

# Universitätskurs

## Instrumentation und Orchestrierung





## Universitätskurs Instrumentation und Orchestrierung

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/instrumentation-orchestrierung](http://www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/instrumentation-orchestrierung)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

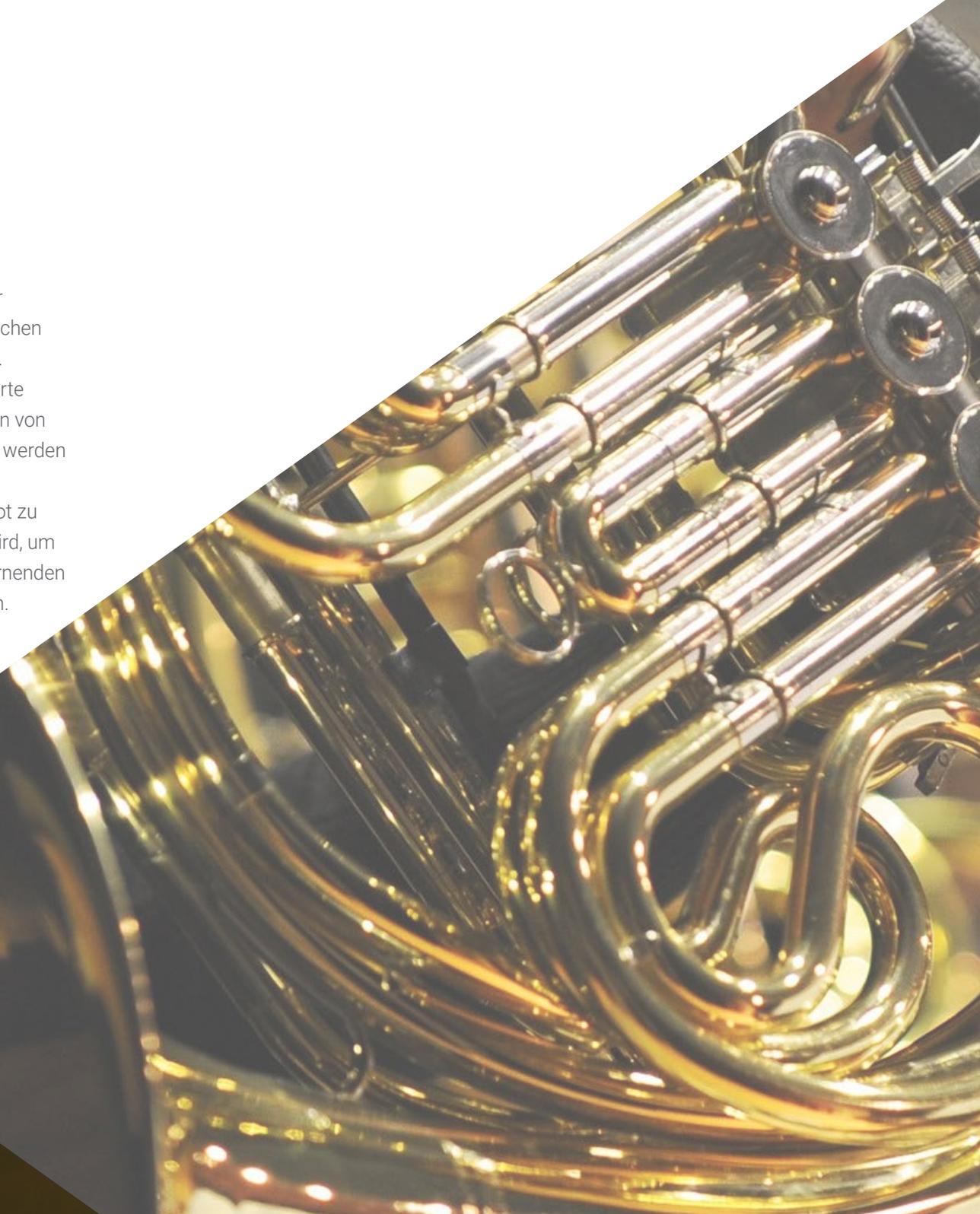
---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Die Instrumentation und Orchestrierung sind entscheidende Bereiche in der Musik, da sie den Komponisten ermöglichen, ihren Werken Leben einzuhauchen und verschiedene Klangfarben und Emotionen beim Publikum zu erzeugen. Aus diesem Grund ist dieser Abschluss darauf ausgerichtet, eine spezialisierte Fortbildung in den Techniken und Werkzeugen zu bieten, die für das Erstellen von Partituren und das Leiten eines Orchesters erforderlich sind. Die Studenten werden Fähigkeiten zur Interpretation und kritischen Bewertung von musikalischen Werken entwickeln. Das Beste ist jedoch, dass dieses akademische Angebot zu 100% online ist und die pädagogische Methode des *Relearning* verwendet wird, um die Leistungen der Studenten zu fördern und sich an die Bedürfnisse der Lernenden anzupassen, damit sie ihre akademischen Ressourcen organisieren können.





