

Universitätskurs Musiksprache





Universitätskurs

Musiksprache

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/musiksprache

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Die Musik ist eine der ältesten und universellsten Formen künstlerischen und kulturellen Ausdrucks auf der Welt, und die Musiksprache ist das Mittel, durch das Musiker miteinander und mit ihrem Publikum kommunizieren. Zweifellos ist sie von entscheidender Bedeutung für das Verständnis und die Analyse jeder musikalischen Arbeit sowie für die Komposition und Interpretation von Musik in jedem Genre oder Stil. Daher wurde dieser Abschluss konzipiert, um eine Spezialisierung in den wesentlichen Elementen der Musiksprache anzubieten, einschließlich Musiktheorie, Notenlesen, Harmonie und musikalische Analyse. Durch dieses Programm können die Studenten ihre musikalischen Fähigkeiten stärken, und das alles bequem von zu Hause aus dank des Online-Formats.



“

*Der perfekte Abschluss, um sich unter
Anleitung erfahrener Musikwissenschaftler
in die Musiktheorie einzuführen"*

Die Musik ist eine universelle Sprache, die eine einzigartige und intensive Ausdrucks- und Kommunikationsmöglichkeit bietet. Um sie jedoch verstehen und erschaffen zu können, ist ein tiefgreifendes Wissen über die Musiksprache erforderlich, die die Grundlage jeder Komposition bildet. In diesem Zusammenhang entsteht der Universitätskurs in Musiksprache als Antwort auf die Notwendigkeit, Fachkräfte fortzubilden, die in der Lage sind, die grundlegenden Elemente der Musiksprache zu beherrschen und anzuwenden.

Dieses von Experten auf dem Gebiet entwickelte Programm zielt darauf ab, den Studenten einen wertvollen globalen Überblick über die Grundlagen der Musiksprache und ihrer Anwendung bei der Schaffung und Analyse von musikalischen Werken zu vermitteln. Die Studenten können sich eingehend mit Musiktheorie und Konzepten wie Notation, Tonleitern, Akkorden und Tonarten auseinandersetzen, stets auf multidisziplinäre und umfassende Weise.

Die pädagogische Methodik des *Relearning*, die auf wiederholtem gezieltem Lernen und Experimentieren basiert, wird mit modernsten akademischen Ressourcen kombiniert, um eine 100%ige Online- und flexible Vorbereitung anzubieten, die den Bedürfnissen der Studenten angepasst ist. Sie erhalten Zugang zu multimedialem Unterrichtsmaterial, ergänzenden Lektüren, Selbstbewertungsübungen oder interaktiven Diagrammen, was ihre akademische Leistung fördern wird.

Dieser **Universitätskurs in Musiksprache** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten für Musiksprache präsentiert werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Lernen Sie die wichtigsten musikalischen
Tonarten von überall aus in nur 150 Stunden"*

“

Starten Sie Ihre Musikkarriere, indem Sie die Intonation von Musikstücken ohne Instrumentalbegleitung beherrschen"

Das Lehrteam des Programms besteht aus Fachleuten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situierendes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Vertiefen Sie das Konzept des Intervalls durch interaktive Diagramme oder dynamische Fallstudien.

Bestimmen Sie alle Elemente des musikalischen Rhythmus und wie Sie eine perfekte rhythmische Lesung durchführen können.



02 Ziele

TECH hat diesen Universitätskurs als Antwort auf die Notwendigkeit entwickelt, denjenigen, die sich für den Bereich der Musikwissenschaft interessieren, eine spezialisierte und vollständige Vorbereitung anzubieten. Daher besteht das Ziel des Universitätskurses darin, dem Studenten in einem einzigen Studienprogramm die detailliertesten und aktuellsten Informationen zu diesem künstlerischen und kulturellen Bereich zu vermitteln. Durch diese Spezialisierung erwirbt der Absolvent die notwendigen Fähigkeiten und Fachkenntnisse, um sich beruflich im musikalischen Bereich zu entwickeln.



“

Bringen Sie Ihre musikalische Karriere auf die nächste Stufe, indem Sie Ihre eigene kreative Entwicklung durch die Musiksprache fördern"



Allgemeine Ziele

- ♦ Einüben, Erkennen und Kennen charakteristischer rhythmischer Gegebenheiten: Synkopen, Auftakt usw.
- ♦ Fördern des kritischen Sinns des Studenten
- ♦ Beherrschen der wichtigsten pädagogischen Strategien der Musikerziehung und ihrer Beziehung zu didaktischen Methoden
- ♦ Aktivieren der Gedächtnisleistung und der psychomotorischen Koordination
- ♦ Begründen und Erörtern eines Werkes oder eines musikalischen Textes im Rahmen der ästhetisch-musikalischen Problematik, die sich daraus ergibt



Sie werden eine Referenz sein, wenn es um den Umgang mit der Sprache und dem Lesen von Partituren geht"





