Dieses Programm ist eine großartige Gelegenheit für die Studenten, das in Europa und anderen Ländern angewandte Kulturmodell kennenzulernen"

“

Im Rahmen des Kurses werden Sie einen speziellen Lehrplan haben, um die Arten von kulturellen Organisationen auf der Grundlage der Arbeit der UNESCO kennenzulernen“

Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde

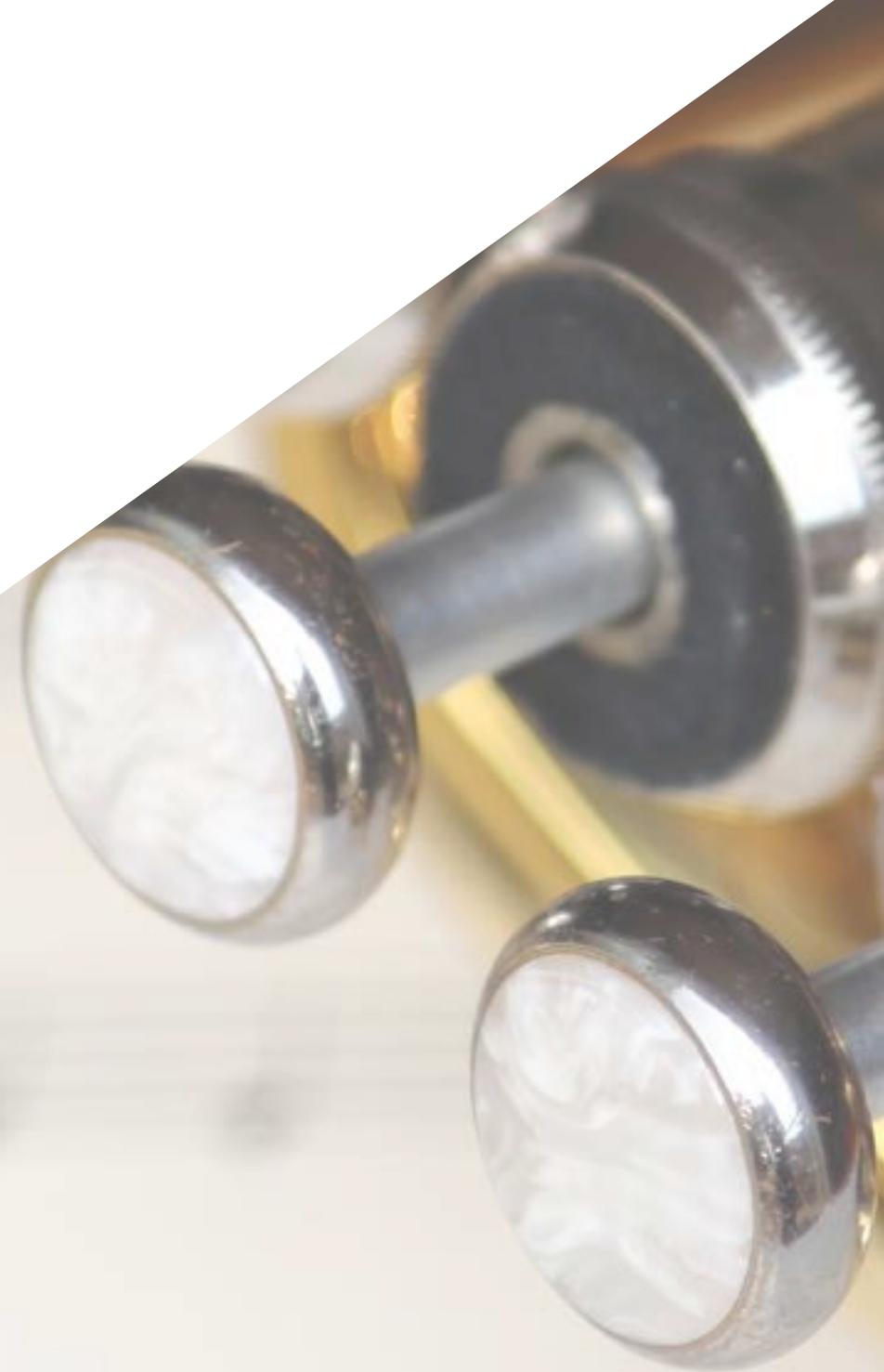
Das Programm wird Ihre rechte Hand bei der Entwicklung von Projekten in öffentlichen und privaten Einrichtungen weltweit sein.

Durch die Teilnahme an diesem Programm können Sie Ihr Wissen erweitern, um Methoden zu entwickeln, die Ihnen auf Ihrem Weg zum Management Ihrer Projekte helfen.



02 Ziele

Der Studiengang in Produktion und Leitung des Kulturmanagements zielt darauf ab, Personen weiterzubilden, die sich auf die Kreation, Entwicklung und Umsetzung neuer Projekte konzentrieren. Der von den Dozenten ausgearbeitete Lehrplan ermöglicht es den Studenten, Schritt für Schritt Experten in der Erstellung und Verwaltung der verschiedenen Pläne rund um das gute Funktionieren der Kultur zu werden



“

Wenn Sie bei TECH studieren, erwerben Sie die Fähigkeiten, um in Stiftungen, Kulturzentren, Kunstgalerien, Theatern und anderen Einrichtungen mitzuarbeiten”