“

*Erhalten Sie alle Schlüssel zu den technischen  
und idiomatischen Eigenschaften der  
Instrumente eines Symphonieorchesters"*

Die Fähigkeit, Musikinstrumente auszuwählen und zu kombinieren, um ein Stück zu produzieren, sowie die Zuweisung der musikalischen Teile an bestimmte Instrumente eines Orchesters sind für jeden Komponisten von grundlegender Bedeutung. All dies ermöglicht es ihm, musikalische Werke mit einer vielfältigen Palette von Klängen und Texturen zu erstellen.

Der Universitätskurs in Instrumentation und Orchestrierung wurde entwickelt, um den Studenten eine solide Fortbildung in diesen Bereichen zu bieten. Das Programm konzentriert sich auf die theoretischen und praktischen Grundlagen der Instrumentation und Orchestrierung, einschließlich Techniken der Harmonie, des Kontrapunkts, der Texturen und der Stile. Die Studenten werden auch in der Lage sein, Musikinstrumente nach Typ zu klassifizieren und die Anordnung eines Orchesters zu bestimmen.

Diese akademische Gelegenheit ist zu 100% online, was es den Studenten ermöglicht, auf die Studienmaterialien von zu Hause oder von jedem Ort aus zuzugreifen.

Dank der pädagogischen Methode des *Relearning* werden die Studenten während des Bildungsprozesses noch schneller vorankommen, was äußerst effizient ist.

Darüber hinaus bietet das Programm maximale Flexibilität, damit die Studenten ihre akademischen und Lernressourcen organisieren können. Mit diesen Merkmalen ist der Universitätskurs in Instrumentation und Orchestrierung die perfekte Wahl für diejenigen, die spezialisierte Fähigkeiten in der Instrumentation und Orchestrierung von musikalischen Werken entwickeln möchten.

Dieser **Universitätskurs in Instrumentation und Orchestrierung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung praktischer Fälle, die von Experten in Instrumentation und Orchestrierung vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Heben Sie sich bei der Erstellung von Musikwerken dank Ihrer mit diesem Studiengang verbesserten Fähigkeiten ab“*

“

*Legen Sie die Anordnung  
des Orchesters je nach  
Art der Instrumente fest“*

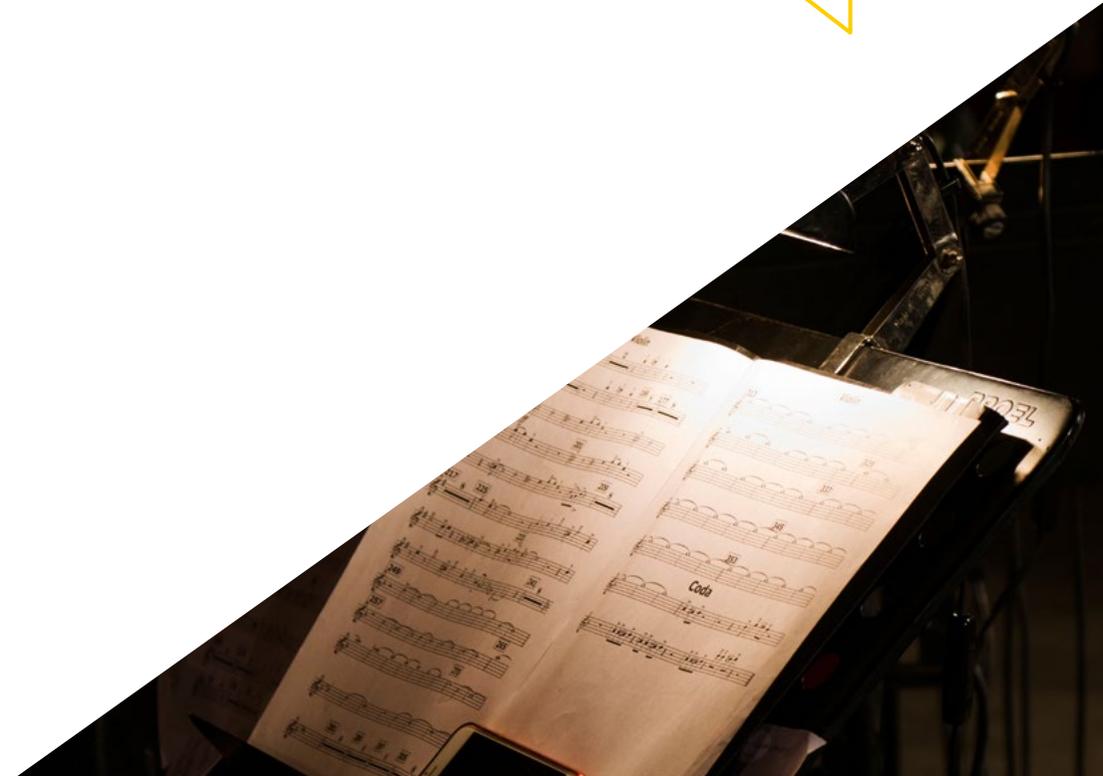
Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Weiterbildung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Verfolgen Sie die historische Entwicklung des Klaviers und seiner Bedeutung im Orchester anhand dynamischer, interaktiver Ressourcen.*