Spezifische Ziele

- ◆ Fördern der kreativen Entwicklung der Studenten
- ◆ Schätzen der Musiksprache als grundlegendes Werkzeug
- ◆ Entfalten der kreativen und rhythmischen Fähigkeiten eines jeden Einzelnen
- ◆ Beherrschen der Sprache und des Lesens von Partituren
- ◆ Erreichen einer optimalen Stimmfähigkeit
- ◆ Benutzen des „inneren Ohrs“ um das Gehör mit seiner grafischen Darstellung in Beziehung zu setzen, sowie Klangfarben, formale Strukturen, dynamische, expressive, zeitliche Angaben usw. zu erkennen

03

Struktur und Inhalt

Der von TECH angebotene Universitätskurs bietet dem Studenten eine umfassende Vorbereitung im Bereich der musikalischen Sprache. Das Programm umfasst 150 Stunden theoretischen, praktischen und ergänzenden Inhalts, die sorgfältig von einem Team von Musikologen ausgewählt wurden, um das effektivste und innovativste Lehrmaterial zur Verfügung zu stellen. Tatsächlich wird das akademische Erlebnis an die individuellen Bedürfnisse des Studenten angepasst und vollständig online angeboten, ohne zeitliche Einschränkungen oder Präsenzunterricht.



“

Ein Lehrplan, der Sie in die Tonhöhe und den Halbtonbereich sowie in die wichtigsten musikalischen Skalen einführt. Worauf warten Sie, um sich einzuschreiben?"

Modul 1. Musiksprache

- 1.1. Die Musiksprache
 - 1.1.1. Einführung in die Musiktheorie
 - 1.1.2. Elemente der Musik
 - 1.1.3. Das Notensystem und die Musiknoten
 - 1.1.4. Die zusätzlichen Zeilen
 - 1.1.4. Taktart, Puls und Tempo
 - 1.1.5. Die wichtigsten Tonarten
 - 1.1.6. Ton und Halbton
 - 1.1.7. Musikalische Abwandlungen
 - 1.1.8. Die wichtigsten Tonleitern
 - 1.1.9. Tonleitern (tonal und modal)
- 1.2. Die wichtigsten musikalischen Konzepte
 - 1.2.1. Musikalische Figuren
 - 1.2.2. Die Taktarten: binär, ternär, quaternär
 - 1.2.3. Musikalische Konzepte
 - 1.2.4. Die Nuancen: aggonisch und dynamisch
 - 1.2.5. Die Zeichen der Artikulation und Verzierung
- 1.3. Die Intonation
 - 1.3.1. Einführung in die Zwerchfellatmung
 - 1.3.2. Erkennen und Aussenden von Intervallen
 - 1.3.3. Intonation von Musikstücken ohne Instrumentalbegleitung
 - 1.3.4. Intonation von Musikstücken auf den ersten Blick
 - 1.3.5. Intonation eines zuvor auswendig gelernten Musikstücks
- 1.4. Intervalle
 - 1.4.1. Einführung in das Konzept des Intervalls
 - 1.4.2. Dur und Moll, gerade, übermäßige und verminderte Dur- und Mollintervalle
 - 1.4.3. Gemeinsame und disjunkte, aufsteigende und absteigende Intervalle
 - 1.4.4. Unterschiede zwischen melodischen und harmonischen Intervallen





- 1.5. Rhythmus
 - 1.5.1. Definition
 - 1.5.2. Wozu dient der Rhythmus in der Musik?
 - 1.5.3. Elemente des musikalischen Rhythmus
 - 1.5.4. Praktischer Teil des Rhythmus: Rhythmisches Lesen
- 1.6. Notenlesen
 - 1.6.1. Einführung
 - 1.6.2. Der Bassschlüssel
 - 1.6.3. Der Violinschlüssel
 - 1.6.4. Praktischer Teil: Notenlesen ohne Takt
- 1.7. Rhythmus und Lesen
 - 1.7.1. Die Verwendung von Gesten zur Markierung des Taktes
 - 1.7.2. Noten im Violinschlüssel mit Rhythmus lesen
 - 1.7.3. Noten im Bassschlüssel mit Rhythmus lesen
 - 1.7.4. Noten im Rhythmus und in der Intonation lesen und den Puls markieren
- 1.8. Diktate
 - 1.8.1. Was ist ein musikalisches Diktat und wozu dient es?
 - 1.8.2. Melodische Diktate
 - 1.8.3. Harmonische Diktate
 - 1.8.4. Rhythmisches Diktat
 - 1.8.5. Rhythmische Mustererkennung
 - 1.8.6. Diktate mit Erkennung von Taktart und Tonart
- 1.9. Akkorde
 - 1.9.1. Einführung
 - 1.9.2. Dreiklang-Akkordtypen
 - 1.9.3. Septakkorde
 - 1.9.4. Auditives Erkennen von Akkordtypen
- 1.10. Tonalitäten
 - 1.10.1. Was ist eine Tonalität?
 - 1.10.2. Der Quintenzirkel
 - 1.10.3. Tonale Funktionen
 - 1.10.4. Unterschiede zwischen Tonalität und Tonleiter

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**. Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern”

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt“



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Musiksprache garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten"

Dieser **Universitätskurs in Musiksprache** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Musiksprache**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovationen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Musiksprache

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs Musiksprache