Allgemeine Ziele

- ♦ Führen von kulturellen Organisationen in der Welt
- ♦ Verwalten der Abteilungen für die Erstellung von Projekten
- ♦ Führen öffentliche Institutionen und Einrichtungen
- ♦ Verwalten von Projekten, die die Pflege des kulturellen Erbes widerspiegeln
- ♦ Umsetzen kultureller Strategien für eine bessere Nutzung der Gesellschaft
- ♦ Analysieren und Umsetzen der kulturellen Prozesse im Zusammenhang mit dem UNESCO





Spezifische Ziele

- ◆ Kennen der Ziele des Kulturmanagements
- ◆ Erkennen der verschiedenen Arten von Organisationen
- ◆ Durchführen von Maßnahmen zur Arbeit an Projekten in verschiedenen Bevölkerungsgruppen auf der ganzen Welt

“

*Dank der 100 %igen Online-Methode
kann der Student seinen Lehrplan
überall auf der Welt absolvieren"*

03

Struktur und Inhalt

Mit diesem Programm kann der Student dank des neuen *Relearning*-Systems eine didaktische Form erlernen. Es bietet eine Vielzahl von Multimedia-Inhalten. Der Student findet Videoclips, Lektüre und Fallstudien, die ihm helfen, jedes Thema besser zu verstehen. Darüber hinaus kann er dank des breiten Spektrums an Inhalten, die von einer Gruppe von Fachleuten entwickelt wurden, verschiedene Techniken erlernen, die ihn zu einer Führungspersönlichkeit in der Arbeitswelt machen. Gleichzeitig ist jedes Modul so konzipiert, dass der Student in einer Vielzahl von Berufen arbeiten kann, von Planung und Marketing bis hin zu kommunalen Projekten



“

*Entwickeln Sie Ihre Fähigkeiten
im Kulturmanagement und in der
Verwaltung in verschiedenen Bereichen
wie Museen und Kunstgalerien"*

Modul 1. Produktion und Leitung des Kulturmanagements

- 1.1. Instrumente zur Verwaltung von Kulturorganisationen I
 - 1.1.1. Kulturmanagement
 - 1.1.2. Klassifizierung von Kulturprodukten
 - 1.1.3. Ziele des Kulturmanagements
- 1.2. Instrumente zur Verwaltung von Kulturorganisationen II
 - 1.2.1. Kulturelle Organisationen
 - 1.2.2. Typologie
 - 1.2.3. UNESCO
- 1.3. Sammeln und Mäzenatentum
 - 1.3.1. Die Kunst des Sammelns
 - 1.3.2. Die Entwicklung der Sammelleidenschaft im Laufe der Geschichte
 - 1.3.3. Arten von Sammlungen
- 1.4. Die Rolle der Stiftungen
 - 1.4.1. Was sind Stiftungen?
 - 1.4.2. Vereinigungen und Stiftungen
 - 1.4.2.1. Unterschiede
 - 1.4.2.2. Ähnlichkeiten
 - 1.4.3. Beispiele für Kulturstiftungen weltweit
- 1.5. Kulturelle Entwicklung in Organisationen des dritten Sektors
 - 1.5.1. Was sind Organisationen des dritten Sektors?
 - 1.5.2. Die Rolle der Organisationen des dritten Sektors in der Gesellschaft
 - 1.5.3. Netzwerke
- 1.6. Öffentliche Institutionen und Einrichtungen
 - 1.6.1. Organisationsmodell der Kulturpolitik in Europa
 - 1.6.2. Die wichtigsten öffentlichen Einrichtungen in Europa
 - 1.6.3. Kulturelles Handeln der europäischen internationalen Organisationen
- 1.7. Das kulturelle Erbe
 - 1.7.1. Kultur als Markenzeichen eines Landes
 - 1.7.2. Kulturpolitische Maßnahmen
 - 1.7.2.1. Institutionen
 - 1.7.2.2. Zahlen
 - 1.7.3. Die Kultur als Erbe der Menschheit





- 1.8. Verbreitung des kulturellen Erbes
 - 1.8.1. Was ist kulturelles Erbe?
 - 1.8.2. Öffentliche Verwaltung
 - 1.8.3. Private Verwaltung
 - 1.8.4. Koordinierte Verwaltung
- 1.9. Erstellung und Verwaltung von Projekten
 - 1.9.1. Was ist die Schaffung und Verwaltung von Projekten?
 - 1.9.2. Produktionen
 - 1.9.2.1. Öffentliches
 - 1.9.2.2. Privat
 - 1.9.2.3. Koproduktionen
 - 1.9.2.4. Sonstige
 - 1.9.3. Planung des Kulturmanagements
- 1.10. Kunst, Wirtschaft und Gesellschaft
 - 1.10.1. Der dritte Sektor als soziale Chance
 - 1.10.2. Soziales Engagement von Unternehmen durch verschiedene Kunstarten
 - 1.10.2.1. Investition
 - 1.10.2.2. Rentabilität
 - 1.10.2.3. Werbung
 - 1.10.2.4. Gewinn
 - 1.10.3. Kunst als Integration und Transformation der Gesellschaft
 - 1.10.4. Theater als soziale Chance
 - 1.10.5. Festivals mit Bürgerbeteiligung



*Erreichen Sie Ihre Ziele mit den
erfahrensten Fachleuten in Produktion
und Leitung des Kulturmanagements"*

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Produktion und Leitung des Kulturmanagements garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Produktion und Leitung des Kulturmanagements** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden

Titel: **Universitätskurs in Produktion und Leitung des Kulturmanagements**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoeren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen

gemeinschaft verpflichtung

persönliche betreuung innovation

wissen gegenwart qualität

online-Ausbildung
entwicklung institut

virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Produktion und Leitung
des Kulturmanagements

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Produktion und Leitung
des Kulturmanagements