*Sie werden in nützliche Fallstudien eingeführt, die Ihnen helfen werden, jede einzelne Rolle der Instrumente zu verinnerlichen.*



# 02 Ziele

Der Universitätskurs wurde entwickelt, um dem wachsenden Bedarf an hochspezialisierter Vorbereitung im Bereich der Musikkomposition gerecht zu werden, insbesondere in der Technik der Orchestrierung und Instrumentation. Das Hauptziel des Programms ist es, den Studenten eine umfassende Sicht auf die Theorie und Praxis dieser Bereiche zu vermitteln, wobei der Schwerpunkt auf den Aspekten liegt, die ihnen ermöglichen, fortgeschrittene Fähigkeiten in der Erstellung von Arrangements und Partituren für Orchester zu entwickeln.





“

*Wenn Sie die Ziele erreichen, werden Sie  
alle Musikinstrumente sowohl einzeln  
als auch gemeinsam hören können”*



## Allgemeine Ziele

---

- ♦ Kennen der Eigenschaften und Klangmöglichkeiten des Instruments
- ♦ Einnehmen einer geeigneten Körperhaltung im Verhältnis zum Instrument, die die Wirkung der Arm-Unterarm-Hand-Kombination auf der Tastatur ermöglicht und begünstigt
- ♦ Befähigen des Studenten, die verschiedenen Orchesterinstrumente in einem reduzierten Format zu kombinieren
- ♦ Kennen des Aufbaus und der Funktionsweise aller Akkorde, die in der Zeit der Harmonielehre verwendet wurden
- ♦ Anwenden von Verfahren und -techniken zum Stimmen für eine der drei Saiten des A in der Mitte des Klaviers auf der Grundlage von Interventionsplänen mit Qualitäts- und Sicherheitskriterien





## Spezifische Ziele

---

- Kennen der technischen und idiomatischen Merkmale der Instrumente, aus denen sich ein Symphonieorchester zusammensetzt
- Unterscheiden der verschiedenen Musikinstrumente nach dem Gehör, sowohl einzeln als auch zusammen
- Analysieren der Instrumentation bestimmter Passagen
- Erwerben von Fähigkeiten zur Identifizierung von musikalischen Epochen und Genres



*Schreiben Sie sich jetzt ein und beherrschen Sie die Instrumentation bestimmter Passagen"*

# 03

## Struktur und Inhalt

Der Bedarf an einer Spezialisierung im Bereich der Instrumentation und Orchestrierung hat TECH dazu veranlasst, einen Universitätskurs in diesem Fachbereich zu konzipieren. Der Fokus des Programms liegt darauf, den Studenten die umfassendste Sicht auf die notwendigen Techniken und Werkzeuge zur Analyse, Kreation und Leitung eines Orchesters zu vermitteln, von der individuellen Instrumentation bis zur Kombination von Instrumenten in einem vollständigen Orchester. Durch den Studiengang haben die Absolventen die Möglichkeit, sich ein vertieftes Wissen über die theoretischen und praktischen Grundlagen in diesem Bereich anzueignen. Und das alles in nur 150 Stunden akademischer Laufzeit.



“

*Ein Lehrplan, der die Anfänge  
des Orchesters und die Zeit  
nach Beethoven abdeckt”*

## Modul 1. Instrumentation und Orchestrierung

- 1.1. Das Orchester
  - 1.1.1. Was ist ein Orchester?
  - 1.1.2. Aus welchen Instrumenten besteht ein Orchester?
  - 1.1.3. Die Anfänge des Orchesters
  - 1.1.4. Das Barockorchester
  - 1.1.5. Das klassische Orchester
  - 1.1.6. Das Orchester von Beethoven
  - 1.1.7. Das Beethoven nachfolgende Orchester
  - 1.1.8. Das zeitgenössische Orchester
- 1.2. Saiteninstrumente
  - 1.2.1. Welches sind die Saiteninstrumente?
  - 1.2.2. Die Tessitur
  - 1.2.3. Besondere Erwähnung des Klaviers
  - 1.2.4. Das Streichquartett
  - 1.2.5. Die Rolle der Saiteninstrumente im Orchester
- 1.3. Holzblasinstrumente
  - 1.3.1. Was sind die Holzblasinstrumente?
  - 1.3.2. Bläserquintett
  - 1.3.3. Die Tessitur
  - 1.3.4. Die Rolle der Holzblasinstrumente im Orchester
- 1.4. Blechblasinstrumente
  - 1.4.1. Was sind die Blechblasinstrumente?
  - 1.4.2. Die Tessitur
  - 1.4.3. Die Rolle der Blechblasinstrumente im Orchester
  - 1.4.4. Arten von Blechblasinstrumenten: konische Bohrung und zylindrische Bohrung
- 1.5. Kammerbesetzungen
  - 1.5.1. Was sind Kammerbesetzungen?
  - 1.5.2. Was ist Kammermusik?
  - 1.5.3. Ursprünge der Kammerbesetzungen
  - 1.5.4. Die häufigsten Kammermusikensembles
- 1.6. Schlaginstrumente
  - 1.6.1. Welches sind die Schlaginstrumente?
  - 1.6.2. Klassifizierung von Schlaginstrumenten
  - 1.6.3. Arten von Schlaginstrumenten
    - 1.6.3.1. Trommeln
    - 1.6.3.2. Selbstklinger
    - 1.6.3.3. Kleine Trommeln
  - 1.6.4. Funktion der Schlaginstrumente
- 1.7. Harfe und Gitarre
  - 1.7.1. Kurze Beschreibung der Harfe
  - 1.7.2. Ursprünge der Harfe
  - 1.7.3. Kurze Beschreibung der Gitarre
  - 1.7.4. Ursprünge der Gitarre
  - 1.7.5. Rolle der Harfe im Orchester
  - 1.7.6. Rolle der Gitarre im Orchester
- 1.8. Tasteninstrumente
  - 1.8.1. Was sind die Tasteninstrumente?
  - 1.8.2. Merkmale von Tasteninstrumenten
  - 1.8.3. Das Klavier im Orchester
  - 1.8.4. Die historische Entwicklung des Klaviers
- 1.9. Soloinstrumente im Orchester
  - 1.9.1. Was ist ein Soloinstrument und welche Funktion hat es?
  - 1.9.2. Welche sind die Soloinstrumente?
  - 1.9.3. Die wichtigsten Soloinstrumente im 15. und 16. Jahrhundert
  - 1.9.4. Die wichtigsten Soloinstrumente von heute
- 1.10. Die Anordnung im Orchester
  - 1.10.1. Saiteninstrumente
  - 1.10.2. Holzblasinstrumente
  - 1.10.3. Blechblasinstrumente
  - 1.10.4. Schlaginstrumente



“

*Sie benötigen lediglich ein Gerät mit Internetanschluss, um Ihre Karriere mit dem vollständigsten und aktuellsten Lehrplan für Instrumentation und Orchestrierung zu beginnen“*

# 04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**. Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern”*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt”*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Instrumentation und Orchestrierung garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Instrumentation und Orchestrierung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Instrumentation und Orchestrierung**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

### Universitätskurs

Instrumentation und  
Orchestrierung

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs

## Instrumentation und Orchestrierung